



ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΟΝ ΘΕΟΝ

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος κλησιαν. Η εκκλησία και οι κήρυκες πρέπει να πάνε στον κόσμο. Ήταν ένας παπας πολύ αυστηρός και στερεοτύπος...

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΙΕΤΗΡΙΔΟΣ ΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΜΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Στιγμές δόξης και θριάμβου περνά τις μέρες αυτές το Ηράκλειο, με τας εορταστικάς εκδηλώσεις για την χιλιετήριδα.

Και το γεγονός αυτό ξεπερνά τα όρια όχι μόνο της Κρήτης αλλά και της Ελλάδος, δεδομένου ότι εδρίζονται στην πόλιν μας και διεθνούς φήμης προσωπικότητες της επιστήμης και του πνεύματος...

Μεγάλη ένδοξη εκδήλωση και ένεθουσίασαν τον κόσμο οι εορτές που έγιναν στη πλατεία των Τριών Καμαρών με την αναπαράσταση του Κρητικού γάμου.

Όλα τ'όσα εορτάσμων «Ενώπιον των συνέδρων, των λοιπών προσκεκλημένων και των επισήμων, και πολλών χιλιάδων λαού έλαβεν χώραν ο Λαϊκός Εορτασμός...

Είς τον χώρο της Πλατείας «Ελευθερίας» προς την πλευράν του κήπου, είχαν στήσει ένα συγκρότημα κρητικών οπιτών που απεικόνιζε θαυμασία ένα τμήμα κρητικού χωριού.

Είς αυτό το θαυμάσιο και πιστάτα γενηρό το οποίο ένεθουσίασε ιδιόμορφα μας και ξένους και το οποίο ήτο έργο του ζωγράφου κ. Γεωργίου Α. Αναστασίου...

Είς τον έν λόγω εορτασμό έλαβε επίσης μέρος το Λόκειον «Ελληνίδων Ηρακλείου, ή Χορωδία της Παιδαγωγικής Ακαδημίας...

Μετά τον λαϊκόν αυτόν εορτασμόν ο οποίος ένεθουσίασε ιδιαίτερος τους ξένους, έκτισαν όραία πυροτεχνήματα του εργοστασίου «Ηλιος»...

Τεχνημάτων ήσαν ή επιγραφή «Νικηφόρος Φωκιάς», το σήμα της πόλεως με την λέξιν «Δήμος Ηρακλείου»...

Γενικός δ' εορτασμός έκαταστάθη ούτος παρακολούθησαν αυτόν οι οποίοι έξεφωρόθησαν εμμενόμενα.

ΤΟ ΔΕΙΠΝΟΝ

Έν συνεχεία ο Δήμος Ηρακλείου παρέθεσεν δείπνον εις το κληματοθέατρον «Ντορέ»...

Είς το Δείπνον έτραγουήθη με ιδιαίτερον επιτυχίαν 3 οριζήτια τραγουδία ή χορωδία της Παιδαγωγικής Ακαδημίας...

Είς τας πόλεως έν μέσφ των άνθινων γραμμάτων Δ. Η. Είς τήν επιδόρπια ο Δήμαρχος Ηρακλείου κ. Νικ. Κρασσιδάκης...

Είς τήν συνεδρίαση, έγειρων θερμήν και έμπνευσμένην πρόσπον, καταχειροκροτήθαι υπό των παρευρισκομένων.

Ο ΛΑΪΚΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ

Ενώπιον των συνέδρων, των λοιπών προσκεκλημένων και των επισήμων, και πολλών χιλιάδων λαού έλαβεν χώραν ο Λαϊκός Εορτασμός...

Είς τόν χώρο της Πλατείας «Ελευθερίας» προς την πλευράν του κήπου, είχαν στήσει ένα συγκρότημα κρητικών οπιτών...

Είς αυτό το θαυμάσιο και πιστάτα γενηρό το οποίο ένεθουσίασε ιδιόμορφα μας και ξένους...

Είς τόν έν λόγω εορτασμό έλαβε επίσης μέρος το Λόκειον «Ελληνίδων Ηρακλείου, ή Χορωδία της Παιδαγωγικής Ακαδημίας...

