

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ Σ. ΝΙΚΟΛΙΑΝΟΣ
Γραφεία-Τυπογραφεία
Οδός Θεμισκλήους 11, Αθήναι 2
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 6.25
'Αρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ Γ. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ



ΠΑΤΡΙΕΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ ΚΡΗΤΗΣ
ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
8
ΑΠΡΙΛΙΟΥ
1961
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ
'Ετος 14ον—Περίοδος Β'
'Αρ. φ.δ. 4.341—Τιμή Δρχ. 1.30

ΜΟΙΡΑΙΑ ΕΞΕΛΕΙΞ

Προτού παρέλθω στην ανάλυση του προβλήματος της Κύπρου, επιθυμώ να εξηγήσω τον χαρακτήρα των επιχειρημάτων που οδηγούν στον αποκλεισμό των συμφωνιών του Λονδίνου και Ζυρίχης. Ηδη από την έναρξη των διαπραγματεύσεων, οι Τούρκοι έχουν καταστήσει τον εαυτό τους ως αποφασιστικούς και απρόσπαστους. Η Τουρκική κυβέρνηση έχει ήδη προλάβει να πραγματοποιήσει τον απαραίτητο έλεγχο των φορολογικών νόμων, πράγμα το οποίο, αν άφηνε την Πολιτεία να συνεχίσει να διαπραγματεύεται, θα επέτρεπε στην Τουρκία να πραγματοποιήσει τον απαραίτητο έλεγχο των φορολογικών νόμων, πράγμα το οποίο, αν άφηνε την Πολιτεία να συνεχίσει να διαπραγματεύεται, θα επέτρεπε στην Τουρκία να πραγματοποιήσει τον απαραίτητο έλεγχο των φορολογικών νόμων...

ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΛΙΑΝ ΕΚΡΥΘΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΑΔΙΑΛΛΑΞΙΑΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΖΗΤΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΘΑΙΡΕΣΙΝ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΘΑ ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΕΙΣ ΤΟΝ Ο.Η.Ε.

ΑΘΗΝΑΙ 7.—Είς την Κύπρον διατηρείται η ελληνοτουρκική οξέτης ή δημιουργηθείσα συνέπεια της άρνήσεως των Τούρκων βουλευτών να ψηφίσουν παρασίν των φορολογικών νόμων, πράγμα το οποίο, αν άφηνε την Πολιτεία να συνεχίσει να διαπραγματεύεται, θα επέτρεπε στην Τουρκία να πραγματοποιήσει τον απαραίτητο έλεγχο των φορολογικών νόμων...

Ενώ ο Μακάριος έχει περιέλθει εις τοιαύτον αδιέξοδον ώστε να σκέπτεται να προσφύγη εις τα Ηνωμένα Έθνη, οι σχετικοί εκ Κύπρου πληροφόροι αναφέρουν ότι οι Τούρκοι ετοιμάζουν μαχητικές δυνάμεις κατά του προέδρου Μακαρίου τον οποίον κατηγορούν ότι καταπατεί το Σύνταγμα και οδηγεί την νήσον εις αναρχίαν, και ζητούν καθαίρεσίν του εκ της προεδρίας. Ο τουρκικός τύπος επιτίθεται με άσυνήθη σφοδρότητα κατά του Μακαρίου δια το θέμα της φορολογίας και η εφημερίς «Μποσκούρ» άπειλει ότι «εάν οι Έλληνες δεν σεβασθούν το Σύνταγμα, το μέλλον θα είναι πολύ σκοτεινότερον του παρελθόντος».

ΝΑ ΤΙΜΩΜΕΝ ΠΡΩΤΙΣΤΩΣ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΝ ΒΕΝΙΖΕΛΟΝ

Μία επιστολή του κ. ΠΑΥΛΟΥ ΓΥΠΑΡΗ
2ον
Ομως οι αντίπαλοι του σημερινού, τιμούν ιστορικούς και πολιτικούς και σηκώνουν θυσίαν λείονταν με τον σκοπόν η αποκλείσουν το λευκό μάρο να μην τοποθετηθί εις την πλατεία του Συντάγματος το οποίο δεν άπειροκλήθην μεγαλύτερον άνδρα τον τελευταίον Έστών Έστων, όχι μόνον της Ελλάδος, αλλά όλης της Εσθωπίας.

