

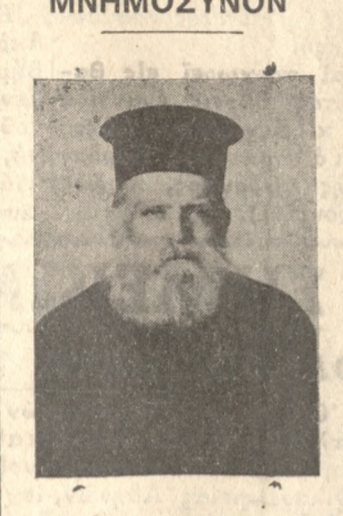


Κοινωνικά

ΠΕΝΘΗ
Εξ τήν ακήνη τής ζωής και τής δράσεώς του, απέθανε προχθές εις Αθήνας κατόπιν βαρείας νόσου κηδευθείς χρέε ένταυθα έν συρροή πολλών κόσμου έκλεκτός συμπατριώτης ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΙΔΑΚΗΣ...

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΑ
«Ο Κατήφορος»
ΑΠΟΛΛΩΝ
«Τά κανόνια του Ναβαρόνε»
ΑΣΤΟΡΙΑ
«Ο Ρόκκο και τά αδελφία του»
ΚΡΟΝΟΣ
«Δέν θα χωρίζουμε ποτέ»
ΝΤΟΡΕ
«Τά κανόνια του Ναβαρόνε»



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Αύριον Κυριακήν 21ην Ιανουαρίου 1962 και ώραν 9ην πρωινήν, τελεούμεν τεσσαρακον θήμερον 'Αρχιερατικόν Μνημόσυλον έν τή 'Ι. Ναύ Προσήντου 'Ηλίου τής ένορίας Κανάλι Καστελλίου Τεμένους, υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής του προσφιλοῦς ήμῶν αδελφού και θεου τού Σεβαστού 'Εφρημίου του 'Αγαπημένου Πνευματικού πατρός...

Τò Καστρινò Είκοσιτετράωρο

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ
"ΑΝΤΙΓΟΝΗ,"
(Η μεταφορά τής τραγωδίας στην οθόνη)

