



## ΤΟ ΑΙΩΝΙΟΝ ΘΕΜΑ

Αφού η Κυβέρνησις ηδιακόρησεν, εις τας άλλεπαλλήλους άπεγνωσμένας έκκλήσεις έξ άλλων τών διαμερισμάτων τής χώρας, τό θέμα τής έλληνικής έπαρχίας έφθασε κατόπιν έπερωτήσεως εις τήν Βουλήν. Από τής πρώτης συζήτησής η συζήτησις άπέβη συντριπτική διά τήν Κυβέρνησιν. Διότι διεπιστώθη ότι η Έπαρχία εύρίσκειται εις πλήρη εξαθλίωσιν, τό έπίπεδον διαβίωσις ου είναι κατώτερον του άφρακτισμένου, τό γεωργικόν εισόδημα πέπει, η άνεργία αυξάνεται και πολλά περιούσια άπέλεσαν τό χίμασιν του πληθυσμού των συνεπεί τής μεταναστευσεως και τής άστυφείας. Εξάρα δία αυτό η άσυν γνωστώ άκόμη και εις τό έξωτερικόν. Επρεπε όμως να καταγγελλοθών και από του έθιματος τής Βουλής ώστε τό αίώνιον αυτό πρόβλημα τής χώρας να τεθή επί τάπητος.

Τά παρατεθέντα υπό τής Κυβερνήσεως στοιχεία άκατάχως δέν πείθουν. Διότι η άνακοινώσις τής ύπαίθρου δέν έξπρετάει μόνον από τήν έκτέλεσιν έργων άλλά κυρίως από τήν άπόδοσιν των έκτελεστέων έργων. Η Κυβέρνησις όμως ηρήθη να παράσχαι στοιχεία επί τής άποδόσεως των έργων.

Καί τοιούτο διότι τά διατεθέντα ύπερ τής Έπαρχίας κονδύλια διασπαθήσαν άνευ προγραμματισμού ώστε έλάχιστα άπέδωσαν. Η μη έπαρκήσιν των άναγκών τής ύπαίθρου τήν έσθρόπον και συντομισμένη άνάπτυξιν των διαμερισμάτων τής χώρας.

Αποτέλεσμα τούτου ύπήρξεν η ύπεριμετρος αύξησης του πληθυσμού του Κέντρου με άντίστοιχον έρήμισιν τής ύπαίθρου.

Ούτω έδημογραφήθησαν πολλά δημογραφικά και κοινωνικά προβλήματα τά όποια έλαβαν έπικινδύνους διαστάσεις. Όλοι οι δραστηριότητες έχουν συγκεντρωθή εις τό κέντρον με άποτέλεσμα τόν ύδροκεφαλισμόν τής πρωτεύουσας και τήν συνειχή εξαθλίωσιν τής ύπαίθρου. Χαρακτηριστικόν είναι έν προκειμένω οτι και αυτή άκόμη η Γεωπονική Σχολή λειτουργεί εις τας Άθήνας! Έν πάση περιπτώσει η συζήτησις εις τήν Βουλήν οίανδή ποτε έξέλξειν κί έν λάβη, θα κατασταλάξη άναμφισβητήτως εις τό συμπέρασμα ότι η Έλληνική έπαρχία έχει τερασείας άνάγκας και ότι άπαιτείται εύρος προγραμματισμού και έπίπεδος προσπάθειας διά τήν άναστροφήσιν τής και άξιοπολίτων των δυνατοτήτων τής. Έπ' αυτό όμως γενόταν τό έρώτημα: Έστιν εις θέσιν η παρούσα Κυβέρνησις να άντιμετώπιση τό θέμα τής Έλληνικής Έπαρχίας; Διότι επί τή ούδέ έπράξεν.

Επιπροσθέτως εύρίσκειται εις τας δυσμάς του έθου τής ης έχει δημιουργηθή προεκαλογική άταμοσφαιρα. Διά τήν έπιτυχία όμως εύρωτάτων προγραμμάτων οικονομικής άναπτύξεως άπαιτείται και χρόνος πολλός και άπρακτική η σύμπτωση του λαού. Έπομένως κί έάν άκόμη η Κυβέρνησις τήν συζήτησιν αυτήν ειχεν εις τήν διάθεσιν τής τό ίδιωδίεσιν των προγραμμάτων δέν έχει ούτε τον άπαιτούμενον χρόνον, ούτε τήν δυναμικήν διά τήν έφαρμογήν των και έπιπροσθέτως έλλείπουν όλοι οι άπαραίτητοι ψυχολογικοί πρό ύποθέσεις. Ας έκ τούτου έφ' όσον η παρούσα Κυβέρνησις παραμένει εις τήν Άρχήν, ούδέμία σοβαρά και θετική προσπάθεια άναστροφής τής εξαθλιωθείσης έλληνικής έπαρχίας είναι δυνατή να άναληφθή.

## Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΕΝΝΕΝΤΥ ΔΙΣΤΑΖΕΙ ΝΑ ΕΦΟΔΙΑΣΗ ΤΟ ΝΑΤΟ ΔΙΑ ΠΥΡΑΥΛΩΝ ΕΝ ΟΨΕΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΩΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ-ΔΥΣΕΩΣ

### Η ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΠΟΔΕΧΟΝΤΑΙ ΤΑΣ ΒΑΣΕΙΣ

ΟΥΑΣΗΚΤΩΝ 23 — Η Κυβέρνησις Κέννεντυ, συμφώνως πρός ύπαρχούσας πληροφορίες, άντιμετωπίζει τό ένδεχομενον διωσ τό Ν.Α.Τ.Ο. άποκτήσιν ιδίαν άτομικήν δύναμιν, άνεξάρτητον από τους Άμερικανούς. Αί πληροφορίες αύται έχουν ως βάση η Γεωπονική Σχολή τών συνομιλιών του Προέδρου Κέννεντυ μετά του γραμματέως του Ν.Α.Τ.Ο. κ. Σπάκας, ό όποιος ύποστηρίζει τό σχέδιον Νόρστανε διά τόν έφοδιισμόν τής Άτλαντικής Συμμαχίας διά πυραύλων. Παρά τό γεγονός ότι η συσταθείσα ειδική έπιτροπή του Κογκρέσου ητο άρκετάς αντίθετος πρός τό άνωτέρω σχέδιον, φαίνεται ότι, σήμερα, ώρισμένοι γενοσιστάται και βουλευται και τών δύο κομμάτων άπέκτησαν διαφορετικές άντιλήψεις, έν όψει τής έξελίξεως τής διεθνούς καταστάσεως.

Υποστηρίζεται σχετικώς ότι, έφ' όσον οδήγησιν τήν Άτλαντικήν Συμμαχίαν άνεξάρτητος άτομικός όπλισμός, τούτο θα άποτελέσθαι ψυχολογικόν και πραγματικόν όπλον έναντίον των Ρώσων. Η Μόσχα, προστίθεται, θα άποσύνη έπίθεσιν έναντίον τής Ευρώπης, έφ' όσον θα γνωρίζη ότι οίαδήποτε κίνησις δυνατή να δημιουργηθή άμέσως άτομικόν όλοκαύτωμα, άποκλεισμένης τής χρησιμότησεως μόνον συμβατικών όπλων διά τήν άποκρούσιν σοβιετικής έπίθεσεως.

