



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

Έχει κατακτήσει τους Γερμανούς

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (Μάρτιος). Φρανκφούρτης, υπήρξε πα- νηγυρική. Περιστοιχισθή δ- πό πλήθους θαυμαστών και θαυμαστριών του, μεταξύ των οποίων ήτο και η ξανθοτά Λάλε "Αντερσον" η οποία συνετέλεσε πολύ με το τρα- γούδι της εις την διάδοσιν των δίσκων. Έπιτακτικοί δίσκοι έχουν πωληθή μόνον ηχογραφημέ- νου υπό της Λάλε "Αντερ- σον, έπονται δέ οι δίσκοι άλλων τραγουδιστριών ως της Δι. "Ασία, Κατερίνας Βα- λέντε και της Δολιδα. "Όσοι δέ επιθυμούν να ά- κοούσων τήν τραγουδί εις την "Ελληνικήν, άγοράζουσιν δίσκων εις τον όποιον τρα- γουδά η Μελίνα Μερκούρη. Πολλοί είναι έκκενοι, οι όποιοι παρ' όλον ότι δέν ε- ναι γνώσται της "Ελληνι- κής, και έχουν ιδεί την ταινίαν "Ποτέ την Κυριακή...» πέρνον τον δίσκων εις τήν πρωτότυπον με την φωνήν της γοητευτικής "Ελ- ληνίδος. Δι' αυτούς, ο δι- σκος είναι κάτι περισσότερο από ένα διαδεδομένον τραγούδι. "Αποτελεί μίαν ά- νάμνησιν της γνωριμίας των με την έκλεκτήν ήθοποιόν εις έν εκ των καλύτερων της ρόλων. ΡΙΧΑΡΝΤ ΒΙΑΜ

ΣΤ. Γ. ΜΑΚΡΙΑΔΑΚΗΣ
"Ιατρός χειρουργός
οδολόγος
"Εγκατασταθείς μονίμως εις
"Ηράκλειον δέχεται έναντι "Α-
γορικής Τραπέζης (οίκια Σπιν
θουράκη) αδρόφορ.
Τηλέφ. 98-98

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΚΑΡΔΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
"Επί 4 1/2 ετη ειδικευθείς εις την
παθολογίαν και καρδιολογίαν
εις την Β' Πανεπιστημιακήν
Κλινικήν, εγκατασταθείς μονί-
μως εις "Ηράκλειον δέχεται εις
τό "Ιατρείον του, επί της οδού
Στρατιωτική Πλατεία 1 Πλατεία
"Αγ. Μηνά (έναντι Κλινικής Μα-
γαλόχαρη Γ. Ζουριδάκη).
Τηλ. 62-80.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΛΟΥΛΑΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
"Οδός 1821 άριθ. 37
Παραπελάρας Καταστήματος
Μαγαράκη. Τηλ. 96.50

"Ο Ιατρός Καρδιολόγος
ΙΩΑΝΝΗΣ Ε. ΜΑΥΡΟΦΩΡΟΣ
εγκατασταθείς μονίμως εις "Η-
ράκλειον δέχεται εις τό Ιατρεί-
ον του επί της οδού Λασηθίου
10, καθ' έκαστην 9-1 π. μ. και
5-8 μ. μ. Τηλέφ. 96-55.

ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΑΜΑΖ. Δ. ΚΑΜΑΡΑΤΟΥ
"Ιατρός Μικροβιολόγος
Εσοτ. Βοηθού Μικροβιολογι-
κού και Βιοχημικού "Εργαστηρί-
ου "Ιππεκράτειου Νοο. "Αθηνών
"Οδός Βορ. "Ηπείρου 1394
Τηλέφ. 671-190
"Άγιος Μελτέιος "ΑΘΗΝΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεώματος
Εοικία παρά την Λεωφόρον
Βασιλέως Γεωργίου Α' στίσις
Αιμίλιου "Αστικόν Λεωφορείον
Πατελλών, έναντι άρμόβου
"Εδαγγελικής "Εκκλησίας, συγ-
κεμένη εκ 4 κυρίων δωμάτων,
χώλλιν κουζίνας, λουτρού μετά
θερμωσφώνου, ύδατος, κήπου
κ.λ.π. ("Παρρηφωρία 9ον Γρα-
φείον Δήμου "Ηρακλείου).

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΧ. Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Παραπελάρας Πο-
λυκλινικής "Ηρακλεί-
ου (Καμαράκη).
Τηλέφ. 94-92

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

"ΚΥΝΗΓΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΒΡΟΧΗ," (ΝΤΗΒΕΝΣΟΝ)

ΘΙΑΣΟΣ ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ

Από σήμερα αρχίζουν οι σχολικές εκδηλώσεις στα κλάια της εθνικής εορτής.

Περιλαμβάνουν δε κατά θέσεις σταφίνων, άπαγγελίες, σκέτες και ομιλίες.

Έν τώ μεταξύ δέν έξοσε κανείς τι θα έπιφυλάξη ο Μάρτης για την άδριανή παρόλασι, αλλά κατά εις μέχρη στιγμής ένδειξεις δέν δείχναι διάθεση να την παρεμποδίση με τίποτε άπρόοπτο.

Οι θεατικοί κινηματογράφοι ήχοισαν τις προτοιμασίες τους για να είναι έτοιμοι να λειτουργήσουν μέλλει τήν άποτέλεση ήν άπόρροια δέν άρι- σμένα κέντρα της πόλεως ήχοισαν να προσφέρουν ήδη πα- γατό.

Έν τώ των ήμερών επί- της πρόκειται να λειτουργή- γουν και τα γνωστά μηχανή- ματα τα προσφέροντα χονδρί- κως, δια τήν όποία ήχοισε ήδη να έκδηλωται μικρά ζή- τηση υπό της νεολαίας.

