

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η ΕΣΧΑΤΗ ΚΡΙΣΙΣ

(Συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος)

του Κριτού είναι στενά συνδεδεμένη με τον χαρακτήρα του Θεού όπως είναι και η αιώνια νίκης της Του. Ο Θεός είναι άπειρος και αιώνιος και η κρίσις Του η τελική θα επανωμένη με την άπειρον δύστυχη Του και θα είναι αιώνια.

Υπόχρον τρεις τερστίες μπύλες που οδηγούν στον καθαρικό γού του Μιλάνου. Πάνω από τη μία πύλη υπάρχει χαρταπόνη στο μάγμα με δαιμονία ανθρωποδότη από την όποιαν είναι η επιγραφή: «Εκείνα τα πρόμαχα που ετοιμαζόταν είναι παροδικά». Πάνω από τη δεύτερη είναι χαρταπόνη ένας σταυρός και από κάτω υπάρχει η εφετινή επιγραφή: «Μόνον τα αιώνια είναι σπουδαία». Πίσω διαφορετική θα ήταν η εφετινή επιγραφή αν ανεννοούσαμε τις τρεις αυτές μεγάλες αλήθειες. Η κρίσις για την όποιαν μάς δίνει ο Χριστός είναι σπουδαία γιατί είναι τελεσίδικη και η απόφασις της αιώνια.

Μία πλουσία κυρία έπετραψε ένα βράδυ από μια συνάντησις χαρταπονηνίου. Ήταν πολύ άγρια. Και όμως βρήκε την υπερηφάνειά της να διαβεί την Αγία Γραφή. «Την καμμένη την Ίσταννα, έλα στο βιβλίο αυτό προσπαθεί να βρω την ευτυχία, γιατί σε χάρισε, στους χορούς, στις διασποράς». Η ματιά της όμως έπεσε πάνω σε μία λέξη. Ήταν η λέξη «αίωνα». «Και θέλω να αντέξω ούσι οι μόνες κλάσις αιώνιος, οι δε δικαιοί εις ζωήν αιώνιον». Πήγε να κοιμηθεί η πλουσία κυρία, αλλά που να την πιάσει ύπνος. Η λέξη «αίωνα» — κλάσις αιώνιος — ήταν εάν επιδιείχε διαρκώς μπροστά της. «Εκλαι με λυγμούς. Την άκουσε η υπερηφάνειά και πήγε να δει, τι συνέβαινε. Δεν μπόρεσε η πλουσία κυρία να την άπορρήνη την άνοιξη». «Αχ, αχ η φροσύνη που έπιασε το μάτι μου, κείς κλάσις αιώνιος» με βασανίζει τρομερά». Η Χριστιανή υπερηφάνειά κατέλασε όμως ότι η κυρία της βροχιάς από την επίδρασις του Αγίου Πνεύματος. Της διάβασε ολόκληρον το βιβλίο από την Κανή Διαθήκη: «Και θέλω να αντέξω ούσι οι μόνες κλάσις αιώνιος, οι δε δικαιοί εις ζωήν αιώνιον». Της είπε ότι μπορούσε και η ίδια να συγκαταλεχθεί εις την δευτέραν τάξιν των δικαιοφάνων, αν

“ΑΠΟΛΛΩΝ”

ΑΓΡΙΟΝ

Τίλο Θρησκείας απ τον ΝΤΙΖΙΛΚΕΡ!

Τίλο Θραυσις απ τον “Ασ Κατόνε”

ο Αίμοβορος

ΛΕΓΙΚΣ ΝΤΑΙΜΟΝΤ

Είλη των Καραμαουμένη Δράσι



ΚΩΝΣΤ. ΑΡ. ΨΑΡΡΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ειδικευθείς εις Αμερικνή και μετεκπαιδευθείς εις Αγγλίαν. Δέχεται διά νόσους της βρεφικής και παιδικής ηλικίας. *Θίωσιν 7 (Παραπλευρως θηρινού κινηματογράφου “Ηλεκτρα” Αρ. τηλ. 90—16)

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΙΝΟΛΟΓΟΣ

Διπλωματούχος της Έλληνικής Έπιτροπής Ατομικής Ένεργείας. Τέως έσωτερικός βοηθός του Αντικαρκινικού Ινστιτούτου Αθηνών. Έπι διεταν μετεκπαιδευθείς εις Αμερικνή. (Senior Resident, Illinois Masonic Hospital Association) Σικάγου εγκαταστάθηκε εις “Ηράκλειον, δέχεται επί της οδού Ραδιομαθους άρ. 1, (Πλατεία Αγίου Μηνά, πρώην κλινική Βρεττανική) Τηλ. 97—20.

Γκαγκκερικό ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ

Αρίστουργίμα

Μίαν ζιζανία απ Παρανομία

ΡΑΙΗ ΝΤΑΝΤΟΝ

ΚΑΡΕΜ ΣΤΗΛ

ΗΛΑΙΩΝ ΣΤΙΒΑΡΤ

Σίμωο ΜΠΑΠ ΜΠΕΤΤΙΓΚΕΡ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Ίωάννης Κ. Ζερβάκης Πρωτοδότης Δέλας Δ. Σουράνη Έτέλεσαν τους γάμους των Παράνομος παρέστη ο κ. Λεωνίδας Χατζηδάκης. Θερμά συχαρητήρια.