Λέγεται πάντως ότι ό κ. Κέννεντυ διστάζει άκόμη να προχωρήσιν εις άμεσον έφαρμογήν του σχεδίου αυτού, πιστεύων ότι θα έβλη κάπως εις άντίθεσιν πρός τήν παρούσαν διεθνήν συζήτησιν, κατά τήν όποιαν καταβάλλεται προσπάθεια προσεγγίσεως μεταξύ Μόσχας και Ούάσινγκτων και θα δια-

## ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

### ΝΑ ΠΑΤΑΧΘΩΝ ΑΜΕΙΔΙΚΤΩΣ

Ός κατηγγέθη, τό επί σοβαρά ζημία του δημοσίου εξαχθέν έλατόλαδον έξ 'Ισπανίας και Τύνιδος μετά τήν έκτελεστικήν τιμήν εξαγωγής των κρατικών άποθεμάτων είναι χείριστη ποιότητος και ούδέως πληροί τούς όρους τής δημοπρασίας. Τό εξαχθέν έλατόλαδον περιέχει μόλυβον, εις ύπερμέγαν δέ περιπτώσει η όσμύ του ητο τόνσον κακή, ώστε να γίνεται αίσθητή εις άρκετήν έκτασιν. Τά άνωτέρω είναι έκπληκτικά και παρέχουν τήν έντύπωσιν ότι ούδεις άρμόδιος άσχολεται με τήν ύγείαν των πολιτών, άλλ' άνεξέλεγκτος διαχειτέονται έπικινδύνα προϊόντα εις τήν κατανάλωσιν. Η όλη δέ όπθθεσις έμφανίζει μορφήν σκανδάλου. Διότι πώς παρελήφθη τό ξένον έλατόλαδον χωρίς κανέν έλεγχόν έάν πληροί τούς όρους τής δημοπρασίας, η όποια τόνσον ανακρίβια έτοιχίσουν εις τόν προϋπολογισμόν; Νομίζομεν ότι η άνεύρεσις των ύπευθύνων είναι εύκολος και ό κολασμός των θα πρέπει να είναι παραδειγματικός. Διότι δέν είναι δυνατόν ούτε να ρίπτονται εις τήν θάλασσαν τά χρέματα του δημοσίου, ούτε η όγεία των καταναλωτών να τίθεται έν κινδύνω από τήν άμέλειαν ύπερμενών άτόμων.

### ΕΠΙ ΜΙΑΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

Η οικονομική τραγωδία τής Μεσαράς δέν άποτελεί σνήθη περίπτωση. Η εξατάλειψις τής τραγικής αυτής οικονομικής τού Παρίου παρά τήν κινητοποίηση τής Έκκλησίας, τών Άρχων και όλοκληρου τής ένωσής συνεινήσει τελοσώς περαιοχής καταδυνάσει παντελή έλαψιν οργανωμένης φιλοφροσύνης και προίδια έπικινδύνους χαλαίνουσιν κοινωνικήν πολιτικήν. Χρέος του Υπουργείου Προνοίας είναι, όπως διαδηλώσιν έμπράκτως και άμέσως τό ένδιαφέρον του, συναισθανόμενον τάς εθούσας του έναντι των πολιτών.

### Η ΔΑΜΟΚΛΕΙΟΣ ΤΗΣ ΔΕΗ

Έφ' όσον έθέσθαι υπό τόνσον η γραμμή χαμηλής και ύψηλής τάσεως των νέων δικτύων τής ΔΕΗ εις άρισμένης περιοχής η; πλέσας, καλόν θα είναι τό κοινόν όπως τήν τάση άπαιτούμενας προφυλάξαι λόγω των σοβαροτάτων κινδύνων που περιλαμβάνουν. Βεβαίως τό όρθον θα η ο γραμμή αυτα να κατασκευάζοντο ύποψηώς ως συμβαη εις όλας τας πόλεις του κράτους ώστε να έκλείβη ό ύπερ τάς κεφαλές των Ηρακλειωτών έπικρατούμενος θανάσιμος κίνδυνος, ό όποιος καθίσταται μεγαλότερος ως έκ τής σεισμοπαθείας τής πόλεως.

### ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

#### ΤΡΟΓΛΟΔΥΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΗΓΜΑΤΟΥΧΟΙ

Κόριε Διτά

Εύρισκόμεθα άκόμη έν πλήρη χειμάνι και όμως ύπάρχουν πολλές δυστυχισμένες οικογένειες που κατοικούν στίς Σπηλιές και στό Μπεντένι.

Ηρακλείου και άί όποια, όχι μόνον από τρόφιμα ύποφέρουν, λιμοκτονούσιν σήμερον, άλλά και εις έτοιμόρροπα και λαν άνθυγιεινά Μπουρονόμια κατοικούν.

Μεταξύ τούτων δυσμάθων άναγορεύομεν και τήν έπταμελή οικογένειαν του άέρου Νικολ. Μαρκάτη, άποτελουμένη από πέντε τέκνα, ηλιόμορα από 3 μηνών έως 15 ετών και η όποια κατοικεί στό Μπεντένι έναντι του Παναγιώτου Νσοσκομείου, έντός έτοιμορρόπου οίκου εκ χωματένης πληνθων και του όποιου η μεσαία δοχός εκ έζλου, οπακμένη ούσα, σπριζέται επί έζυλου έπίσης στόλου.

Αραχά δέν ύπάρχει έν τή πόλει Ηρακλείου, κάποια άρμόδια έψηρεσία, ητις να συντελήσιν εις τήν ταχύτεραν άπαλλαγήν τής άνωτέρω οικου γενεας από τό τρομορρομάρτιον τής κατοικίας αυτης και να γλυτώσθαι τό δόμοσρα τέκνα του από βέβαιον θάνατον, όστις μοιραίως θα προέβη άπό τήν πτώσιν του οίκουσιν αυτου;

Ηρακλείου 23)2)60  
Έδαρχισάν διά τήν φιλοξενίαν

#### Ο ΠΑΡΑΗΓΡΗΤΗΣ

γαϊτανάκι, να τό πλέκουν γύρω τριγύρω πολύχομοι μασκαράδες. Η πλώδρια στερουοκάμηλος, που έκανε κάθιστό το...αυγό, καθός κί ένας λαϊκώτατος τύπος.

Ο έσφομενος ταύρος, ύπερ φυσικός—πελώριος, με τόν έπιπέδιο ταυρομάχο του. Δέν έλαυει και ό Πύραυλος με τή σκυλίτσα του και τόν άστροναύτη, στήμένος πάνω από τας έγκαταστάσεις έπιτοξείσεσ του πρός...τό διάστημα, με λίκμους και με φώτα. Άλλά και μία τερσσία καλλιεργησιώνεια εις τήν 3ην σελίδα

## ΖΩΗΡΑ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΕΚ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΟΜΕΝΗΣ ΑΝΑΚΛΗΣΕΩΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΕΠΙ ΔΕΥΤΕΡΟΘΙΜΙΟΥ Φ. Δ. Ε. Δ. Ε. Κ.

### ΑΘΡΟΙ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ

Η κοινή γνώμη του Ηρακλείου τελεί άναστατάσει έξ έσφομής των πληροφοριών περί μελετούμενης άναθεωρήσεως των Κυβερνητικών άποφάσεων έν όχλώς με τήν έδραν τής Περιφερειακής Διευθύνσεως Δημωσίων Έργων και του Δευτεροβάθμιου Φορολογικού Δικαστηρίου. Ένδεικτικόν τής κρατούσης άγανακτικής είναι η άδρα ύποβολή τηλεγραφήματων διαμαρτυρίας. Ούτω έκτός τών ήδη δημοσιευθέντων, άπεστάλησαν χθές και τά κάτωθι τηλεγραφήματα:

Έξοχωτάτους κ. κ. Πρόεδρον Κυβερνήσεως, Άντιβρον Κυβερνήσεως, Υπουργούς: Δημωσίων Έργων, Οικονομικών, Δικαιοσύνης.

Βουλευτάς Ηρακλείου: Λασσιθίου, Γαλενιάνου, Κεφαλογιάννην, Λουλακάκη, Μαρην, Παλιωδάκη, Κουάνδουρον, Κοθρήν, Άθήνας.