Τό έπιτελεμένο διήμερο άργίας θα δώση την ευκαιρία για άρκετές έξομήσεις.

Σήμερα έπίσης άναμέ- νεται νέο μεγάλο τουριστικό καρβάνι, τήν δεύτερον της έφε- τεινής τουριστικής περιόδου.

Πηγαίνοντας την Τετάρτη τήν βράδυ στην "Αστωρία" γιά να παρακολουθήσωμ τήν διασκευή τού έργου τού Ντήβενσον "Κυνηγι μέσα στη βροχή", από τήν θίασο τού "Ανδρέα Μπαρκουλή, δι- ατηρούσαμε ένδύμωχα ένα φόβο, μήπως δηλαδή βρε- θούμε στη δύσκολη θέση και κρινόμε δυσημανές—δ- πως σε μία πρόσφατη περι- πτωση—τό φιλοξενούμενο συγκρότημα. Κι' ο φόβος α- ύ δ' ήταν κάπως δικαιολο- γημένος για τήν λόγο ότι μέ- σα στά όνόματα των ήθοποι- ών δέν βλέπαμε γνωστές όψεις.

Βέβαια ήταν ή φορμα τού Μπαρκουλή, ή όποια όμως έκτός τού ότι δέν έφτανε, ά ποτελοίτοσε καί... έπιβαρυντι- κό στοιχείο, γιατί δυστυχώς —άς τή μάθει ο κ. Μπαρ- κουλής—οι εμφανίσεις του στόν κινηματογράφο καί τήν άναμέγελο ποσοστό ή- σαν άνεπιτυχείς, δέν μπο- ρούσαν να μάς πείσουν ότι τήν όνομα τού ήταν μία σίγουρη έγγύηση στό θεά- τρο.

Εύτυχώς όμως καί ή πα- ράσταση μάς έδωσε άποτε- λέσματα τά όποία όμοιο- τή τού "Αντικαρκινικού "Ινστιτού- τού "Αθηνών. "Επί διετίαν με- τεκαταθεθείς εις "Αμερικνήν. (Senior Resident, Illinois Masonic Hospital Associa- tion) "Εκλόγου έγκατασταθείς εις "Ηράκλειον, δέχεται επί της οδού Ραδομάνθους άρ. 1, (Πλα- τεία "Αγίου Μηνά, πρώην Κλινική Βρετανική). Τηλ. 97-20.

γνώμη μας, στο ότι όλοι οι ήθοποιοι ήσαν καινούργιοι και έπαιξαν με πολλή θέρι- μη και συνείδηση, κατά- φερσαν δέ να παρουσιάσουν ένα συγκρότημα δεμένο και άρτιο.

Τό έργο είναι μία δια- σκευή πετυχεμένη κυρίως στό διάλογο της, τού κινηματο- γραφικού έργου "Ένα κά- πλο γεμάτο βροχή" με κύ- ριο θέμα της τήν περίπτω- ση ένός μορφωμένου τού όποιου παρουσιάζει τις προ- σωπικές καταστάσεις και τήν άγώνα καί κίνηση για να άπαλλάξη από τήν πάθος του. Τό έργο δέν άνήκει φρεσκά στην κατηγορία των εύάρμοστον.

Είναι ένα κοινωνικό δρά- μα με καί κάποιον τρόπο άρροστημένη υπόθεση, που σε κρατά σ' ένδιαφέρον και σε πολλά σημεία σου προ- βενεί έντονη συγκίνηση.

Από πλευράς έδωμείας έ- κείνης καί έξοχίως από τούς νέους ήθοποιούς, ήταν ο Χρή- στος Πάφλας καί έδωσε ύ- πέροχα τήν βασικό ρόλο τού "έννοσάκι" Τζόνου. "Ο κ. Πάφλας με τήν δυναμικό παί- ζιμό του μάς έδωσε καί σί- γουρη έγγύηση ότι τήν ελ- ληνικό θέατρο άποκατά δια- κόως όποιος μονάδες, με τις όποιες άναμένεται έ- ποικαδομεικά.

Η Νείνα Κραββαίτη, με νέα έπίσης ήθοποιός: έ- δωσε άρκετά ικανοποιητικά τήν όλο της ηγναίος τού μορφωμένου Τζόνου, καί τόνισε τις μεταπτώσεις της άγαντας καί της δημιουργ- γούσαν δυο τεράστιες άντι- ψη τού έρωτα της καί ή συνείδηση της σαν σούζουο.

"Ο "Αθηνόδομος Προύσα- λης, ένας ήθοποιός με μεγα- λύτερη από τούς άλλους πείρα, κράτησε με φυσικότη- τα τήν όλο τού πατέρα καί ίσως δέν τού έδωσε τήν ευκαιρία να δείξει τή άνομ- φιρήτητα καί έντος του κα- κορφήνεται κυρίως σε τυ- πίστιμους ρόλους.

Οι Μπάμπης Κράλιωιτε, Στέφανος Ζαμίδης καί "Αντό- νης "Αντωνίου καί σιμνη- θέτησε άρκετά έπιτυχημένα τήν έργο, ήσαν άρκετά καλοί στός έπεισοδιακούς ρόλους.

των κακοποιών-έπιστάν, "Όσο για τόν "Ανδρέα Μπαρκουλή πριν άπ' όλα τον- νίζουμε ότι καί παραπάνω είπαμε: "Οι δηλαδή οι μέ- χοι σήμερα κινηματογραφι- κές του εμφανίσεις τόν ελ- λην άδικήσι όχι μόνο από πλευράς όποδοσας άν ή- θοποιού, αλλά και από πλευ- ράς εμφάνισως άκούη.