Ίπποκράτης Μαυρογιάννης Ήλεκτρολόγος Μαρίνα Βαμβακιά Έτέλεσαν τους γάμους των την παρελθ. Κυριακήν 12/2/61 εις τον 11. Ναόν “Αγ. Τριάδος. Παράνομος παρέστη ο κ. Στυλ. Έξαρχόπουλος. Θερμά συχαρητήρια.

Την παρελθ. Κυριακήν έτελέσθησαν οι γάμοι του κ. Ζαχαρία “Ιδ. Καστρινογιάννη μετά της βίδος Μαρίκας Β. Κοκαράκη. Παράνομος παρέστη η κ. Βασιλική Πετρογαλάκη Σου. Βολαιογράφου. Θερμά συχαρητήρια.

“Η κ. Μαρίκα Ζ. Καστρινογιάννη δεν θα δαχθή συχαρητήριους επισκέψεις.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν σήμερα Κυριακήν και ώραν 8:30 π. μ. εις τον 11. Ναόν “Αγ. Κων. (Νεκροταφείον) έπισηον μνημόσυνον του προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός και αδελφού

Ίδεμενός Μαρικοπούλου και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμην του θύματος παρστώσι.

“Η σύζυγος Τά τέκνα “Η αδελφή

ΠΕΝΘΗ

Απέθανε και εκηδεύθη χθές ένταύθα οσηνή και ένάρετος δέσπονα η

Μαρία Γ. Πλατή

“Η μεταστάσα καθ’ όλον τον β’ον αυτής υπήρξεν υπόδειγμα σ’οργικής αυξήσις και μητρικός και έσοβός χριστιανής χαίρουσα της εκτίμησός όλων. Την κηδείαν της παρακολούθησε πολλός κόσμος εκτιμών τας άρετάς της μεταστάσης. Τά τέκνα και λοιπούς συγγαμείς άναγει ιδιαίτερος δέ της οι κόνειαν του γαμβρού της κ. Χρ. Τσιτοπούλου η “Πατρίδες συλλυπηταί θρημάς.

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

“Ι. Λογιάδη, Α. Καϊακάκη, Γ. Μοδερνιστάκη Διανυκτερόν σήμεραν Γ. Γεωσάκη Διανυκτερόν αβριον “Ιωάν. Χλουβεράκη

ΔΙΔΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑΙ ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΑΙ ΚΑΤΗΜΕΡΑ Ι.Κ.Α.

Σήμεραν Πολυκλινική, “Αγιος Ίωάννης, Έδαγγελισμός Αθριον Έδαγγελισμός, Θανουράκη, Παπαϊωάννου, Φλουράκη, Αεριοποιήσιν Αφροδιτή

“Αφίξις άξ “Αθηνών ώρα 09.50 και 19.35 “Αναχώρησις εις “Αθήνας 10.15 και 20.15

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

“Εφθασε και η τελευταία ήμέρα των “Απόκρισων από αύριο αρχίζει η νηστεία.

—Έτσι προβλέπεται ζσηρότερη η ζήνησι στα διάφορα χορευτικά κέντρα δεδομένου ότι κατ’ έθιμον και επί θυσία άλλων άναγκών ο κόσμος θα πάη κάπου για το καλό του χρόνου.

—Ασφαλώς τον κύριο όγωνα των χορευτών θα συγκεντρώση σήμερα ο χορός του Στρατού και της Βασιλικής Χοροφυλακής στο “Νεορέν.

—Τούτο συμπεριλαμβάνεται από την ζ’ ηρή ζήνησι των εισιτηρίων του χορού αυτού, ο όποιος είναι μετρημειωμένος και μη.

—Έν τώ μεταξύ χθές ξεσηκώθηκε ισχυρός άνεμος ο όποιος ταλαιπώρησε τον κόσμο άρκετά.

—Ατυχώς δέ ο Κουτσοφλέβιος έβγαλε τό... άχι του έφρενιου χειμώνα ο όποιος προεβλέπετο ήτοις.

—Απομένει δέ μόνο παρήγορον σημείον ότι τουλάχιστον ευνουθήσαν οι κλιμαίοντες ώστε να αναρρώσει οικονομικά ο Νομός μας, ο όποιος τόσα πλήμματα υπέστη κατά τα τελευταία έτη εκ των καιρικών συνθηκών και εκ των φυτονόσων.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΕΑΤΡΟ

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ

Συνέρχεται η έπιτροπή έφορτισμού Κονδυλάκη.