Πληροφορία περί ένδεχομένης άνατροπής δημοσιεύσεντος διατάγματος ορίζοντος έδραν Περιφερειακής Διευθύνσεως Δημωσίων Έργων τήν πόλιν Ηρακλείου προέκάλεσαν τήν γενικήν άγανακτίαν του Τεχνικού κόσμου τής Κεντρικής και Άνατολικής Κρήτης ως άντικειμένην πρός πασαν όρθολογιστικήν βάση τής οργανώσεως τής άναστροφήςσεως τής Νήσου. Ομοίως ένδεχομένη μεταφορά του Δευτερο-

βάθμιου Φορολογικού Δικαστηρίου Κρήτης από Ηρακλείου εις Χανιά άποτελεί πράξιν άντικειμένην πρός τήν κοινήν λογικήν και όρθολογιστικήν θέσιν των πραγμάτων. Η πόλις Ηρακλείου άποτελούσα Γεωγραφικόν και Οικονομικόν Κέντρον τής Νήσου, με οικονομικήν ένδοχάραν άντιπροσωπεύουσιν τά τέσσερα πέμπτα αυτης είναι όρθολογιστικώς έπιβεβλημένον σήμερον ός κέντρον τής Νήσου.

Πάσα πράξις άντικειμένη πρός τήν ως άνω όρθήν θέσιν των πραγμάτων θα άποτελέσθαι άντιοικονομική και άντικρητική άνέργεια έχουσα όσα συνέπειαν τήν ποικιλόμορφον άσκοπον ταλαιπωρίαν τόσ πληθυσμού και τής άναστροφήςσεως.

Πρόεδρον Συνεργατικής Μηχανικών Άρχιτεκτόνων Ηρακλείου Κρήτης.

ΕΛΕΥΘ. ΠΕΡΑΚΗΣ

## ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ ΣΤΟ ΡΕΘΕΜΝΟΣ

### Έντυπώσεις του ΣΠΥΡΟΥ Γ. ΔΙΤΙΝΑ

Τό βράδυασμα τής «Καθαράς Δευτέρας» μες έναιφάνει πλάσ στην πόλι μας, τό Ρέθεμνος. Άλλά και στην πεδίοντα τής ζωής μας.

Έρχόμαστε από τόν Πλατανιά, τό προσέτιον του Ρεθέμνου μας, κάπου λέγεται χιλόμετρα έξω στην έξοχή, όπου άνοιξαμε τή Σαρακοστή σην γυναιή και τέκνοσιν και με όλη τήν άποκηράτικη κουσισιά.

Όσο ό καιρός, έφάνηκεν όλας τας περιμένοντες μέρες έρωδωλός και ένάντιος στίς έορταστικές έκδηλώσεις του Καρανοβάλου μας και όλων των Άποκρεω με τό έξοσιστίβυρο του και τας συνεχείς βροχές και τόν άέρα του, τόσος μάς άποζημίωσε τή σημερινή ήμερα μ' ένα σφαιρόν κατακάθωρο, γνημια και ήλιο πλουσιώτατο.

Όλόκληρος χιλιάδες Ρεθεμνιότων και ξένων εις έν έξοχή κί έκάλυψιν με όλα τή μισα, και με τό πάδι άκόμη τόν εύρύτατον άσφαλιστοσφαιρόν όδω, μέχρι τών Πλατανιά, πέντε τότα χιλόμετρα, σ' ένα ταμπεραμένο χορσμένο, με τραγούδια και χορούς.

Έταν αυτό ένα έξοσιση άνθουσισμού ύστερα άπό τό κοίτα και τό δεινοπαθήματα ήμερών συνεχούς χειμώνα. Τό συναίσθημα ηει-

## Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ



Τά πρόσωπα τής σύγχρονης οικουγενειακής τραγωδίας η όποια συνεκίνησεν όλοκληρον τήν περιοχην Μεσαράς και όσους έν συνεχεία τήν έπληροφόρησαν. Ο τραγικός πατέρας Γεώργιος Γιαμπουλιάκης η μεγάλη κόρη του (όρθια) και τά τρια παραύτα παιδιά του δ' Έπαμεινώνδας έτών 17 δ Μαρτίου έτών 20 και η Αικατερίνη έτών 12, σκεπτικοί για τήν πρόσφατο χημό τής γυναικός του και μητέρας των που προήλθεν ως γνωστόν, από τήν στενοχωρία τήν όποιαν τής έπρεξεν η τρομερή κατάρσις των παιδιών τής. Η χαρκτηριστική αυτή φωτογραφία θά π ρ ε σ η ν ά συνηθιση έπωδόςσε τούς κρατικούς άρμόδιους και τήν όργανωμένην φιλοφροσύνην.

## ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ

### ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

Λίγη να έλειποσθώ κάποιον φίλο μου στην νέα Κληνική τής όδού Κατεράκη. Είπασχε η καρδιά του. Και η καρδιά σήμερα, έχει γίνει τό έπίκαιρο άνησιών και φρόβον, γιατί, δέν είναι λίγες οι περιπτώσεις που ό άνθρωπος παρνώ τήν καρδιά μ' αιτιολογική τήν καρδιοπάθεια.

Είναι καινούργια η νοσηλευτική αυτή μονάς για τό Ηράκλειο με τριαδική λειτουργία, Παθολογική, Χειρουργική, Καρδιολογική. Νέοι έπιστήμονες και στίς τριές ειδιότητες. Ο κ. Σταματιάκης, για τήν πρώτη, ό κ. Μιχαήλ για τή δεύτερη, και ό κ. Νικολούδης για τήν τρίτη. Παιδιά με κατάρσις και με όνειρα να δούλέψουν και διά δημιουργήσουν όλες τας έπιστημονικές προϋποθέσεις για ένα έπιτυχή άγώνα έναντίον των άσθενειών και των παθήσεων.

Όσ' αυτό κί έδημιούργησαν μια λαμπερή Κληνική, κί όργάνωσαν τό κτίριο που τούς στεγάσει με θανμάσιο τρόπο δίνοντάς τόν τή μορφή ένός ποτίου νοσηλευτικού ιδρύματος.

Στό πελώριο χάλι, άπολαμβάνω τό λουλούδι, τ' άναρχιχτικά, τήν όμορφη άναοικία και θαρρείς πως βέλονται ό θερμοκήπιο. Χρόματα γελαστά, φως, και άπλάη άμμόσφαιρα παντού. Έπεται για να μην μπορεί να σταθεί πουθενά ό πόνοσ. Όλα έδώ πέρα ζωστή, καθαρά, και οικεία. Από τήν έγκαρδία τήν τών γαϊταφών, όσασμε τήν γελαστή προθυμία του προσωπικού.

Ότέλει να κυτάξω τήν καρδιά σας; μου λέει σε μια στιγμή ό κ. Νικολούδης.

—Δέν είναι, του είπα, γιατί θα διαπισώσετε παληά τετρίματα.

—Τήν είχατε άλλους;

—Όταν ήμουν είσοσστής, του άπήνησα.

Ένόςος τόν ύπαινιγμό μου κί' έγέλασε με τήν καρδιά του.

—Αδίες τας καρδιοπάθειες εις είχαμε όλοι, μου παρετήρησε.

—Μή τή διαφορά, πως άλλες έδραμίστησαν, άλλες, έπυλωθήσαν, και άλλες ποσροσόν, είπα, άναλαμβάνοντας έγώ πλιά τό όβλο του γαϊταφών, με τήν έμπειρία του παθόντος.

Κί' αλήθεια, στίς νεαρές ηλικίες οι καρδιοπάθειες, τά καρδιοχτύπια, και οι έρωτοκαρδιτιδες είναι συχρότατες.