Στό όλο τού άλητη ά- δερφού Πόλε, με τή μεγα- λη καρδιά, έδειξε πώς μπο- ρεί να καταφέρει πολύ πε- ρισσότερα ά-ό όσα με τις άνεύφορες πολλές φορές (εν προκειμένους) εμφανίσεις καί μισοί βέβαια να τού ούξάνουν τήν έμφορικό μέ- ρος της δουλειά: του καί τόν άριθμό των νεοσών θαυμαστριών του, δέν τίν καθιερώσαν όμως άν ή- θοποιοί, καί άποδοσή του —όπως μάς έδειξε προχθές —μπορεί κάλλιστα να καθι- σθεθεί.

Καί δυο λέξεις για τόν έπιχειρηματία κ. Στέφανο Ζαμίδη καί όπως φαίνε- ται από τόν πρωτότυπο καί εύγενικό πρόλογο τού στό πρόγραμμα, είναι περισσότε- ρο καλλιτέχνης παρά έπιχει- ρηματίας: "Θά είναι εύτυχία καί, ίσως για τήν κοινή της έπιστήης να βροσκονται στόν κόσμο τού θέατρου άνθρω- ποι καί να έχουν τήν ή- δει άντίληψη με τόν κ. Ζα- μίδη για τήν "Θεατική έ- πιχειρηση" έστο καί θεο- ρητικά.

μάιος χάρις

ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ ΡΟΥΣΑΚΗΣ
"Ιατρός Μικροβιολόγος
Πλατεία Δασκαλογιάνη
Τηλέφ. 96-80

ΑΠΟΛΛΩΝ
Τηλέφ. 92-08
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τό μεγαλύτερο κινηματογραφικό γεγονός της χρονιάς
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
(Σινεμασκόπ)
Βιτόριο Γκάσμαν—Συλβάνια Μαγκάνο—"Αλμπερτο Σόρντ

Τήν Τετάρτην
Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΜΑΖΟΝΕΣ

ΑΣΤΟΡΙΑ, ΘΙΑΣΟΣ ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ
Πρόγραμμα ημερησίου: Μίχιρ, Κυριακή 26 Μαρτίου
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρεμιέρα Δ. ΨΑΘΑ-Γ. ΡΟΥΣΣΟΥ
ΕΥΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΘΛΑΣΜΗΝ (Κωμωδία)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ "Επανάληψη προαπογευματινή ώρα 4
ΕΥΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΘΛΑΣΜΗΝ
"Απογευματινή—Βραδυή
ΚΥΡΙΑΚΗ "Επανάληψη προαπογευματινή ώρα 4
ΤΣΑΪ ΚΑΙ ΣΥΜΠΑΘΕΙΑ
"Απογευματινή—Βραδυή
ΕΥΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΘΛΑΣΜΗΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΘΡΤΑΙ

Αθριον έορτήν τού Εδαγγε- λισμού δέν έορτάζουσι:

—"Ο κ. Εδαγγέλος Κατερί- νης, υπάλληλος Τραπεζής "Ελλάδος.

—"Η κ. Εδαγγέλια Μαλα- γαρή.

—"Η κ. Εύα Βενέρη.

—"Η κ. Λούλα Ν. Μεταξά, μη- χανικό.

—"Η κ. Καλλιόπη Ι. Πετράκη δια τόν υιόν της Εδαγγέλου.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Χρυσός, δικηγόρος.

—"Η κ. Εδαγγέλια Παντελο- πόου.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Μπαμπε- δάκης.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Χατζη- δάκης.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Χανιωτά- κης, Φαρμακοποιός.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Σουκιωτά- κης, συνταξιούχος.

—"Η κ. Εδαγγέλια Σόγια, λό- γο γέννησης.

—"Η κ. Εδαγγέλια Κ. Νικο- λετάκη.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Λυδάκης, Ιατρός.

—"Ο κ. Εδαγγ. Κοπιδάκης.

—"Ο κ. Εδαγγ. Παπουτσάκης, τραπέζιοχος.

—"Η Δις Εδαγγέλια Θεοφι- λου.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Τερβήμος.

—"Η κ. Εδαγγέλια Τσακίρη.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Γιαννά- κης έξορικός, λόγω πένθους.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Λυδάκης γυναικόνομος.

—"Η κ. Εδαγγέλια Δοκμάκη.

—"Η κ. Εδαγγέλια Γ. Γελε- σάκη, Φαρμακοποιός.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Μαρής, τελεωσιακός.

—"Η κ. Μαρίκα Τζαβακαλου- θεράκη Ιατρός, δια τόν υιόν της Εδαγγέλου.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Χρστοφο- ράκης, δικηγόρος.

—"Η Δις Βαγγέλια Κ. Παπα- δάκη.

—"Ο κ. Εδαγγέλος "Αγγαλά- κης μηχανουργός.

—"Η κ. Εδαγγέλια Δ. Ψυλλά- κη, δικηγόρος.

—"Η κ. Ειρήνη Μαλιτζάκη Ια- τρός, δια τήν κόρη της Εύα.

—"Η κ. Εδαγγέλια Τριγύρη.

—"Η κ. Εδαγγέλια Κ. Κοπι- δάκη.

—"Η κ. Εδαγγέλια Γ. Καρα- μαυόλη.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Παπαγε- ωργίου, γαμπρός "Επίσης Υ.Ε.Β. Κρήτης.

—"Η Δις Εδαγγέλια Ε. Πα- παδάκη, λόγω πένθους.

—"Η Δις Εύα Κ. "Ασκαράκη.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Ψωκάκης.

—"Η κ. Εδαγγέλια Δασφύου.

—"Η κ. Εδαγγέλια Ι. Παχα- δάκη.

—"Ο έρωδς "Αγ. Μηνά κ. Εύα άγγελος Πιτσουλάκης.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Καστελλά- κης Προστάτης Δημοτικού Νοσοκομείου, λόγω πένθους.

