





Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΕΛ. ΝΙΤΑΔΩΡΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΝ ΕΙΣ ΝΑΟΝ ΑΓ. ΜΗΝΑ

Το κείμενον του λόγου τῶν ὁποίων ὁ Δημοτικὸς Σύμβουλος κ. Ελ. Νιταδῶρος ἐξέφηνος ἡδὲ κατὰ τὸν εὐρυσθενῆ τῆς Ἐθνικῆς ἐπιτείου εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Μηνῆ.

Καθημερινὴ Πρωτὴ Ἐφημερὶς ἐν Ἡρακλείῳ Κρήτης Ἰδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ Ὑπεύθυνος: Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ Κατοικία: ὁδὸς Κωνινίδου ἀρ. 2

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΑΓΡΟΤΩΝ ΠΡΟΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΝ ΤΙΤΛΩΝ ΚΥΡΙΟΤΗΤΟΣ

Ὁ Διευθυντὴς Γεωργίας Νομοῦ Ἡρακλείου ἀνακοινεῖ ὅτι ἀφίχθησαν εἰς τὸ Ὑποκατάστημα ΑΤΕ Ἡρακλείου οἱ τίτλοι κυριότητος τῶν κἀκῶν ἀγροτῶν πόλεως καὶ προσεταιῶν, οἵτινες παρακαλοῦνται διὰ τὴν παραλαβὴν καὶ τὴν κατὰ τὰ κειανονισμένα μεταγραφὴν τούτων εἰς τὸ Ὑποθηκοφυλακεῖον:



ΜΙΑ ΝΕΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΙΣ! Ἐχει διαπιστωθῆ ἀπὸ ἐπιστημονικῆς ἔρευνας, ὅτι ἀποφασιστικὸς παράγον γιὰ τὴν νεανικὴν φρεσκάδα τοῦ δέρματος εἶναι ἡ περιεκτικότης του εἰς ὕδρον. Μὲ τὴν πάροδο ἡλικίας τοῦ χρόνου, τὸ δερμα δὲν συγκρατεῖ τὴν ποσότητα τοῦ ὕδρου ποῦ χρειάζεται, κ' ἔτσι, ἀρχίζει νὰ ξηρῶ. Πρῶτὴ ἐνδειξίς εἶναι οἱ μικρῆς ρυτίδες γύρω ἀπὸ τὰ μάτια καὶ τὸ στόμα.

Κρέμα NIVEA Ἡ κρέμα NIVEA, χάρις στὰ ὕδρο-δημιουργα συστατικὰ της, δίνει εἰς τὸ δερμα νὰ πῆ καὶ ἀποκαθίστα τὴν ἰσορροπία τοῦ ὕδρου. Τὸ δερμα ἐναρπάζεται τὸ χαμένο ὕδρον του, τρέφεται καὶ γίνεται πάλι φρεσκὸ καὶ ἀνθηρὸ μὲ ἀραιὸν ῥοδαλὸν χρῶμα.



Γαλάκτωμα NIVEA Ἀνοίγει ἕνα νέο δρόμον στὴν περιποίησιν τοῦ δέρματος καθ' ὅσον τὸ σῶμα καὶ προσφέρει εἰς τὴν γυναῖκα τὴν πολυτέλεια μιᾶς ἀποκλειστικῆς περιποιήσεως. Εἶναι ἰδωθὸς γιὰ τὸ ντυμακίγιόν.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Διδάκτωρ Παν/σημίου Ἀθηνῶν ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΜΑΡΚΑΪΗΣ ἔγκρασταθεὶς μόνιμος ἐν Ἡρακλείῳ, δέχεται εἰς τὸ ἐπί της ὁδοῦ Ψαρομηλίκων ἱατρείου ὁδὸς Τρωϊκῆς, παραπλευρῶς τῆς ὁδοῦ κ. Συμακῆς τῆς 95 50.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΛΟΥΑΚΗ ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ Ὁδὸς 1821 ἀριθ. 37 Παραπλευρῶς: Κα στήματος Μαγαράκη, Τηλ. 9650.