Με πρωτοβουλία του Δημήτρου κ. Ν. Κρασαδάκη, συνέρχεται την προσεχή Τετάρτη στις 7 π. μ. σε πρώτη συνεδρίαση στο Δημοτικό Κατάστημα, η διορισθείσα από της Κεντρικής Έπιτροπής τοπική τριμελής για τον έφορτισμό έκατονταστήριδος Κονδυλάκη. “Ως γνωστόν, τά μέλη της άπαρτίχου την έν λόγω τοπική έπιτροπή τα διορισθέντα βάσει έπιστολών έπογοραμμένων από του προέδρου της Κεντρικής Έπιτροπής κ. Σπύρου Μελά είναι οι έξης: Ν. Κρασαδάκης, Στ. Χρηστάκης, Ίωάν. Παπαϊωάννου, Ίωάν. Παπανικολάου, Μ. Παρολαός, Ν. Πλάτων, “Αθ. Μυκωνιδής, “Αρ. Γραμματικάκης, Α. Παπαδόκης, Ε. Πετράκης, Α. Χατζηδάκης, Θ. Φανουράκης, Γ. Παπαμαστοράκης, Μαρίνα “Αρναουστούκη, Α. Καλοκαιρινός και ο ύπογράφων.

“Η έν λόγω έπιτροπή θα συζητήσει κατά την πρώτην αυτήν συνεδρίαση τις βασι κές άρχές όργανώσεως στην πόλη μας έφορτιστικώς έκδηλώσαν έκατονταστήριδος Κονδυλάκη, που θα έωρτα στεί ο δλη την “Ελλάδα τον προσεχή Μάιο.

“Ο Δημήτριος Χόπηρης.

Προχθές τό βράδυ έφτασε άεροπορικάς ο γνωστός έν προκειμένω του θεάτρου και κινηματογράφου Δημήτριος Χόπηρης που κόνισης τον τελευταίο καιρό τον πρώτο

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Είς την Ίσπανία, μία νέα, ή μητέρα της, ένας άργάνης κ’ ένας άξιωματικός ταξιδεύουν στο ίδιο διαμέρισμα του τρένου. Έξαφνα, την ώρα που παρνοῦν μία σκοτεινή σήραγγα, άκούγονται τρία χαρούσια.

—Τι συμβαίνει; ρωτά ο έλεγκτής.

—Μ’ έφίλησε, λέγει η νέα για τον άξιωματικό.

—Έπατέθη στην κόρη μου, λέγει η μητέρα.

—Δεν πιστεύω να φίλησε κ’ έσα; ρώτησε ο έλεγκτής τον άργάνη.

—“Οχι... όχι... “Εγώ ένόμισα ότι έγινε επανάστασις.

“Ο Φρανσουά Μαριάμ έλεγε:

“Είμαι άνικανός να κάνω έκαταθήματα άλλης έργασίας. “Αλλ’ είμαι καλός συγγραφέας. Αυτό σημαίνει ότι ένας άνικανός μπορεί να γίνη καλός ποιητής».

Συναντώνται δύο φίλοι:

—Βάζω στοίχημα έκαστο δραχμής λέει ο πρώτος ότι θα άπαντήσει όχι, σ’ αυτό που θα σου πώ.

—Πάει τό στοίχημα λέει ο άλλος.

—Μου δανείζεις έκαστο δραχμής;

ΙΑΤΡΟΣ

ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ

ΚΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΝΓΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται εις τό Ιατρείον του επί της γωνίας των οδών Σμύρνης—“Αβέρωφ (πρώην Κομμωτήριον κ. Χρήστου) Τηλ. 97-97

ΑΚΤΙΝ “ΑΟΙ ΚΟΝ “ΕΡΙΣΤΗΡΩΝ

ΣΤΡΑΤΗ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

“Ιατρού — “Ακτινολόγου “Αμεισο παράδοσις άκτινογραφιών. Συντηράν. Τηλ. 92—25

ΔΩΛΕΣΘΗ πινακίς αύτοκινήτου από “Αν. Νικόλαον μέτρο Σητείας Νο 81359. “Ο έδρον παρακαλείτε τι άσπας την προσέκμιση εις τον κ. “Αδαμ Μαλιουδάκη. Τηλ 92—32.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έργασία παρ ήλικιωμέης κυρίας προτιμείν να έργασθί ως μαγειρίσσα και έν νέμει εις οικικέρας έργασίας. Πληροφορία Τηλ. 90—82.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα τύπου μάρκας DKV εις τιμήν έκταίριαν. Πληροφορία παρ’ ήμιν.

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΚΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ - ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ

“Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,

Παρά τον “Αγιον Δημήτριον Τηλ. 9279 “Ηράκλειον —Κρήτης

Γίνονται διακτοί ήσφαλισμένοι όλων των “Ασφ. Ταμείων και του ΙΚΑ.

ΔΙ “ΑΛΙΚΗ Γ. ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται ό: και πρότερον έν τη Πολυκλινική “Ηρακλείου.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΔΑΚΗΣ

Ειδικός Παθολόγος. “Επι Τετα. ειδικός εκπαιδευθείς έν Γαλλίαν Δέχεται εις τό Ιατρείον του(Πλατεία “Αγίου Μηνά).