—"Η Δις Εδαγγέλια Πέτρου Μαριδάκη.

—"Η κ. Εδαγγέλια Κ. Κουβί- δη, Ιατρός.

—"Ο κ. Εδαγγέλος "Αναγιε-

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σήμερα: "Ο Μάγος της Βαγδάτης

ΑΣΤΟΡΙΑ

Σήμερα: Θίασος "Ανδρέα Μπαρκουλή: "Ευθεία και Τεθλασμένη

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σήμερα: "Ο Μεγάλος Πόλε- μος

ΚΡΟΝΟΣ

Σήμερα: "Ο Γολγοθάς μιας άθώας

ΝΤΟΡΕ

Σήμερα: "Ο κόσμος τή νό- χιτα

ανάγκη.

—"Η Δις Εδαγγέλια Γ. Πα- ναγιωτάκη.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Σακελλα- ρίδης.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Μιγάδης.

—"Η κ. Εδαγγέλια Σκουριανού.

—"Η κ. Εδαγγέλια "Ιωσ. Λαο- σιωτάκη.

—"Η κ. Εδαγγέλια Ν. Πε- τράκη.

—"Η κ. Εδαγγέλια Τσακα- ράκη—Σουλφάκου.

—"Η κ. Πάτρα Τσακίρη δια τόν υιόν της Εδαγγέλου.

—"Η κ. Εδαγγέλια "Αρ. Ζα- χαρίου.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Στυλιανό- πουλος.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Ταμιλλά- κης, Ταγγίης Καρκίης ε. ά, καί ήρώζουος του κ. Εδαγγ. Α. Ταμ- ιωλάκη.

—"Η κ. Εδαγγέλια Ζ. Μαγα- ράκη, λόγω πένθους.

—"Ο κ. Εδαγγέλος Παπαδά- κης υπάλληλος Νοσοκομείου.

—"Η κ. Εδαγγέλια "Ελ. Σταυ- ρακάκη.

—"Η κ. Βάνδα "Ανθ. "Αγγε- λάκη, μηχανικό Ο.Τ.Ε.

—"Ο κ. Εδαγγέλος "Αδαμά- κης Ο.Τ.Ε.

—"Η κ. Αίσα "Ανθ. Ταβλά.

—"Η κ. Εδαγγέλια Νιότη.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΝ ΦΑΡΜΑΓΕΙΟΝ

Ε. Ματζαπετάκης

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΟΝ ΣΙΝΕΜΑ ΚΑΙ ΕΡΜΗ ΠΕΝΟΥΤΑΙ

ΚΑΙΝΟΥΤΑΙ Ι.Υ.Α.

Εδαγγελισμός Πολυκλινική Πα- παδογιάννου Φλουράκη.

ΑΡΧΟΠΟΙΚΗ ΑΡΧΟΛΟΓΙΑ

"Αφίξεις δε "Αθηνών ώρα 09.50 καί 19.35.

"Αναχώρησι εις "Αθίνας: 10.15. καί 20.15.

ΠΛΟΥΝΤΑΙ Οικόπεδα επί της οδού Πατριάρχου Γρη- γορίου Ε' (Μασταμπά). Πληρο- φορία παρά τών κ.κ. Γεωργ. Παπαδιανού Τηλ. 5.52 καί "Αγγ. Σαράντου Μηχανικού Τηλ. 7-38.



ΚΑΤΙ ΤΟ ΕΝΤΕΛΩΣ ΝΕΟ
10 έγγυήσεις
καί σταθερά-έννοία τιμή
σε όλόκληρη τήν "Ελλάδα
σας προσφέρουν
τά ύποκαμισα
τελείας έφαρμογής
άριστης ποιότητας
άπό τις πιο φινες
ποπλιές Σάφρορσίγντ
ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ-ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ
"Αons® Δρχ. 115
"Αovis® Δρχ. 160
"Αovon® Δρχ. 180
ΣΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΟΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: ΑΦΟΙ ΤΣΑΟΥΣΗ ΑΕ

ΗΛΕΚΤΡΑ ΤΗΛ. 2.54
ΣΗΜΕΡΟΝ
"Από ώρα 4 μ. μ. συνεχώς
"Ένας άνευρώδης κόσμος θεάματος καί πε- ριπέτειας. Μία ταινία που θα γοητεύσει καί θα συναρπάση.
Ο ΜΑΓΟΣ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ
"Εγχρωμον—Σινεμασκόπ
Παραγωγή 1961. Πρωταγωνιστούν
ΝΤΑ Γ' ΑΝ ΜΠΕΝΚΕΡ-ΝΤΙΚ ΣΩΝ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΠΟΤΑΜΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
("Εγχρωμον—Σινεμασκόπ)
Μαίριλιν Μονρό—Ρόμπερτ Μίτσιμ

"ΚΡΟΝΟΣ,
Παραστάσεις από ώρα 4 μ.μ. συνεχώς
ΑΠΟΥΣ Δέν θα μείνη καρδιά χωρίς να πόνση
Με τήν άσούκρητη δραματική "Ελληνική ταινία
Ο ΓΟΛΓΟΘΑΣ ΜΙΑΣ ΑΘΩΑΣ
Σύγχρονη προβολή με τήν "Αθήνα.
Με τούς Γκέλυ Μαροπούλου—Γ. Καμπανέλης—Ρούλα Χρυσούπουλου—καί ο Μπιθικότσης με τήν μουζούκία του.
Τήν Δεύτεραν
ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ

ΔΟΠ "ΑΡΚΑΔΙΑ, ΠΕΡΑΤΩΘΕΙΣΗΣ ΤΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ
ΕΠΑΝΑΡΧΙΖΕΙ ΤΑ ΤΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΩΡΑ 6 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ—Τηλέφ. 5.06-90.86