Κοινωνίας των Έθνων, με όλ γάριθμον προσπικόν και σύμφωνα άκιμω 1942, συνε νεχίσει δ κ. Ούτιμω Σ'ήν, δεν άμφιβάλλω, ότι η Εσθωπία και δ κόσμος θα εύρισκτο εις καλύτερον θέσει, εάν δ Βενιζέλος έκρινεν ότι δεν θα άντιβρίσκει εις το έναντι της Πατριδος του καθήκον η άποδοχή της Γενικής Γραμματείας της Κοινωνίας των Έθνων που δραματισθή δ Πρόεδρος Ούτιμω. 'Επίστειναι, λέγει, ότι το πνεύμα της Ελλάδος, άνήξει εις τον Βενιζέλον — πνεύμα οίκουμ-

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ Ο ΚΡΙΟΦΟΡΟΣ...

Ο γείτονας μου δ Σατήρης, άνηρ άγαθος, αίσιοδόξος, με πέντε παιδιά εν ζωή και τρία στον παράδεισο—καθότι άπέθανον χωρά—θίασθήτης της πολιτείας, κρατούνθαι θριαμβευτικώς χθές στον όμο τον άμνον του Πάσχα.

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ Ο ΚΡΙΟΦΟΡΟΣ...

ερωτούνται, ήτοι με ναυγάδες, διατηρητικούς και γόσους ένιους. Διότι ή κερά Σωτήρινα, ναυοιζει τα του όκου όπως αυτή θέλει, και όχι δ κληματα δ Σωτήρης, που όδιν εις σπανίας περιπτώσεις εθροένων συνταξισάμενοι και οι δύο τους, μοιάζον με την μεγάλη και τη μικρή άρκετο...

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ Ο ΚΡΙΟΦΟΡΟΣ...

Τον είδα λοιπόν πού έρχόταν με τον πασκαλίδι άμνο περασμένο στον τράχηλό του, παριστάνοτα, χωρίς να δ όποια ύψωση, τον «Κριόφορον» του Μουσίου. Η Γρακλήν, και το πρόσωπό του έφοινέζετο από μία ένδονη γορά.

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ Ο ΚΡΙΟΦΟΡΟΣ...

Μιά κρημασταλιά κρημμόδια μου άπήνεσας, και γέλοσε, με όσην ποικιλία μπορεί να γελώση ένας άνθρας πως ως δ κριό Σωτήρης.

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ Ο ΚΡΙΟΦΟΡΟΣ...

Αγλαθή, πώς; Δεν καταλαβαίνω.
—Εδώκα μία πλεχτή κρημυμύδια, επανέλαβε, δ κριόφορος της περιστάσεως, και τό άγύρασα.
—Φήνεσαν δηλαδή τ' άρνια; τού είπα η δέν κατάλλαβα καλά.
—Άκριβθονα, κα μρημύδια, γέλοσε, με μαυ έξηγήση δ ύποχρεωτικός κριό Σωτήρης. 'Οκτώ τό μιλό. Κατάλαβες;
Κατάλαβα, βέβαια. Γιατί θυμήθηκα πού έφαγα την άγορά κατά τό δει λογιέμενον, έρώτησα όνομασί τούς μα νάρηδες, τούς μακάληδες, τούς έμποροεργάτας, τούς ά-

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΑΙ ΕΥΘΥΝΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΤΙΜΗΣΕΩΝ

Είς χθεσινήν ανακοίνωσιν του τ' Υπουργέτον 'Εμπορίου επιτίπτει την εσθωπήν δια την ανατίμησιν της πατάτας εις τούς παραγωγούς (!) και την βλάβην των μηχανών του πλοίου (!) ή όποια δέν έπέτρεψαν την έγκαιρον άφίξιν της πατάτας γειωμήλων εκ του εξωτερικού. 'Επιπροσθίτως τ' Υπουργέτον 'Εμπορίου διαπιστώνει πληρη έπαρκεια γεωμήλων, χωρίς εν τούτοις αλ έξήγηται τό φαινόμενον της ραγδαίας άνατίμησεως του προϊόντος ή όποια φυσικά μόνον εις ανεπαρκείαν του είδους δύναται να άποδοθη, δεδομένου ότι τάς τιμάς καθορίζει ή σχέση προσφοράς και ζητήσεως. Λαμβανομένου μάλιστα ότι όφιν εις ή υπερτίμησις της πατάτας άκολουθεί την ανατίμησιν του έλαιόλαδου, καλόν θα είναι όπισ άντι τώ άρμόδιον 'Υπουργέτον να επιτίπτει τάς εσθωπίας εις τρίτους να μεταβλήη τακτικην εις τό θέμα της πολιτικώς επί των τιμών. Διότι αλ άπροδοκώτοι άνατίμησις κατέστησεν τόν τελευταίον καιρόν οσχυνάτα και κατά κανόνα όταν έκδηλονται αλ ύψωτικά τάσις αλ όποια πλήττον την καταναλωτήν, εδρίσκονται και οι παραγωγοί χωρίς άποθήματα. 'Ως εκ τούτου ύπερ-λουνται όρισμέναι κερδοσκοπίαι εις βάρος όλων των τάξεων. Καί άτυχώς μέχρι σήμερα τό 'Υπουργέτον 'Εμπορίου δέν έχει άναποκηρήθε στοιχειώδεις εις την άποστολήν του δ ποσότητα εις συνεχή χρονοσειδή σφάλματα.