ΣΤΥΛ. ΧΑΡ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΠΟΛΥΚΛΙΝΙΚΗΣ “ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Δέχεται καθ’ έκάστην 9—1 και 4—6 π. μ. Τηλέφωνον 3.90

ΕΥΑΓ. Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ Π*ΘΟΛΟΓΟΣ

μετεκπαιδευθείς εις Λονδίον. Δέχεται όδός Καρτερού 33 (Παράπλευρος Ζαχαροπλαστέου Μεταξά “Αγιος Μηνάς). Τηλέφ. 99.96

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΚΑΡΔΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

“Επί 4 1/2 έτη ειδικευθείς εις την παθολογίαν και καρδιολογίαν εις την “Ε Πανεπιστημιακήν Κλινικήν, εγκαταστάθηκες μονίμως εις “Ηράκλειον δέχεται εις τό Ιατρείον του, επί της οδού Στρατηγού Πέζανου 1 Πλατεία “Αγ. Μηνά ένάντι Κλινικής Μεγαλόχαρη Γ. Σουριδάκη. Τηλ. 82—80.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

“ΑΣΤΟΡΙΑ” Τηλ. 94—45

ΑΓΡΙΟΝ και όλόκληρον την εβδομάδα



ΔΗΛΩΣΙΣ

Μία ταινία του είδους της ταινίας.

ΨΥΧΩ

Πρέπει να παρακολουθήται ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ από της ένόρξεως της για να μπορέση ο θεατής ΝΑ ΓΕΥΘΗ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ των προκαλουμένων συνταρακτικων συναισθημάτων που προσφέρει ή ταινία αυτή! Είς ούδέν... άπολύτως εις ΟΥΔΕΝΑ θα έπιτραπή ή είσοδος εις την αίθουσαν μετά της ένερβις της προβολής της ταινίας.

Πρός έξυπνέτησιν σας. “Ωραι ένάρξεως

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

2.4.6.8 και 10.15

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ

2.4.6.8. και 10.15

ΚΥΡΙΑΚΗ

2.4.6.8 και 10.15

Παρακαλείσθε να προσέρχεσθε τουλάχιστον 10 λεπτά ένωριτερον. Προτιμάτε τό άπόγευμα.

ΑΠΟΘΗΚΗ

ΙΩΑΝ. ΣΤΕΦΑΝΟΥΔΑΚΗ

“Εναντι “Οάσεως—Τηλ. 3.69

“ΚΡΟΝΟΣ,

Σήμεραν έναρξις από ώρα 11 συνεχώς

Με τό “Ελληνικό Κοινωνικό άριστούργημα

ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΚΡΙΝΗ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ;

Με τους Γ. Καμπάνη—“Εφη Οικονόμου—Ζέτα “Αποστόλου—Θ. Βέγγο.

ΠΡΟΣΟΧΗ Πρωινή ώρα 11 π. μ.—1 μ. μ. είσοδος 5ρχ. 4

ΑΓΡΙΟΝ

ΤΟΚΙΟ. Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΑΓΡΙΟΝ ΣΤΗΝ

ΗΛΕΚΤΡΑ Τηλ. 2.54

ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

(Έγχρωμον—Σινεμακόπη)

Μία θεαματική περιπέτεια που ξεπερνά κάθε φαντασία. Πρώτη πτήσις του “Ανδρώπου στον πλανήτη ΑΦΡΟΔΙΤΗ. ΤΖΑ ΤΖΑ ΓΚΑΜΠΟΡ ΕΡΙΚ ΦΛΕΜΙΓΚ

Σήμεραν “Από ώρα 10.30 π. μ. συνεχώς

ΤΟ ΡΟΔΟΝ ΤΗΣ ΜΑΡΤΙΝΙΚΑΣ

(Έγχρωμον)

Με την ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΔΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92—08

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τό πιο κολοσσιαίο θέαμα του 1961

Η ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ ΣΑΡΑΚΗΝΩΝ

“Εγχρωμον—Σινεμακόπη

Με τους ΛΕΣ ΜΠΑΡΚΕΡ—ΚΕΛΟ ΑΛΟΝΣΟ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

ΨΥΧΙΨΥΧΩ

Με τους

• ΑΥΤΟΥ ΠΕΡΚΙΝΣ

• ΤΖΑΥΡΕΤ ΛΗ

• ΒΕΡΑ ΜΑΪΛΣ

• ΤΖΩΜ ΓΚΑΒΙΝ



Δ)Π “ΑΡΚΑΔΙΑ, ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΝΕΚΤΕΛΕΣΤΟΝ ΛΟΓΩ ΕΤΗΣΙΑΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ

Κλήρης εγκατάστασις κλιματισμού εις όλον τό πλοϊον. “Ανατοι έκκαμίνες. Ήδρες χέρου κοινόχρηστοι

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ—Τηλέφ. 8.06—90.86

Δ)Π “ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

7 Μ.Μ. ΚΑΤ’ ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Πρακτορείον Τηλ. 8.06—90.86

ΠΑΤΡΙΣ

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλείω Κρήτης
Ίδιοκτησίας Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κωνινίδου αρ. 2
Προστάσεις Τυπογραφείου: Ε.Μ.Μ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ, Χάου άριθ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Η ΑΝΥΠΑΡΚΤΟΣ, ΕΞ ΑΕΡΟΣ ΟΡΟΦΗ