ΔΟΠ "ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Τηλ. 5.06-90.86

**"ΠΑΤΡΙΣ,"**  
Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης  
Ίδιοκτησία Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ  
Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ  
Κατοικία: οδός Κωνινίδου αρ. 2  
Προστάξιμος Τυπογράφος: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ  
Κατοικία: Ξαμουλά Χάου άριθ. 6  
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

**ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ**

**ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ**

Συμφώνως πρὸς τὸ ἔκδοθὲν ὑπὸ τῆς ΕΠΣΗ πρόγραμμα τὴν Κυριακὴν 26 τρέχ. θὰ τελεσθοῦν οἱ κάτωθι ἀγῶνες:

1ον) Γήπεδον Ἐργοτέλους. Μεταξὺ Φωστήρος—Ε.Γ.Ο.Η. Ὁρα ἐνάρξεως 2 μ.μ.

Α' Ὁμάδες: Διαιτητῆς Χρήστος Πανισαφής.

2ον) Γήπεδον Ἐργοτέλους. Μεταξὺ Ο.Φ.Η.—Ἐργοτέλους. Ὁρα ἐνάρξεως 10 π.μ.

Β' Ὁμάδες: Διαιτητῆς Νικ. Μιχαλιδάκης.

3ον) Γήπεδον Ἱεραπέτρας. Μεταξὺ Διαγόρα Ἱεραπέτρας, Α.Ο.Α.Ν. Ὁρα ἐνάρξεως 10 π.μ.

Α' Ὁμάδες: Διαιτητῆς Ἄντ. Ζαχαριουδάκης.

4ον) Γήπεδον Κνωσσῶ. Μεταξὺ Μινωτικῆς—Γιοῦχτα, Ὁρα ἐνάρξεως 3.30' μ.μ.

Α' Ὁμάδες: Διαιτητῆς Ἰωάννης Πετραλάκης.

5ον) Γήπεδον Ἐπ. Βάθει. Μεταξὺ Διαγόρα Ἄνω πόλεως—Δωριέως. Ὁρα ἐνάρξεως 3.30' μ.μ.

Α' Ὁμάδες: Διαιτητῆς Εὐάγ. Μιχαλιδάκης.

6ον) Γήπεδον Μαλλίων. Μεταξὺ Πυθαγόρα—Φωκισανῶ. Ὁρα ἐνάρξεως 3.30' μ.μ.

Α' Ὁμάδες: Διαιτητῆς Εὐάγ. Κασσαπάκης.

7ον) Γήπεδον Ἱεραπέτρας. Μεταξὺ Θεύλλης Ἱεραπέτρας—Θεύλλης Χουπηγῆς. Ὁρα ἐνάρξεως 3.30 μ.μ.

Α' Ὁμάδες: Διαιτητῆς Ἐμμ. Μονιδάκης.

8ον) Γήπεδον Νεαπόλεως. Μεταξὺ Κοροιβου—Α.Ε.Κ. Ὁρα ἐνάρξεως 3.30' μ.μ.

Α' Ὁμάδες: Διαιτητῆς Ἄντ. Χουμεριανός.

9ον) Γήπεδον Βενεράτου. Μεταξὺ Ραύκου—Προοδευτικῆς. Ὁρα ἐνάρξεως 3.30' μ.μ.

Α' Ὁμάδες: Διαιτητῆς Νικ. Ρηγιάκης.

10ον) Γήπεδον Σητείας. Μεταξὺ Νίκης—Δρῆρου. Ὁρα ἐνάρξεως 3.30' μ.μ.

Α' Ὁμάδες: Διαιτητῆς Παν. Κανσάκης.



Ὁμάς μαθητῶν τοῦ Ναυτικοῦ Γυμνασίου Κρήτης, μετὰ τὰς στολὰς των, κατὰ μίαν ἐπίσκεψίν των εἰς τὸν λιμένα μας φωτογραφούμενοι μετὰ τὸ ναυτικὸν μᾶθημα, τὸ ὅποσον ἐδίδετο ἐπιπλέον ἐπὶ τοῦ Ἀτμοπλοίου «ΑΓΓΕΛΙΚΑ». Τὸ Ναυτικὸν Γυμνάσιον εἶναι ἡ καλύτερα Σχολὴ τῆς Κρήτης καὶ Ἀνεγνωρισμένον. Οἱ ἀπόφοιτοι τοῦ Ναυτικοῦ τοῦτου Γυμνασίου λαμβάνουν μέρψωσιν καὶ Ἀπολυτήριον Γυμνασίου καὶ εἰσάγουσιν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν, Πανεπιστήμιον καὶ λοιπὰς Σχολὰς καὶ ἐπὶ πλέον γίνονται Πλοῦταρχοι ἢ Ἀστυματισταὶ συμφώνως τῷ Ν.Δ. 3088)54 καὶ οἱ μαθηταὶ ἐξασφαλίζονται καὶ σὺζονται. Ἡ μεταγραφὴ τῶρα ἐπιτρέπεται κατὰ Νόμον. Θὰ ἔγγραψι περιωρισμένους ἀριθμὸς μαθητῶν. Ζητήσατε πληροφορίας ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῆς Σχολῆς, ὁδὸς Ἄνωπόλεως 4 Ἡρακλειον Κρήτης.

ἈΘΗΝΑΙ (Μόρτιος).—Εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσῶ» ἔλαβε χώραν τὴν 16 τρέχ. ἡ πρώτη ἐκδήλωση ἐπὶ τῆ ἑκατοστῆ ἐπετειῶ ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Κρητὸς λογοτέχνου Ἰωάννου Κονδυλάκη, ὁργανωθεῖσα ὑπὸ τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ θορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ ἀειμνήστου ΔΙΑ ΒΑΤΗ καὶ τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσῶ».