ΜΙΑ ΕΠΙΚΙΝΔΡΟΣ ΕΣΤΙΑ ΜΟΛΥΝΣΕΩΣ

'Επανερχόμεθα επί του θέματος του δημιουρηθέντος τέλατος παρά τόν λιμένα όπου τά έκτετασμένα ύπό τού 'Αρχιεπισκόπου, λιμενικά έργα, πού τό όποιο έκτετασθέν άπό τής ίδιας στήλης και ποσότητος. Πρόκειται περί μιας καταστάσεως ή όποια έτσι εις άμσον κίνδυνον την δημοσίαν υγείαν και ή όποια θα πρέπει να άποσαφήσθι τ' Υγειονομικόν Κέντρον και τήν 'Επαγγελίαν άρχών εις την όποιαν ύπερβλήθη ήδη σχεσίμενον ύπόψημια. Η άνεκδιόμητη άποικινική ύποσημία ή όποια έξελικόμεθα εις δια τά άνατολικά πρόσαιτα φθάνουσα και μέχρι τής πόλεως όταν ό πνευ άνεμωσιν είναι εννοητός, και τό γεγονός, ότι τό δημιουργηθέν εκει τέλα με τάς άκαθάρσιας πού συνηθίζονται έντός αυτού άπ-τελει έστιαν μολύνουσα, δημιουργούν συνθήκας επικινδύνους διά την δημοσίαν υγείαν, αλ όποια δέν να προκαλέσω την προσοχήν και τό ένδιαφέρον παντός άρμόδιου. Είναι άνάγκη να έλαττω τό ταχύ τέρον ή άπειλή αυτή έναντιών της υγείας μεγάλου μέρους των κατοίκων τής πόλεως.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΕΠΙ ΜΙΑΣ ΕΠΕΡΟΗΤΗΣ

Σήμερον οί Πρόσοποι θα περ έθουν την πόλιν προκείμενον να συλλέβουν διάφορα είδη πού δ άνομήν των εν ου νεχαί εις άπόρους και φιλανθρωπικά πρδύματα. Η έσθωπή αυή προβαύαλια πού τιμά τό Σώμα 'Ελλανων Προσκώπων, δέν νομίζομεν ότι χρεία προβλήθι διά να έδρη την πρόποσαν καταναόσιν μεταξύ τού κοινού. Διότι δύναται μετ άβελήτητος να προληθί ότι άπαντες θα συνηθίσουν τό κατά δόμοιον, πού άνακούφισιν άνασπαδώντων συνανθρώπων μα, οι όποιοι κα-

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΡΕΦΥΜΝΟΥ Κ. ΠΑΥΛΟΥ ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ

Είναί άνθρωπίνον να αίσθάνεται κανείς την άνάγκην να ήμεικνωή κατά τάς μεγάλας έορτασιόμοις ήμέρας με τον ίδιον του Οσάν κόσμον.
Αι μεγάλαι έορταί, ίδιαι τέρας δέ ή περίοδος του Πάσχα, ζυμούν εις την ψυχην την μεγάλην νοσταλγίαν πρds τον χάρον όπου θάλπει ή έστία των προγόνων, των συγγενών και των άγαπητών φίλων, τον χάρον από τον όπολον άνασθρόσκει δ κανόνας της πατριδος...
Εορτάζομεν την έορτήν των έορτών. Διότι τό 'Άγιον Πάσχα κλειεί τον δρόμον του μαρτυρίου και προβάλλει ένώπιον του 'Αναβρώπου τό δράμα της προαιωνίας προσδοκίας του: την 'Απολύτρωσιν...
Πέραν όμως του ύψηλου θρησκευτικού νοήματος, πού δικαιώνει την πίστιν πρds την αιώνίαν έξίαν του ανθρώπου, ή πορεία πρds τό Πάθος συνθέτει διά τον 'Ελληνικόν λαόν μιαν συμβολικην εικόνα πολύ γνόμορον...
Διότι διηγετική πορεία μαρτυρίου είναι ή ιστορική διαδρομή ολόκληρος του βασανισμένου λαού δ όποιος κατοικεί μέσα από τάς πλέον φωτεινάς περιocha της γης. Είς ή άνωθραπότη συγκλονίζεται από κρίσεις τρομερές, εις ζή έν γαλήνη, άπολαμβάνουσα τούς καρπούς των κόπων της. Είς τον μικρόν 'Ελληνικόν μας χάρον, οι άνθρωποι ζοόν μιαν μόνιμον άγωνίαν: την διαρκή άβελήτητα, την άδίκαιον διαπίστωσην, ότι τό τέμα της 'Αναστάσεως δι' ατόου μετακινείται συνεχώς πρds τό έμπρός, δράμα άσολήπτου τό όπολον καθιστά την άγωνίαν περισσότερο σκοτεινήν...
Δέν είναι δυνατόν να ήμεικνωήται κατά τάς άγιαι όμάς ατάς ήμέρας στερουτάι και τό έπισουλου. Χριστός 'Ανάστη. Π. ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ
Βουλευτής

Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

2ον
Καί όμως άν δέν ύψηλό ή άντιστάσις αυτή «Οι άρχηγοί και τα παλληκάκια της» 'Ελλάς, τό 'Εθνος έλα, δέν θα είχη την σημερινήν παγκόσμιον άκτινοβολίαν... Καί ή Κρήτη, ή γενναία κ' ένδοξη Κρήτη, θα έχανε τό χαρακτήρα της, θα έχανε τό έγώ της, θα μειωνέ έστον και κατά ποσοτόν την άπό άρχαιοτάτων χρόνων 'Ιστορίαν της, πού στηρίζει τάς εις τόν πολιτισμόν της εις την άπαράμιλλη φιλοξενία της, εις τούς άνδιότιτελεις, αούθρομήτους, επίκοδς, υπερλάμπρους, άνευ ολκτου άγώνας της κατά της κατακτητών της...
'Αλλά μήπως όλα αυτά, πέθαναν χθές κ' έφυγαν σήμερον και δέν ύπάρχουν ούτε εις την μνήμη των Κυβερνητικών και Κρατικών 'Υπηρεσιών του 'Εθνους; 'Αναμφιβόλως Ναι. Ναι άφοι ούδέν έδικαιώθησαν οι άνδρες της 'Εθνικής 'Αντιστάσεως, παρ' ούδέν μέτρον ελάφθη ύπερ αυτών διά να μένην τουλάχιστον ως παράδειγμα εις τό μέλλον πρds μιαν ήμισιν... Καί ούδεμία τιμή κ' εόγνωμοσόν κ' ένίσχυσις του Κράτους έδόθη δια τά πληγμάτα και τάς καταστροφάς, πού ύπέστησαν οι άνδρες της. Καί έτι τό

ΣΑΤΥΡΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ ...ΕΠΑΡΚΕΙΑ

'Απέθανε πρds ήμερών και έκηδεύθη εις 'Αθήνας πού δ έμνεσθαι, δ έξ 'Ισραήλ εις ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΩΣΤΑΡΑΣ, όστις έβλεπε την σταν χαρακτήρα. Είς την κηδείαν τον παρεμύθη σύσσομα κ' έν 'Αθήναις παρικήτων εις 'Αθήνας έξ 'Ισραήλ και Αίγύπτου γενικότερον 'Ελλήνων, καθώς και πολλοί άλλοι, οιτινες με δαθότατην συγκίνησιν συνθέδουσαν τον νεκρόν εις την τελευταίαν του κατοικίαν.
Την χάριτος πληγήσαν οι κογγέλια του μεταστάτος και ιδιαιτέρως τον υλον αύτου κ. Γεωργίου Κωσταράν, Διχηγόρον, Διδάκτορα Πανεπιστημίου, ως και τούς εν 'Ηρακλείω συγγενείς του, ή 'ΠΑΤΡΙΣ' συλλυπείται θερμώς.