ΚΩΝΣΤ. ΑΡ. ΨΑΡΡΑΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ Εἰδικευθεὶς εἰς Ἀμερικανὴν καὶ μετεκπαιδευθεὶς εἰς Ἀγγλίαν. Δέχεται εἰς τὸ νοσοκομεῖον τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας, Ὁδὸς 7 (Παραπλευρῶς θερικῶν κινήματων γράφου) Ἡλέκτρα Ἀρ. τηλ. 90-16.

Ὁ ἱατρός Καρδιολόγος ΙΩΑΝΝΗΣ Ε. ΜΥΡΟΦΩΡΟΣ ἔγκρασταθεὶς μόνιμος εἰς Ἡράκλειον δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τὸ ἐπί της ὁδοῦ Λασηθίου 10, καθ' ἑκάστην 9-1 π. μ. καὶ 5-8 μ. μ. Τηλέφ. 96-55.

ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ καὶ Παθολογικὴ Κλινικὴ ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ Πλατεῖα Ἀγ. Μηνῆ Ἡρακλείου ΓΕΩΡΓ. Ε. ΖΟΥΡΙΔΑΚΗΣ ἱατρός, Γενικὸς Χειρουργός Χειρουργικῶν Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν Μονάχου-Βερολίνου Γερμανίας. Δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ καθ' ὅλας τὰς ὥρας εἰς τὴν Κλινικὴν «ΜΕΓ. ΛΟΧΑΡΗ» Πλατεῖα Ἀγ. Μηνῆ Ἡρακλείου. Τηλ. 94-80 καὶ 80-23. Παθολογία: Εὐάγγ. Βαρούχας Ἐμμαν. Χατζιδάκης.

ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΑΜΑΣ. Δ. ΚΑΜΑΡΑΤΟΥ ἱατροῦ Μικροβιολόγου. Ἐστὶν Β-ἱεθὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστηρίου Ἰππικρατείου Νοσ. Ἀθηνῶν Ὁδὸς Β.ρ. Ἡπείρου 1394 Τηλέφ. 871-190 Ἁγιος Μελέτιος ΑΘΗΝΑΙ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ἔγκρασταθεὶς εἰς Ἡράκλειον δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπί της ὁδοῦ Τρωϊκῆς, παραπλευρῶς τῆς ὁδοῦ κ. Συμακῆς τῆς 95 50.

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92-05 ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωτὴν ὥρα 11 π. μ. Ο ΔΕΤΟΣ ΤΗΣ ΣΙΕΡΡΑΣ Μὲ τὸν ΩΝΤΙ ΜΩΡΦ Ἀπὸ 2 μ. μ. συνεχῶς ΦΛΟΓΕΣ ΠΑΝΘ ἈΠ' ΤΙΣ ΙΝΔΙΕΣ Ἐγχρωμο Σινεμασκόπ

Μ...! ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ!!! Σὲ λίγες μέρες θὰ τὸ μάθεις.

'ΚΡΟΝΟΣ, ΣΗΜΕΡΟΝ Γιά νὰ μπορέσουν ὅλοι νὰ παρακοιουθήσουν τὴν ἀσύγκριτη δραματικὴ Ἑλληνικὴ ταινία τῆς χρονιάς Ο ΓΟΛΓΟΘΑΣ ΜΙΑΣ ΑΘΩΑΣ Παραστάσις: Ὁρα 11 πρωτὴν μὲ Γεν. Εἰσοδα δραχ. 4 Ἀπογευματινὰ Ὁρα 2 μ. μ. συνεχῶς ΑΥΡΙΟΝ Ὁ ἔγχρωμος Ρωσικὸς ὕπερκολλοσσὸς ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ

'ΔΣΤΟΡΙΑ, ΘΙΑΣΟΣ ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ Σήμερα τρεῖς τελευταῖαι παραστάσεις Ἐπανάληψη προαπογευματινῆ ὥρα 4 ΤΣΑΪ ΚΑΙ ΣΥΜΠΑΘΕΙΑ Ἀπογευματινὴ-Βραδυνὴ ΕΥΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΘΛΑΣΜΕΝΗ ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ

ΗΛΕΚΤΡΑ ΤΗΛ. 2.54 ΣΗΜΕΡΟΝ Ἀπὸ ὥρα 2 μ. μ. συνεχῶς Ἐνας ἀνεπὶρῶδης κόσμος θεάματος καὶ περιπέτειας. Μιὰ ταινία ποῦ θὰ γοητεύσῃ καὶ θὰ συναρπάσῃ. Ο ΜΑΓΟΣ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ Ἐγχρωμον-Σινεμασκόπ Παραγωγή 1961. Πρωταγωνιστοῦν ΝΤΑ Γ' ΑΝ ΜΠΕΚΚΕΡ-ΝΤΙΚ ΣΩΝ

ΑΥΡΙΟΝ ΠΟΤΑΜΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ (Ἐγχρωμον-Σινεμασκόπ) Μαίριλιν Μονρόε-Ρόμπερτ Μίτσαμ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΜΠΕΛΟΥΡΓΟΙ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Πληροφοροῦμεν τοὺς φίλους ἀμπελοουργοὺς, ὅτι διαθέτομεν εἰς τὸ κατάστημά μας γεωργικῶν μηχανῶν, Πλατεῖα Ἐλευθερίου Βενιζέλου (Λεοντάρις), τὰ γνωστὰ σὰς καὶ δοκιμασμένα φάρμακα τῆς Ἐταιρίας Λιπασιμάτων σὲ τιμῆς τῆς Ἀντιπροσωπείας Ἡρακλείου. Ἀηλαδῆ, Περσοπορίνη Β., Κολοσσίδης Θεῖον ὕδρον καὶ στερρόν, Θεουχαλίτης, Ἀνδρῖνη κ. λ. π. ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΔΑΡΙΩΤΑΚΗΣ & Σία Ο.Ε.

ΙΩΑΝ. Μ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ Χειρουργός-Οφθαλμιατρός Ἄσπι ἀειχθῆς εἰς Ἀμερικῆς (SENIOR RESIDENT) τοῦ MICHAEL REISS Νοσοκομείου Σικάγου Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ ὁδὸς Ὁδὸς 10 (παρὰ τὴν ἱεσοδὸν Βαρινοῦ Κ νησ. Ἡλέκτρα) Τηλέφ. 99-95 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΚΑΡΔΑΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ Ἐπὶ 4 1/2 ἐτη εἰδικευθεὶς εἰς τὴν παθολογίαν καὶ καρδιολογίαν εἰς τὴν Β' Πανεπιστημιακὴν Κλινικὴν, ἔγκρασταθεὶς μόνιμος εἰς Ἡράκλειον δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ, ἐπί της ὁδοῦ Στρατηγῶ Παζανῶ Ἡ Πλατεῖα Ἀγ. Μηνῆ (ἐναντὶ Κλινικῆς Μαγαλόχαρη Γ. Ζουριδάκη) Τηλ. 82-80. ΠΛΟΥΤΟΥΝΤΑΙ Οὐκ ἔστιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου Ε' (Μασταμάρα) Πληροφορία παρὰ τῶν κ.κ. Γεώργ. Παπαδιανῶ Τηλ. 5.52 καὶ Ἀγγ. Σαράντου Μηχανικοῦ Τηλ. 7-38.