Ἡ ἐπιτυχία τῆς συγκηρωσσεως ὑπῆρξε πλήρης καὶ ἀπὸ ἀπόψεως ὄγκου, καὶ κυρίως ἀπὸ ἀπόψεως ποιότητος ἀκροατηρίου.

Ἐν ἀρχῇ ὁμίλησεν ὁ ἀκαδημαϊκὸς Ἰ. Καλιτσουάκης ὁ ὁποῖος ἐξέθεσε δι' ὀλίγων τῶν σύνολον τῶν προγραμματισθέντων θορταστικῶν ἐκδηλώσεων εἰς Ἀθήνας καὶ τὴν Κρήτην καὶ αἱ ὁποῖαι περὶ λαμβάνουν ὁμιλίας, ἐκδόσεις καὶ λοιπὰς φιλολογικὰς ἐκδηλώσεις.

Κύριος ὁμιλητῆς ἦτο ὁ καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου, Νικόλαος Τωμαδάκης ὅστις ἀπέπευξε τὸ θέμα «Κονδυλάκης καὶ Κρήτη» μετ' ἀριστοῦ γρηματικῆν τέχνην καὶ πληρότητα, ἀνέφερε δὲ πλείστα ἀγνωστα στοιχεῖα καὶ ἀνεῳκτα κείμενα διὰ τὴν ἐσθὴν καὶ τὸ ἔργον τοῦ μεγάλου Κρητὸς λογοτέχνου, διακοπτόμενος συνεχῶς ἀπὸ τὰ παρταταμένα καὶ ἐνθουσιάζον χειροκροτήματα τῶν πολυκλήθων ἀκροατῶν του.

Εἰς τὴν πρότην ἐκδήλωσιν τῶν ἑορτῶν τοῦ ἑκαοστοῦ γενεθλίου τοῦ Κονδυλάκη παρήστησαν οἱ πρόηον πωσθηπουργοὶ κ.κ. Σοφ. Βενιζέλος, καὶ Σολιῶτης, πολλοὶ πρόηον Ὑπουργοὶ, πλείστοι Βουλευταὶ ἐν εἰς βλοὶ σκεδὸν οἱ Βουλευταὶ Κρήτης, ὁ Πρόεδρος Ἐπιτροπῆς ἑκατογταετηρίδος κ. Σπύρος Μελάς, πολλοὶ Ἀκαδημαϊκοὶ, Καθηγηταὶ Πανεπιστημίου, ἐκκρόσσοι τῶν Σωματείων Λογοτεχνῶν, τῆς Ἐνώσεως Συντακτικῶν καὶ πλείστοι ἄλλοι διανοσοῦμενοι.

**ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΙ ΚΑΙ Η ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΤΥΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ**

— Συνεχίει ἐκ τῆς 1ης σελίδος

κλογῆς ἐκ τῶν ὑπεροπύων εἰς τὰ διάφορα Ὑπουργεῖα καὶ Ὑπουργεῖα ἐπαλλήλων καὶ διὰ χρησιμοποίησεως τῶν ἐμπειρογνομένων τοῦ εἰδοῦ Σώματος, αὐτοτελοῦς Δημ. Ὑπουργεῖα Οἰκ. Ἀναπτύξεως, Καθ' ὅσον δ' ἀπορῶσ τὴν ὀκνην ἀναδιάρθρωσιν τῆς Ἐθνικ. Παιδείας, εἶναι ἐπιβεβλημένον ὅπως συντελεσθῇ ἄμεσος περιορισμὸς τῶν κλασσικῶν Γυμνασίων καὶ ἄντ' αὐτῶν ἄμεσος ἱδρύσις Κατωτέρων καὶ Μέσων Ἐπαγγελματικῶν Σχολῶν κατὰ περιφερείας, συμφώνως πρὸς τὰς ἀνάγκας ἐκδοτου Διαμερίσματος, ὡς ἀναλυτικῶς θὰ δεικνύονται αὐταὶ εἰς τὸν πίνακα Ἱεραρχήσεως.

Ὅτι οὐδὲν νοεῖται δεῖ καὶ διὰ τὰ δύο ταῦτα, βασικὰ θέματα ἡ Κ.Γ.Ε. θὰ πρόπει νὰ καταρτίσῃ συγκεκριμένα σχέδια, μετ' ἀποσαφηνισμένας ἐνδεδεικνῶς ρυθμίσεως, εἴτινα καὶ θὰ προκομισθῇ πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ὁμοῦ μετὰ τοῦ τελικοῦ Πίνακος Ἱεραρχήσεως.

Ὅσον ἀπὸ τὸ ἔργον τῆς Κεντρ. Γνωμ. Ἐπιτροπῆς πρόπει καὶ δύναται νὰ περὶ αὐτῆς ἐντὸς τριμήνου ἡ τέτρα μῆνον τὸ πολὺ, ἀρκεῖ κατὰ τὸ τρίμηνον ἢ τετραμήμιον τοῦτο δίδωσιν νὰ γίνῃ ὁ ποσοτικὴ ἀπόσπασις δι' ἀποκλειστικὴν ἀπασχόλησιν εἰς τὸ ἔργον τῆς Κ.Γ.Ε. ἀπὸ τῶν Διανοσοῦπαλλήλων μελῶν αὐτῆς.