ΤΟΛΜΗΡΑ ΣΧΕΔΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ

ΓΚΕΛΖΕΝΚΙΡΧΕΝ (Φοιός). — Έάν πραγματοποιηθούσαν τα σχέδια ενός γεραμινού αρχιτέκτονος, θα έμφανισσόταν η εξέλιξη του είδους. Η στέγη δεν θα έχη αιχμηρόν σχήμα, και η κατασκευή της δεν θα είναι εκτός συνήθων κεραιμίδων, ούτε εκ μεταλλικών. Είς την θέσιν αυτών, θα τοποθετηθώσιν διαφανής οροφή εξ άερος ή οποια θα προσφέρωσιν τους έννοιους την θέσιν του ήλιου της σελήνης και των άστρων. Παρ' όλον δέ ότι φαινομενικώς η στέγη θα μένη άκάλυπτος η «έξ άερος οροφή» θα προσφυλάσθωσιν τους ήλιου εκ του ήλιου της βροχής. εκ του καύσωνος και του ψύχους.
Τό εκ πρώτης όψεως ούτοπιστικόν τούτο σχέδιον του αρχιτέκτονος Βέρνερ Ρουνδ είναι πραγματοποιήσιμον. Βασική του ιδέα αποτελεί «η έξ έρδου εκ των λιθίνων οίκων των πόλεων», την όποιαν υποστηρίζωσιν έξ Ίου και ό Γάλλος καλλιτέχνης Υβας Κλάιν. Περαιτέρω ό Ρουνδ αναφέρει εις την άνάκασιν προσπαθείαν της αρχιτεκτονικής να δημιουργήσθωσιν όσα δυνατόν «ελαφρά» οικοδομήματα, τα όποια να μένη είναι έρμητικώς απομονωμένα εκ του φυσικού περιβάλλοντος. Τό είδος της άνοικοδομήσεως εις τον αιώνα μας, πρέπει να διαφοροποιηθώσιν. Έν τούτοις «ανεις άρχιτέκτονος» τούτον δεν ειχε την ιδέαν να θρω-

ρήση τελείως τους τοίχους και την οροφήν.
Διά πρώτην φοράν ό Ρουνδ θέλωσιν να εφαρμόσωσιν την ιδέαν αυτήν εις την βιομηχανικήν πόλιν του Ρουδ Γκέλζενκίρχεν, εις τό νουν κειζόμενον θέατρον. Αί και οικαι μεταβολαι δεν θα έπραξώσιν τον χώρον. Τό δημοτικόν συμβούλιον όμως της πόλεως δεν ένέκρινε τό τράστικον χωρητικόν ποσόν τό άπαιτούμενον διά τας έγκαταστάσεις. Τούτοισι όμως εις την περίπτωσιν αυτήν τό σχέδιον του Ρουνδ έμεινε άπραγματοποίητον.
Συγχρότως όμως, η πόλις Μπάντ — Χέρφαλντ της Δυτικής Γερμανίας, η όποια είναι γνωστή διά τας παραστάσεις των θεατρικών Φεστιβάλ, έθέσπισεν εν παρόμοιον σχέδιον του αρχιτέκτονος. Θα τοποθετηθώσιν υπό την γήν εν συγκρότημα μηχανών μέ άνεμιστήρας και κεντρικόν πετρέλαιον πρός θέρμανσιν του άέρος. Η θερμοκρασία θα φθάσιν εις τους 200 βαθμούς Κελσίου, όποίς δια άκροφυσικών ταχύτητας 40—50 μέτρων άνα δευτερόλεπτον, θα προσηθείται τό θερμότης. Οι φυσικοί θα διοχετεύωνται πρός τό άνω, ώστε η «έξ άερος οροφή» να είναι άρκετά πυκνή και να δύναται να διαλύη εις να άπορροφή εν μέσιν την βροχήν. Συγχρότως: πρός την άπορροφητικήν ιδιότητα του άέρος, έπιδράσιν περαιτέρω η μενάλη θερμότης, ώστε να μένη ψύχεται ό χώρος ό ενδρακόμενος υπό την οροφήν. Αντίθετως, ύπελόγησεν ό Ρουνδ ότι χωρητικώς και προσθήκαι εις «η ένδροφην άερος» θα δύναται να υπερβώσιν άκείνας και να προστεώσυν τον χώρον εκ των άκρίνων του ήλιου. Τό ρεύμα, δηλ. η καύσις πετρελαίου, ως και οι διαπύλαι του προσωπικού τό όποιον θα ρυθμίζη την λειτουργίαν της οροφής, είναι άκόμη ύψηλαί. Έν τούτοις, αυτά άποδεικνύουν ότι τό σχέδιον του γεραμινού αρχιτέκτονος διά την «όροφην άερος» δύναται να πραγματοποιηθώσιν. Τό μειονέκτημα του σχεδίου είναι ότι προσυθηθεί μονόμορφον κτίσμα. Ένδεικνύεται δέ διά την κατασκευήν άθλητικόν σταδίων, χώρων διασκεδάσεως, ύπαιθρων θεάτρων κλπ. Διά της προσθήκης της πελώριας αυτής στέγης, καθίστανται άνεξάρτητα οι χώροι εκ των κεντρικών συνθηκών. Έσως δέ μελλοντικώς, χρησιμοποιηθώσιν έξ έπιτηδείων έπιχειρηματιών διά την κάλυψιν τουριστικών χώρων.

ΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ ΠΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΝ ΜΙΑΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος
ρόφην, αλλά προβάλλει τό μεγαλύτερον της χώρας του και βλέπει την ύπόλοιπην Εύρώπην σαν ένα είδος ύπερτερίας της «Μεγάλης Γαλλίας».
Ό κ. Μακμίλλαν και η κυβέρνησις του δεν θέλωσιν, γιατί αυτή θα σημαίνει έκτόποιος της Αγγλίας από την Εύρωπαϊκή Ηπειρόν.
Μέσα σ' αυτές τίς διασταυρούμενες φιλοδοξίες προσπαθεί να αναπτυχθώσιν τό παλαιόν σχέδιον για την δημιουργία μιας ήνωμένης Εύρώπης. Η Γαλλία δεσπόζει μέσα στην Εύρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα οικονομικώς. Τώρα προσπαθεί να δεσποχή και πολιτικώς χρησιμοποιώσιν την όργάνωσιν αυτήν σαν πυρήνα για μίαν Εύρωπαϊκήν «Ομοσπονδίαν». Αντίθετα μέ δ, τι συμβαίνει μέ την Αγγλίαν, η όποια κατέχει παγκόσμια θέσι και άποφεύγει να συνδεθώσιν δεσμευτικά μέ την Εύρώπην, η Γαλλία ζητεί να στερεώσιν τη θέσι της στην Εύρωπαϊκή ήπειρον, προσεγγίζουσα την Γερμανία. Η προσέγγισις όμως αυτή ύποκρύπτει και κάποιον άναταναλισμό άναπόφευκτον. Η Γαλλία, άμέσως μετά τον πόλεμον, άντελήθη δέν ήταν τίς παγκόσμια δόξα. Έκλειστήκε στην ύπερπρόσφαιρά της, έπώλυσε τις πληγές της και έστράφη πρός τους γείτονας της. Ψωματοποιήκε μίαν ήνωμένην Εύρώπην υπό την πολιτική και την πνευματική ήγεσιν της. Ό Ντέ Γκάλ, έμπνευστής του

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ ΕΣΗΜΕΙΩΣΕ ΠΛΗΡΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ

Ό χορός του «Έργοτέλου» που έδωθε προχθές βράδυ εις τό «Ντορέ» έσημείωσε πλήρη επιτυχίαν. Είς τον έν λόγω χορόν συνεκκεντρώθησαν κας μεγάλοι αριθμός κόσμοι και οι φίλοι κυρίως του «Αθλητικού αυτού όμίλου.
Η αίθουσα είχε διακοσμηθώσιν μέ τό μαύρον και κίτρινον χρώμα, τά χρώματα της ομάδος, και στην εξέδρα της όρχήστρας ήταν ένα μεγάλο γκολπόστ οι δέ σολίστες ήταν ένδεδυμένοι μέ άθλητικά μπουφάν. Έπίσης η ντιζέ «Έβδον άνεφανίσθη μέ τά χρώματα της ομάδος.
Κατά την διάρκειαν του χορού διετέλεθη χορευτικός διαγωνισμός ρόκ έντ ρόλ μέ έπαθλο ένα άλλο ρετούρ άτιμο πλοκάμι εισιτηρίον δι' Αθήνας. Νικήται άνεδείχθησαν η Τάνια Αγγελιδάκη μέ τον

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ν. ΠΕΡΑΚΗΣ

Πλήρης ήμερών άπέθανε και έκηδεύθη την παρελθούσαν Κυριακήν παλαιός χρηστός και έντιμος συμπολιτης μας ό ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ν. ΠΕΡΑΚΗΣ εκ των παλαιών έμπύρων του Ήρακλείου.
Ό άείμηστος Βασίλειος Περάκης καθ' όλον τον μακρόν του βίον υπήρξε πρότυπον έξαιρετικώς και στοργικού οικογενειάρχου διεκρίνετο δέ διά τας Χριστιανικές του άρετάς, την ευσέβειάν του, την έντιμότητά και έργατικότητα του διά τοούτο και έχαίρε της γενικής εκτιμήσεως και ελικρινούς άγάπης όλων εκείνων οι όποιοι τον έγνώριζαν, διά τί ήτο πρό πάντων άνώτερος άνθρωπος.
Έπήρξεν ένάρετος, ήρεμος και πρως χαρακτήρ, άνεξί-

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΠΑΡΟΝ
Η 53Η ΕΚΔΟΣΙΣ
Σας ύπόσχεσται και τώρα σοβαράς πιθανότητας ίκανοποιήσεως, όπως συνέδη διά πλείστοις άγοραστάς των προηγούμενων εκδόσεων.

ΝΕΑΙ ΕΛΠΙΔΕΣ ΝΕΑ ΚΕΡΑΗ
ΔΙ' ΟΛΟΥΣ
Α' ΚΗΡΟΣΙΣ: 10-11 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΣ ΕΝΤΑΣΕΩΣ και πιστής αποδόσεως
ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ 'GARRARD
Κατάλληλα διά μεγάλα Κέντρα
ΕΜΜ. Ι. ΠΕΤΡΑΚΗΣ
ΦΑΡΑΔΙΚΑ



Τί καλή που είναι η NIVEA
Την χρησιμοποιώ χρόνια. Από τό νιάτα μου ξέρω και έκτίμη τό NIVEA. Μ' αυτήν «μεγάλωσιν» και τό παιδιά μου, γι' αυτό ποτέ δεν είχον έρεθισμούς στο δέρμα τους. Μέ την κρέμα NIVEA τό δέρμα διατηρείται πάντοτε τρυφερό, λείο, όρσοερό.

