



ΚΡΕΤΑΣ ΖΑΡΟΥΚΑΣ

Ο καλλιτέχνης που αελεύει μέσ' στην καρδιά του την Κρήτην

Ο Κώστας Ζαρούκας άσολογική, άλλα είμαι Κρητι-φου τελείωσε εις θεατρικές και φιλολογικές του σπουδές στο Παρίσι, εργάστηκε εκεί ως μηχανικός, ήθοποιός, θεατρικός συγγραφέας, ποιητής, άς; στα 1956 πού ή νοσταλγία του τον έφερε στην Ελλάδα μας.

Στο Παρίσι, άνιβασε το χειμώνα του 1955 στο θέατρο «Κομεντί ντε Παρι» την γαλλική του μετάφραση του «Ερωτοκρίτου». Είδα φωτογραφίες της παράστασης και θαύμασα τον πλούτο και την εμπνευσή της σκηνογραφίας του. Οι γαλλικές κριτικές ύλησαν ενθουσιαστικές. Γυρίζοντας στην Ελλάδα σχημάτισε ένα θέατρο τέχνης; Βόρειος Έλλάδος. Το όνομάς «Το Νέο Θέατρο».

Το 1957 έφτιαξε ένα κη-ποθέατρο, με μιά μοναδική; εμπνευσή μοντέρνα σκηνή, στο δημοτικό πάρκο του Λευκού Πύργου. Έκει παίχτηκε «Ο Γύπαρος» το λυρικώτα-το άριστούργημα της Κρητι-κής λογοτεχνίας, με πρωτα-γωνιστές τον κ. Ζαρούκα και την Ντόρα Βολανάκη.

Άργότερα παρουσίασε σε χειμερινές εμφανίσεις του τη «Θυρία του Άβραάμ». «Εγώ γεννήθηκα στη Θεσ-σλονίκη, άλλα είμαι Κρητι-κός. Οι Γάλλοι έξ αίτίας του «Ερωτοκρίτου» με λένε «Ο Κρητικός ποιητής». Κι εί-μαι περήφανος γ' αυτό. Κι τι σπουδαία ιδιότητα μέσα μου, σάν πρόκειται για την Κρήτην. Αυτό λέει καλλιτέ-χνης. Τώρα ο κ. Ζαρούκας ετοιμάζεται να γυρίση στο Παρίσι. Μά γιατί; Ο νέος αυτός θα μπορούσε τόσα και τόσα να προσφέρει στον τό-πο μας. Στην έδραση του «Θεάτρου Βορείου Έλλά-δος» άγνοήθηκ. Κι είναι τόσο πικρομένος γι' αυτό, άν και δεν έκραζει το παρό-νομό του' ο συνμιλητής του το διαισθάνεται.

Σχετικά με τον κ. Ζαρού-κα αυτός θα μπορούσε τόσα και τόσα να προσφέρει στην Κρή-τη, πού τον άδήγησε σε δυο ώραιότες; φροντισμέ-νες έδδοσεις, τις σκηνικές του προσρμογές του «Γύ-παρος» και του «Ερωτοκρίτου» Πολλά μπορεί να προσ-φέρει στην ίδια την Κρήτη, ώ; άργωντής; με την δι-δασκαλία του, έντοπιών θεα-τρικών όμάδων. Άς μελε-τήσουν το θέμα αυτό οι άρ-μόδιοι.

Κατίνα Τσιτσωνάκη Χριστοδούλου Αθήνα Αύγουστος

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ Προστοιμένη άδελφή και δύο άδελφοί νοσοκόμοι πεπεισμένοι εις την Κλητική «Άγιος Γεώργιος».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρά την όδον Θαλήτα οικία άποτα-λουμένη έκ τεσσάρων κυρίων δωματίων χάλ, κουζίνας, αθήης και μπλυνθρίου. Διαθέτουμε ή-λεκτρική κουζίνα και θερμοσίφω-νο. Πληροφορία τηλ. 90-95.

ΠΛΟΥΝΤΑΙ 1 έως 3 μα-τοχά Πολύμων εις Του-ριστικούς Συνεταιρισμόν ό «Μι-νω» με πεινή θέσιον οδηγού Πληροφορία Κόνου, Παταγιαν-νάκη, Πλατεία Έλευθερίας, Τηλέφ. 90-40.

ΠΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον (ά-νατροπέμενον) Τύπου Σε-βρόλέτ Ι.Χ. παρθελαοκίνητον. Μηχανή ταίνομισμένη με 6 λά-στιχα καινούργη. Πληροφορία Γκαράς κ. Χρυσόστομος (πα-ρά την Λεωφόρον Βασιλέως Γε-ωργίου Α.) 1-9

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρόσ άγοράν με-γάλο γραφείον εις τιμήν εύκαρίαν. Πληροφορία Ν. Πι-ραλάη τηλ. 7-10.

1-3

ΕΛΑΣΤΙΚΑ "B.F. GOODRICH,"

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ 5-61)2 τόνων "STEYR,"

ΤΡΑΚΤΕΡ από 15 ίππων και άνω "STEYR,"

ΣΠΥΡΟΣ ΣΤΑΡΙΑΔΑΣ Τηλέφ. 6.56

Γωνία Κανταλονέοντος και Πλατείας Καλ-λεργών (Πάρκον Παλαιάς Νομαρχίας)

ΗΛΕΚΤΡΑ ΣΗΜΕΡΟΝ

Άπογευματινή ώρα 7 μ. μ. Βραδυή ώρα 10 άκριβώς

Η ΚΑΛΠΙΚΗ ΛΙΡΑ

(Ακατάλληλον δι' άνηλικούς)

Αύριον: Άπογευματινή ώρα 7.30 μ. μ. Βραδυή ώρα 10 άκριβώς

Ένα έργο κατασκευής ΣΤΟΝ ΚΛΟΙΟ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ

(Ανατάλληλον δι' άνηλικούς)

"ΟΑΣΙΣ," ΣΗΜΕΡΟΝ

Άπογευματινή ώρα 7 μ. μ. Βραδυή ώρα 10 άκριβώς

Η Έλληνική κωμωδία

ΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ ΓΑΝΤΙΑ

(Κατάλληλον και δι' άνηλικούς)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Τά πουλόβερ και οι τζακέ-τες τελούν να γενικευθούν εις νεκτεριές όφες με την ψύχρα του καιρού.

Έτσι οι χειμαρινοί κι-νηματογράφοι ήχισαν τις προετοιμασίες τους και άνευ άπορόπου θά άρχίσουν σύν-τομα τις προβολές τους.

Άλλωστε ήδη τα βρά-δια οι περισσότεροι άνετη-τούν τους... κλειστούς χώρους.

Οι σημερινές; φιλικές ποδοσφαιρικές συναντήσεις θά δώσουν και πάλι διέξοδο στην άνια των φιλάθλων.

Εύτυχός δέ γι' αυτούς εύρίσκειται επί θύρας ή έναρ-ξίς του νέου προταθλήματος.

Επίσης; ένδιαφέρον προ-ρουσιάζει ο σημερινός άγων κίς μετάξυ τε ο πρωτοφανούς άσχημής Ζιγκολίνωφ και του Παπαλασδρου.

Εδρυτάτη προβλέπεται ή συμμετοχή άθλητών στους Άνθιμους άγώνες εις Λέντα.

Οι όποιοι τελούνται ση-μερον εις την γραφικήν, αυ-τήν παραλλαν και περιλο-βάνουν πλείστο πρόγραμμα άγωνισμάτων όργου στίβου.

Ο ΙΑΤΡΟΣ

Κ. ΒΙΚΤΟΡ ΓΟΥΝΑΛΑΚΗΣ

έπαινετόν έκ του ταξιδίου του εταναρχίζε τις εργασίας του ως και πρότερον.

Ο Γυναικολόγος—Μαιευτήρ ΓΙΑΝΝΗΣ Γ. ΠΑΝΤΙΖΑΚΗΣ

Έπιμηλής της Πανεπιστημίου Παρισίου, Δέχεται στην Κλινική του επί της Πλατείας Σαίταν Όγλου. Τηλ. 91-34

ΑΛΛΗΘΙΝΟΓΕΝΕΣ

ΜΙΧ. Η. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

Μεταφορά το Ιατρείον του επί της πλατείας Τριών Καμαρών (πρόσην Ιατρείον κ. Χαλιδώνη). Δο. Τηλέφ. Κλινικής 7-20

Οκτίας και Ιατρείου 96-84

Ο νευρολόγος—ψυχίατρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η. ΚΑΛΙΤΣΑΚΗΣ

έγκαταστάθε'ς εις Ηράκλειον δέχεται εις το Ιατρείον του επί της όδου Μανουσσιάνη 2 και Άβέρωφ (έναντι παλαιάς μαιευ-τικής κλινικής Χατζηδάκη). Ώρα 9-1 και 5-8 μ. μ.

ΒΙΛΙΑ με όδες τις σύγχρο-νες άνέσεις, μεγάλον κη-πον και ΟΙΚΟΠΕΔΑ πλείστον Βρεφοκομείο, πωλούνται. Πλη-ροφορία Έπαμ. Λαοντιδ ή όδός Γραουμάκη άρ. 28 ώρα 10-12 π. μ. και 4-7 μ. μ.

1-6

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΣ Εμπορικής Σχολής, γνωρίζουσα Άγ-γλικήν γραμματικήν, με άρ-στας συστάσεις, ζητεί άνάλο-γον θέσιον. Πληροφορία παρ' ήμιν, τηλέφ. 6-25.

1-6

ΚΑΣΤΡΟ, Τηλ. 99-29

ΣΗΜΕΡΟΝ ώρα ένάφεως 8.10 και 10.10

Μιά ταινία θρούς—μιά Έλληνική ύπερπαραγωγή—ένας σταθμός στον Έλληνικό Κινηματογράφο. Η μεγαλύτερη γυναίκα μορφή της Έλληνικής Ιστορίας ή θρυλική καπε-τάνισσα του 1821.

1-6

Η ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ

Μιά ζωή γεμάτη θυελλώδη δράση και πάθος. Μιά μεγά-λη θαλασσινή περιπέτεια. Μιά γυναίκα—μιά ιστορία—ένας θρούς.

Πρωταγωνιστούν: Ειρήνη Παπά—Άνδρέας Μπαρκου-λης Γεωργία Βασιλειάδου—Κούλης Στουλγιάς.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΓΥΡΙΣΤΕ ΟΠΙΣΘΕΝ

Αύστηρος Ακατάλληλον ΤΖΗΝ ΚΕΝΤ — ΤΕΝΤ ΡΑΗ

1-6

ΟΡΦΕΥΣ, Τηλ. 523 (Καμινία)

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ο μεγάλος συναγεμρός του λαού. Το τρα-γούδι του Τσιτσάνη ζωντανέμενο στην όδόν ή με τους πιο έκλεκτους πρωταγωνιστές.

ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

Με τους: Μιχάλη Νικολινάκο—Δάφνη Σκοβ-ρα—Ρίκα Διαλυνά—Δ. Σταρένιο—Α. Βλάχο—Λιάφ-να Μιχαήλ—και Θανάση Βέγγο.

Με τά Μπουζούκια του ΒΑΣ. ΤΣΙΤΣΑΝΗ Τραγούδα ή ΛΑΟΥΡΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΩΝΗ

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ

Η Τερέζα Σιράτας σ'ά Χανιά.

Σύμφωνα με Χανιώτικες πληροφορίες βρίσκειται εκεί από προχθές ή 22της προ-ταγωνίστρια της Μετροπόλι-ταν Όπερας της Νέας Υόρ-κεις Τερέζα Σιράτας πού την έπονόμαζον «Μικρή Καλ-λάς».

Η Τερέζα Σιράτας πού το πραγματικό της επίθετο είναι Σιρατάκη, γεννήθηκε στον Καναδά άλλα οι γονείς της είναι από τά Χανιά. Στην Μετροπόλιταν προσλήφθη-κε πριν άπό δύο χρόνια, ύστε-ρα από έπιτυχείς έξετάσεις κατά τις όποιες ήθεσε πρώτη μετάξυ δυο χιλιάδων διαγω-γισθέντων.

Η Τερέζα ήθεσε έφθεος για πρώτη φορά στην Έλλά-δα όπου τραγούδησε με έπι-τυχία εις «Ναυτικός», ήδη δέ «πρωταγωνιστή ιδιωτικό ταξιδί άναψυχής σ'ά Χανιά μετάξυ με τους γονείς της προς έπίσκεψη των συγγενών της.

Η Τερέζα Σιράτας θά πε-ράσει μετά λίγες μέρες και από την πόλη μας προς έπί-σκεψη των άρχαίων της.

Γυρίζεται στη Σα-μαρέα μετά νέα ταινία.

Στο έκακοστό Φαρμάκι της Σαμαρίας γυρίζεται αυτές τις μέρες ή νέα ελληνική ται-νία πού έχει για προσωρινό τίτλο «Μονομαχία στη Σαμα-ρία».

Το σενάριο της ταινίας έ-χει γράψει ο γνωστός συγ-γραφέας Γιάννης Β. Ίωαν-νίδη, λουβρίνον δέ μέρος σ' αυτήν ο ήθοποιός Σόνια Ζαΐδου, Άνδρέας Ζησιμά-τος, Γ. Καμπανέλης, Θ. Έξω-χορ, Μαρίνα Άγουσάκη, Νέ-να Τριάνη κ. ά. οι όποιοι βρισκονται ήδη σ'ά Χανιά.

Ο νευρολόγος—ψυχίατρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η. ΚΑΛΙΤΣΑΚΗΣ

έγκαταστάθε'ς εις Ηράκλειον δέχεται εις το Ιατρείον του επί της όδου Μανουσσιάνη 2 και Άβέρωφ (έναντι παλαιάς μαιευ-τικής κλινικής Χατζηδάκη). Ώρα 9-1 και 5-8 μ. μ.

1-6

ΒΙΛΙΑ με όδες τις σύγχρο-νες άνέσεις, μεγάλον κη-πον και ΟΙΚΟΠΕΔΑ πλείστον Βρεφοκομείο, πωλούνται. Πλη-ροφορία Έπαμ. Λαοντιδ ή όδός Γραουμάκη άρ. 28 ώρα 10-12 π. μ. και 4-7 μ. μ.

1-6

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΣ Εμπορικής Σχολής, γνωρίζουσα Άγ-γλικήν γραμματικήν, με άρ-στας συστάσεις, ζητεί άνάλο-γον θέσιον. Πληροφορία παρ' ήμιν, τηλέφ. 6-25.

1-6

ΚΑΣΤΡΟ, Τηλ. 99-29

ΣΗΜΕΡΟΝ ώρα ένάφεως 8.10 και 10.10

Μιά ταινία θρούς—μιά Έλληνική ύπερπαραγωγή—ένας σταθμός στον Έλληνικό Κινηματογράφο. Η μεγαλύτερη γυναίκα μορφή της Έλληνικής Ιστορίας ή θρυλική καπε-τάνισσα του 1821.

1-6

Η ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ

Μιά ζωή γεμάτη θυελλώδη δράση και πάθος. Μιά μεγά-λη θαλασσινή περιπέτεια. Μιά γυναίκα—μιά ιστορία—ένας θρούς.

Πρωταγωνιστούν: Ειρήνη Παπά—Άνδρέας Μπαρκου-λης Γεωργία Βασιλειάδου—Κούλης Στουλγιάς.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΓΥΡΙΣΤΕ ΟΠΙΣΘΕΝ

Αύστηρος Ακατάλληλον ΤΖΗΝ ΚΕΝΤ — ΤΕΝΤ ΡΑΗ

1-6

ΟΡΦΕΥΣ, Τηλ. 523 (Καμινία)

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ο μεγάλος συναγεμρός του λαού. Το τρα-γούδι του Τσιτσάνη ζωντανέμενο στην όδόν ή με τους πιο έκλεκτους πρωταγωνιστές.

ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

Με τους: Μιχάλη Νικολινάκο—Δάφνη Σκοβ-ρα—Ρίκα Διαλυνά—Δ. Σταρένιο—Α. Βλάχο—Λιάφ-να Μιχαήλ—και Θανάση Βέγγο.

Με τά Μπουζούκια του ΒΑΣ. ΤΣΙΤΣΑΝΗ Τραγούδα ή ΛΑΟΥΡΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο κύριος δέχεται κατά την άπουσία του ένα τηλεφώνημα από την φιλεναδία του, ή όποια άφίνει ένα μήνυμα στην ύπνοπρετα. Άνήσυχος, λοιπόν, της βάζει ένα έναιτο-στάριο στο χέρι και της λέει εμπιστευτικό:

—Πρόσεξε μη σου φύγη λέξι.

Και ή ύπνοπρετα:

—Μείνετε ήσυχοι, κύριοι... Σ' αυτά τά ζητήματα είμαι τέφορ... Άν δέ πιστεύετε ρωτήστε και την κυρία.

Κάποιοι είναι προσκελη-μένος στο γεύμα μιά; κυρία, πού φημίζεται για την κομ-ψότητά της, και την έπαιμνή οί φίλοι του τον ρωτούν:

—Λοιπό; Πώς ήτα; Νυ-μένη όπως πάντοτε ώρσία;

—Χμ... δέν έξοφ. Δέν κύ-ταξα κεία από το τριπέξι.

Ο όδοντίατρος Κ. ΕΜΜ. Α. ΞΑΝΘΑΚΗΣ

έπαίτηδόν έκ του ταξιδίου του και δέχεται εις το Ιατρείον του όδός Κονδυλάκη (πρόσην Γρα-φεία Άγροτ. κής Τραπεζής).

ΜΑΝΟΣ ΜΑΛΛΙΑΡΑΚΗΣ

Μετακταυθεύθει εις Γερμανίαν. Έγκαταστάθε'ς εις Ηράκλειον και δέχεται εις το Ιατρείον του ό-δός ΔΑΜΠΙΕΡΤ 9, παρά την Πλα-τεία Βαλιδέ—Τζαμ.

Τηλέφ. 82-98

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Α. ΚΑΤΣΙΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ

Έως εσωτερικός βοηθός του Άντικαρκινικού Ίνστιτούτου Άθηνών, επί διατίαν μετακταυθε-ύθει εις Άμερικήν, δέχεται όδός Ραδιομάνθους άρ. 1 (πλατεία Άγίου Μηνά) τέος κλινική Βρετ-τάκη. Τηλ. 97-20.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Ζητεί να διδύξη φιλολογικά μα-θήματα εις Ίδιαικό ή Κοινού τον Γυμνάσιον. Πληροφορία παρ' ήμιν.

1-4

ΕΥΑΓ. Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

μετακταυθεύθει εις Λονδίνον (δέχεται όδός Καρτερού 33) Παρπτελώρος Ζαχαροπλασται-ου Μεταξά Άγιος Μηνάς.) Τηλέφ. 99.96

ΠΛΟΥΝΤΑΙ εις τιμήν εύκαρίαν

1) Έξαιρετ κόν οι όπέον 665 τ.μ. γωνιαίον εις θέσιον Μαστο-μιά άνατολική οικίας Γκίκα ή Φωργαντά Τά ύπαρχοντά κτι-οματά έκ 4 δωματίων έντός του οικόπεδου δωρεάν.

2) Οικόπεδον εις την όδον Μηνά Γεωργιόδου 281 τ.μ.

3) Μετόχι σε άριστην κατά-στασι τον όποιον δίδοω δωρεάν σε όποιον άγοράσει το οί-ό-πεδον επί της όδου Μηνά Γεωρ-γιόδου 110 τ.μ.

4) Άγρον 2.900 τ.μ. έν μέσώ 2 άγοροσόμενων έπαγγελματι-κών οικόπεδων, γωνιαίον, με νε-ρό, και σε άπόστασιον 250 μέ-τρων από την όδον Λεωφορείου Τοπίρ Μεντινών.

Όλα τά παραπάνω οικόπεδα με σέβησον μηχανικό και καθα-ρά συμβόλαια. Πληροφορία κά-θε μερά 4-5 μ. μ. εις παντοπω-λείον Γεωργίου Άθανασίου, Άτσαλένιο. Τηλέφ. 82-38

1-3

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Πωλούνται εις Μασσαμπά και εις άριστην θέσιον Πληροφορία Τεχνικών Γραφείων κ. Νικ. Κα-μαρτίη. Τηλέφ. 82.41. και 7.50

1-3

ΣΙΝΕ 'ΣΤΑΥΡΩΤΗ,

Σ ή με ρ ο ν Ένα άστυνομικό άριστούργημα συγκλονιστικό μεγαλείου.

Τό πολύκροτο σκάνδαλο MONTEZI

ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΝΟΧΟΙ

Παραγωγή 1961

Πρωταγωνιστούν: Πιέτρο Τζέρμι—Έλεονώρα Ρότσι Ντράγκο—Κλαούντια Καρτινάλε—Φράν-κο Φαμπρίτζι.

Τήν Δευτέραν ΒΟΛΑΡΕ

Βιτόριο Ντέ Σίκα—Ντομένιο Μοντούνο

1-3

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΜΕ ΤΟ Δ)Π 'ΔΡΚΑΔΙΑ,

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ & ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΔΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ

Είσιτήρια—Κρατήσεις θέσεων ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΔΑΜΗ Τηλέφ. 5.40

Δ)Π ΔΙΓΕΥΣ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΣ ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΑΝΕΚΤΕΛΕΣΤΟΝ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΔΙΑ ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΑΤΡΑΣ-ΚΕΡΚΥΡΑΝ-ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ Τηλέφ. 5-50

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΧΑΒΩΝΕΣ

Άνδρέας Γ. Βέργης Έρασμία Γ. Μαραζάκη

Έδωσαν άμοιβαίαν άπόφαση γάμου. Θεράρα συχαρητήρια. Μ. Π.

ΜΕΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως τώ άρθρω 1369 του Άστικού Κώ-δικος ότι:

Ο Μιχαήλ Ευλοόρης τώ Έμ-μανουήλ και της Ειρήνης τώ γέ-νοσ Σκουλά γεννηθείς εις Άνώ-κων Μυλοκατάμω και κατοί-κων εις Ηράκλειον και ή Εύζα-γία Παπακάκη τώ Γεωργίου και της Κολλάς τώ γένοσ Άν-δρεάδων γεννηθείσα εις Παιραία και κατοικούσα εις Ηράκλειον μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεοσθησάμενον εις Ηράκλειον.

ΑΦΙΞΕΙΣ

Άφίξει εις Άθηνών όπου πα-ρηκολούθησαν τάς εργασίας τώ 15ου συνεδρίου ασθητικής και κοσμητολογίας και τά παραδο-θέντα επί έβδομόδων μετά το συνέδριον από του καθηγητού

ΥΟΒΒΕΡ μεθόδους λυφολογί-ας ή κ. Μ. Κουλάκη ασθητικής και δέχεται εις την νέαν της δια-βουσίαν Έβαν 68 1ος όροφος Ίνστιτούτον ΑΙΑΝΝΑ.

ΑΙΜΗΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ι. Λογιάδη, Α. Κανακάκη, Γ. Μαδαριωτάκη

Διανυκτερεύον σήμεραν Διανυκτερεύον άριον

Γ. Μαδαριωτάκη

ΑΙΜΗΡΕΥΟΝΤΕΣ & ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΚΑΙΝΙΚΑ Ι.Β.Α.

Σήμεραν: Εόσχυγλιόμος, Μ. Λυγνού, Παπαταϊάνου, Φλου-ράκη.

Αύριον: Τ. Σταυρός, Πολυ-κλινική, Άγ. Ίωά νης, Εύχ-γελισμός.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΑΡΧΟΜΟΛΟΓΙΑ

Άφίξει εις Άθηνών ώρα 19.45

Άφίξει εις Άθηνών εις Άθήνας 20.25