Ἄν ἀπαιτεῖται ὑποθέτομεν περισσὴ διορατικότης, ἵνα ἀντιληφθῇ τις δεῖ ἡ διενέργεια καὶ ἐπιτυχῆς ἐβρασις μῖας τοῦ

**ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΙΝΑΚΗ**

Ἱατροῦ—Ἀκτινολόγου  
Ὁδὸς Ὁθωνῶν 10 (Παράσκει-  
ρας θερυνῶ Κινησοῦ Ἡλέκτρα  
Ἐκτελοῦνται πάσης φύσεως  
Ἀκτινολογικαὶ Ἐργασίαι.  
Τηλέφ. 99—22

**ΚΩΝΣΤ. ΑΡ. ΨΑΡΡΑΚΗΣ**

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ  
Ἐπιτελευθεῖ εἰς Ἀμερικανικὴν καὶ μετεκπαίδευθεῖς εἰς Ἀγγλῶν. Δέχεται διὰ νόσους τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας, Ὁθωνῶν 7 (Παραπλεύρωσ θερυνῶ κινηματογράφου Ἡλέκτρα Ἀρ. τηλ. 90—16)

**ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ Ὁ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ**

ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργικὸν Ἱατρὸς Μιχαλάκης Ἰωσήφ.  
Παθολογικόν: Ἱατρὸς Σταματάκης Εὐάγγελος, Καρδιολογικόν: Ἱατρὸς Νικόλαος Μιχαήλ.  
Παρά τῷ Ἱερῷ τοῦ Ἁγίου Μηνῆ Ἡρακλειον Κρήτης, Τηλέφ. 87—65 (Ἱατρὸς Διανυκτερεύει)

**ΕΥΑΓ. Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ**

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ  
μετεκπαίδευθεῖς εἰς Λονδίνον, Δέχεται ὁδὸς Καρτεροῦ 33 (Παραπλεύρωσ Ζαχαροπλαστειοῦ οὐ Μεταξὺ Ἁγίου Μηνῆ.) Τηλέφ. 99.96

**ΜΙΧ. Ι. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ**

ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ  
Διδάκτωρ τῆς Ἱατρικῆς Ἀκαδημίας τοῦ Dusseldorf (Γερμανίας). Δέχεται εἰς τὴν Κλινικὴν «Ἀπόστολος Παῦλος» Ἡρακλειῶ. Τηλ: 82—65, Οἰκίας 94—53.

**ΙΩΣΗΦ ΜΙΧΕΛΑΚΗΣ**

ΙΑΤΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ  
Τίσις Ἐπιμελητῆς Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πειραιῶς. Ἐγκατασταθεῖς μονίμως εἰς Ἡρακλειον δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν νέαν Κλινικὴν «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ» (ἐναντι Ζαχαροπλαστειοῦ Μεταξὺ παρὰ τὸν Ἁγ. Μηνῆ). Τηλ. 82.65.

**ΣΤΥΛΟΙ**

Παρελήφθησαν ΣΤΥΛΟΙ ἐκ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ 2—2 1/2 καὶ 3 μέτρων διὰ κρεβατίνες καὶ φράχτες, ἐξαιρετικῆς ποιότητος.

**ΕΥΛΑΠΟΘΗΚΗ**

**ΙΩΑΝ. ΡΟΥΣΟΧΑΤΖΑΚΗ & ΥΙΟΙ**  
Τηλέφ. 91.05

**ΣΙΝΕ ΤΗΛ. 91.30**

**'ΝΤΟΡΕ,**

ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ δι' ὄκληρον τὴν ἐβδομάδα  
Μιά κολοσσία ἀπερήμεουργία μοναδικῶ πλοῦτου καὶ μεγαλείου

**Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗ ΝΥΧΤΑ**

Ἐγγυρον Τεχνίγραμμα μετ' ὁφραγίτῃ τῆς ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ. Ὅτι πῶ ὄρατο δεῖ, σκανδαλιστικὸ ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ὁ Κόσμος σὲ χορὸ σὲ στήρῃ—τῆς σὲ τραγοῦδι σὲ γυμνὰ μπαλέττα καὶ σὲ μουσικῆ.  
Ἐνα ὑπερθέαμα πού θὰ δεῖτε χίλιες φορές,

**ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΟΙ ΚΑΙ ΚΗΠΟΥΡΟΙ**

Ἦλθε ἡ ἐποχὴ τοῦ ΠΕΡΟΝΟΣΠΟΡΟΥ καὶ ὑπενημιζόμενα τὰ νέα ἀποτελεσματικὰ φάρμακα γιὰ τὴν καταπολέμησιν του, τὴν ΠΕΡΟΣΠΟΡΙΝΗΝ Β' καὶ τὴν ΘΕΙΟΧΑΛΚΙΝΗΝ, προϊόντα τῆς Ἐταιρίας τῶν Λιπασμάτων, ἐπιστημονικῶς παρασκευασμένα καὶ ἐγγυημένα.

Ἐρωτήσατε ὅσους τὰ χρησιμοποίησαν πέρυσιν, καὶ θὰ σὰς διαβεβαιώσωσιν ὅτι οὐδεμίαν ζημίαν εἶχον στὰ Ἀμπέλια τους, στὶς Κρεβατίνες τους καὶ στὰ Μπιστανικά.

Συνιστᾶμεν καὶ τὸ ΚΟΛΛΟΕΙΔΕΣ ΘΕΙΟΝ (δ-γρὸ θεϊαφί), λίαν ἀποτελεσματικὸ γιὰ τὴν καταπολέμησιν τοῦ Ὄιδιου (χολέρας) πού εἶναι ὄχι μόνον πολὺ βηθῶ, ἀλλὰ ἀνακατεῦεται μετ' τὴν ΠΕΡΟΣΠΟΡΙΝΗΝ καὶ ἀποφεύγονται τὰ διπλὰ ἔργα τικά.

Ὅδηγίσις ἐπὶ παντὸς γεωργικοῦ θέματος, θὰ σὰς δύνωσιν δωρεάν ὁ γεωπόνος μας, καὶ συμπερόν ἔχετε νὰ τοῦς συμβουλευθεσε.