Εύτυχώς ύπάρχει η NIVEA!

ΣΙΝΕ Τηλέφ. 94.48
ΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μετά την άναχωρήσιν της Μεγάλης και λιτέχνους ΤΖΕΝΗΣ ΚΑΡΕΖΗ
Πέρνει την θέσιν της, μετ' άκόμα άγαπημένη σασ μορφή, αυτή την φορά δίωως στην Όθώνη.
Η ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ
στην τελευταία και μεγαλύτερη της δημοσίευσις
ΣΕΝΙΟΡΙΤΑ
Η Βασίλισσα του Ίσπανικού Κινηματογράφου, τό μεγαλύτερο άπ' τά μεγαλύτερα άστέρια στο είδος της ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ Σας περιμένει.

ΤΣΙΜΕΝΤΑ
ΧΑΛΥΨ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ
ΕΓΓΛΕΜΠΟΡΟΣ
Όδός Κοραή 27 (Τρείς Καμάρες)
Τηλέφωνον 91-14
ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Οκ. ΕΥΑΓ. ΣΤΑΥΡΙΑΝΙΔΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ανακοινώ εις την αξιότιμον πελατείαν του δι από 1ης Φεβρουαρίου άπερχόμενος της ύπηρεσίας του ΙΚΑ άναλαμβάνει τας έργασίας του εις τό Ιατρείον του εις την οδόν Κωνινίδου από τους 9-1 και 4-6 μ.μ.
Είς τούς ήφαλισμένους του ΙΚΑ θα προσφέρωσιν η περιθαλψις μέ τό έλάχιστον όριον της κρατικής άμοιβής.
Τηλέφ. 9-83

Ό Ιατρός — καρδιολόγος
Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΟΥΣΗΣ
έπαρήλθεν εκ Παρισίων όπου ανηκολούθησεν τας νέας προόδους της καρδιολογίας και δέχεται ό: και πρότερον εις την κλινικήν του «Αγία Τριάς» παρ' στην Πλατεία Κορνάρου (Βασιλ. δέ Τζαμί).

ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ
Ιατρός Χειρουργός
Όδός Λασηβίου 4
Πλατεία Κορνάρου έναντι Γυμνασίου Θηλέων (Βασιλ. Τζαμί)
Ο ΙΑΤΡΟΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' έκάστην εις ήτό κατρείον του οδός Έβανος 55 έναντι φαρμακείου Χαλκιαδάκη Τηλέφ. 97-88

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εις θέσιν Ακαδημίας άποτελούμενη εκ δύο δωματίων, γάλλ. και κουζίνας. Πληροφορία Παντοπωλείον Αδούστακη παρ' την Ακαδημία. 1-3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εκ δύο δωματίων, κουζίνας κλπ. παρ' τό Μπουσάκλειον Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κεντρικόν οικόπεδον έντός του χωρίου Σκαλιού έκτάσεως 450 τ.μ. μεθ' ένός ήμισυ: δωματίου μέ νερό και φως. Πληροφορία κτηματομεσιτικόν Γραφείον Έμμαν. Καλογεράκη Τηλ. 97-30

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλη άποθήκη έκτάσεως πλέον των 100 τ.μ. κειμένη εις κεντρ. ώτατον σημείον της πόλεως, επί της οδού Σιδεράκης και έναντι Στοιάς Σιδεράκης, Πληροφορία Τηλέφ 91-29 και 99-25.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εκ 4 μεγάλων δωματίων, λουτρού, κουζίνας και λοιπών βοηθητικών χώρων επί της οδού Βασ. Λογιώργη 7. Πληροφορία Τηλ. 4.46 ή Ιατρών Έμμ. Γαλανάκη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ό ρέκτης ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ σάς ύπόσχεσται ότι η Σαρακοστή σας θα περάσθωσιν εύχάριστα στην ταβέρνα του οδός Δαιδάλου Σαρκιστιανά, θαλασσινά, για ποδάκια, μεζέδες, γιαλαντζή ντολμαδία και λιχουδιές για κάθε καλοφρονά. Σπασια λιτέ Γιαλαντζή, ντολμας όχτα πόδι. 1-6

ΜΙΧ. Ν. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ
Μετέφερε τό Ιατρείον του επί της πλατείας Τριών Καμαρών (κωστήν Ιατρείον κ. Σελιβάνη). Δο. Τηλέφ. Κλινικής 7-20 Οίκιας και Ιατρείου 95-84

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΙΝΑΚΗ
Ιατρός — Ακτινολόγος
Όδός Όθωνος 10 (Παρακλιούρος θρινού) Κινητόν Ηλέκτρον Έκτελούνται πάσης φύσεως Ακτινολογικά Έργασία. Τηλέφ. 99-22

ΙΩΣΗΦ ΜΙΧΕΛΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Τίως Έπιμελητής Κρατικού Νοσοκομείου Πειραιώς. Έγκαταστάσεις μονίμως εις Ήρακλείον δέχεται και χειρουργεί εις την νέαν Κλινικήν «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ» (έναντι Ζαχαροπλαστέιου Μετριά παρ' τον Άγ. Μηνά). Τηλ. 82.65.