Μετά τον λαϊκόν αυτόν εορτασμόν ο οποίος ένεθουσίασε ιδιαίτερος τους ξένους, έκτισαν όραία πυροτεχνήματα...

Είς τήν συνεδρίαση, έγειρων θερμήν και έμπνευσμένην πρόσπον, καταχειροκροτήθαι υπό των παρευρισκομένων.

Είς τήν συνεδρίαση, έγειρων θερμήν και έμπνευσμένην πρόσπον, καταχειροκροτήθαι υπό των παρευρισκομένων.

ΤΟ ΔΕΙΠΝΟΝ

Έν συνεχεία ο Δήμος Ηρακλείου παρέθεσεν δείπνον εις το κληματοθέατρον «Ντορέ»...

Είς το Δείπνον έτραγουήθη με ιδιαίτερον επιτυχίαν 3 οριζήτια τραγουδία ή χορωδία της Παιδαγωγικής Ακαδημίας...

Είς τόν έν λόγω εορτασμό έλαβε επίσης μέρος το Λόκειον «Ελληνίδων Ηρακλείου, ή Χορωδία της Παιδαγωγικής Ακαδημίας...

Μετά τον λαϊκόν αυτόν εορτασμόν ο οποίος ένεθουσίασε ιδιαίτερος τους ξένους, έκτισαν όραία πυροτεχνήματα...

Είς τόν έν λόγω εορτασμό έλαβε επίσης μέρος το Λόκειον «Ελληνίδων Ηρακλείου, ή Χορωδία της Παιδαγωγικής Ακαδημίας...

ΚΟΥΣΣΕΝΤΟΣ



Ερα Σοφία!

Το Α και το Ω της γυναικείας κομψότητας.

Πόσο ανάγκη έχουμε να ακούσαμε τη φωνή αυτή του Θεού, να βρισκόμαστε μεταξύ των συνανθρώπων μας...

Πρόκει εμείς να βγούμε στους αγρούς, στις όχθες της λίμνης για να διακηρύξουμε στην κορυφήν της ανθρωπότητος...

Προκει εμείς να λάβη ένα τεύχος με την σειράν των άρθρων «Γό Κήρυγμα της Κυριακής»...

Πωλούνται Αποστολικά Ι. Χ. εις τιμήν εύκαιρίας, εις όριστην κατάστασιν, μάρκας Μερσεντές και Όσαλ. Πληροφορία Γεώργ. Αλπαντάκη Μηχανογράφον...

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ Η. ΛΟΥΛΑΚΗ ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

ΓΕΩΡΓ. Α. ΓΕΩΡΓΙΔΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Μετέφερον τήν Δικηγορίαν του Γραφείου εις τήν έδρην Αδέρφω 14 (πλησίον Κλινικής Χατζηδάκη). Τηλέφωνον 5-96.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ ΗΛΕΚΤΡΑ ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΑΜΜΟΣ ΟΔΑΣΙΣ, Η ΚΑΣΤΡΟ, ΛΕΦΤΑΣ Η ΣΑΡΚΑ ΘΕΛΕΙ ΕΡΩΤΑ

ΜΑΝΟΥΣΟΣ Ε. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΙΑΤΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΑΜΜΟΣ (Κατάλληλον) Πρωταγωνιστούν: ΡΙΤΑ ΧΑΙΗΓΟΥΡΟΥ-ΤΑΪΡΟΝ ΠΑΟΥΡΕ-ΔΙΝΤΑ ΝΤΑΡΝΕΛ

ΒΑΣ. Ι. ΠΟΥΛΙΑΝΑΚΗΣ ΙΑΤΡΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Έπι 3ετίαν μετεκπαίδευθείς εις Βοστώνην Ην. Πολιτειών Αμερικής

ΟΔΑΣΙΣ, ΣΗΜΕΡΟΝ 2 ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ Τό περίφημο Γερμανικό άκροβατικό συγκρότημα. ZUGSPITZ

ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Παρά τόν Άγιον Δημήτριον Τηλ. 92-79 Ο νευρολόγος-ψυχίατρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Γοτεμβόργης, άφιχθείς εις Αθηνών δέχεται εις τό Ιατρείον του οδός Κοραή 17. Τηλ. 91-14.