Η καρδιά είναι τό έπίκεντρο των έρωτικών πόσων. Δι' ό και ό βραγαλιών έρωσενόμενος, τραγουδά στον παροξυσμό του.

Δέν βρισκεται ποτόμετρο για να μετρά τόν πόνο, μόνο τόνε κατέχουν οι όσοι τόν έχουν μόνο!

και τόν ύποφέρει και τόν άν-

(Συνέχεια εις τήν 4ην σελίδα)

### ΣΑΤΥΡΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

#### ΚΑΛΗ...ΧΩΡΕΨΙ

Είς τό Κογκέ έντασις όθνης και στέν άλληλοσπεραγμό φάγαν άν τόν Λουμυόμια...όμο τό περιστέρι τής ερήνης. Τό πρόβλημα τούς άνακινώδες και έχουν χρεία από...όδες!

Ν. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ

Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ

Όταν διαβάσουμε, οι κινήσεις, που κάνουν τα μάτια μας, μετακινούμενα από σειράς εις σειράς του κειμένου, δημιουργούν μικρά ρεύματα ηλεκτρισμού εις την επιφάνεια του δερματός περί της κόγχης του ματιού. Τα ρεύματα αυτά σήμερα μπορούν να μετρηθούν και η κίνηση των ματιών να καταγραφεί με την συσκευή ΕΜ-ΜΑ (Συσκευή Μετρήσεως Κινήσεως Ματιού), την οποίαν κατασκευάσεν ο Βρετανικός Έταίρος, Ηλεκτροδία προσαρμόζοντάς εις το δέμα κοινά εις τους κόγχας των οφθαλμών του υπό εξέταση προσώπου, κατόπιν δε αυτά ενώνονται με τον ενισχυτή της συσκευής και ένα μηχανήμα ταχείας έγγραφης. Το τελευταίον μοντέλο της συσκευής αυτής έχει τρανοί-

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Με νέα χιονιά μας απφινδίασε πάλι ο Κουτσουφλέβιος και επέβαλε πάλι γενικό κούκουλασμα των συμπολιτών.

—Επίσης προχθές την νύκτα έβριζε άφθονο νερό και πλημμύρισε τους δρόμους πολλοί των οποίων στα προάστια έγιναν τελείως αδιάβατοι.

—Γενικός δέ ο έφεταίνος χαιώδης είνωσι υπερμέτρως τα άγρια χόρτα προς μεγάλην χαράν των χορτοφάγων.

—Ίδιος τώρα την Σαρακοστή προτιμούνται ιδιαίτερος.

—Εν τώ μετωξύ μαζί με τα Σαρακοστινά, υπάρχουν και μη νεστήσιμα είδη καθ' όσον πολλοί είναι κερνηγμένοι ύπερ της...συνυπόχρεως των έθνομάτων.

—Σε πολλά σημεία των ηλεκτροφόρων καλωθίων ή πάχυνση άκόμη...πολύχρωμα ύπολειμματα χορταστών τής Καθαράς Δευτέρας.

—Πράγμα που σημαίνει ότι πολλοί χορταστοί έτεροτίσαν άδύοξος την πτήσι τους με σφάλμα στα σύματα.

—Οι Μηχανικοί και Αρχιτέκτονες του Ηρακλείου θά δώσουν τον χορό τους την προσεχί Τετάρτη στο Λιμενικό Περιετειρο.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

—Έτσι θά πραγματοποιηθί θί και στην πόλι μας Σαρακοστινός Σωματιακός χορός, πράγμα που είναι σύνηθες με στην Αθήνα, αλλά στο Ηράκλειο γίνεται ίσως για πρώτη φορά.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΩΣΗ

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ

● Τό νέο φίλμ του Έρρικου Φλασσινού.

Ο συμπόλιτης σκηνοθέτης Έρρικος Φλασσινός εγυρίζει αυτόν τον καιρό ένα φίλμ που είναι παραγωγή τής Φινος Φίλμ. Πρόκειται για τή γνωστή θεατρική έπιτυχία «Ο θάνατος θά έναρθεί» του Νίκου Φώσκολου Μερικέ: έπειταρικός σκηνές του έν λόγω έργου θά εγυριστούν στην Κύπρο, όπου τό συνεργείο τής Φίνος με έπισκεφαλής τον συμπόλιτη σκηνοθέτη, άναχωρεί τήν προσεχί εβδομάδα.

● Τήν μετεπροσεχί έβδομάδα έρχεται ο Οικονομίδης.

Ο δημοφιλής κομφορμιστής Γίθρογος Οικονομίδης: ό όποιος ήγείται έπιθεωρησιακού συγκροτήματος με κύριο κομμά τοξς διεθνούς φήμης καλλιτέχνης «Λός Ίντιο», πρόκειται να φθάσει τήν με ταρροσεχί εβδομάδα στην πόλι μας. Τό συγκρότημα του Οικονομίδη που θά περιουδοίσει δια τήν Κρήτη, θά δώσει είλη παραστάσεις κατά πάσαν πιθανότητα στην «Αστρία».

● Τριμητιική εκδήλωση σε συμπατριώτη ποιητή.

Σύμφωνα με Αθηναϊκές πληροφορίες, ο σύλλογος των εις Αθήνας Ηρακλειωτών «Κνωσός» έν συνεργασία με τήν Ένωση Έλληνων Λογοτεχνών έόρτασαν τήν περσομένη εβδομάδα τήν 40ετηριδα τής συγγραφικής δρασιας του συμπατριώτη ποιητή και συγγραφέα Α. Κόντου. Κατά τήν τιμητική αυτή εκδήλωση μίλησαν ο πρόεδρος τής «Κνωσού» κ. Ν. Μαλαγαδής και έκ μέρους τής Ένώσεως Έλληνων Λογοτεχνών ο Αγγώνης Πισόνος.

Η συμπόλιτης καλλιτέχνης του Έθνομικού Αθηνά Κασοσβέτη άπέδωσε άποσπάσματα άπό τό ποιητικό και πεζό έργο του τιμηθέντος, μάνος χάρης

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ή πωλείται οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δι-μέροισμα έν 5 δωματίων με όλα τά βοηθητικά, θερμόφωνα κ.λ.π. Πληροφορία Τηλ. 378 κατά τάς ώρας 1-6 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μικρόν κατά Ε σταματό Κέντρον (Συν. τριάντη). Πληροφορία κατάστημα ΖΕΝΙΘ. Τηλ. 618.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Δυό φύλλοι βγαίνουν άπό τό σινεμά.

—Λοιπόν τι λέξ; λέει ο ένας. Θα πάμε με τά πόδια ή θά πάρουμε κανένα... άνθρωπο;

—Πόσο ήσαν οι τέσσαρες Ελληνιστάι;

—Τρείτε.

—Ποιοι και ποιοί;

—Ο Λουκάς; και ο Ίωάννης!

Διηγείται κάποιος σε ένα γνωστό του:

—Προχθές συνάντησα στο δρόμο έ α παλιό μου φίλο που είχα να τον δω καιρό και καιρό.

—Εσύ είσαι; του είπα.

—Εγώ είμαι, μου απάντησε.

Τόν άγκάλιασα, τόν φίλησα, με έξωρικά μου λέει:

—Μή... δέν είσαι εσύ.

—Εγώ και εσύ, είσαι του είπα έγώ.

Και ο διηγούμενος τελειώνει τήν αφήγησή του με τήν παρατήρηση:

—Έγινε γαλαστή πρόνυματική και οι δύο. Ούτε αιώτες ήσαν εκείνος, ούτε έγώ ήμουν έγώ.

ΕΠΙΤΥΜΒΙΟΝ

Ένθαδε κείται ή σύζυγός μου. Θάροος πολιται του κάτω κόσμου!