ΜΑΝΟΥΙΛΟΣ Ε. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ
Γεν. Κρατ. Νοσ.μείου Αθηνών
Έγκαταστήσθωσιν μονίμως εις την πόλιν μας και επί της οδού Κωνσταντος 18 (Δικηγορικά Γραφεία, έναντι έφημερίδας «Μεσσηνίας»). Δέχεται καθ' έκάστην 9-1 και 4-7 μ.μ. Τηλέφ. 82-36.

ΣΤ. Γ. ΜΑΚΡΙΑΔΑΚΗΣ
Ιατρός χειρουργός οδολόγος
Έγκαταστάσεις μονίμως εις Ήρακλείον δέχεται έναντι Αγροτικής Τραπέζης (οίκια Σπιν θουράκη) άδ' όροφος. Τηλέφ. 98-98

ΒΙΚΤΟΡ ΓΟΥΝΑΛΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται 9-1 μ.μ. και 5-8 μ.μ. Αποτριχώσις γυναικών επί συνεντεύξει. Όδός Κ. Παλαιολόγου 28.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ό ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ,
ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργικόν: Ιατρός Μιχαήλ και Έσθή. Παθολογικόν: Ιατρός Σταματάκης Εύάγγελος, Καρδιολογικόν: Ιατρός Νικολάου Μιχαήλ. Παρ' τό Ίερόν του Αγίου Μηνά Ήρακλείου Κρήτης. Τηλέφ. 182-65

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια νεόδωρον δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμινέ και λοιπών χραιώδων χώρων εις άριστην θέσιν παρ' τό προσπίον Πόρος. Πληροφορία παρ' τ.κ. Έδραση Γεωργίου οδός Βίτσι αρ. 4 Πόρος. 1-6

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα έντός της πόλεως Ήρακλείου Πληροφορία Γεωργίου Καληράκη, μηχανικόν. Τηλ. 2-12. 1-10

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον δημοσίας χρήσεως φορτηγόν περιελαστικόν 6 τόνων. Πληροφορία Γεωργίου Βαυβάκον Πλατεία Κορνάρου Τηλέφ. 2-50. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος οίκια εις τό προσπίον Ματαμάχη άκριβώς έναντι Παναγίας άποτελούμενη εκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτρού και άλλων βοηθητικών χώρων έπιπλωμένη η μη και μέ πολλούς εύκολίας. Πληροφορία παρ' τ.κ. Καλλιόπη Μη ιαρά ή Τηλέφ. 2-16 και 98-96.

ΗΛΕΚΤΡΑ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 4 μ.μ.
Δεχόμενος τας άδελφίας...
ΤΣΑΚΙΤΖΙΔΗΣ
Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΧΩΝ
Πρωτογωνιεύου:
ΑΝΔΡ. ΜΠΑΡΚΑΛΗΣ - ΓΙΩΑΝ. ΜΑΥΡΟΠΟΛΟΣ - ΣΤΕΦ. ΣΤΡΑΤΙΓΟΣ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΙΩ. ΔΡΑΚΑΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Όδός Έβανος 19 Τηλέφ. 92-04
Έάν θέλετε να έπιδώσθωσιν άδειαν οικοδομής έπισκεφθήτε μας.
Είναί τό συμφέρον σας.

Αί τιμαί μας είναι εύθνοότεραι από των άλλων Ήρακλειωτών. Πρως τό συμφέρον σας έπισκεφθήτε μας διά να πεισθώσιν.
ΠΑΣΧΑ ΣΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
Έκδρομή διά ξηράς μέ τό νεοτάτου τύπου ΠΟΥΛΜΑΝ μέσφ) Κωνσταντινουπόλεως — Αγκύρας — Αθήνας — Χαλκίδου — Δαμασκού. Τιμή συμμετοχής από Ήράκλειον Δραχ. 2.250 μέ εύκολίας πληρωμής.
Έκδρομή διά θαλάσσης μέ τάλυπερον ύπερ λή θαλαμηγά ΚΑΝΑΡΗΣ-ΑΧΙΛΛΕΥΣ Τόν. 7.000
Τιμή συμμετοχής από Ήράκλειον δραχ. 2.500 Σημείωσις: Οι έκδρομεις θα συνοδεύωνται καθ' όλον τό ταξίδιον παρ' του γνωστού κ. Κων. Πατεράκη όστις διά 12ην φοράν συνοδεύει έκδρομεις.
Προσοχή: έγγράφητε τό ταχύτερον: έξασφαλίσατε θέσεις ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ δίδεται δωρεάν ός και πάσα πληροφορία.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
JERUSALEM
Όδός Άμισσοδ 1 Ήρακλείον (έναντι Ζαχαροπλαστέιου Μεταξά)
ΤΗΛΕΦ. 96-52