**ΘΕΟΔ. ΚΟΥΦΑΚΗΣ**  
(ΕΝΑΝΤΙ Δημ. αρχίας)

**" ΔΗΜΗΤΡΑ "**

Ἀνωνυμοσ, Ἀσφαλιστικὴ Ἐταιρία  
**ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ**

Γενικὸς Ἡράκτωρ Νοτίου Ἑλλάδος  
**ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Α. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ**  
Σταδίου 51 — Τηλ. 31811 καὶ 28274  
ΑΘΗΝΑΣ

Ἡράκτωρ Νομοῦ Ἡρακλειῶ  
**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΙΧ. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ**  
25ης Αὐγούστου 48 (ἐναντι Τραπεζῆς Ἑλλάδος)  
Τηλ. 9909—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Ἀσφάλειαι: Πυρὸς—Αὐτοκινήτων  
Ἐργατικῶν καὶ Προσωπικῶν ἀτυχημάτων  
Ἀστικῆς εὐθύνης κλπ.

Ἄμισος Διακατονισμὸς Ζημιῶν

Ἡρακτορεῖα εἰς ὅλας τὰς ἰσόλεις τῆς Ἑλλάδος.

**Διαβάστε σὶτὸ ΒΗΜΑ σὶτὴμερα**

**Ο ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ**

Ἐνα ἔργον πού ἀσφαλῶς θὰ δημιουργησῇ σὶ καὶ αὐτὸ «ἱστορία», γιὰτὶ βασίζεται σὲ ἈΡΧΕΙΑ ΑΓΝΩΣΤΑ μέχρι σὶνιμῆς, ὅπως τὸ ΑΡΧΕΙΟΝ ΛΑΜΠΡΑΚΗ τὸ ΑΡΧΕΙΟΝ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΚΗ, τὰ ΜΥΣΤΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ κ.λ.λ.

- Κανένας Ἕλλην, εἴτε ἔζησε τὴν πολυκύμαντη ἐκεῖνη ἐποχὴ, εἴτε ἀνήκει σὶτὴ νεώτερη γενιά, δὲν μπορεῖ νὰ ἀνοῖ τὶς ρίζες τῆς σημερινῆς ζωῆς του, καὶ τοῦς θεμελιωτῆς τῆς συγχρόνου Ἑλλάδος, κυτταγενόμενος ὅμως κυριῶς κομματικῆς καὶ πολιτικῆς προκαταλήψεως καὶ σκοπιμότητες, ἀλλὰ σὶτὸ καθαρὸ φῶς τῆς ἀμερολήπτου ἐρεῦνης καὶ τῆς ἀντικειμενικῆς ἀληθείας.
- Αὐτὸς εἶναι ὁ ἄξων τοῦ δραματικοῦ ἱστορικοῦ ἀφηγηματος τῆς ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑΣ πού ἀρχισε μετ' τὴν ἐμάνισιν τοῦ Βενιζέλου καὶ τέλειωσε μετ' τὴν Μικρασιατικὴν καταστροφῆ.
- Καὶ πλᾶ σὶτὸν Βενιζέλο, τὸν ΗΓΕΤΗ, ἀλλὰ καὶ τὸν ΑΝΘΡΩΠΟ, καὶ τὸν Κωνσταντῖνο, τὸν ΒΑΣΙΛΕΑ, ἀλλὰ καὶ τὸν ΣΥΖΥΓΟ, θὰ παρουσιασθοῦν μετ' δικαιοσύνη ἀλλὰ καὶ ἀπροκαλυπτικῆς λεπτομέρειας ὍΛΑ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ, ἐπιφανῆ καὶ μὴ, δημόσια καὶ τοῦ παρασκηνίου, πού ἔδρασαν ὡς ΕΠΙΤΕΛΕΙΣ τοῦ μεγάλου Κρητικοῦ ἢ ὡς παράγοντες τοῦ αὐλικῶ περιβάλλοντος.

Τὸ νέον μνημειώδες ἱστορικὸν ἀφηγημα, ἔγραψε μετ' ἄσιν τὰ γνωστὰ, ἀλλὰ καὶ ἀγνωστα ἱστορικὰ ὄκεῖα ὁ ἐκλεκτός συνεργάτης τοῦ «Βήματος» κ. Γεώργιος Ρούσσος. Ἐστὶ ὄλα τὰ γεγονότα πού συνθέτουν τὴν μεγάλη αὐτὴ ἐποχὴ τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος παλινδύνον κατὶ ἀπὸ τὴν συναρπαστικότητά δραματικοῦ ἀφηγηματος, καθὼς περιγράφονται ἀπὸ μῖα γλαφυρὴ πέννα καὶ ὄταν συγχρόνως εἶναι πλουτισμένα μετ' ἀποκαλυπτικὰ στοιχεῖα καὶ ντοκουμέντα ἀγνωστα, ὅπως αὐτὰ πού ἔχει σὶτὴν διάθεσὶ τοῦ, ΚΑΤ' ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ «ΒΗΜΑΤΟΣ» ὁ ἐκλεκτός συνεργάτης τοῦ κ. Γεώργιος ΡΟΥΣΣΟΣ.

Ὅσοι δὲν ὄρχισαν νὰ τὸ διαβάσουν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἡμποροῦν νὰ τὸ ἀρξίσουν ἀπὸ σὶμερα, γιὰτὶ κάθε ἡμέρα δημοσιεύεται πλῆρης περιλήψις τῶν προηγουμένων.

Διαβάστε σὶμερα σὶτὸ «Βήμα»  
**Ο ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ**

**Α)Π ΔΙΕΓΥΣ,** ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΑΚΡΙΒΩΣ ΔΙΑ ΣΟΥΔΑΝ - ΠΕΙΡΑΙΑ - ΠΑΤΡΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΝ - ΙΤΑΛΙΑΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΧΑΜΑΡΑΚΗ - ΤΗΛΕΦ. 5-50