ΙΩΑΝ. Μ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ

Χειροβρογος—Οφθαλμίατρος

ΑΡΙΣΤΕΙΑΝΣ Α. ΚΑΤΖΗΛΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΙΝΟΛΟΓΟΣ

Διπλωματούχος τής Έλληνικής Έπιτροπής Ατομικής Ένεργειας. Έως έσωτερικός βοηθός του Ανωτατού Ινστιτούτου Αθηνών. Έπι διαταγή με τακτικαί επιείας εις Αμερικην.

Παροφοντα παραλήτορας (Παντοπωλείον) και Αθ. Παπαδάκηνη ύποδηματοπόλην, όδός 1866.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΠΙΤΥΜΒΙΟΝ

Ένθαδε κείται ή σύζυγός μου. Θάροος πολιται του κάτω κόσμου!

ΙΩΑΝ. Μ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ

Χειροβρογος—Οφθαλμίατρος

ΑΡΙΣΤΕΙΑΝΣ Α. ΚΑΤΖΗΛΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΙΝΟΛΟΓΟΣ

Διπλωματούχος τής Έλληνικής Έπιτροπής Ατομικής Ένεργειας. Έως έσωτερικός βοηθός του Ανωτατού Ινστιτούτου Αθηνών. Έπι διαταγή με τακτικαί επιείας εις Αμερικην.

Παροφοντα παραλήτορας (Παντοπωλείον) και Αθ. Παπαδάκηνη ύποδηματοπόλην, όδός 1866.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία έν 4 δωματίων και βοηθητικών γάρων. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΧΑΙΩΝΕΣ

Έμμαν. Σ. Πρωτεύερακης Ανωτατομηχανικός Γαυό Ν. Αρκαγγελάκης Έδωσαν άμοιβάσαν ύπόχρεον γάμου. Θερμά συγχρητήρια στο ταμιαστό ζευγάρι και τα χείαν τήν στέφιν.

Α. Β.

ΔΙΑΝΗΤΕΡΕΤΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ Γ. Μαδαρσάκη ΔΙ'ΑΝΤΕΡΕΠΟΥΣΑΙ & ΕΦΗΜ ΓΕΝΟΥΣΑΙ ΚΑΙΝΙΟΝ Ι.Α.Ε. Εδάγυαλισμός, Φανουράκη, Παπαϊωάννου, Φλουράκη.

ΙΕ' ΟΠΟΡΙΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Αφίεις ές Αθήνας ώρα 09.50 και 19.35. Αναχώρησις εις Αθήνας 10.15 και 20.15.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΛΕΥΘ. Ι. ΝΙΤΑΔΟΥΡΟΥ ΠΑΤ. ΚΑΛΛΕΡΙΟΝ-ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ Τηλ. 94.84

Φέρομεν εις γνώση των ενδιαφερομένων ότι ή προθεσμία έκδόσεως έκλογικών διδλαβηρών παρατάθη μέχρι έτους Φεβρουαρίου. Υπενθυμίζομεν επίσης ότι οι συμπληρώσαντες τό 21ον έτος άνδρες και γυναίκες ύποχρεούνται έκ του Νόμου να έγγραφούν εις τους έκλογικούς καταλόγους και να έφωτισθούν δι' έκλογικό διδλαβηρίον.

Τό Γραφείον μας εύρίσκειται εις τήν διέθεσαν παντός ενδιαφερομένου. (Έκ του Πολιτικού Γραφείου)

ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ

Ιατρός Χειροβρογός Όδός Αισθίου 4 Πλατεία Κορνάρου έναντι Γυμνασίου Θηλέων (Βαλδέ Τζαμί)

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΣΤΡΑΤΗ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ιατρού—Ακτινολόγος Αμωρος παράδοσης ακτινογραφιών, Συντριβάν. Τηλ. 92—25

Δ' ΑΛΙΚΗΓ. ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Δέχεται ως και πρότερον έν τή Πολυκλινική Ηρακλείου.

ΚΩΝΣΤ. ΑΡ. ΨΑΡΡΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ Ειδικευθείς εις Αμερικην και μετεκαταδευθείς εις Αγγίλαν. Δέχεται δια νόσους τής βρεφικής και παιδικής ηλικίας, Όθωνος 7 (Παραπλευρώς θερινού κληματογράφου Ηλέκτρα Αρ. Τηλ. 90—16)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος οικία εις τό πρόστασιον Ματαματά άκριβδός έναντι Παναγίας άποτελουμένη έν 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτρού και άλλων βοηθητικών χώρων έπιπλωμένη ή μη και με πολλά έκόλλιας. Πληροφορία παρ' ήμιν κατ' ήμιν ή Τηλ. 2-16 και 98—96.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "ΑΣΤΟΡΙΑ" Τηλ. 94—45

ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ' Ο Μάγος Δημιουργός Παρουσιάζει τήν ταινίαν

ΨΥΧΩ

ANTONY PERKINS—TZANNET ΛΗ ΒΕΡΑ ΜΑΪΛΣ—ΤΖΩΝ ΓΚΑΒΙΝ

ΔΗΛΩΣΙΣ: ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΥΘΗΤΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ των προκαλουμένων συνταρακτικών ενισθημάτων που προσφέρει ή ταινία αυτή, εις ούδέν...άπολύτως εις ΟΥΔΕΝΑ...θα έπιτραπή ή είσοδος εις τήν αίθουσαν μετά τήν έναρξιν τής προβολής.

Όραι έναρξέως Καθ' έκάστην 4—6—8—10.15 Κυριακή 2-4-6-8 και 10.15

Η ΗΛΕΚΤΡΑ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ και όλόκληρη τήν εβδομάδα από ώρα 4 μ.μ. συνεχώς. Η μεγαλύτερη έπιτυχία τοξς ΡΩΣΙΚΟΥ Κληματογράφου

Α) η ΔΙΓΕΥΣ,

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερον «Τσακίτζης» (Ο προστάτης των πτωχών)

ΑΣΤΟΡΙΑ Σήμερον «Ψυχώ».

ΑΠΟΛΛΩΝ Σήμερον «Οι Κοζάκοι».

ΚΡΟΝΟΣ Σήμερον «Η αούη του θριάμβου».

ΝΤΟΡΕ Σήμερον «Ο Αννίβας».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο ρέκτης ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ σάς ύπόχρεοίται ότι ή Σαρακοστή σας θά περάση εύχάριστα στην ταβίνα του όδός Δαιδάλου: Σαρακοστινά, θαλασσινά, χταποδάκια, μεζέδες, γιολαντζή ντολιμάκια και λιχουδιές για κάθε καλοφάγα. Σκεπια λιτέ Γιαλαντζή, ντολιμάς όχρα πόδι.