Μετά τήν ποδοσφαιρική άνάπαυλα τής περασμένης Κυριακής, ή αύριανή ποδοσφαιρική μέρα προβλέπεται ένδιαφέρουσα.
-Ο άγών μεταξύ 'Ηροδότου-Έργοτέλους θα συγκεντρώσει πολύ κόσμο φίλων, όλοι οι όποιοι θα παρακολουθήσουν τήν τιτανομαχία αυτή, κατά τόν όποιον 'Ηρόδοτος θα προσπαθήσει να πάρει τήν οβείαν.
-Οι έργασίες ομοτομίας τής οδού Σφακίων συνεχίζονται και τó μέρος αυτό τής πόλεως άρχισε κιάνας να παίρνει νέα όψη.
-Τò πάροχο Γεωργιάδη πλουτίζεται με νέα δένδρòλια αυτές τής μέρες τά όποια θα συμπληρώσουν τά άκάλυπτα από πρόσαν μέρη.
-Επ' ευκαιρία νομίζουμε ότι δέν θα ήταν άσχημο ή άμορδια ένθερασα τού Δήμου να δημοσιογήσει ένα μικρό παρκάκι γύρω από τή στήλη του Νεκροφύλου Φωκά.
-Η στότα του Δημοτικού Μεγάρου άδισθεν τού έντρου του 'Κνωσός' (πρώην Ρεγκινάκη) έχει μεταβληθεί σε άποθηκή.
-Γενικά δέ ή όνη ποδ παρουσιάζει είναι άκρος άντιπονητική.
-Νομίζουμε πòς ή Τουριστική Αύτονομία πρέπει να παρακολουθήσει συχνά όστε να μη όλιπνεται εκεί άπορροίματα και να μη τοποθετούνται κασόνια.
-Είναι μία άσχημή ποδ πρέπει να λειμή όποσώθημα μεταφορής στην οθόνη μιας κλασσικής τραγωδίας, χωρίς να προδίδεται όστε τó κείμενο, όστε ή άκριβής ύπόθεσις.
-Όπως είναι γνωστό ή πασίγνωστη αυτή τραγωδία τού Σοφοκλέους, θίγει τά αιώνια προβλήματα ποδ δημοσιεύει ή σύγχροση τού θελου και τού άνθρωπίνου δικαίου με ένα τρόπο πρωτότυπο ποδ ξεκινά από τή διαμάχη γιά τή διαδοχή τού θρόνου των Θηβών.
Τò σενάριο και ή σκηνοθεσία είναι τού γνωστού έλληνα σκηνοθέτη Γιώργου Τζαβέλλα ποδ τριμήθηκε κ' αυτός μαζί με τόν Κατράκη, γιά τή δημοσίευση τού αὐτò στο Φεστιβάλ τού Άγιου Φραντζίσκου. Ο Τζαβέλλας ποδ μέχρι σήμερα ήταν γνωστός γιά τή φροντιστική κοσμοπολιτικά έργα του και τες κινηματογραφικές προσπάθειες ποδ συνδέονται με τή μεγάλη έμπροκότητα χωρίς να χάνεται όλοκληρωτικά και ή τέχνη, άνοιξε με τήν τανία τόν αὐτò ένα καινούριο όρόμο. Τά στοιχεία ποδ πρόσθεσε ήταν δύο: τó καλό σενάριο ποδ δίνει τήν ποιότητα και ή έλληνοκρίση τού θέματος ποδ τή θεωρεί άπαραίτητη προϋπόθεση γιά τή άποικήσει ποιότητα ή έλληνοκίνη κινηματογράφος.
Με βάση λοιπόν τά δύο αυτά «ιστορικά» τού στραφθηκε στις πηγές, διήκλασική τραγωδία, διακόντας τήν ποδ άντιπροσωπευτική, τήν «Αντιγόνη».
Φαίνεται δέ πòς πέτυχε ό Τζαβέλλας στην προσπάθεια τού αὐτò, γιά τήν άποικήσει ποιότητα ή έλληνοκίνη τραγωδία τών Φεστιβάλ Λονδίνου, Βερολίνου, Σάν Φραντζίσκο και Θεσσαλονίκης ποδ πήρε ή τανία και ό Τόπος όποδότες τες με κολακευτικά σόβλια τήν νεοτομία αὐτò ποδ είναι ή πρώτη, μετά τήν προσπάθεια τής «Ντάγκ Φιλμ» τó 1927 ποδ γύρισε τόν «Προμηθέα Δεσμώτη» από τήν παράσταση ποδ έγινε τότε επ' ένδεικνία τών Δελφίνων 'Εορτών και μία πληρέστερη άπόδοση τής ιδίας τραγωδίας από τόν Λημψήτη Μεγαβίδη γύρω στά 1929.
Και μόνο γιά τήν προσπάθειά του και τήν πρωτοβουλία τού αὐτò είναι άξίος συγχαρητηρίων ό Γιώργος Τζαβέλλας, ποδ καλεί τή Δευτέρα σε πανελλήνια ποειμέρα τó έλληνοκίνη κοινό να δει τή δουλεια του και τó κοινό τής πόλης μας στόν κινηματογράφο «Κρόνος» ποδ με τήν σύγχρονη αὐτò προβολή πρόσθεσε μία άκόμη έντυχία στό ενεργητικό του.

ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ ΤΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Η άνδρική μόδα παρουσιάζει μεγάλη άλλαγή κατά τήν χειμερινή περίοδο 1962. Τò στυλ και τά χρώματα είναι σχεδόν επαναστατικά. Οι ένδυματολόγοι τού Λονδίνου και διάφορες ύφαντουργίες έχουν κατορθώσει να δημιουργήσουν σήμερα τά κατ'άλληλο ένδυμα γιά κάθε περίσταση. Γιά τó πρωί, τó άπόγευμα, τó βράδυ. Πριν λίγα χρόνια κανείς άνδρας δέν σκεπτόταν να άγοράσει άδριακά κοστούμια γιά τες διακοπές του και τες έκδρομές του. Σήμερα, ποιος λίγο-ποιος ποδ, όλοι προμηθεύονται τά έκδρομικά τους κοστούμια με τά γνωστά ύφασματα λατεργουέιτερλν, ποδ είναι κατ'άλληλα και γιά πρωινά, γιά τó γραφείο ή τήν άγορά. Γιά ό λóκληρα κοστούμια, άπονηματικά και βραδυνά, οι ραπτοκòι όκοι τού Λονδίνου λανσάρουν γιά τήν χειμερινή περίοδο ύφασματα με φαντεζι χρώματα.
Τò σακάκι είναι μονόπενο με τρία κομπιά έμπρός και έν στό κάθε μανίτη, ή έννα κομπιά έμπρός ήλά, τó ύψος τού στομαχιού. Τò μακρος μόλις σκεπίζει τήν περιφέρεια και ένδο άλλα έμπροσιν έλαφρώς μεστά έμπρος και πίσω, άλλα βλέπεις να είναι τελείως ίσα έμπρός με λίγη μέση πίσω και άνοιγμα στα πλαινά ή ίσα τελείως πίσω και άνοιγμα στή ραφή τής ράχης και μεστά έμπρός. Τò παντελόνι έχει τόν ποδόγυρο άλλοτε χωρίς ρεβέρ και άλλοτε με μικρό γύρο ροσια, και τήν τσάκινα πάντα σκληρή. Τά ύφασματα είναι μαλακά μάλλον στες γενικές στες τερλνν ποιότητες φανέλας, τούνη, καρβό, ριγέ ή σκατζέκικο. Τά χρώματα πάντα σε τόνους χρωμαίνων, όπως σκούρο γκρι με λεπτή άσπρη ρίγα, μπρούτζινο και πράσινο ήλάς, μαύρο και άσπρο, σκούρο μπλε και άσπρο μπλε-γκρι, καρβέ και άλλα πλαστικά χρώματα. Τά μύλινα μονόχρωμα τερλνν ένδεικνύονται γιά βραδυνά. Οι γιακάδες τους είναι μικροί ή σκεπάζει και έχουν πάντα ένα κομπιά έμπρός, κοντά στό στήθος. Τά παιδικά κοστούμια άκόλουθον και αὐτά τήν ίδια γραμμή με τά άνδρική όσον άφορά τά χρώματα και χροιάματα. Με τήν διαφορά ότι σε αὐτά συναντάς και χροιάματα περισσότερο φωτεινά και γαρούμενα. Τά σχέδια είναι πάντα άπλά και εύκολο φόρετα.
ΤΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΙΑ
'Επανάστασις στά υποκάμισια. Σαναγρίζουμε στην έποχή τού 1900, τότε ποδ τά υποκάμισια ήσαν γαρυρισμένα με πιέττες, σούρες, μπλαστρόν κ.λπ. Τά σχέδια αὐτά βελτιώμενα δίνουν και πάλι τó παρόν τους με μόνη τήν διαφορά ότι είναι προσηρμοσμένα στην σύγχρονη έποχή μας. Τά υποκάμισια τού αστύλ 1900) έχουν, κυρίως τά άσπρα βραδυνά, δύο πιέττες έμπρός ποδ ξεκινούσιν από τούς ώμους και σχηματίζουν μπλαστρόν. Γιά τά πρωινά και γενικά καθημερινής χρήσεως υποκάμισια θά φορεθόν πολλά τή ριγέ από ύφασματα Τασάν, Τερλνν, Πρί-Νάυλον κ. ά. έχουν κατακτήσει από έτών τήν Διεθνή 'Αγορά με τήν σταθερότητα και τήν άνοχη τών ύφασμάτων τους. Και έδο άκριβώς γίνεται ή πραγματική επανάστασις.
Τά ριγέ με ρίγα μπενκάλ θά κυριαρχήσουν κατά τήν χειμερινή σαιζόν 1962, σε χρώματα κυρίως μπλε, γκρι, πράσινο, κόκκινο και σε ύφασματα τά νέου τύπου. Τούτο έχει ιδιαίτερη σημασία γιά τες νοικουρές και τούς έργενήδες, δεδομένου ότι τά ύφασματα τερλνν έχουν τήν ιδιότητα να πλένονται, να στεγνώνονται γρήγορα και να φορούνται άπ' εύθείας χωρίς σιδερώματα.
Νευροψυχιατρική Κλινική
Χ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
'Εκτελούνται ΗΛΕΚΤΡΟΕΚΦΑΛΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ πòς άσφαλή διάγνωση όλων των παθήσεων έγκεφάλου.
Τηλέφ. 91-50
ΣΤ. Γ. ΜΑΚΡΙΑΔΑΚΗΣ
Χειρουργός-Ουρολόγος
'Αριστοτέλους Διδάκτωρ
Πανεπιστημίου 'Αθηνών
Δέχεται ώς και πρότερα.
'Οδός 'Αγ. Δέκας (έναντα παλαιάς Α. Τ. Ε).
Τηλέφ. 98-98 ή 7-20.
Ο ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΙΩΑΝ. Ε. ΜΑΥΡΟΦΩΡΟΣ
Δέχεται τες τó Ιατρείον τού επί τής οδού Λασηθίου 10, καθ' άκόστην 9-1 π. μ. και 5-8 π. μ. Τηλέφ. 96-55.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπέρτατος 17-45 έτών δι' οικογένειαν εκ τριών άτόμων διαμένουσαν έν 'Αθήναις. Μισθός ίκανοποιητικός. 'Απαραίτητοι συστάσεις. Πληροφορία τηλεφώνου 95-40. 1-5
ΠΩΛΕΙΤΑΙ 1/2 άγοράσιο αὐτοκίνητο Δ.Χ. καινούργιο. Πληροφορία Παντοπωλείου 'Ορέ στη 'Αγούστανη, 'Ερωφίλης 67 Μασσαπή Τηλ: 93-97.
ΑΠΩΛΕΣΘΗ έντός τής πόλεως ζελατήνη περιέχουσα τó άπολυτήριο Στρατού. Διπλώμα μεσοκλέττης, έπιτάχια άσπρη άποσκήνητου έπαγγελματικού, άνήκοντα εις τόν Χριστόφορο Ι. Λοικουκούδη. Παρακαλείται ό εύρον όποιος τά παραδώσει εις τó Τμήμα Τροχιας και άμειψθήσεται, 1-3
ΟΙΚΟΤΕΔΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
Παλιούται οικόπεδα παρά τήν Πλατεία Κατσαμπιά εις τήν εύκαρίας. Πληροφορία παρέχει ό δικηγόρος Κ. Νικαύρος Φραγκιαδάκης. Τηλέφ. 6-48. 1-2
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ
Εις Κουινή 'Ακτήν Πάρο τετραγώνου, επίπεδου, ανατολικού προσανατολισμού, έμβαδού τρια κοσίων (300) τετραγωνικών μέτρων. Πληροφορία από τόν κ. Νίκου Μιχ. Σακλαμπίτην, δικηγόρον (Τηλέφωνον 91-73). 1-15
ΑΠΩΛΕΣΘΗ χρυσή καρτίτσα από Πρόδοσιον Πόρος μέχρι κινηματογράφου 'Ασπύρας. Παρακαλείται ό εύρον όποιος τήν παραδώσει εις τόν άπολωθέντα κ. Κου. Μαυράκη, σφετείν Ρομανική, έναντι Δημαρχείου και άμειψθήσεται.

ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΣ

Η κ. Μαίρη Ι. Κονιδάκη δέν θα δεχθή συλλυπητηρίου επίσκεψίς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοούμεν σήμερα Σάββατον 20ην τρέχ. και ώραν 8.30 π. μ. εις τόν Ι. Ναόν 'Αγ. Κωσίου Νεκροταφείον έντιστον μνημόσυλον τής άληπαρήντου μητρός μας και αδελφίς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διασκευάζουν σήμερα 'Ολας Λυδάκη
'Εφημερεύουσαι και Διανυκτερεύουσαι Κλινικά ΙΚΑ
'Αγ. Γεωργίου, Μ. Λυγού, Παπαϊωάννου, Φλουράκη.

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ
'Αφίξεις έξ 'Αθηνών ώρα 19.15
'Αναχωρήσις δι' Αθήνας 19.55.

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

ΔΠ 'ΑΡΚΑΔΙΑ
'Αναχωρήσις σήμερα 6 π. μ. κατ' εύθειαν Πειραιά.
ΑΠ 'ΑΙΓΕΥΣ
'Αναχωρήσις σήμερα 12π. μ. σμυβρινήν δια Ρέθυμνου-Σούδας Πειραιά.

Ο ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ
Διδάκτωρ τού Πανεπιστημίου τής Γουετβέργης, άφίχθεις έξ 'Αθηνών δέχεται εις τó Ιατρείον τού 88ς Κοραή 21. Τηλ. 81-25.

ΣΤΥΛ. ΧΡ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Πολυκλινική 'Ηροκλείου
Δέχεται καθ' άκόστην 9-1 π. μ. και 4-6 π. μ. Τηλέφ. 9.30

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΕΙΡΗΝΗ ΝΤΟΥΡΟΥΝΤΑΚΗ
Πτυχιούχος
Σχ. Φυσιοθεραπειάς

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

Πτυχιούχος
'Εθν. 'Ακαδημίας Σομ. 'Αγωγής
'Υγιεινόν και θεραπευτικόν μασσάζ -φωτόλουτρα.
Μηχανοθεραπεία -Κινησιοθεραπεία.
'Ιερωνυμάκη 24. 'Εναντι Π. Βρεφοκομείου.