ΟΔΑΣΙ, ΑΡΡΙΟΝ-Κινηματογράφος Μετά μεγάλη περιπέτεια ΝΤΟΚΤΩΡ ΣΑΤΑΝ

ΚΡΟΝΟΣ, ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ Άπό 6 μ.μ. ΣΥΝΕΧΩΣ! (Πλήρης άπειροσμός της αιδούσης) ΑΠΟΨΕ: ή Άλλη Βουνοσυλλήνη Πανέξυπνη-Διαβαλεμένη-Άξιολάτρευτη-στην ταινία ΜΟΥΣΙΤΣΑ

ΚΑΣΤΡΟ, ΣΗΜΕΡΟΝ Η Έλληνική ταινία ΛΕΦΤΑΣ Βασίλης Αδώνιδης Σμαρούλα Γκούλη Τήν Δευτέραν Η ΣΑΡΚΑ ΘΕΛΕΙ ΕΡΩΤΑ

ΚΡΟΝΟΣ, ΣΗΜΕΡΟΝ Ο Θρόλος Ξαναζέει! Ο ΤΣΑΚΙΤΖΗΣ (Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΠΙΩΧΩΝ) Πρωταγωνιστούν: Άνδρέας Μπαρκουλής-Γκέλυ Μαυροπούλου-Στέφανος Στρατηγός. Τήν Δευτέραν Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΧΡΗΣΤΟΥ

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΜΕ ΤΟ Δ)Π ΑΡΚΑΔΙΑ, ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ & ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΔΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ Είσιτήρια - Κρατήσεις θέσεων ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΔΑΜΗ Τηλέφ. 5.40

"ΠΑΤΡΙΣ,"

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλείω Κρήτης
Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Έργο: Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: 66ος Κωφίνδου άρ. 2
Προϊστάμενος Τυπογράφου: Ε.Μ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου άρ. 6
Δημοσιεύσεις εν γένει άραχ. 3 κατά στίλον

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ κ. Μ. ΠΑΡΛΑΜΑ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΗΣ ΑΓ. ΜΑΡΚΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΙΚΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ

Ο ΛΟΓΙΟΣ

ΤΟΥ κ. ΚΩΝΣΤ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αι διαβάν Ξεναγήσεις του καινού έκ μέρους του Βασιλικού Έθνικού Ίδρυματος δια την 24 Κυριακήν Σεπτεμβρίου, θα γίνονιν ώς εξής:
1. Υπό του κ. Νικολάου Καμπέλη εις τό 'Αρχαιολογικόν Μουσείον.
2. Υπό της έδρας Χουρούλας Γαλανάκη εις τό 'Ανάκτορον Κνωσού.
'Εναρξεί Ξεναγήσεων την 10.30 π.μ. ώραν.
'Ηράκλειον τη 20η Σεπτεμβρίου 1961.
Έκ του Βασιλικού Έθνικού Ίδρυματος (Παράστημα Ήρακλείου.)

ΕΞΕΙΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κολούνηται άπαντες οι πληγέντες εκ περονόσπφ'υ άγρότες οίτινες δέν έλαβον την διανομήν τροφίμων μηνός Αυγούστου παρά του Συναμοού «Τ. Κάστρο» όπως προσέβδον τό ταχύτερον μέτρο 26)9)61 και παραλάβουσιν αυτήν άλλω: θα έπιστραφούεν εις την Έκπομπή Έμπορίου.
'Εν Ήρακλείω τη 21)9)61.
Έκ της Έπιτροπής διανομής.
'Ο Πρόεδρος του «Κάστρο» ΤΖΑΝ. ΤΖΑΝΗΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ-ΠΡΟΣΟΧΗ

'Εντός των προσεχών ημερών άφικνεύεται εξ Αθηνών εις Ήράκλειον ο κ. Στ. Τρίμης ειδικός γενικός έπισκευαστής και κωρυττιστής άκρον τεύων και πιάνων και μόνον δι' άλλας ημέρας. Παρακαλούνται πάντες οι ενδιαφερόμενοι δια τοιούτου είδους έπισκευάς εις τό κατάστημα Γεωργ. Κυδιανάκη, 66ος Βασιλέως Κων)νου (έναντι Νομαρχίας Ήρακλείου).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αιτήσεις, οικονγενειακοί φάκελλοι, κ.λ.π. εις τό γραφείον Ίσάν. Κιλμάτσου έναντι Σαντριβανίου (έξοδος βιβλιοθήκης) θα έξυπηρετηθήτε σύντομα, και θα άποφύγετε τόν συνασπισμόν, και τόσ ταλαιπωρίας του Δήμου και πρό πάντων την καθυστέρησιν εις την ώραν επί 1 ώραν περίπου!.. 1-3