1—3

ΣΤΥΛ. ΧΑΡ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΠΟΛΥΚΛΙΝΙΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Δέχεται καθ' έκάστην 9—1 και 4—6 μ.μ. Τηλέφωνον 3.90

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΙΝΑΚΗ

Ιατρού—Ακτινολόγος Όδός Όθωνος 10 (Παραπλευρώς θερινού) Κληματογράφου Έκτελεσθαι πάσης φύσεως Ακτινολογικά Έργασια. Τηλέφ. 99—22

Ο ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ—Μαιευτήρ ΓΙΑΝΝΗΣ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ

Έπιμελήτης Πανεπιστημίου Παρισίων, Δέχεται στην Κλινική του επί τής Πλατείας Σαϊτών Όγλου. Τηλ. 91—34

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται καθ' έκάστην εις τό κεντρικόν του όδός Έβανς 59 έναντι φαρμακείου Χαλκιαδάκη Τηλέφ. 97—88

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εις θέσιν Ακαδημίας άποτελουμένη έν 8 δωματίων, γούλι, και κουζίνας. Πληροφορία Παντοπωλείον Αδουστακή παρ' ήμιν τήν Ακαδημία. 1—3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειος άποστή 200 περίπου π.μ. έν τής Λεωφόρου Βασιλέως Γεωργίου έναντι Νακροταφείου, καταλληλός δι' ονδήποτε χρήσιν διεκουλόνουσα τήν προσέγγισιν αυτοκινήτου δια φορτωσφόρων αυτοκινήτων. Πληροφορία παρ' ήμιν τωων. Πληροφορία παρ' ήμιν τωων. 1—6

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΧ. Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ Παραπλευρώς Πολυκλινική Ηρακλείου (Καμαράκι) Τηλεφ. 94—92

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92—08

ΣΗΜΕΡΟΝ Τό μεγαλειώδιστο θέαμα του Αίώνος! ΟΙ ΚΟΖΑΚΟΙ

Έγχρωμον Σινεμασκόπ Με τούς Έντιμους Πέρινομ—Ανν Καίηγουντ.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΓΥΜΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ και όλόκληρη τήν εβδομάδα από ώρα 4 μ.μ. συνεχώς. Η μεγαλύτερη έπιτυχία τοξς ΡΩΣΙΚΟΥ Κληματογράφου

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Με νέα χιονιά μας απφινδίασε πάλι ο Κουτσουφλέβιος και επέβαλε πάλι γενικό κούκουλασμα των συμπολιτών.

Η ΜΑΣΚΑ... ΑΠΟΛΟΓΕΙΤΑΙ!

Τού συνεργάτη μας κ. ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΗ

2ον

Το έθιμο της Μάσκας έχει παλιά και μεγάλη ιστορία στο Ηράκλειο. Οι καλοί Καστρινοί, θυμούνται με νοσταλγία τα Αποκριάτικα ξεφαντώματα που γίνονταν στην πόλη μας και στα όποια τον κυριότερο ρόλο έπαιζαν οι μασκαρομένοι. Αυτοί έδιναν τό κέφι με τις έξυπνες άμφιέσεις τους, τα όρραια περιόρημά τους και τα όνομαστά άστεία τους.

Εαυρούσις, έδειξαν δηλαδή πού έβραζαν τη μάσκα για να έκδηλώσουν μέσα αυτής τον έσωτερικό του; έαυτό και να έκμπερνούσαν έπειθόμενες να κέμουν χωρίς τη μάσκα. Βέβαια είναι γνωστό πού; τό έθιμο της μάσκας έχει για κύριο χαραχτηριστικό του την ήθικη άποχαλίωση άνδρών και γυναικών και τη διάσπαση της άσθητότητας από τις σεμνότητες που χαρακτηρίζει τό δικό μας λαό. Γι' αυτό έξ άλλου, σσστά τοποθετούν την καταγωγή των Αποκριάτικων έκδηλώσεων στις Διονυσιακές όργανιστικές τελετές. Όμως, αυτό δε σημαίνει ότι σκοπός της μάσκας πρέπει να γίνει ή μέσο αυτής έκδηλώσει κάθε άπόκτηση έπιθυμίας μιας πού δεν μπορούμε να άπολαύσουμε όταν άνευρούμε τους άλλους με τό πρόσωπό μας. Αυτό τό λιγότερο, μπορεί να χαρακτηριστεί σαν προστυχιά πού γίνεται πολλή φτηνή μάλιστα όταν προστίσει κανείς και τη δαίλια.

Ό άνθρωπος γεννήθηκε έλεύθερος και έλευθερία θά πεί να διευθύνει και να όποτάρσει και τό μόνον όού τον έαυτό του. Όχι να, διευθύνεται από τους άλλους και να συμμορφώνεται με τις δικές τους έπιθυμίες. Βέβαια θά μου πής: και ό κοινωνικός έλεγχος; Η έννοια αυτή πού έχει τόσο πολύ; σφηνωθεί μέσα μας, τί θά γίνει; Φυσικά ό άνθρωπος έφ' όσον ζει μέσα σε μία κοινωνία έχει όρισμένα δικαιώματα και όρισμένες όποχρώσεις. Οι όποχρώσεις του όμως σφινόνται μέτρον του όσημου όπου δεν βλάπεται άλλο. Αυτό κεί και πέρα παύει να ένεργεί και τό δικαίωμα του άλλου να τον έλέγξει, να του έπιβάλει δηλαδή τον κοινωνικό έλεγχο. Τόν έαυτό του λοιπόν ό άνθρωπος πρέπει να τον κατευθύνει ανάλογα με τις έσωτερικές του παρορμήσεις, άφου πρώτα τις περνάει και τις φιλοτρώει από τη λογική και τό μυαλό πού δ' αθέτει. Γιατί εάν περιμένει από τους άλλους, τότε συμβάλει αυτό πού περιγράφουμε παραπάνω με τη μάσκα: Κάθε φορά δηλαδή πού δέν τον «βλέπει» ό άλλος και όρι, δέν μπορεί να του έπιβάλλει τον κοινωνικό έλεγχο, να άφηνιέται και να κάνει πράγματα πού δέν τολμά ντόμπρα; και «στα ίσα», όπως λέμε, να τό κάνει. Μπορεί όμως κανείς να όποστηρίξει ότι αυτό θά πεί όλοκληρωμένος άνθρωπος με όπόσταση και προσωπικότητα; Ασφαλώς όχι.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ

Χριστοδούλου Σταύρου, κατοίκου Λευκωσίας Κύπρου

ΚΑΤΑ

Κωνσταντίνου Μιχ. Πολιτάκη κατοίκου Αγίων Παρασκιών Πεδιάδος.

Ό καθ' ός τό παρόν πρόγραμμα μου καίτοι έπετάγη νομίμως διά της όπό χρονολογίας 3 Νβρίου 1960 άπλής έπιταγής μου και άκολουθως διά της όπό χρονολογίας 4 Ιανουαρίου 1961 κατασχετηρίου τοιαύτης, έπιδοθείσων όύτω κατά τό όπ' άριθ. 2715 και 2862 άποδεικτικά τοβ Δικαστικού Κλητήρος Ηρακλείου Γεωργίου Σκουβαλάκη, ίνα δυνάμει και πός έκτέλεσει της όπ' άριθμόν 2432/1960 Διαταγής πληρωμής του κ. Προέδρου των έν Αθήναις Πρωτοδικών, νομίμως κεκρηυμένης έκτελεστής, πού πληρώσει έμπροθέμως διά κεφάλαιον, τόκουσ και έξοδα μέχρι της τελευταίας ός άνω κατασχετηρίου έπιταγής μου όραχ. 62.150, έν

τότοις, ότος μέν, μοι κατέβαλεν μόνον όραχμάς 2.000 πός συμβιβαστικήν έξόφλησιν τών έκ όραχ. 2.222 έξόδων της κατασχετηρίου έπιταγής, ό δέ άλλη λεγγοσφειλήτητος Σταύρος Παπανδρουλιδάκης μοι κατέβαλεν έναντι όραχ. (15.000+4.800) 19.800 καταλογισθέντων νομίμως.

ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ

Πρός έσπεραξιν του όπολοίπου ποσού τών όραχ μών 40.128, τών τόκων αούτων και τών έν γενεί έξόδων έκτελεσσεως, έκτίθημι εις δημόσιον άναγκαστικόν πλειστηριασμόν τό κατωθί άκίνητα κτήματα τοβ άνω όφειλέτου μου Κων/νου Πολιτάκη κειμενα έν τη κτηματική περιφέρεια Αγίων Παρασκιών τών έν Αθήναις Πρωτοδικών, νομίμως κεκρηυμένης έκτελεστής, πού πληρώσει έμπροθέμως διά κεφάλαιον, τόκουσ και έξοδα μέχρι της τελευταίας ός άνω κατασχετηρίου έπιταγής μου όραχ. 62.150, έν

έκτάσεως 6 περίπου όραχ τών, συνορευόμενης κτήμασι Δημητρίου Μελισουργάκη, Κων/νου Μιχαλάκη, Γεωργίου Παπαδάκη, ίδίου όφειλέτου και δέτη.