Διαβάστε σήμερα σὴν ΒΗΜΑ Ο ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ Ἐνα ἔργον ποῦ ἀσφαλὲς θὰ δημιουργήσῃ καὶ αὐτὸ ἱστορία, γιὰτὶ βασίζεται σὲ ΑΡΧΕΙΑ ΑΓΝΩΣΤΑ μέχρι στιγμῆς, ὅπως τὸ ΑΡΧΕΙΟΝ ΛΑΜΠΡΑΚΗ τὸ ΑΡΧΕΙΟΝ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΚΗ, τὰ ΜΥΣΤΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ κ. λ. π. 1. Κανένας Ἕλληνας, εἴτε ἐξῆσε τὴν πολυκύμαντὴν ἐκείνη ἐποχὴν, εἴτε ἀντίκει στή νεώτερη γενεὰ, δὲν μπορεῖ νὰ ἀνοή τις ρίζες τῆς σημερινῆς ζωῆς του, καὶ τοὺς θεμελιωτοὺς τῆς συγχρόνου Ἑλλάδος, κυτταγμένους διωκτικῶν κομματικῶν καὶ πολιτικῶν προκαταλήψεων καὶ σκοπιμότητων, ἀλλὰ σὲ καθαρὸ φῶς τῆς ἀμερολήπτου ἐρεῦνης καὶ τῆς ἀντικειμενικῆς ἀληθείας. 2. Αὐτὸς εἶναι ὁ δῆξων τοῦ δραματικοῦ ἱστορικοῦ ἀφηνήματος τῆς ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑΣ ποῦ ἀρχισε μὲ τὴν ἐμφάνισιν τοῦ Βενιζέλου καὶ τέλειωσε μὲ τὴν Μικρασιατικὴν καταστροφὴν. 3. Καὶ πλάι στὸν Βενιζέλο, τὸν ΗΓΕΤΗ, ἀλλὰ καὶ τὸν ΑΝΘΡΩΠΟ, καὶ τὸν Κωνσταντῖνο, τὸν ΒΑΣΙΛΕΑ, ἀλλὰ καὶ τὸν ΣΥΖΥΓΟ, θὰ παρουσιασθοῦν μὲ δικαιοσύνην ἀλλὰ καὶ ἀποκαλυπτικῶς λεπτομέρειες ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ, ἐπιφανῆ καὶ μὴ, δημόσια καὶ τοῦ παρασκηνίου, ποῦ ἐδράσαν ὡς ΕΠΙΤΕΛΕΙΣ τοῦ μεγάλου Κρητικοῦ ἢ ὡς παράγοντες τοῦ αὐλικῆς περιβάλλοντος. Τὸ νέον μνημειώδες ἱστορικὸν ἀφηνήμα, ἐγράφη μὲ βάσιν τὰ γνωστὰ, ἀλλὰ καὶ ἀγνωστὰ ἱστορικὰ ἀρχεῖα ὁ ἐκλεκτὸς συνεργάτης τοῦ «Βήματος» κ. Γεώργιος Ρούσσος. Ἐταῖ ὅλα τὰ γεγονότα ποῦ συνθέτουν τὴν μεγάλη αὐτὴ ἐποχὴ τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος παίρνουν κατὰ ἀπὸ τὴν συναρπαστικὴν δραματικὴν ἀφηνήματος, καθὼς περιγράφονται ἀπὸ μιὰ γλαφυρὴ πέννα καὶ δταν συγχρόνως εἶναι πλουτισμένα μὲ ἀποκαλυπτικὰ στοιχεῖα καὶ ντοκουμέντα ἀγνωστὰ, ὅπως αὐτὰ ποῦ εἶχε στήν διάθεσιν τοῦ ΚΑΤ' ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ «ΒΗΜΑΤΟΣ» ὁ ἐκλεκτὸς συνεργάτης τοῦ κ. Γεώργιος ΡΟΥΣΣΟΣ. Ὅσοι δὲν ἀρξάνον νὰ τὸ διαβάσουν ἀπὸ τὴν ἀρχὴν ἡμποροῦν νὰ τὸ ἀρξίσουν ἀπὸ σήμερα, γιὰτὶ καθὲς ἡμέρα δημοσιεύεται πλήρης περιλήξις τῶν προηγουμένων Διαβάστε σήμερα σὴν «Βήμα» Ο ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ

