

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἑθνικῆς
Ἀγωγῆς προκηρύσσει διαγω-
γισμὸν διὰ κατάρτισιν 20
λοπῶν εἰς τὴν στρατι-
κὴν μοῦσικην. Αἱ ἐξετά-
σθαι διενεργήσονται εἰς τὴν
ΑΣΕΔΑΝ (Ἀθήναι) τὴν
προσεχὺς Μαΐου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΑΡΤΗΡΩΝ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

“Ένας Άμερικανός φθάνει
στο Παρίσι και παίρνει ένα
ταξί για να χυρίσει την πόλη.”

Ὁ σωφρὴν, προθυμώματος, το
μιλεῖ γιὰ τὸν Πύργου τοῦ Ἀτ
φελ, τὴν Παναγία τῶν Παρρ
οίων, ὅταν... κτυπᾷ ἕνα ἀν
θρωπον. Ἀδιάφορος, ὁμοιω
συνεχίζει τὸν δρόμο του κα
τὴν ὥρα τοῦ τοῦ δείχνει, τὴν
Ἀψίδα τοῦ Θριάμβου, ἀνακα
τρεῖται ἕνα χαρροτσάκι. Κα

πάλιν ὁμοῦς συνεχίζει: τὸν δρό-
μον τοῦ ἀμεινόμενου. Ὅταν, ὁ
τοῦτοιοι, κτυπᾷ καὶ πάλιν ἐν-
διαβάρη, ὁ Ἀμεινόμενος, πο-
θεύμενος ἀμύλητος ἀπὸ τὴν ἐκ-
πληξίν, τοῦ λέγει:

—Μὰ εἰ σοὺ συμβαίνει
Ἔχεις κάνει τρεῖς δυστυχί-
ματα μέσα σὲ 20 λεπτά τῆς
ὥρας.

Κι' ὁ σωφρῆν θερμομέν-
ος—
—Δὲν μοῦ λάτε, γιατί ἡ
θετε σὸ Παρίσι; Γιὰ νὰ δῇ
τὴν πόλιν ἢ νὰ κάνει στο-
ματιχὴν;

Συζητικοί καυγάδες:
— Πρέπει να ήμουν πολ-
βλάκας, ζών, κυριολεκτικά
για να σέ παντρευθώ, λέγει
έκεινος.
Κι' εκείνη:
— Τό χειρότερο είναι, δι-
έγω τὸ ἤθερα κι' ὅμως δέχθη-
κα νὰ γίνω γυναίκα σου.

ΙΑΤΡΟΣ
ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ

**ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ**

ΜΙΧ. Σ. ΧΑΛΗΔΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Παραπλεύρως Πο-
λυκλινικής Ήρακλει-
ου (Καμσαράκι).
Τηλέφ. 94—92

ρον
Σ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
(...ον)
... Μονοβό
... Μίτσημ.

ΤΑΡΤΗΝ

ΚΑΛΤΣΑ
ΦΟΝΣΟΡ

ΠΟΛΥΣΤΕΡΙΝΗ)
 τών με ομοϊόμορφον μάζαν
 τισμεν ως
ΠΟΤΗΤΟΣ - ΗΧΟΥ - ΥΓΡΑΣΙΑΣ
ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ
 X1,00μ—1,00X1,50 μ.
ΟΡΙΑΙ:
ΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ
 ΧΟΣ

ΩΡΗΣΕΩΣ ΚΑΙ
Α. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ Τ

KAT' EY Θ
PIPEΘYMN

ΕΥΑΓ. Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
μετεκπαιδευθείς εις Λονδίον.
Δέχεται όδωκ Καρτερίου 33
(Παραπλεύρως Ζαχαροπλασται
ου Μεταξά "Άγιος Μηνάς").
Τηλέφ. 99-96

Ἀκολουθεῖ: Μὲ ἀκόμη Ἑλληνικὴ γλῶσσα διαλεγμένη μὲ προσοχή!

ΜΙΑ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ
(Ἀ΄ Βραβεῖο Φιντβάλλ Θεσσαλονίκης)
ΚΑΚΙΑ ΑΝΔΡΑΣ

ΕΙΡΑΙΑ
ΚΤΟΡΕΙΟΝ - Τηλέφ. 8.06-90.86

ΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

Τηλ. 8.06 - 90.86

1941

"ΠΑΤΡΙΣ",

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης
 Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
 Υπεύθυνος — Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
 Κατοικία: δόξ. Κωνσταντίνου αρ. 2
 Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
 Κατοικία: Σαμουήλ, Χάου αρ. 6
 Δημοσιεύσεις εν γένει δρχ. 3 κατά στίχον

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Πορτοφύλιον, εὐρεθὲν ὑπὸ ἀνώνυμου χριστιανού, μεταξὺ τῆς Νέας Ὁδοῦ, ἐπὶ τῶν οὐλομένων Ἀδελφ. Χιτρίδου καὶ Οὐλίας Νικολ. Δρομητινοῦ, ἐξωθι Χανίων Πόλεως, τὴν Κυριακὴν τῆς Σταυροπροσκηνήσεως καὶ ὥραν 11 π.μ., παρεδόθη καὶ φυλάττεται εἰς τὴν Ἀγίαν Ἐκκλησίαν Στάδιον τοῦ Μιχαήλ Ἀρχαγγέλου· μετὰ τοῦ ἐν αὐτῷ περιεχομένου χρηματικοῦ ποσού καὶ παρακαλεῖται ὁ ἀπολλέας τοῦτο, ὅπως παρέρωσθαι εἰς τὴν θείαν λειτουργίαν τῆς προσεχούς Κυριακῆς τῶν Βαπτισμῶν, 2 Ἀπριλίου ἐ.ε., ἥ ποῦ ὁ Αἰδευόμενος Ἐφημέριος Μιχαήλ, θέλει ἀνακοινώσει καὶ πάλιν, μετὰ τὴν θείαν λειτουργίαν, τὴν εὐρεσίαν τοῦ πορτοφολίου τοῦ τοῦ.

νόμιμα καὶ εἰς τὸ ἐν τῇ Νομαρχίᾳ Γραφεῖον τῆς Τ.Υ. Δ.Κ., ἐνθα δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσι σὺν νύμφῃ προσερχόμενοι καθ' ἐκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας τῶν Γραφείων.

Ἐν Ἀρκαλοχωρίῳ τῇ 23 Μαρτίου 1961.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος.

ΜΑΝΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν 3/4 Δ.Χ. εἰς ἀρίστην κατ'ὸν ἔκδοσιν. Πληροφορία Τηλέφ. 2.50 καὶ 98—38.
1—8

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ Κ. ΗΛ. ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΥ ΕΙΣ ΑΚΡΟΤΗΡΙ ΚΑΤΑ ΤΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

— Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος —
 ὁρῶν ὑπὸ τῆς Ἀλλαγῆς πρὸς εἶχεν ὁρῶναι εἰς τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1909 ὁ ἀνθρώπος ποῦ ἔχει εἰς τὸ ἐνεργητικὸν τοῦ τοῦ μέγα ἐθνικὸν ἐπιτεύγμα τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν ἑλληνικῶν ἐδαφῶν.

ὅτι δὲν στηρίζεται ἐθνικὸν ἀποτέλεσμα πᾶντων τεύτων. Ἰδὼν τὸ κείμενον αὐτὸ ἡ φωνὴν δὲν πρὸς πανήττα ἐίδων.

«Ὁ βίος κατέστη δυσχερὴς διὰ τὰς μέσας καὶ ἀπορροτῆρας τάξεις, μέγα μέρος, καὶ δὴ τὸ ἀλκιμώτερον τοῦ ἔθνους πληθυσμοῦ, φέρεται, μεθ' ὁμοῦ, ἀκατασχέτου, πρὸς τὴν μετανάστευσιν, ἡ ὁποία ἔλπει χαρακτηριστικὰ ἀληθοῦς ἐξόδου. Εἰς τὴν οἰκονομικὴν τῶν πεπολιτισμένων λαῶν ἡ Ἑλλὰς ὑπεβίβασθη βυθισθὼν εἰς θέσιν μηδαμῶς ἀνταποκρινόμενην οὐτε πρὸς τὸ παρὲλθον αὐτῇ, οὐτε πρὸς τὰς ἐλπίδας μετὰ τὰς ὁποίας ὁ κόσμος ἐκτιμᾷ τὴν ἀναγεννησίν τῆς πρὸς ἐνὸς αἰῶνος. Τὸ κρῖτος περιήλθεν ὀλίγον κατ' ὀλίγον εἰς οὐδέτην ἀντίθεσιν πρὸς πάντας τοὺς ἑθνοὺς καὶ περιούσιον, ἐνθ' αὖ ἐξέρου ἡ ἑθνικὴ αὐτοῦ ἀδυναμία καὶ ἡ ἑθνικὴ ἀνυποληψία ἐφωρὶν αὐτὴ εἰς τὴν ἀνάγκη νὰ ὑφίσταται παντὶ; εἶδος προσηλυτισμοῦ καὶ νὰ ἀνέχεται τὴν παροβίαν καὶ αὐτῶν τῶν συνθηκῶν ἡ σφαλισμένων δικαίων τοῦ.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἦτο ἡ Ἑλλὰς. Καὶ ὁ Βενιζέλος τὴν μετῴθη εἰς τὴν Ἑλλάδα τῶν κοινωνικῶν μεταρρυθμίσεων, τοῦ Κόσμου Δικαίου τῶν νικηφόρων πολέμων καὶ τῶν διπλωματικῶν θριάμβων.



Ο Κ. ΗΛΙΑΣ ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ

Πρόεδρος τῆς Δημοκρατικῆς Ἐνώσεως

φῶν μετὰ τοὺς νικηφόρους πολέμους καὶ τὴν ἐπληκτικὴν διπλωματικὴν ἐπιδόσιν ὁ ἀνθρώπος ποῦ ἐξουθενώσας τὴν φουδωρλίαν καὶ τὴν φαυλοκρατίαν καὶ ἐδημιούργησε Κράτος Δικαίου ὁ ἀνθρώπος ποῦ, μετὰ τὴν ἀγροτικὴν μεταρρύθμισιν, μετέβαλε τὴν κοινωνικὴν ὁ ἀνθρώπος τῆς χώρας ὁ ἀνθρώπος ποῦ ἐθιμολογίαν ἐργατικὴν πολιτικὴν σύμφωνον πρὸς τὰ παραδείγματα τῶν προηγμένων κρατῶν ὁ ἀνθρώπος ποῦ συνέτεινεν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς βιομηχανίας, τῆς ναυτιλίας καὶ τοῦ ἐμπορίου ὁ ἀνθρώπος ποῦ, μετὰ τὴν ἐκπαιδευτικὴν μεταρρύθμισιν, ἐβοήθησε τὸ ἔθνος νὰ λυτρωθῇ ἀπὸ τὰ δεσμὰ μιᾶς στείας λογίας παραδόσεως ὁ ἀνθρώπος ποῦ ἐπὶ εἰκοσιπέντε ἐτη ἀπέτελεσε τὸν ἀξίονα τῆς πολιτικῆς ζωῆς τῆς χώρας ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος ἔχει καταλάβει τὴν θέσιν τοῦ εἰς τὴν ἱστορίαν, τὴν ψυχὴν καὶ τὸν νοῦν τῶν Ἑλλήνων.

Ἐπαναστάτης, μεταρρυθμιστής, πολιτικός, κυβερνήτης, διπλωμάτης; Τί ἐξ ὧν αὐτῶν ἦτο κατ' ἐξοχὴν; Ἦτο πάντα ταῦτα καὶ τίποτε ἐξ αὐτῶν ἰδιαιτέρως. Διότι ἦτο ἀπλούστατα ἐθνικὸς ἡγέτης. Καὶ διὰ τοῦτο, ἀπὸ τὸ ἔργον τοῦ, μένει δι' ἡμᾶς ἕνα μέγα διδάγμα. Ὅτι δὲν χωρίζεται τὸ ἔθνος ἀπὸ τὸν λαόν, δὲν δύναται νὰ ὑπάρξῃ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ ἀνεξάρτητη ἀπὸ τὴν ἐσωτερικὴν ἢ τὴν οἰκονομικὴν,

φανισθῇ ὁ Βενιζέλος. Ἐν τούτοις δὲν καθόρθωσαν νὰ διπλωματικὴν ἐπιδόσιν ὁ δὲν ἔχουν τὴν χῶρον παρὰ εἰς τὸν ἀνυπὸ πόλεμον τοῦ 1897. Ἦλθε ὁ Βενιζέλος. Ἐνθα ἀνεμῶς ἀνορθώσας ἐπενευσεν. Οἱ Ἕλληνες ἀνεκάλυψαν τὴν δραστηριότητά. Εἰδοὶσαν νέους λόγους διὰ νὰ ζῶν, νὰ ἐπιβίωσιν, νὰ εἶναι ὑπερήφανοι.

Καὶ κατενόησαν ὅτι ὁ πατριωτισμὸς δὲν συνίσταται εἰς ὀνειροπόλησιν καὶ λογομαχίαν, ἀλλὰ εἰς θετικὴν ἐνέργειαν, τὴν γενικωτέραν ἀνδορὰν τοῦ ἔθνους, τὴν ἀσκησὶν πολιτικῆς καὶ τὴν ἐπὶ αἰκαίρον δρᾶσιν. Μέσα εἰς τὴν ἀνδορᾶν αὐτὴν ὡς γὰρ γὰρ, ἐξαιρουμένη, ἐξαιρουμένη ὁ ἑλληνικὸς στρατός καὶ συνήφθησαν οἱ βαλκανικοὶ συμμαχίαι. Οἱ νικηφόροι πόλεμοι ποῦ ἐπικολούθησαν δὲν ἀπέτελεσαν οὐκ ἐπιτυχῶς ἐκδόσεις, ἀλλὰ φωνῶν ἐπιστέγασμα τῆς ἀνεκδοκτικῆς προσπάθειας. Οἱ μελαγχολικοὶ νοσταλγοὶ τοῦ ἀρχαίου κλέους ποῦ ἐμυκνίζον τὴν νεοελληνικὴν πραγματικότητά, ὑπεχώρησαν πρὸ τῶν νέων τῶν ὁποίων ἡ ψυχὴ, μετὰ τὴν πνοὴν τοῦ Βενιζέλου, ἐδονεῖτο ἀπὸ πίστιν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Πίστιν ὅτι ἡ νέα Ἑλλὰς ἦδύνατο μετὰ τὴν ἐργασίαν τῆς νὰ ζῇ καὶ παρὰ τὰς ἐλπίδας, ὅτι ἡ νέα Ἑλλὰς ἦδύνατο νὰ ἀποκτήσῃ καὶ σύγχρονον δημοκρατικὸν πολίτευμα καὶ πνευματικὴν ἀνάπτυξιν. Καὶ ἦδύνατο τὸ ἔθνος νὰ ζῇ, νὰ πολέμησῃ, νὰ νικήσῃ, νὰ ἱκανοποιήσῃ τοὺς ἐθνικοὺς πόθους. Ἐν ἐπιμείσει τῶν τοσούτων διπλωματικῶν θριάμβων ὁ Βενιζέλος εἰναι διότι ὁπλοῦς προπαντὸς ἕνας ἐθνικὸς ἡγέτης ποῦ εἶχε ἀρχίσει, μετὰ τὴν βοήθειαν τοῦ λαοῦ, νὰ θεορατῇ τὰς πληγὰς ἀπὸ τὰς ὁποίας ἔπασχε ἡ Ἑλλὰς. Καὶ ἦδύνατο νὰ ἐμφράξῃ τὰ συμπεριφέροντα ἐνὸς ἔθνους ποῦ ὄρθιον πλέον—ἤξερε εἰς τί ἀπέβλεπε, εἶχε παύσει νὰ ἐπιθυμῇ καὶ εἶχε μάθει νὰ θέλῃ.

Εἰς τὸν ἱστορικὸν τοῦ λόγον τῆς 5ης Σεπτεμβρίου 1910 ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος εἶχε περιγράψῃ τὴν κατάστασιν ποῦ ὡδήγησεν εἰς τὴν κίνησιν τοῦ 1909, ὅπως τὴν παρελάμβανε. Διεκτραφέθη ἐκεῖ τὸ σημεῖον εἰς τὸ ὁποῖον ἔχει περιέλθει ἡ Δικαιοσύνη, ἡ Διοίκησις, ὁ Στρατός, ἡ οἰκονομικὴ ζωὴ τῆς χώρας, πᾶν ὅτι συνθέτει τὴν εἰκόνα τῆς φαυλοκρατίας, τῆς καθυστέρησε καὶ τῆς ἀδυναμίας τῆς χώρας νὰ προχωρήσῃ ὡς

ἔθνος. Καὶ ὑπογραμμίζει τὸ ἀποτέλεσμα πᾶντων τεύτων. Ἰδὼν τὸ κείμενον αὐτὸ ἡ φωνὴν δὲν πρὸς πανήττα ἐίδων.

«Ὁ βίος κατέστη δυσχερὴς διὰ τὰς μέσας καὶ ἀπορροτῆρας τάξεις, μέγα μέρος, καὶ δὴ τὸ ἀλκιμώτερον τοῦ ἔθνους πληθυσμοῦ, φέρεται, μεθ' ὁμοῦ, ἀκατασχέτου, πρὸς τὴν μετανάστευσιν, ἡ ὁποία ἔλπει χαρακτηριστικὰ ἀληθοῦς ἐξόδου. Εἰς τὴν οἰκονομικὴν τῶν πεπολιτισμένων λαῶν ἡ Ἑλλὰς ὑπεβίβασθη βυθισθὼν εἰς θέσιν μηδαμῶς ἀνταποκρινόμενην οὐτε πρὸς τὸ παρὲλθον αὐτῇ, οὐτε πρὸς τὰς ἐλπίδας μετὰ τὰς ὁποίας ὁ κόσμος ἐκτιμᾷ τὴν ἀναγεννησίν τῆς πρὸς ἐνὸς αἰῶνος. Τὸ κρῖτος περιήλθεν ὀλίγον κατ' ὀλίγον εἰς οὐδέτην ἀντίθεσιν πρὸς πάντας τοὺς ἑθνοὺς καὶ περιούσιον, ἐνθ' αὖ ἐξέρου ἡ ἑθνικὴ αὐτοῦ ἀδυναμία καὶ ἡ ἑθνικὴ ἀνυποληψία ἐφωρὶν αὐτὴ εἰς τὴν ἀνάγκη νὰ ὑφίσταται παντὶ; εἶδος προσηλυτισμοῦ καὶ νὰ ἀνέχεται τὴν παροβίαν καὶ αὐτῶν τῶν συνθηκῶν ἡ σφαλισμένων δικαίων τοῦ.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἦτο ἡ Ἑλλὰς. Καὶ ὁ Βενιζέλος τὴν μετῴθη εἰς τὴν Ἑλλάδα τῶν κοινωνικῶν μεταρρυθμίσεων, τοῦ Κόσμου Δικαίου τῶν νικηφόρων πολέμων καὶ τῶν διπλωματικῶν θριάμβων.

(ΑΥΡΙΟΝ τὸ τέλος)

Ο ΟΦΗ ΗΤΤΗΘΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΤΡΟΜΗΤΟΝ 2-3 ΚΑΙ Ο ΗΡΩΔΟΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ 0-1

Διπλὴν ἦταν ὑπέστησαν αἱ ομάδες τοῦ Ἁρακλείου εἰς τοὺς προηγουμένους ἀγῶνας τῶν διὰ τὸ πρωτάθλημα β' ἐθνικῆς κατηγορίας.

Ὁ ΟΦΗ ἡττήθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ ἀπὸ τὸν ῥωμαλέον Ἀτρόμητον τῶν Ἀθηνῶν με 3—2 καὶ ὁ Ἡρώδοτος ὑπέστησε καὶ αὐτὸς με 1—0 εἰς τὸν ἐκτὸς ἐξῆς ἀγῶνα τοῦ μετὰ τὸν Ἀστέρα Ἀθηνῶν.

Οἱ ἀγῶνες ἐξ ἄλλου τοῦ καὶ πρωταθλήματος β' κατηγορίας ἐπὶ τὴν νικητὴν τοῦ ΕΓΟΗ ἐπὶ τοῦ Φοσφῆρος 5—0, τῆς Προοδευτικῆς ἐπὶ τοῦ Ραύκου με 2—1, τῆς ΑΕΚ ἐπὶ τοῦ Κοροῖβου με 2—0.

Ἀτρόμητος — ΟΦΗ 3—2.

Ὁ Ἀτρόμητος Ἀθηνῶν μετὰ τὸν διπλὸν δυναμισμό του—ἀρίστη τέχνη καὶ δυνατὴ ὁρμή—κατέβαλεν τὸν ΟΦΗ με τέρματα 3—2.

Ἡ τοπικὴ δὴς προηγμένη διὰ τοῦ Βιβουλῆ εἰς τὸ 26', διὰ τὴν ἰσοφωρίαν εἰς τὸ 33' ὁ Ἀτρόμητος διὰ τοῦ...

Πασιπαράκη.

Ὁ ἐκτελεστής τῆς ομάδος τοῦ εἰς μίαν ἄτονη καὶ ἀνυπολόγητη ἀπόκρουσιν τοῦ ἀντὶ νὰ ἀποκτήσῃ τὴν μπάλα, ἀντιθέτως τὴν κατηύθυνεν ἀποτελεσματικῶς εἰς τὸ δίχτυα τοῦ Κοζῆ τὴν στιγμὴν.

μὴν ἀκριβῶς τῆς ἐξόδου τοῦ διὰ νὰ ἀπομακρύνῃ τὸν κίνδυνον ἀπὸ τὴν ἐστίν του. Τὸ μοιραῖον τέμα εἰς τὴν ἀποκλινούσαν νὰ ἀναπτέρωσθαι τὸ ἡθικὸν τῆς ἀντιπάλου ομάδος ἡ ὁποία εἰς τὸ 34' σημειώσεται καὶ δευτέρων τέρμα διὰ τοῦ Βισιλείου. Δὲν παρέχεται ὁμοῦ οὐτε λεπτόν καὶ ὁ Παπουτσάκης με ἀτομικὴ πλέον προσπάθεια ἰσοφωρίαν τὸν ἀγῶνα εἰς τὸ 35'. Μετὰ τὴν ἰσοφωρίαν αἱ ἀποχωρήσεις τοῦ παιγνιδίου ἀρχίζουν νὰ μεταλλάσσονται συνεχῶς καὶ τὸ κυνηγτὸ τῆς νίκης νὰ διδῇ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον εἰς τὸν ἀγῶνα.

Ἐν τῷ μεταξύ τὸ πρῶτον ἡμυχρονον παρέχεται μετὰ τὴν ἰσοδυναμίαν ἀπόδοσιν τῶν ὁμάδων, διὰ νὰ ἀρχίσῃ εἰς τὸ δευτέρον μέρος ἡ ἀποκάλυψις τῶν πραγματικῶν δυνατοτήτων τῆς Ἀθηναϊκῆς ομάδος. Ὁλόκληρος ἡ ἐνδοκὴ τῆς νικητῆρας κινήθησιν συστηματικῶς, ὡρμημένα καὶ ἀπέδωσε ἕνα θαυμάσιον καὶ πρακτικὸν παιγνίδι. Ἀποτέλεσμα τῆς κατωφύτου ὑπεροχῆς τῆς ἦτο νὰ παροβίβασθαι διὰ τριτὴν φασὴν τὴν ἐστία τοῦ ΟΦΗ εἰς τὸ 67' με ἀτομικὴ προσπάθεια τοῦ Ἡλιάδη. Ὁ καταπληκτικὸς αὐτὸς παίκτης, ἀνεσώχλητος σχεδόν, ἐκινετὸν ἀπὸ τὰ καρὰ τῆς ομάδος τοῦ διέ-

σχισε τὸ μήκος τοῦ γηπέδου γὰρ νὰ κερδίσῃ τὸ νικητήριον τέμα! Ἐδῶ τοῦ.

Ἡ νίκη ἡκολούθησε τὸν καλύτερον!

Ὁ Διαιτητὴς κ. Χαβέλας ἱκανοποίησε πλήρως!

Ἀγῶνες β' κατηγορίας

Διὰ τὸ πρωτάθλημα β' κατηγορίας ὁ Γιούτας Ἀρχαίων ἐνίκησε τὴν Μινωτικὴν 3—2, ὁ Λορέντζος Κιτσέλλης τὸν Διαγόρα Μ. Ἀλλίων 2—1, ὁ Φωκιάδης Ἀναβίθας τὸν Πυθαγόρα Μυλίων 2—1.

Φιλικοὶ ἀγῶνες.

Ἡ ΠΟΑ εἰς δύο φιλικὸς ἀγῶνας ἐνίκησε τὸν Ἀτρόμητον καὶ τὸν Κεραυνὸν ἐν Βελιγνίᾳ εἰς τὴν ἑξῆς τῶν τῶν πρῶτον 7—1 καὶ τὸν δευτέρων 2—0.

Ἐργατικῆς — ΟΦΗ 2—1.

Διὰ τὸ πρωτάθλημα β' ὁμάδων α' κατηγορίας ὁ Ἐργατικῆς ἐνίκησε τὸν ΟΦΗ 2—1.

Τὰ τέρματα τῆς νικητῆρας ἐσημείωσε ὁ Αἰβιλιώτης. Τὸ μοναδικὸν τέμα τοῦ ΟΦΗ ἐσημείωσαν ὁ Γαλιάνης εἰς τὸ β' ἡμυχρονον.

Γ. ΠΙΤΣΙΔΙΑΝΟΣ

Διαβάστε σήμερα στο ΒΗΜΑ

Ο ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ

Ἐνα ἔργο ποῦ ἀσφαλῶς θὰ δημιουργήσῃ καὶ αὐτὸ ἱστορίαν, γιατί βασίζεται σὲ ἈΡΧΕΙΑ ΑἴΓΝΩΣΤΑ μέχρι στιγμῆς, ὅπως τὸ

ΑΡΧΕΙΟΝ ΛΑΜΠΑΚΗ

τὸ ΑΡΧΕΙΟΝ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΚΗ,

τὰ ΜΥΣΤΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ

κ.λ.π.

- Κανένας Ἕλληνας, εἴτε ἐξῆς τὴν πολυκύμαντὴ ἐκείνη ἐποχὴν, εἴτε ἀντικεῖ στὴ νεώτερη γενιά, δὲν μπορεῖ νὰ ἀγνοῇ τίς ρίζες τῆς σημερινῆς ζωῆς τοῦ, καὶ τοὺς θεμελιωτέας τῆς συγκρότησης Ἑλλάδος, κυτταρμένους ὅμως κυρίως κομματικές καὶ πολιτικές προκαταλήψεις καὶ σκοπιμότητες, ἀλλὰ στὸ καθαρὸ φῶς τῆς ἀμερολήπτου ἐρεῦνης καὶ τῆς ἀντικειμενικῆς ἀληθείας.
- Αὐτὸς εἶναι ὁ ἄξιος τοῦ δραματικοῦ ἱστορικοῦ ἀθηναίου τῆς ΕΙΚΟΝΑΙΣΤΙΑΣ ποῦ ἀρχίζει μετὰ τὴν ἐμφάνισιν τοῦ Βενιζέλου καὶ τέλειωσε μετὰ τὴν Μικρασιατικὴν καταστροφὴν.
- Καὶ πάλι στὸν Βενιζέλο, τὸν ΗΓΕΤΗ, ἀλλὰ καὶ τὸν ΑΝΘΡΩΠΟ, καὶ τὸν Κωνσταντῖνο, τὸν ΒΑΣΙΛΕΑ, ἀλλὰ καὶ τὸν ΣΥΖΥΓΟ, θὰ παρουσιασθοῦν μετὰ δίκαιον ἀλλὰ καὶ ἀποκαλυπτικὰ λεπτομέρειες ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ, ἐμφανῆ καὶ μὴ, δημοσία καὶ τοῦ παρασκηνίου, ποῦ ἐδράσαν ὡς ΕΠΙΤΕΛΕΙΣ τοῦ μεγάλου Κρητικοῦ ἢ ὡς παρόντες τοῦ αὐτικοῦ περιβάλλοντος.

Τὸ νέον μνημειώδες ἱστορικὸν ἀθῆγμα, ἔγραψε μετὰ τὰς γνωστὰς, ἀλλὰ καὶ ἀγνωστὰς ἱστορικὰ ἀρχεῖα ὁ ἐκλεκτός συνεργάτης τοῦ «Βήματος» κ. Γεώργιος Ρούσσος. Ἔτσι ὅλα τὰ γεγονότα ποῦ συνθέτουν τὴν μεγάλη αὐτὴ ἐποχὴ τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος παίρνουν κατὰ τὴν συναρπαστικὴν δρᾶματικοῦ ἀθηναίου, καθὼς περιγράφονται ἀπὸ μίαν γλαφυρὰ πέννα καὶ δταν συγκρόνως εἶναι πλουσιμμένα με ἀποκαλυπτικὰ στοιχεῖα καὶ ντοκουμέντα ἀγνωστά, ὅπως αὐτὰ ποῦ εἶχε στὴν διάθεσιν τοῦ ΚΑΤ' ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ «ΒΗΜΑΤΟΣ» ὁ ἐκλεκτός συνεργάτης τοῦ κ. Γεώργιος ΡΟΥΣΣΟΣ.

Ὅσοι δὲν ἔχουσιν νὰ τὸ διαβάσουν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἀμποροῦν νὰ τὸ ἀρπάζουν ἀπὸ σήμερον, γιατί κάθε ἡμέρα δημοσιεύεται πλήρης περίληψις τῶν προηγουμένων.

Διαβάστε σήμερα στὸ «Βήμα»

Ο ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ



ΚΟΥΠΡΑΒΙΤ

BAYER

Χαλκούχο σκεύασμα Εἰδικῆς κατασκευῆς

ΓΙΑ ΤΟ ΡΑΝΤΙΣΜΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΕΡΟΝΟΣΠΟΡΟΥ

Ἀνώτερο ἀπὸ τὴ Γαλαζόπετρα καὶ ὅλα τὰ ὁμοειδῆ

ΦΘΗΝΟΤΕΡΟ ΑΠ' ΟΔΑ!

ΣΤΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

MIX. ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗ

"ΑΠΟΛΛΩΝ,"

ΑΥΡΙΟΝ: Η ΜΝΗΜΕΙΩΔΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΑΥΜΑΣΜΟ

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΜΑΖΟΝΕΣ

(Έγχρωμον — Σινεμασκόπ. Με τὸν ἡμίθεο τοῦ δυναμικοῦ ΜΙΚΥ ΧΑΡΤΚΙΝΤΑΙΝ καὶ τὴν βασίλισσα τοῦ ΣΙΣ ΤΖΕΗΝ ΜΑΝΕΦΑΝΤ)