2) Είς θέσιν «Χιλιονάρη ή Κάμπο» άμπελον λογάδο έκτάσεως 6 περίπου στρεμμάτων με συνεχόμενη άμπελον κρεβατινα έκτάσεως 3 στρεμμάτων και λειβάδι χωρίζομενον από την άμπελον με δρόμον έκτάσεως και τούτου ένός περίπου στρέμματος, συνορευόμενου τοβ όλου κτήμασι Ιωάν. Παπαχαλιού, κληρονόμου Μιχ. Πολιτάκη, ρύακι και δέτη.

3) Είς θέσιν «Πήτα» έλαϊόφυτον έκτάσεως ήμισος στρέμματος με 5 έλαϊόδενδρα συνορευόμενου κτήμασι Γεωργίου Πολυγιάννη, Δημητρίου Αλούστακη, Έμμανουήλ Σφακιανάκη και ρύακι.

4) Είς θέσιν «Βαράνενα» τό ήμισο έξ άδιανεμήτου άγρου έκτάσεως ένός τετάρτου στρέμματος συνορευόμενου κτήμασι Δημητρίου Αδούου, στάκη, ρύακι και δρόμω.

5) Είς θέσιν «Φιλίσσια - Σάπατα» κρασάμπελον έκτάσεως 3 στρεμμάτων συνορευόμενου κτήμασι Γεωργ. Ξειδιανάκη, Στυλιανού Περβολοράκη, κληρονόμου Γεωργίου Βλασάκη και δέτη.

6) Είς θέσιν «Σάπατα» κρασάμπελον έκτάσεως ήμισος στρέμματος, συνορευόμενης κτήμασι κληρονόμου Γεωργ. Βλασάκη και δέτη.

7) Είς θέσιν «Κολομόδη» έλαϊόφυτον έκτάσεως ένός στρέμματος με 24 έλαϊόδενδρα συνορευόμενου κτήμασι Έλευθερίας Καρούδη, δρόμω και ρύακι.

8) Είς θέσιν «Κολομόδη» κρασάμπελον έκτάσεως ένός περίπου στρέμματος, συνορευόμενης κτήμασι Δοξαναίης Φραγκιδοουλάκη, κληρονόμου Ιωάννου Περαντωνάκη, Σταύρου Παπαδάκη και δρόμω.

9) Είς θέσιν «Κολομόδη» άγρον ποτιστικό ένός έκτάσεως ένός περίπου στρέμματος συνορευόμενου κτήμασι κληρονόμου Ιωάν. Περαντωνάκη και δρόμον έκ τριών μερών.

10) Είς θέσιν «Άλη Έφέντη-Βρόση» έλαϊόφυτον έκτάσεως ένός στρέμματος με 12 έλαϊόδενδρα συνορευόμενου κτήμασι Έμμ. Μαργακάκη, Έθαγγελίας Άνδρουλάκη, Χριστοδούλου Σφακιανάκη και δέτη.

11) Είς θέσιν «Χριστός» κηπούλιον έκτάσεως 1/8 στρέμματος συνορευόμενου κτήμασι Έμμ. Πυραθιανάκη, Δημ. Ζηδιανάκη, δρόμω και δέτη.

12) Είς θέσιν «Χιλιονάρη» κρεβατινα είδους ρύακι έκτάσεως ένός στρέμματος συνορευόμενου κτήμασι Έλευθερίας Άντ. Καρούδη.

13) Είς θέσιν «Καβούσι» άγρον έκτάσεως 1/4 στρέμματος με δύο έλαϊόδενδρα, συνορευόμενον κτήμασι Χαράλ. Κοσμάκη, Γεωρ. Σταματάκη και δρόμον.

14) Είς θέσιν «Σάπατα» τό ήμισο έξ άδιανεμήτου άμπελου είδους λογάδο έκτάσεως 6 έργατών συνορ. κτήμασι Δημ. Μελισουργάκη, Κων/νου Πολιτάκη, δέτη, Κων/νου Μιχαλάκη και δέτη Γεωργίου Παπαδάκη, και

15) Έντός τοβ χωρίου Αγίων Παρασκιών Πήδος και κατά την συνοικίαν «Κάτω Χαριό» μίαν μεγάλην άποθήκη με δύο συνεχόμενες μικρές τοιαύτας και συνεχόμενου Κασανόπιστου και σαρνιτσιού μέχρι τοβ δρόμου.

Ό πλειστηριασμός τών κτημάτων τούτων γενήσεται ένώπιον τοβ Συμβολαιογράφου Άρχανών Τε-

Έκφυλοφόρησε με 150 σελίδες Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΣ

Η ΠΙΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ

Διπλάσιες σελίδες Βελτιωμένη Έκδοση - Έδια τεμάχιο Στο τεύχος πού κυκλοφορεί

Ό καθ' ήγήνη Γ. Ήμβριώτης μελέται: ΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΗΘΙΚΗ ΚΡΙΣΗ. Δέκα Ποήματα τοβ Έθνικού Βάρδου της Κούδας Γ κ ι λ λ ι ε ν. Μετάφραση Κ. Κουλουράκου.

Ό Σέκου Γουρέ άναλύει τά προβλήματα της Άφρικανικής Κουλτούρας. Νέα στοιχεία γιά τόν Παπαδιαμαντή από τόν Τ. Βουρνά. Οι ρίζες τοβ έργου τοβ Σενόπουλου από τόν Πορφύρη. Το Παίδικό σχέδιο τοβ ζωγράφου Σπύρου Βασιλείου.

Διηγήματα: «Τό Βάπτισμα» τοβ Δ. Χατζή συγγραφέα της φωτιάς-Παπαδιαμαντή-Σενόπουλου. Ποιήματα: της Βικτωρίας Θεοδώρου

Άρχιζι: τό Δυνατό Μυθιστόρημα τοβ Νέου Τόχου Συγγραφέα ΠΑΝ ΟΥΣΕΝΑΞΗΚ ΡΩΜΑΙΟΣ ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ & ΤΑ ΣΚΟΤΑΛΙΑ ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΑΡΑΓΚΟΝ (Ό Έρωτας Μέσ) στα Σκοτάλια της Κατοχής).

Στις Συζητήσεις: - Ό Μίκης Θεοδοσιάκης δίνει νέα στοιχεία γιά τόν ΕΠΙΤΑΦΙΟ και τη λαϊκή μουσική. - Ό Μιχ. Παπαγιάννου άπαντάει στις έπικρίσεις γιά την ΑΝΘΛΟΓΙΑ.

ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ Η κρίση τοβ Βιβλίου και οι συνέσεις. Άπαντών Συγγραφέων - Έκδόσεις - Μεταφραστές Κριτική Βιβλίου-Μουσικής-Έκδόσεων-Όότρον - Κινηματογράφου: Ν. Βρατσάνου, Τ. Βουρνά, Β. Μανιάτη, Δ. Ραφτόπουλου, Φ. Αναγιαννάκη, Γ. Ιστρί, Π. Ν. Μακρή. Η Κίνηση τών Πνευματικών Όργανώσεων στην Ξένη Πνευματική Ζωή. Έπιθεώρηση Ντοράν - Η όπόθεση Ντερού της Γαλλικής Έργατικής τάξης. Τό Νέο Θεατρικό Έργο τοβ ΣΑΛΑΚΡΟΥ. Ό Ριμπεϊρο κινούσεται στην Πορτογαλία. Ό διαγμός τοβ Σικελού. Σοβιετικός οδυσσεύς κλπ. κλπ. Έξόφυλλο Β α σ ο ς Κ α τ ρ ά κ η.