Καί έάν τό Κράτος δέν αλλάξη τακτική διά να δώσθι την ήθικήν θέσιν και όλικήν ποσοτήριον εις την καλύτερήν έννομήσιν 'Εθνικήν 'Αντιστάσιον, οι καλοί μα συκοφαντημένοι σημερον άνθρωποι, τά κρισίμων στιγμών του έθνους θα όλιγοστήσουν, θα άφανίζονται και θα οβήνουν σιγά σιγά. Καί θα τούς ζητήσθι, αλλά δέν θα έχη τάς ύπηρεσίας των εις τάς συσκόλους αύτου στιγμάς...
'Αλλά ή τακτική αύτή με την ψήφον του λαού δόν τό άμέσως μέλλον διά την διακυβέρνησιν της χώρας μας, όπως δήποτε θ' αλλάξθι. Καί όσο εις δια τάς 'Εθνη κυβερνώ ή 'Εθνική 'Αντιστάσις και ή 'Εθνική ύπερηφάνεια και βαδίζου— Συνέχεια εις την 4ην σελίδα

ΠΑΤΡΙΣ

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειο Κρήτης
Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Υπεύθυνος: Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: Οδός Κωνινίου 2

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΕΠΙ ΜΙΑΣ ΑΝΑΛΗΘΟΥΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΣ

Πληροφορηθέντες τὸ ἀξιότιμον κοινὸν ὅτι τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον Ἡρακλείου ἐνήργησε ἐπιτόπιον ἔρευναν εἰς τὴν πηγὴν ΣΠΥΡΙΔΙΑΝΟΝ καὶ προέβη εἰς δειγματοληψίαν τοῦ ὕδατος τῆς πηγῆς ταύτης...

κοῦ Καρουζάκη καθ' ὅτι αὐτὸς διαφημίζει τὴν ὡς ἀνω πηγὴν ὡς ἔχουσαν ἰαματικὰς καὶ θεραπευτικὰς ἰδιότητας ἐνὸς εἰς τὴν πραγματικότητά αὐτὴν...

Ο ΣΤΟΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΠΙΤΑΦΙΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΝΑΟΥΣ ΠΟΛΕΩΣ & ΠΡΟΑΣΤΕΙΩΝ

Ὁ θαυμασιὸς στολισμὸς τῶν ἐπιταφίων τῆς πόλεως καὶ τῶν προαστείων ἔδωσε χθὲς μίαν ὑπέροχον γοητείαν εἰς τὸν καταναυτικὸν τόπον τῶν ἱερῶν ναῶν τῆς πόλεως...

Ἁγία Τριάς Μαρίνα καὶ Ἐλένη Μακρινάκη, Μαρίκα Πακουσιάνη, Εὐαγγ. Μανωλάκη, Παρ. Τσουκαλά, Μαρ. Ἀντανιάδου, Εὐαγγ. Καπιτσάκη, Ἐλ. Σταφανίδου, Ρένα Μακρινάκη, Βιργινία καὶ Ἄννα Καροβιάδη, Καίτη Σκουλά, Αικατερίνη Λίτινα, Καίτη Μοσκόβη κ.ά.

Ἀνάληψις Αἰ κυρία Παν. Γωνιωτάκη, Ἄλ. Ζερβιάκη, Πόπη Μαρκομανωνάκη καὶ αἱ διδύδες Νίτσα Ἰωαννίδου, Παρ. Τζωρταδάκη, Μαρ. Θεοδοσιάκη, Φαίdra Γωνιωτάκη, Ἐλ. Παναγιῶτακη, Ἐλ. Γαλανδάκη, Ἀρχοντία Μπουζέ Δέσπο Καπιτσάκη καὶ Βίλντα Βισσοπούλου.

Ἁγίος Ματθαῖος Ἡ κυρία Σοφία Ἀγκυριαράκη καὶ αἱ διδύδες Μαρ. Κρημιζάκη, Εὐα Σοββάρη Γεωργ. Βιαννίτη, Δέσπο Χατζηγεωργίου, Δένα Τζεδάκη, Πόπη Καρδουλάκη.

Ἁγ. Γεωργ. (Πόρος) Μαρ. Κοιτσιτάκη, Ἐλένη Τσιράκη, Σούλα Κανηλάκη, Κατίνα Μανουσιάνη, Φιλία Πλακατιάκη, Ἐλ. Παναγιωτάκη καὶ Ἰουλίην Νταβέλη.

Παναγία (Μαστοραμπά) Ἄννα Κάρτση Ἄδρα, Μαστοραγάνη, Μαρ. Ἀλέξη, Ἐλ. Περασιτάκη, Κατ. Πηλινόκη καὶ αἱ κυρία Κωστούλα Παπακωνταντάκη καὶ ἡ Πρεσβυτέρα Λεονοχὸς Μηλιαρά.

Ἁγίος Μηνᾶς Αἱ διδύδες Καίτη Νοικοκυράκη, Ἄννα Ἀνθουσάκη, Μαρίκα Σφακιανάκη, Βασίλεια Παναγιωτάκη κ.ά.

Ἁγίος Παντελεήμων Αἱ διδύδες Χριστ. Σπηλιώτη, Χρ. Βλαχάκη, Ἀποστ. Πόθου, Μαρ. Φανουράκη, Χρ. Δουλάκη, Τασ. Χαλιμαδάκη, Βεν. Κανταρτζή, Καίτη Θεοδοίου, Εὐα Λουκίτη, Σοφ. Κούρη.

Ἁγ. Σοφία (Κνωσοῦ) Εὐαγγ. Σαρίνη, Κατ. Πλαϊτή, Νίτσα Δαρῶνη καὶ Ἐλένη Βασιλάκη.

Ἁγίος Τίτος Αἱ κυρία Θεοδ. Κοκκολάκη, Κούλα Τσιμαλά καὶ αἱ διδύδες Ἐλ. Κοττάκη, Σοφ. Πατεράκη, Ἐλ. Φαγιακῆ καὶ Μαρ. Μαυρογιάννη.

Ἁγ. Παρασκευῆ Ἡ κυρία Παρ. Κάρου καὶ αἱ διδύδες Μάρω καὶ Γαρυφαλιά Μπαμπούλη, Ἐλ. Νικηφοράκη, Ἠλ. Μαστοραγῆ καὶ Λιδάνα Μπαμιεδάκη.

Μεταμόρφωσις Σωτήρος Ἀγγέλα Σεγοδάκη, Αἰκ. Καπλαγκιάδη, Μαρ. Ἀποστολάκη, Πόπη Σχοροράκη, Μαρ. Ψαροῦ, Ἄντ. Λυδάκη, Ἐλ. Καρανικόλα Κατ. Πασιτσίκα εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΥΓΡΑΕΡΙΑ ΚΟΣΜΟΓΚΑΖ

ΕΝΤΟΣ ΚΙΤΡΙΝΩΝ ΦΙΑΛΩΝ

Advertisement for Kosmogaz water heaters. Includes images of a man with a gas cylinder and a woman with a water heater. Text: ΜΟΝΟΝ Η ΚΟΣΜΟΓΚΑΖ έχει τὴν αὐτόματη θαλβίδα λειτουργίας πού κλείνει μόνη της... ΜΕ 600 Δραχμῆς...

ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΦΩΤΟΕΛΛΑΣ

Advertisement for Photo Hellas. Text: Ἄνακοινοί ὅτι θὰ παρουσιάσῃ εἰς τὸ κοινὸν τοῦ Ἡρακλείου μεγάλας καλλιτεχνικὰς ἐκπλήξεις μετὰ ἐξαιρετον καλλιτέχνην ζωγράφον φωτογράφον εἰδικῶς ἀφιχθέντα ἐξ Ἀθηνῶν...

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινου ἐκομισαμεν νέον βυτιοφόρον
Ἐκκενώσεως Βόθρων Δημοσίας χρήσεως
Οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὴ γραφεῖα μας Πλατεία Ἐλευθερίας τηλ. 5-60.

Advertisement for Atollon. Text: ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92-05 ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα μνημεῖδωδες μεγασθῆριο τῆς ὑπερπαραγωγῆς τοῦ 1961. ΣΑΛΑΜΠΩ ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Ἄκολουθετ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΧΟΡΕΨΕΤΕ ΜΑΖΥ ΜΟΥ;

Advertisement for Thermo Sygcharithria. Text: ΘΕΡΜΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ Πρὸς τὴν Ἐταιρείαν Ἀεριοῦχων Ποτῶν "ΣΤΑΡ," Διὰ τὴν ἐξαιρετικὴν ἐμφάνισιν τῶν φιαλῶν σας, διὰ τὴν ὀρίστην ποιότητα τῶν ἀναψυκτικῶν σας, πού πραγματικὰ ἀνακουφίζουν καὶ ξεκουράζουν μετὰ τὴν ὑπέροχον γεύσιν τους, μαζὶ μετὰ τὸ ἐξαιρετικὸν νερὸ τῆς πηγῆς Βαθυπέτρου καὶ πού δὲν ἐξορίσθητε δαπανῶν γιὰ νὰ καταστῆτε πρῶτοι σὲ ποιότητα καὶ ἐμφάνισιν εἰς ἄλην τὴν Ἑλλάδα.

Advertisement for Demetra. Text: "ΔΗΜΗΤΡΑ" Ἄνωνυμος Ἀσφαλιστικὴ Ἐταιρεία ΕΒΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Γενικὸς Πράκτωρ Νοτιου Ἑλλάδος ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Α. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Σταδίου 51 - Τηλ. 31811 καὶ 28274 ΑΘΗΝΑΣ Πράκτωρ Νομοῦ Ἡρακλείου ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΙΧ. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ 25ης Αὐγούστου 48 (ἐναντι Τραπεζῆς Ἑλλάδος) Τηλ. 9909-ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ Ἀσφάλειαι: Πυρὸς-Αὐτοκινήτων Ἐργατικῶν καὶ Πρὸσωπικῶν ἀτυχημάτων Ἀστικῆς εὐδότης κλπ. Ἄμεσος Διαικανογισμὸς Ζημιῶν Πρακτορεία εἰς ὄλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος.

ΣΙΝΕ ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ἀπὸ ὥρα 3.30 μ.μ.

Advertisement for Astoria cinema. Includes image of a runner. Text: Λερίφραντ ἙΛΛΑΔΑ ΘΑ ΧΕΙΡΟΚΡΗΤΗΝ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΥ καὶ τῆς ΛΕΒΕΝΤΙΑΣ!...

Advertisement for Styllas Har. Giamaalakis. Text: ΣΤΥΛ. ΧΑΡ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΥΚΛΙΝΙΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Δέχεται καθ' ἑκάστην 9-1. καὶ 4-6 μ.μ. Τηλέφωνον 9.30

Advertisement for Konstantinos Ar. Psarrakis. Text: ΚΩΝΣΤ. ΑΡ. ΨΑΡΡΑΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ Ειδικευθεὶς εἰς Ἀμερικὴν καὶ μετεκπαιδευθεὶς εἰς Ἀγγλίαν. Δέχεται διὰ μέσους τῆς δρεφικῆς καὶ παιδικῆς ηλικίας, Ὄθωνος 7 (Παραπλεύρως θερινοῦ κινηματογράφου) Ἡλέκτρα Ἄρ. τηλ. 90-16,

Advertisement for Hellenic Olympics. Text: ΗΜΕΓΑΝΗ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΠΡΩΜΗ 1960 ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 2,30 ὉΡΩΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ ΕΡΩΜΗΣ

Advertisement for Mix. I. Nikolouvas. Text: ΜΙΧ. Ι. ΝΙΚΟΛΟΥΒΑΣ ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Διδάκτωρ τῆς Ἱατρικῆς Ἀκαδημίας τοῦ Düsseldorf (Γερμανίας). Δέχεται εἰς τὴν Κλινικὴν Ἀποστόλου Πούλου Ἡρακλείου. Τηλ: 82-65, Οἰκίας 94-53.

Advertisement for Panathinaikos. Text: ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΟΦΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΛΑΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΛΑΜΩΝ Ἡ ὁμάς τοῦ Ο.Φ.Η. ἡ δὲ ποία ἀνεχώρησε χθὲς διὰ Καλύμας ὅπου θὰ συστηθῆ εἰς ἀγῶνα Β' Ἑθνικῆς μετὰ τὴν τοπικὴ ὁμάδα «Πράσινα Πουλιά», ἀπευθύνει τὸν κῆρυκα χαιρετισμὸν πρὸς τὸν λαὸν τῶν Καλαμῶν: Πρὸς τὸν λαὸν τῆς ὑπερσφῆρου καὶ ἱστορικῆς Πόλεως τῶν Καλαμῶν: Ἀισθανόμεθα Ἑθνικὸν χρέος ἐξ ὀνόματος τοῦ Κρητικοῦ Λαοῦ νὰ εὐχαριστήσωμεν τὸν ὑπερσφῆρον καὶ γενναίον Λαὸν τῶν Καλαμῶν δι' ὅσα περὶ αὐτοῦ καὶ φιλοξενίας παρέσχεν εἰς τοὺς Κρήτας μαχητὰς καταπορούμενους τοῦ Ἀλβανικοῦ μετώπου μετὰ διατήρησιν τῆς ψυχῆς καὶ τὸ σῶμα ἐκ τῆς Ἑθνικῆς συμφορᾶς. Αἱ Μητέρας τῆς Κρήτης εἶναι εὐγνώμονες διὰ τοῦτο, εἰς ὄλους τοὺς ἀδελφοὺς μετὰ μέγα εὐχαρίστησιν εἰς τὸ γῆπεδον τοῦ Ἐργοτέλους ἐναντίον τῆς γηπεδοῦχος ὁμάδος. Ἄβριον ἐξ ἄλλου ὁ Ἡρόδοτος ἀντιμετωπίζει εἰς τὸ γῆπεδον τοῦ τῆν ὁμάδα τοῦ Αἰγύλου διὰ τὸ πρῶτον ἄλλα ἔτι τὴν ἰδίαν ἡμέραν τὰ «Πράσινα Πουλιά» Καλαμῶν, εἰς τὴν ἔδραν τῶν νικητῆς πρωτεύουσας. Εὐτυχεῖς καὶ χαρούμενοι πού μαζὶ σας ἐστιάσωμεν τὴν Μεγάλην καὶ Ἄγλιαν ἡμέραν τῆς Ἀναστάσεως, σὰς εὐχόμεθα ἐκ βάθους καρδίας πᾶσαν εὐτυχίαν. Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Ο.Φ.Η. ΑΥΡΙΟΝ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Ὁ προαγγελλεὶς ἀγὼν διὰ τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα μεταξὺ Παναθηναϊκοῦ-Ἐργοτέλους μεταποσθῆ εἰς τὴν Δευτέραν ἡμέραν τοῦ Πάσχα διὰ τεχνικὸς λόγους. Ἡ ὁμάς τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἀναμένεται ἐναντιῶνα αὐριον τὸ ἀπόγευμα τὴν δεσπομένην καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἀγωνίζεσθαι μετὰ πλῆθος συνθεσιν εἰς τὸ γῆπεδον τοῦ Ἐργοτέλους ἐναντίον τῆς γηπεδοῦχος ὁμάδος. Ἄβριον ἐξ ἄλλου ὁ Ἡρόδοτος ἀντιμετωπίζει εἰς τὸ γῆπεδον τοῦ τῆν ὁμάδα τοῦ Αἰγύλου διὰ τὸ πρῶτον ἄλλα ἔτι τὴν ἰδίαν ἡμέραν τὰ «Πράσινα Πουλιά» Καλαμῶν, εἰς τὴν ἔδραν τῶν νικητῆς πρωτεύουσας.

Advertisement for Ergoteles. Text: ΓΗΠΕΔΟΝ ἘΡΓΟΤΕΛΟΥΣ, ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ὉΡΑ 4 Μ.Μ. Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Πρωταθλητῆς Ἑλλάδος Μετὰ τὴν ἀρίτια τέχνην του καὶ τὴν δυνατὴν ὁρμήν του ΣΑΣ ΚΑΛΕΙ Νὰ παρακολουθήσετε τὸν φιλικὸν ἀγῶνα του Μετὰ τὸν ζωηρὸν καὶ ἀθλητικὸν "ΕΡΓΟΤΕΛΗΝ," ΦΙΛΑΘΛΟΙ! Μὴ χάσετε τὴν εὐκαιρία τοῦ μεγάλου γεγονότος Ἡ Εταιρεία προπαλοῦνται εἰς τὴν Λέσχη Ἐργοτέλους καὶ εἰς τὰ Κατ)τα Ἀδελφῶν Τσαλίμη (Καμαράκι), Στυλ. Κούτη (λεωφ Καλοκαταρινῶ) Γ. Καλαθάκη (ὁδὸς 1866) καὶ Π. Φυσαράκη (Χανίων-Πόρτα).

Advertisement for Kronos. Text: 'ΚΡΟΝΟΣ, Σήμερα Ἡ Ἑλληνικὴ ταινία πού θ' ἀγαπηθῆ ἀπ' ὄλον τὸν κόσμον. ΧΩΡΙΣ ΜΗΤΕΡΑ Μετὰ τοὺς Βούλα Χασιλάου-Ἄνδρ. Ζησιμάτου-Ἄλεκα Στρατηγῶ-Μιράντα-Θ. Βέγγος-Χριστ. Νέζερ. ΤΟ ΠΑΣΧΑ: Ὁρα 11 πρωτὴν μετὰ Γεν. εἰσοδο Ἀρχ. 4 ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ: Ἐγχρωμὸν-Σινεμασκοπ Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΚΚΙΝΗ ΜΑΣΚΑ ΛΕΞ ΜΠΑΡΚΕΡ-ΤΣΕΛΟ ΑΛΟΝΣΟ

Advertisement for Ntore. Text: 'ΝΤΟΡΕ, Σήμερα Ἡ ταινία πού θὰ μιλήσῃ, ὅσο καμιά ἄλλη στὴν ψυχὴ τοῦ Λαοῦ. ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΦΙΛΗ Ἐγχρωμὸν Σινεμασκοπ Γέλιο, συγκίνησι, ἀγῶνα περιπέτεια Ἄκολουθετ ΤΑΓΜΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ 900