ΜΑΝΟΥΣΟΣ Ε. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΙΑΤΡΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ
Γεν. Κρατ. Νοσώμειον 'Αθηνών
'Εγκατεστάθη μονιμως εις τήν πόλιν μας και επί τής οδού Χέν-δρακος 18 (Διαγυρισκή Γραφεία, έναντι έφημερίδος 'Μεσσηνός').
Δέχεται καθ' άκόστην 9-1 και 4-7 π. μ. Τηλέφ. 82-36.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΕΙΣ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟ

"ΚΡΟΝΟΣ"

ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΕΛ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
ΜΑΣSEUR
όδός Κοτζιά 23
τηλ 92-22 (όπισθεν 'Εθν. Τραπεζής).
Μηχανοθεραπεία, κινησιοθεραπεία, φωτόλουτρα, MASSAGE



ΠΑΠΑ ΚΑΤΡΑΚΗΣ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ
Τηλέφ. 94-45
ΣΗΜΕΡΟΝ 'Η ταινία ποδ κατέκτησε όλον τόν κόσμο γιά τή σκληρή ώμορφία τής.
Ο ΡΟΚΚΟ ΚΑΙ Τ' ΑΔΕΛΦΙΑ ΤΟΥ
(Ακτάλληλον)
'Ωραιά ένδραειος λόγω τού μεγάλου μήκους 1,4,7, 10 μ.μ. Οδδμία ύπερτίμησις εισιτηρίου
Γεμάτη όμη άλήθεια και τραγική πραγματικότητα
Πρωταγωνιστούν ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΣΙΝΟΥ-ΣΠΥΡΟΣ ΦΩΚΑΣ-ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ-ΡΕΝΑΤΟ ΣΑΛΒΑΤΟΡΙ-ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΝΤΙΝΑΛΕ
Τò Φίλμ ποδ ξεσηκώνει παντò Λαϊκόν Συναγεαγμένον

"ΑΣΤΟΡΙΑ"

ΣΗΜΕΡΟΝ 'Η ταινία ποδ κατέκτησε όλον τόν κόσμο γιά τή σκληρή ώμορφία τής.

"ΝΤΟΡΕ"

ΣΗΜΕΡΟΝ από ώρα 1-συνεχώς
ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ ΤΟΥ ΝΑΒΑΡΟΝΕ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
'Ολόκληρη τήν εβδομάδα
Με τούς ΖΕΡΑΡ ΦΙΑΠ-ΖΑΝ ΜΟΡΩ

"ΗΛΕΚΤΡΑ,, ΣΗΜΕΡΟΝ

Από ώρα 2 π. μ. Συνεχώς
'Η πρώτη έλληνική τολμηρή ταινία

Ο ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ

(Ακτάλληλον)
Πρωταγωνιστούν:
ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ - ΠΑΝΤ. ΖΕΡΒΟΣ
ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ-Ν.ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ
Τήν Δευτέρα: 'Η ΜΠΡΙΤΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ
στην τελευταία τής δημιουργία.

ΜΕ ΤΟ ΧΑΛΙΝΑΡΙ ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ

"ΚΡΟΝΟΣ,,

Παραστάσεις από ώρα 4 π. μ.
ΑΠΟΨΕ: 'Η Ασύγκριτη 'Ισθ' καλλιτέγνης ΝΑΡΚΙΣΣ
στη τελευταία τής Δημιουργία ποδ θα σάς ένθουσιάζει
ΔΕΝ ΘΑ ΧΩΡΙΣΟΥΜΕ ΠΟΤΕ
Κατάλληλον και δι' άνήλικους
'Εναάκόμη ύπεροχο άριστούργημα τού Ινδικού (κιν)φου!
Τήν Δευτέρα και όλόκληρη τήν εβδομάδα

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

'Ο Μεγαλύτερος άθλος τού 'Ελληνικού (κιν)φου
μέχρι σήμερα

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΜΕ ΤΟ

ΔΠ "ΑΡΚΑΔΙΑ,,

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
Πρακτορείον ΑΔΑΜΗ-Τηλέφ. 5-40

"ΠΑΤΡΙΣ"

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλείω Κρήτης

Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ

Υπεύθυνος-Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ

Κατοικία: οδός Κωνινίδου αριθ. 2

Προϊστάμενος Τυπογράφου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ

Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αριθ. 5

Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΚΡΙΣΙΜΟΣ Ο ΑΥΡΙΑΝΟΣ ΑΓΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ - ΗΡΟΔΟΤΟΥ

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Β. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Το ενδιαφέρον των φιλάθλων προσελκύει άμεσα τον αυριανό αγώνα...

Γήπεδο Έργοτέλους ώρα 8.30 π.μ. μεταξυ Ε.Γ.Ο.Η. - Ουέλλιν...

ΟΜΙΛΙΑ ΕΣΤΡΕΦΙΚΗΣ ΠΕΡΑΠΟΛΗΣ

Αύριο Κυριακή και ώρα 5 μ.μ. εν τη αίθουση της Αγίας Αικατερίνης...

ΔΙΟΜ. ΣΤΕΙΑΚΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ Παθολογοανατόμος Διδάκτωρ Παν/μιου Αθηνών...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Επιχείρησης Καφενείου, με 6 τραπέζια μαρκαρ. και 8 τραπέζια σιδερένια...

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Είς γκαρίον Αμουργέλλης Μονοκατοικίας...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οικία καινούργιας οικοδομίας...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

δύο (2) κατοικίες...

Η ΓΡΙΠΠΗ, ΜΙΑ ΕΠΙΔΗΜΙΑ ΠΟΛΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ

ΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΙΝ ΤΗΣ

ΠΑΡΙΣΙ Ίανουάριος. Μαζι με το κοινό και την ύγρασία, εμφανίζεται κι η πιο διαδεδομένη στην εποχή μας ασθένεια...

Βέβαια, η ιατρική κατώταση κατά τα τελευταία χρόνια να σημειωθεί μεγάλα άλματα στην μελέτη των αίτιων...

Ο γριστός Σοβιετικός αναδιηγητικός καθηγητής Σ. Σολοβιόφ...

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΙ, ο καινούργιος χρόνος ήλθεν. Οσοι λοιπόν συμπληρώσατε το 65ον έτος της ηλικίας σας...

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλούμεν τα Μέλη της Έλληνικής Περιγητικής Λέσχης-Τμήματος Ήρακλείου...

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ο αριθμός τηλεφώνου του Γραφείου του βουλευτού κ. Μεν. Ζυλούρη είναι 90-28...

ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Ι. ΜΠΑΝΤΟΥΒΑ

ΣΤΕΡΕΟΣ ΜΑΥΡΙΚΑΚΗΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟ ΠΑΡΑ ΤΩ ΒΑΛΙΔΕ ΤΖΑΜΙ ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΟΙ

ΕΛΕΥΘ. ΠΑΠΑΔΟΓΕΩΡΓΑΚΗ

ΚΟΠΤΙΚΗ - ΡΑΠΤΙΚΗ

Η κ. ΑΝΘΟΥΛΑ ΜΑΡΟΥΛΗ-ΛΟΥΛΑΚΗ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΣΕΚΕ Α.Ε.

ΚΑΠΝΩΝΙΑ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΒΑΡΕΛΙΑ

ΔΠ "ΑΚΑΤΕΡΙΝΗ"

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΦΡΟΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΦΡΟΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΑΠΟ ΟΣΑ ΘΥΜΟΥΜΑΙ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΚΑΣΤΡΟ

Του κ. Μανώλη Δερμιτζάκη

Την ίδια εποχή που ανιστορούμε έξοδος στο Κάστρο και ο Σπύρος Αθανασιάδης ή Τροφοδότης...

Το κάστρο άρχισε να κατασκευάζεται τον Ιανουάριο του 1899, ως το 1909 που έφυγαν.

Όταν τύπος σοβαρού και έντιμου εμπόρου και οικογενειάρχου...

ΔΕΝΔΡΥΛΛΙΑ ΕΛΙΑΙΣ

Άρμοδιος ανέκρινε ο δ.π.τ.π. της μεταπροσεχθ. Δευτέρα 29 τρέχ. μηνός...

Ο ΙΑΤΡΟΣ-ΑΡΧΙΑΤΡΟΣ

Κ. ΕΜΜΑΝ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΙΧΑΗΛ Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

ΓΕΩΡΓ. Ν. ΚΑΛΙΤΣΑΚΗΣ

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΡΗΝΗΣ

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΦΡΕΝΟΚΟΜΕΙΟ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