Η Έπιθεώρηση Τέχνης θά βγαίνει τακτικά κάθε μήνα σε 128 σελ.-Άραχ. 10.

Διαβάξτε διαδίδετε την ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΣ Γραφεία Άκαδημίας 74-Τηλ. 623.404

ΠΑΤΡΙΣ, Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς έν Ηράκλειο Κρήτης Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΟΝΙΑΤΗ Υπεύθυνος - Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ Κατοικία: όδος Κων/νίδου άρ. 2 Προτάόμενος Τυπογράφος: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ Κατοικία: Σαμουήλ Χάου άριθ. 6 Δημοσιεύσεις έν γενεί όραχ. 3 κατά στίχον

ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ ΣΤΟ ΡΕΘΕΜΝΟΣ

(Συνέχεια έκ της 1ης Σελίδος) κώστατη γόνθολα, με τούς γον δολιέροδές της, να τραγουδάνε με όργανα βαρκορόδες. Πιό πέρα οι σκαλετοί με τό Χάρο και τό γυαλιστερά κέμματα των τρομάρων στην ύψη. Και οι παλητάτοι να τρέχουν έδώ κι εκεί, παντα χού παρόντες. Και όχι λίγα άκόμη, κι άλλα πολλά έξυπνα νόμμερα, πού έδομακ ένά τό νό πανζουρίσμοι στο τρι-κούβερτο γλέντι, σε σημείο πού να μήν ξεχωρίζουν στο τέλος κατά την τοποθέτηση οι άμασκάρωτοι από τούς μα σκαρμεμένους.

Στην Πλατεία τοβ Άγνώ σπου Στρατιώτου έγιναν οι καθιερωμένες προσφωνήσεις και άντιφωνήσεις τοβ Καραβάλου από μικρόφωνα και μεγαφωνα, σ' ένα έξυπνο τό νο, πού έγέμισε χιούμορο όλόκληρη την πλατεία. Όλοι οι όρόμοι έσκεπώστηκαν σε λίγο από χροτοπόλεμο και κοροδάλια.

Τό γλέντι έσυνεχίστηκε με χρι τών παρώντων όρων στις αόθουσες πειά χορού τοβ Ωδείου και τοβ Λυκείου.

Ό πάνδημος αυτός όορτα σμός τών Αποκρөө και τοβ Καραβάλου στο Ρέθεμνο; δείχνει πολλά πράγματα:

Πρώτα-πρώτα πός άπο τελεί μία όργανική άνάγκη γιά τόν κόσμο, να ξεσκίσει λίγο από τις έγνοιες και τόν άγωνα της ζωής.

Άποδεικνύει έπίσης πός το Ρέθεμνος στέκει ψηλά από άπόψεις πολιτισμού και νοιάθαι μόνο του την όρεξη να έκδηλώσει τά αισθήματα πού έγκαίλιζον έδώ, μέσα σε μία πάνδημη προσφορά και συμ-

μετοχή, έντελής άφιλοκροδός, ένός όλοκληρου πλήθους άνθρώπων.

Άλλά και ότι το Ρέθεμνος κι' άν άκόμη όσοτερι σε μέσα και πλούτο από τάς Πίστεας δέν όσοτερι όμως, άλλ' όσοτερι σε τέχνη και άποτέλεσμα, με τά πενήχρα μέσα πού διαθέτει, ένα σκεδόν τίποτε από ήθικη πλευρά. Άπό ψυχική όμιας είναι άπάραντα και άπροσμητότητα.

Αυτή την ψυχή πού έχει λείπει από ζωή και ζωνάνια και άγάπη γιά τη δημιουργία εύθυμίας και χαράς στον πλησίον, χωρίς κανένα ύπολογισμό τών άνθρώπων του, μπκορούν τόν έρχόμενο χρόνο να θανατώσουν όσα ξένου έπιθυμούν στις Ρεθεμνιώτικες αό-τέες όορτές τών Αποκρөө, πού καθιερώθηκαν πειά, έδώ στο Ρέθεμνο, τη μικρούλα αλλά ψυχρή Πολιτεία μας από ένα καθεστώς; όχι μόνο από τό άξιο Τμήμα της Περιοχητικής μας, αλλά και από την ίδια τη συνείδηση όλων τών Ρεθεμνιώτων, πού δέν έλαττει κανείς από τις έκδηλώσεις αυτές, άκόμη και οι έκατόχρονοι παράλυτες γρηούλες.

Δέν μπορώ να κείσω τό σημείωμά μου χωρίς να άναφέρω ένα γουστόζικο περιστατικό μιάς γρηούλας πού είχε σήμμερο να γενή γιανι να μη δόσει λεία-καθένιας και άπό κείνη γιά τόν Καραβάλο, πού θά κούδιε με ήλη την όρεξή του! Αυτό δείχνει πός οι Αποκρөө τοβ Ρεθεμνού έχουν ριζώσει πειά βιθειά, μέσα στη λογική ψυχή.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΚΑΡΔΑΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ Έπί 4 1/2 ετη έκτεθειές εις τήν παθολογίαν και καρδιολογίαν εις τήν Β' Πανεπιστημικήν Κλινικήν, έγκαταστάθεις μονίμως εις Ηράκλειον, δέχεται εις τό Ιατρείον του, επί της όδοσ Στρατιώτου Παζανού 1 Πλατεία Άγ. Μηνά έναντι Κλινικής Μεγαλόχαρη Γ. Ζουριδάκη. Τηλ. 82-80.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Διδάκτωρ Παν/σημείου Άθηνών ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΜΑΡΚΑΪΗΣ έγκαταστάθεις μονίμως έν Ηρακλείω, δέχεται εις τό έπί της όδοσ Φωρομηλικών Ιατρείον του, μετά τοβ όφθαλμιάτρου Δρος ΝΙΚ. ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΑΚΗ. Όρα επίσκεψων 9-1 και 4-7 Τηλέφωνο: 94-93 και 93-26.

ΚΟΤΟΣΟΥΠΑ ΚΡΕΑΤΟΣΟΥΠΑ ΙΤΑΛΙΑΣ αγνή ΚΟΤΟΣΟΥΠΑ STARLUX

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΑΡΕΛΗΦΘΗσαν σύματα Γαλβανιζέ Γερμανίας διά κρεβατινες καθώς και στυλοι σιδηροί (ταφ.) εις πολύ χαμηλάς τιμάς. ΑΠΟΘΗΚΗ ΙΩΑΝ. ΣΤΕΦΑΝΟΥΔΑΚΗ Έναντι «Όάσεως»-Τηλ. 3.69

Δ)Π 'ΑΡΚΑΔΙΑ, ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΝΕΚΤΕΛΕΣΤΟΝ ΛΟΓΩ ΕΤΗΣΙΑΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ

Δ)Π 'ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΧΑΡΑΛ. Ε. ΠΑΠΑΔΑΚΗ (Η ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ) Ιατρείο - Μικροβιολόγιο Παράλιος ΟΤΕ Τηλ. 90-23

ΒΑΣ. Ι. ΠΟΥΛΙΑΝΑΚΗΣ ΙΑΤΡΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Έπί 3ετίαν μετεκαταβευθείς εις Βοστώνην Ην. Πολιτειών Αμερικής. Δέχεται εις τήν κλινικήν 'ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Παρά τών Άγιων Δημητρίων Τηλ. 92-79

ΤΣΙΜΕΝΤΑ "ΧΑΛΥΨ" ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ ΕΓΓΕΜΠΟΡΟΣ Όδος Κοραή 27 (Τρεις Καμάρες) Τηλέφωνον 91-14 ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΑΙ