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος
... ταστηλώσεως και 'Αρχαιοτήτων, και ίδις οι ένταύθα εκπρόσωποι αυτής κ.κ. Νικόλαος Πλάτων και Στυλιανός 'Αλεξίου δέν βροήθουν προσφώνως την δήλη προσπόθειαν. Διότι ή άποκατάστασις του μνημείου εις την αρχικήν του μορφήν δέν ήτο, ώς ειπώκε, ζήτημα μόνον διαπάνης οικονομικής. 'Ητο και ζήτημα ένδραλεχούς επιστημονικής έπιβλέψεως. Και είναι εδύνημα ότι παραλλήλως πρός την έν προκειμένφ συμπλοκήν της 'Αρχαιολογικής 'Υπηρεσίας ή 'Εταιρία έυρεν έν τφ προσώπφ του έταίρου κ. Κώστα Δασιδιωτάκη τόν άρχιτέκτονα, ο οποίος συνεπλήρωσε την ειδικότητά του μέ ένδειαν ιστορικήν παιδείαν και είχε, δια τούτο, την έννομιαν έδωσισθίαν δια τήν άποκατάστασιν και 300.000 δια τόν έξοπλισμόν και τήν έπίπλωσιν. Και πρόπει τήν άποκατάστασιν, έπειτα μέ ένδειαν έπιστημονικήν έπιβλέψιν, ή 'Εταιρία, άν δέν δαψιλώσιν μέ τήν παρουσίαν τόνων διακεκριμένων σοφών της νέας αυτής «Αθθενείας» ή όποία δέ συνθέτη ή Διεύθυνσις Κρητολογικόν Συνέδριον.

2ον
Μία φιλελευθέρα, εύγενική, γενναία και μέ έθνικήν υπερφάνειαν ψυχή, σαν τοδ Λογίου, δέν ήτο δυνατόν να άνεχθή αυτήν την κατάστασιν. Δέν έλονόριασε τούς κινδύνους, οδτε την ζωήν του. Τελείως άοπλος και στην φωνήν των φοβεροτέρων γενιτσάρων έορσοκόμενος, έρριπκοκινδόνευσε τά πάτα. 'Αδίστακτος εισηλθε νόκτα εις τήν οίκίαν του τρομεροτέρου Γενιτσάρου εις χωρίον 'Αζέτη και ένφ έκοιμάτο τοδ έπηρε τά δπλα. Με αυτά ώπλισθη μετά 7 συντρόφων και κατέφυγε εις τήν όχυράν τοποθεσίαν «'Αμουργίελες» ανατολικώς της Γέργερης. 'Όταν ο άγγελός έξόνησε τό πρώτο μέ έκπληξιν έβδε ότι έλειπε ο όπλισμός του. Τήν έκπληξιν του διέλυσε μετ' άλλων έπιστολή τοδ Λογίου ποδ τοδ έλεγεν ότι αυτόδ τοδ έπηρε τά δπλα και διότι τοδ έχάρησε τήν ζωήν έπρεπε να τοδ στείλη πολυμοφώδια, ιματισμόν, ύπόδησιν και τροφήν με διά τούς άνδρας του, άλλως θα επανήρχετο να άφαιρέση τήν ζωήν αυτόδ και της οικογενείας του. 'Ο γενιτσάρος φ-βηθείς έστειλε δσα τοδ ζήτησε.

κόν άγνά του κατά της τυραννίας. Παραλείπομεν να αναφέρωμεν τούς άθλους του, διότι χρειάζετι χάρος πολύς. Κατέστη τό φόβητρον των Τούρκων, οίτινες τόν έθεώρουν υπεράνθρωπον και άτρωτον. Τόσον φόβον είχε έμβάλει εις αυτούς, ώστε πρό της δύσεως του ήλιου έκκλειον τό έντός των οίκων των «άφ' οδ έρριπτον στάκην στόν δρόμον και στην αυλή των δια να διακρίνωται τά πατήματα τοδ Λογίου και βεβαίωτασιν ότι δέν ήλθε τήν νόκτα.
'Ο 'Αράπης ύπεσχεθή και τόν έπίστευσαν παρά τας αντίρρήσεις τοδ Λογίου ποδ τούς έλεγε «μωρόν μάσρην ποδρην έχει καμή τόδ πιστεύετε». 'Όλα αυτά τά έπρόδωκεν ο 'Αράπης στόν άφέντη του όστις τοδ έδωσε, έδωσαν να βασανίζοντούς χριστιανούς. 'Οδτωδ Λόγιος έγινε τό θάρρος και ο μεγαλύτερος φύλακας τών χριστιανών.
'Ός είπομεν, παραλείπομεν σήμερα να αναφέρωμεν τούς άθλους του, 'Αναφέρωμεν μόνον τήν τελευταίαν του επικήρην δια τήν περιγραφήν τοδ θανάτου του.
Στό μικρό χωρίον 'Αγ. Ίωάννης Πυργιωτίσσης, κάτωθεν της Φαιστοδ, έζη τό τότε τρομερότερος γενιτσάρος της μέσης Κρήτης. 'Ο θηριώδης 'Αγριολίδης. 'Η κατοικία του—Πόργος 'Αγριολίδη—ήτο όχυρόν φρούριον. 'Ητο ο φόβος και ο τρόμος της Μεσσαράς. Αυτόν ο Λόγιος έπρεπε τό ταχύτερον να ξεπαστρέψη. Συνενοήθη πρός τοδ με τόν Κουρμούλην. Και κατηρτίσθη ομάδα άπό τόν Λόγιον, τόν γουνακάδελφόν του Κοσμαδάκη, τόν Νικολομανωλάκη άπό τό Πετροκεφάλι, τόν Σερ-

ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλέφ. 92-08
Θερμόν Σήμερον Παραστάσις άπό 7.30 και 10 μ.μ.
Μία κολοσιαία περιπέτεια συντριπτικοδ μεγαλείου!
ΟΙ ΛΕΓΕΟΝΕΣ ΤΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ
(Α' ατάλ. ήλον δι' άνηλικούς)
(Έγχορομιν «Σινεματοόπ»)
ΛΙΝΤΑ ΚΡΙΣΤΑΛ—ΤΖΟΡΙΣ ΜΑΡΣΑΛ
Τήν Δευτέραν
Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
DEUTSCHES SPRACHINSTITUT
HERAKLION
Δεσφύβουσις: Ε. Ι. ΚΑΛΙΤΣΟΥΝΑΚΗΣ
'Οδός Βάρωνος 20 (έναντι κτινικής Έδαγγελισμάς) Τηλέφ. 97-35
Τάξεις 'Αρχαίων—Προχωρημένων
'Ιδιαίτερον τμήμα παιδών
Πληροφορίαί—έγγραφαί άπό άρχάς 'Οκτωβρίου
'Εναρξεί μαθημάτων 10 'Οκτωβρίου

ΣΟ ΝΕΟΝ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΟΝ
Μιμόζα
ΧΥΜΟΙ ΜΠΑΝΑΝΑΣ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ ΠΗΓΗΣ ΒΑΘΥΠΕΤΡΟΥ
ΑΠΟ ΦΥΣΙΚΟ ΧΥΜΟ ΜΠΑΝΑΝΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΧΗΜΙΚΑ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΑ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Ι. ΜΑΡΚΟΜΑΝΩΛΑΚΗΣ & ΥΙΟΙ
Τηλέφ. 94-17—Πηγή Βαθυπέτρου

ΓΕΩΡΓΟΙ
ΕΙΣ ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΣΠΥΡ. ΤΣΙΝΤΑΡΗ
(Έξωθι Χανίων Πόρτας)
'Επισκευάζονται και κατασκευάζονται παντός τύπου ΑΡΟΤΡΑ και όλα τά Γεωργικά έργαλεία έν γένει ΣΚΑΠΕΤΙΑ, ΣΚΑΛΙΔΕΣ κλπ.
Τιμαί χαμηλαί—Έργασία άριστη
Πρός τό συμφέρον σας. Έπισκεφθήτε μας

ΤΣΙΜΕΝΤΑ 'ΤΙΤΑΝ,
ΚΟΙΝΑ-ΛΕΥΚΑ-ΗΜΙΛΕΥΚΑ
ΥΨΗΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΣΤΑΡΙΑΔΑΣ
Τηλέφ. 6.56
Γωνία Κωντανολέοντος και Πλατείας Καλλεργών (Πάρκον Παλατιάς Νομαρχίας).

ΚΙΝΗΦΟΣ "ΚΥΠΡΟΣ,"
'Απόψη 'Όρα ένάρξεως: 'Απογευματινή 7.30 Βραδυή 10 μ.μ.
'Ο 'Ινδικός Καταπέλις ποδ συγγινεί μέ τήν μεγάλη του ύπόθεσι τά νουσταλικά τραγούδια και τούς μεθυστικούς χορούς
ΤΟ ΡΟΔΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΤΗΣ, ΡΟΣΣΑΝΑ
Πρωταγωνιστούν: Μαντουβάλα—Μπεριάθ.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΣΟΥΝΤΑΡΙ Η ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ

"ΟΡΦΕΥΣ," Τηλ. 523 (Καμίνια)
Σήμερον δύο τά παιδια της πιάτσας έρωτίρικοι φιλότιμα άταίδεις! Πέρα ώς πέρα ρωμοί γλεντούν και πονοδν γιά τήν βιοπάλη μά και τόν έρωτα.
ΤΑ ΝΤΕΡΒΙΣΟΠΑΙΔΑ
Κώστας Χατζηχρήστος—Φρ. Μανέλης—Θρν. Βέγγος—Ν. Φέρμας—'Αννα Ματζουράνη—Φωφό Λουκά—'Αθνα Τζιμούλη.
Γλέντι, κέφι, χορά, δάκρυα και πόνοσ' ένα περιφρημο κοκτέηλ.

ΕΛΑΣΤΙΚΑ "B.F. GOODRICH,"
ΑΡΤΟΚΙΝΗΤΑ 5-61)2 τόννων
"STEYR,"
ΤΡΑΚΤΕΡ άπό 15 ίππων και άνω
"STEYR,"
ΣΠΥΡΟΣ ΣΤΑΡΙΑΔΑΣ
Τηλέφ. 6.56
Γωνία Κωντανολέοντος και Πλατείας Καλλεργών (Πάρκον Παλατιάς Νομαρχίας)

ΣΙΝΕ 'ΑΣΤΟΡΙΑ,
Τηλέφ. 94.48
ΣΗΜΕΡΟΝ
Λόγφ τοδ μήκουσ της ταινίας Έναρξεί 2 μ.μ.
12 Έβδομάδες έθριάμβευσε στην Α' προβολή 'Αθ. ώ—κ' που προβάλλεται δημιοουργεί λαϊκό ξεσάσμα και προσκύνημα.
ΑΓΑΠΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ
'Η άούγκρη η ΝΑΡΚΙΣ ή πρωταγωνίστρια τοδ «Η ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΙΔΡΩΤΑ» ένά ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΚΟΛΟΣΣΟ ποδ ξεπερά κάθε θρίαμβό της.

ΣΙΝΕ 'ΣΤΑΥΡΩΤΗ,
ΣΗΜΕΡΟΝ 'Όρα ένάρξεως 7.30
'Ενα άθάνατο άριστόργημα μεγάλων ποιητικών
ΣΕΒΑΧ Ο ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μέ τούς δυναμικότερους ήθοποιούς τοδ κόσμου ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ ΦΑΙΡΜΠΑΝΚΣ και τούς ANTONY ΚΟΥΗΝ—ΜΩΡΙΝ ΟΧΑΡΑ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ο ΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Α)Π ΔΙΓΕΥΣ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 6 Μ Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΔΙΑ ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΑΤΡΑΣ-ΚΕΡΚΥΡΑ-ΒΡΙΝΔΗΝΣΙΟΝ
Προκατορξείον ΧΑΜΑΡΑΚΗ Τηλέφ. 5-50

Α)Π 'ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ
Προκατορξείον ΧΑΜΑΡΑΚΗ Τηλέφ. 5-50