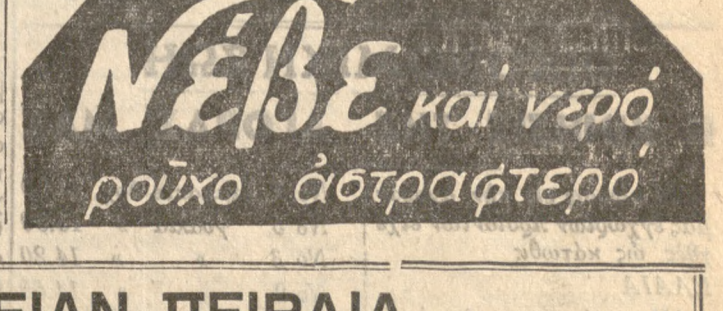
ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ



ΑΙ ΣΗΜΕΙΟΥΜΕΝΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΕΣΧΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΟΒΙΕΤ. ΙΕΝΩΣΙΝ ΤΙ ΦΡΟΝΟΥΝ ΕΙΣ Μ. ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΝ

ΤΟ ΘΕΜΑ ΜΟΛΟΤΟΦ ΚΑΙ ΛΑ' ΓΚΗΣ ΚΙΝΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 19.— Αι πρόσφατοι επικρίσεις τής Σοβιετικής εφημερίδος «Πράβδα» κατά του κ. Μολότοφ και αι φήμες περί μιας γενικωτέρας συγκρούσεως δια την εξουσίαν εις τὴν Κρεμλίον...

ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣΟΒΙΕΤΙΚΑΙ ΣΥΝΟΜΛΙΑΙ ΔΕΝ ΕΞΗΜΕΙΩΣΑΝ ΟΥΣΙΩΔΗ ΠΡΟΟΔΟΝ

Η ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ ΤΩΝ Η.Π.Α.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 19.— Ο Αμερικανός υπουργός των εξωτερικών κ. Ντὴν Ράσκ ἐδήλωσεν χθές πρὸς τὸς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου...

ΟΙ ΡΩΣΟΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΕΝ ΜΟΣΧΑ ΠΡΕΣΒΕΙΑΝ ΙΣΡΑΗΛ ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΤΙΚΗΝ ΔΡΑΣΙΝ ΔΙΑ Λ)ΣΜΟΝ ΤΩΝ Η.Π.Α.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 19.— Η σοβιετική συνδικαλιστική εφημερίς «Τρούντ» δημοσιεύει σήμερα άρθρον εις τὸ ὅποιον κατηγορεῖ τὸ πρῶτον τῆς ἐν Μόσχᾳ Ἰσραηλινῆς πρεσβείας...

Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΧΟΥΝΤΑ ΑΝΕΤΡΑΠΗ ΕΙΣ ΑΓ. ΔΟΜΙΝΙΚΟΝ ΥΠΟ ΑΞ)ΚΟΝ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 19.— Εἰς τὴν Δομινικανὴν δημοκρατίαν ἡ στρατιωτικὴ Χούντα ἀνέτραπή 48 μόνον ὥρας ἀφ' ὅτου κατέλαβεν ἀρραβωνιστικῶς τὴν ἀρχήν...

ΑΝΗΛΕΞΕ ΜΑΣΤΙΓΩΜΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΜΟΥ ΚΥΒ)ΣΕΩΣ ΕΙΣ ΒΟΥΛΗΝ

(Συνεία ἐκ τῆς 1ης Σελλίδος) Βαίον δυστυχῶς, ὅτι τὰ θεμέλια τοῦ ἐλευθέρου πολιτεύματος, τὰ θεμέλια τῶν ἐλευθέρων θεσμῶν...

ΠΡΩΤΟΦΑΝΟΥΣ ΕΝΤΑΣΕΩΣ ΝΕΡΟΠΟΝΤΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΚΑΣΤΕΛΛΙΟΥ ΠΕΔΙΑΔΟΣ ΚΑΤΕΚΛΥΣΘΗΣΑΝ ΥΠΟ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΠΟΛΛΑ ΧΩΡΙΑ ΚΑΤΕΡΡΕΥΣΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΤΙΝΕΣ ΟΙΚΙΑΙ ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΝ ΚΑΣΤΕΛΛΙΟΥ ΜΕΤΕΒΛΗΘΗ ΕΙΣ ΛΙΜΝΗΝ

Καταρρακτώδεις βροχαί πρωτοφανούς σφοδρότητος ἐπλησαν τὴν νύκτα τῆς Πέμπτης πρὸς τὴν Παρασκευὴν τὴν περιφέρειαν Καστελλίου...

ΑΙ ΑΡΧΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΠΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΝΙΑΣ

ἄλλοι ὅτι συνετεία τῆς πλημμυρῶν κατέφθασαν ἐσπευμένως ἀπὸ τῶν πρώτων μετα μεσουκτιῶν ὠρῶν ὁ Νομάρχης...

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΔΙΚΗ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΝ

Τὴν πρῶταν χθὲς ἤρχισεν, ἐνώπιον τοῦ Κακούργιοδικείου Ἡρακλείου, ἡ ἐκδίκασις τῆς ὑποθέσεως Ρούσου Σπουτιδάκη κατοικοῦ Χαλνίου...

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ κ. Ἀνδρέας Δερμετζάνης, ὡς ἐκπρόσωπος καὶ ἐκ μέρους τῶν ἀλλήλων τοῦ ἐνταῦθα Ἰνστιτούτου τῆς Τραπεζῆς Ἑλλάδος...

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου «Ἀπόλλων» συνεθροίσθη ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Καθηγήτριας τοῦ Ὡδείου Ἀθηνῶν...

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ ΑΠΟΚΗΡΥΣΣΟΥΝ ΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΚΗΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗΝ Η Γ Ε Σ Ι Α Ν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 19.— Τὸ Βρετανικὸν κομμουνιστικὸν κόμμα ἀπεκήρυξεν τὴν Ἀλβανικὴν κομμουνιστικὴν ἡγεσίαν ὡς δογματικὴν καὶ σεχταριστικὴν...

ΔΕΚΑΔΕΣ ΝΕΚΡΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΩΝ ΕΙΣ ΑΛΓΕΡΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 19.— Σήμερον τὴν πρωίαν 6 ἄλλα ἄτομα Γάλλοι καὶ Ἀλγερινοὶ ἐφονεύθησαν εἰς τὴν Ἀλγερίαν 2 εἰς τὴν πόλιν τοῦ Ἄλγεριου 3 εἰς τὸ Ὄραν καὶ ἐνὸς εἰς τὴν Μπλάν...

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝ)ΚΩΝ ΑΦΘΑΛΙΣΕΩΝ ΠΕΡ)ΚΟΝ ΥΠ)ΜΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Προμηθειῶν τοῦ Ὑποκ)τος Ι.Κ.Α. Ἡρακλείου προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγοῦ ζωνῶν, κηλεπιδεσμῶν καὶ περικνημίδων...

ΑΦΕΙΞΙΣ ΠΟΛΥΝΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

Ἀφίχθη ὁ κ. ΡΗΛΤΖΕΒ-ΣΚΙ ἐμπορικὸς ἀκόλουθος τῆς ἐν Ἀθήναις Πολωνικῆς Πρεσβείας...

Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΝ ΚΑΙ Ν. ΖΙΛΑΝΔΙΑΝ

Ἀφίκετο χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας Κλιμακίον τῆς ΔΕΜΕ προκειμένου να ρυθμίσῃ τὰ λεπτομερέως ἐπὶ τῷ θέματι τοῦ ἐπιλογῆς ὑποψηφίων διὰ μεταναστεύειν εἰς Βραζιλίαν καὶ Νέαν Ζηλανδίαν...

ΤΟ ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Τὸ ἐσπέραι χθὲς συνήλθεν τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον καὶ ἠσχολήθη ἐπὶ διαφόρων θεμάτων, ἐιδικότερον δὲ ἐπὶ τῷ θέματι τῆς μεταναστεύσεως Ἑλληνίδων εἰς τὴν χώραν τοῦτον...

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Table with 2 columns: Commodity and Price. Includes items like No 5 λαμπάντε, No 3 γυαλιὰ, No 2, ΣΙΤΗΡΑ, Σίτος δραχ., Κριθὴ, Βρώμη, Τηγὸν, Λίγα δραχμάς.

ΥΣΤΑΤΗ ΣΤΙΓΜΗ

ΣΥΝΕΧΙΣΘΗ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΠΙ ΠΡΟΤΑΣΕΩΣ ΑΝΣΠΙΣΤΙΑΣ ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟΙ

ΑΘΗΝΑΙ 19. (Τοῦ ἀναποκριτοῦ μας). Τὴν 6.30 μ. μ. σήμερον ἐπανελήθη εἰς τὴν Βουλὴν ἡ συζήτησις ἐπὶ τῆς προτάσεως δυσπιστίας πρὸς τὴν Κυβερνήσιν. Πρῶτος ἔλαβεν τὸν λόγον ὁ ὑπουργός Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Πρωτοπαδάκης...