

11

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΕΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφωνία τῶν ἀδελφῶν 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος δι:

Ὁ Σάββας Σκαλοχωρίτης τοῦ Τηλεμάχου καὶ τῆς Ἰωάννας τῶν γένων Χαλεπιδίου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Ἡράκλειον καὶ ἡ Κωνσταντίνη Καραλάκη τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Σταματίας τῶν γένων Στεφανοῦδου γεννηθεῖσα ἐν Ν. Ἀλικαρνασσῶν καὶ κατοικοῦσα ἐν Ἡράκλειον μέλλουσιν ἐλθεῖν ἐν γάμῳ τελεσθόμενον ἐν Ἡράκλειον.

Δ' ΑΝΥΠΕΡΕΥΘΥΝΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

Ι. Χλωροβέρκη

ΔΙ' ΑΝΥΠΕΡΕΥΘΥΝΟΝ ΕΦΗΜΕΡΟΝ

Πολυκλινική, Τίμιος Σταυρός, Ἀγ. Ἰωάννης, Εὐαγγελισμός.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΑΓΡΟΛΟΓΙΑ

Ἀφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν ὥρα 10.05 καὶ 19.45

Ἀναχωρήσεις ἐξ Ἀθηνῶν 10.45 καὶ 20.25

Η «ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ»

Ἐκφυλοφύρεται τὸ τεῦχος Ἰουλίου-Αὐγούστου τοῦ περιοδικοῦ «ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ» (Διπλοῦν λόγω τῶν θερινῶν διακοπῶν).

Περιλαμβάνει: Ἐπικαιροῦ ἀρθροῦ τοῦ κ. Π. Μελίτη: «Μη τρὸς τὴν καὶ πατρίδα... ἔχει θέσει ἐν τῇς χρόνιαις μας»;

«Ὑπὸ τίνας προϋποθέσεις ἡ ἰδέα τῆς Πατρίδος δύναται νὰ ἐπιτύχῃ τῆς ἐξελίξεως τοῦ πολιτισμοῦ μας»;

Τοῦ κ. Κ. Βρυζάνη: «Γὰρ μὲς καὶ οἰκονομικὰ βάρη»;

Τοῦ κ. Φ. Χριστοδουλοῦ: «Αἱ κατασκευαστικαὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα σημεῖον», καὶ ἄλλην ἐνδιαφέρονσαν ὕλην.

ΗΛΕΚΤΡΑ ΣΗΜΕΡΟΝ

8-10 καὶ 10-12 μ.μ.

Ἔνα ἔργο συναρπαστικόν.

ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΤΩΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ

Ἐγχρωμον

Ἐρίκα Ρέμπερκ—Ἀντον Νέιφρινκ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΠΟΘΟΙ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

ΣΙΝΕ 'ΚΝΩΣΟΣ,

(Στάσεις Πόρου)

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ο ΦΑΝΟΥΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΟΪ ΤΟΥ

Μ. Φωτίου—Γκέλυ Μαυροπούλου

Αὔριον καὶ τὴν Κυριακὴν

ΖΟΡΡΟ Ο ΜΑΣΚΟΦΟΡΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ

'ΚΑΣΤΡΟ,

Τηλ. 99-29

ΣΗΜΕΡΟΝ ὥρα ἐνάρξεως 8.10 καὶ 10.10

Ὁ Ὀργανισμὸς Ἀρθουρ Ράγκ ἐπεστράτευσεν τὴν Βασιλισσὰ τοῦ πόρου καὶ τῆς τοσχοπιδίας ΜΥΛΕΝ ΝΤΕ-ΜΟΝΣΩ καὶ τὰ τρία λαμπρὰ ἀντάρτια, τῆς φινέτσας, ὁμορφίας καὶ ἀισθησιασμοῦ.

ΑΝΝ ΧΑΪΓΟΥΝΤ—ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΝΤΙΝΑΛΕ—ΤΖΟ-ΑΝ ΣΗΜΣ. Γιά τὰ μὲς προσφέρουν τὴν ἀπολαυστικώτερη ταινίαν τοῦ 1961.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ...ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ

Ἐγχρωμον—παραγωγὴς 1961

Μία δημιουργία πλημμυρισμένη ἀπὸ ἐρωτὰ—κέφι—σκάν-δαλα.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΜΕ 45 ΣΤΡΟΦΕΣ

Πολλὰ μέτρια θὰ κλάψουν καὶ πολλὰς καρδιὰς θὰ πονέσουν;

Με τὴν Νέα ΕΛΛΗΝΙΚΗ Ταινία

ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

Τὴν Δευτέραν καὶ ὁλόκληρη τὴν ἐβδομάδα σὺν προνομίῳ.

'ΚΡΟΝΟ,

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Τὸ Τσίρκο τῶν ἐγκλημάτων»

ΚΑΣΤΡΟ

«Ζητεῖται... Καμαριέρα».

ΟΑΣΙΣ

«Μήτερος καὶ Μητροῦσης στὴν Ἀθήνα».

ΑΠΟΛΑΩΝ

«Οἱ Κουρσάροι τοῦ Κίτρινου ποταμοῦ».

ΚΡΟΝΟΣ

«Ἡ Ἀλίκη καὶ οἱ χαρούμενοι ἀλλήτες».

ΚΝΩΣΟΣ

«Ὁ Φανούρης καὶ τὸ σοῖ του»

ΟΡΦΕΥΣ

«Ἡ Ζήσους τὰ φτωχόπαιδα».

ΒΑΣ. Ι. ΠΟΥΛΙΑΝΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ἐπὶ ζήτησι μετεκπαίδευσης ἐν Βοστώνῃ Ἡν. Πολιτειῶν Ἀμερικῆς.

Δέχεται ἐν τὴν κλινικὴν

ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,

Παρὰ τὸν Ἀγιον Δημήτριον

Τηλ. 92-79

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὁμηροσά γυνὴ

Ζουσα δασὸς τὰς οἰκιστὰς ἐργασίας καλῆς οἰκογενείας, μετὰ καλὰς συνήθειας διὰ τὴν περιποίησιν ἐνὸς κυρίου, μετὰ καλὰς ἀπολαύσεις. Πληροπορεῖται ὁδὸς Ασσιδίου ἀριθ. 8 (Πλατεία Βασιλ. δὲ Τζαμ) ἀπέναντι Σχολείου ἀπὸ 2 ὥρας 4 1/2 μ.μ. καθημερινῶς.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπειραμένη νοσοκόμος διὰ τὴν Κλινικὴν Ἱπποκράτους.

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

Τηλ. 92-79

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΓΙΝΗ ΑΚΟΜΗ

Τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ ἐπιδεί- χεται τὸν τελευταῖο καιρὸ γιὰ τὴν Φιλαρμονικὴν μας ἀπὸ μέ- ρους τῆς Δημοτικῆς μας ἀρ- χῆς, εἶναι ἀξίῳ ἐπαίνου καὶ συγχαρητηρίων. Ἡ εὐπρεπὴς καὶ καλαισθητικὴ ἐμφάνισις τῶν ἀνδρῶν ποὺ ἀπαρτίζουν τὴν Φιλαρμονικὴν ἦταν μὴ ἐπι- θελθὴν ἀνάγκη ποὺ καλύ- φτηκε ἤδη μετὰ τῆς νέας θερινῆς στάσεως. Ἐκεῖνοι ποὺ ἀ- πομένει ἀκόμη καὶ ποὺ εἶναι πρὸς ἐξέλιξιν, εἶναι ἡ ἀλλαγὴ τῶν μουσικῶν ὁργάνων, ποὺ ἐπισημαστικῶς πρέπει νὰ γίνῃ σὺντομα. Εἶναι δὲ πολλοὶ λογι- κὰ ἀφοῦ ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ, ἐκεῖς ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἐμ- φάνισιν τῆς Φιλαρμονικῆς, νὰ

ἐκτείνει τούτο καὶ σὺν το- μέ τῶν ὁργάνων, διότι ἐστὶν ἐνδεὴς νὰ ἐκτελεσθῇ ἡ προσπάθεια τῆς ἀναδιοργανώσεως τῆς πο- δὲς ἐκτελεσθῇ νὰ εἶναι ἀπὸ τὸν καιρὸ.

Ἐν συνεχείᾳ ὅμως καὶ οἱ ἄνδρες τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ πρέπει νὰ ἐντείνουν τὸ ἐνδια- φέρον τους, ὅ δὲ διευθυντὴς κ. Τζωρτζάκης νὰ φροντίσῃ γιὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ μουσικῶν ὁργάνων, ποὺ ἐνδεὴς ἐστὶν νὰ γίνῃ σὺντομα. Εἶναι δὲ πολλοὶ λογι- κὰ ἀφοῦ ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ, ἐκεῖς ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἐμ- φάνισιν τῆς Φιλαρμονικῆς, νὰ

ἐκτείνει τούτο καὶ σὺν το- μέ τῶν ὁργάνων, διότι ἐστὶν ἐνδεὴς νὰ ἐκτελεσθῇ ἡ προσπάθεια τῆς ἀναδιοργανώσεως τῆς πο- δὲς ἐκτελεσθῇ νὰ εἶναι ἀπὸ τὸν καιρὸ.

Ἐν συνεχείᾳ ὅμως καὶ οἱ ἄνδρες τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ πρέπει νὰ ἐντείνουν τὸ ἐνδια- φέρον τους, ὅ δὲ διευθυντὴς κ. Τζωρτζάκης νὰ φροντίσῃ γιὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ μουσικῶν ὁργάνων, ποὺ ἐνδεὴς ἐστὶν νὰ γίνῃ σὺντομα. Εἶναι δὲ πολλοὶ λογι- κὰ ἀφοῦ ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ, ἐκεῖς ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἐμ- φάνισιν τῆς Φιλαρμονικῆς, νὰ

ἐκτείνει τούτο καὶ σὺν το- μέ τῶν ὁργάνων, διότι ἐστὶν ἐνδεὴς νὰ ἐκτελεσθῇ ἡ προσπάθεια τῆς ἀναδιοργανώσεως τῆς πο- δὲς ἐκτελεσθῇ νὰ εἶναι ἀπὸ τὸν καιρὸ.

Ἐν συνεχείᾳ ὅμως καὶ οἱ ἄνδρες τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ πρέπει νὰ ἐντείνουν τὸ ἐνδια- φέρον τους, ὅ δὲ διευθυντὴς κ. Τζωρτζάκης νὰ φροντίσῃ γιὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ μουσικῶν ὁργάνων, ποὺ ἐνδεὴς ἐστὶν νὰ γίνῃ σὺντομα. Εἶναι δὲ πολλοὶ λογι- κὰ ἀφοῦ ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ, ἐκεῖς ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἐμ- φάνισιν τῆς Φιλαρμονικῆς, νὰ

ἐκτείνει τούτο καὶ σὺν το- μέ τῶν ὁργάνων, διότι ἐστὶν ἐνδεὴς νὰ ἐκτελεσθῇ ἡ προσπάθεια τῆς ἀναδιοργανώσεως τῆς πο- δὲς ἐκτελεσθῇ νὰ εἶναι ἀπὸ τὸν καιρὸ.

Ἐν συνεχείᾳ ὅμως καὶ οἱ ἄνδρες τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ πρέπει νὰ ἐντείνουν τὸ ἐνδια- φέρον τους, ὅ δὲ διευθυντὴς κ. Τζωρτζάκης νὰ φροντίσῃ γιὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ μουσικῶν ὁργάνων, ποὺ ἐνδεὴς ἐστὶν νὰ γίνῃ σὺντομα. Εἶναι δὲ πολλοὶ λογι- κὰ ἀφοῦ ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ, ἐκεῖς ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἐμ- φάνισιν τῆς Φιλαρμονικῆς, νὰ

ἐκτείνει τούτο καὶ σὺν το- μέ τῶν ὁργάνων, διότι ἐστὶν ἐνδεὴς νὰ ἐκτελεσθῇ ἡ προσπάθεια τῆς ἀναδιοργανώσεως τῆς πο- δὲς ἐκτελεσθῇ νὰ εἶναι ἀπὸ τὸν καιρὸ.

Ἐν συνεχείᾳ ὅμως καὶ οἱ ἄνδρες τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ πρέπει νὰ ἐντείνουν τὸ ἐνδια- φέρον τους, ὅ δὲ διευθυντὴς κ. Τζωρτζάκης νὰ φροντίσῃ γιὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ μουσικῶν ὁργάνων, ποὺ ἐνδεὴς ἐστὶν νὰ γίνῃ σὺντομα. Εἶναι δὲ πολλοὶ λογι- κὰ ἀφοῦ ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ, ἐκεῖς ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἐμ- φάνισιν τῆς Φιλαρμονικῆς, νὰ

ἐκτείνει τούτο καὶ σὺν το- μέ τῶν ὁργάνων, διότι ἐστὶν ἐνδεὴς νὰ ἐκτελεσθῇ ἡ προσπάθεια τῆς ἀναδιοργανώσεως τῆς πο- δὲς ἐκτελεσθῇ νὰ εἶναι ἀπὸ τὸν καιρὸ.

Ἐν συνεχείᾳ ὅμως καὶ οἱ ἄνδρες τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ πρέπει νὰ ἐντείνουν τὸ ἐνδια- φέρον τους, ὅ δὲ διευθυντὴς κ. Τζωρτζάκης νὰ φροντίσῃ γιὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ μουσικῶν ὁργάνων, ποὺ ἐνδεὴς ἐστὶν νὰ γίνῃ σὺντομα. Εἶναι δὲ πολλοὶ λογι- κὰ ἀφοῦ ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ, ἐκεῖς ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἐμ- φάνισιν τῆς Φιλαρμονικῆς, νὰ

ἐκτείνει τούτο καὶ σὺν το- μέ τῶν ὁργάνων, διότι ἐστὶν ἐνδεὴς νὰ ἐκτελεσθῇ ἡ προσπάθεια τῆς ἀναδιοργανώσεως τῆς πο- δὲς ἐκτελεσθῇ νὰ εἶναι ἀπὸ τὸν καιρὸ.

Ἐν συνεχείᾳ ὅμως καὶ οἱ ἄνδρες τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ πρέπει νὰ ἐντείνουν τὸ ἐνδια- φέρον τους, ὅ δὲ διευθυντὴς κ. Τζωρτζάκης νὰ φροντίσῃ γιὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ μουσικῶν ὁργάνων, ποὺ ἐνδεὴς ἐστὶν νὰ γίνῃ σὺντομα. Εἶναι δὲ πολλοὶ λογι- κὰ ἀφοῦ ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ, ἐκεῖς ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἐμ- φάνισιν τῆς Φιλαρμονικῆς, νὰ

ἐκτείνει τούτο καὶ σὺν το- μέ τῶν ὁργάνων, διότι ἐστὶν ἐνδεὴς νὰ ἐκτελεσθῇ ἡ προσπάθεια τῆς ἀναδιοργανώσεως τῆς πο- δὲς ἐκτελεσθῇ νὰ εἶναι ἀπὸ τὸν καιρὸ.

Ἐν συνεχείᾳ ὅμως καὶ οἱ ἄνδρες τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ πρέπει νὰ ἐντείνουν τὸ ἐνδια- φέρον τους, ὅ δὲ διευθυντὴς κ. Τζωρτζάκης νὰ φροντίσῃ γιὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ μουσικῶν ὁργάνων, ποὺ ἐνδεὴς ἐστὶν νὰ γίνῃ σὺντομα. Εἶναι δὲ πολλοὶ λογι- κὰ ἀφοῦ ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ, ἐκεῖς ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἐμ- φάνισιν τῆς Φιλαρμονικῆς, νὰ

ἐκτείνει τούτο καὶ σὺν το- μέ τῶν ὁργάνων, διότι ἐστὶν ἐνδεὴς νὰ ἐκτελεσθῇ ἡ προσπάθεια τῆς ἀναδιοργανώσεως τῆς πο- δὲς ἐκτελεσθ

