



ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

ΤΑ ΣΤΗΡΙΓΜΑΤΑ ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΝΤΟΙ Η ΧΘΕΣ Η ΕΚΤΟΞΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΟΥ ΓΚΛΕΝ

“Όσον και αν η Κεντρική Επιτροπή της Ενώσεως Αγώνων της Ενωσεως Κέντρου, εκτός των άλλων αποτελεσμάτων που έχει φέρει, έχει διαβρώσει αμετακλήτως και τα εξωτερικά αυτά στοιχεία της παρανομίας Κεντρικής Ενώσεως. Και έχει καταστήσει φανερόν ότι το πολιτικόν πρόβλημα της Ελλάδος, δεν είναι πλέον δυνατόν να περιληφθή με τήν εσπευσμένην λύσιν, ότι ώριμασαν πλέον οι περιστάσεις κατ' ακολουθίαν των οποίων η εσωτερική κατάσταση της Ελλάδος θα καταστήσει αντικείμενον εύρον του διεθνούς ενδιαφέροντος.

Μέχρις τουδής η συμπεριφορά κατ' εσωτερικόν γὰς μειώσεις της δύναμης της άκρας άριστερίας ή το τέλος των όποιων προέβλεπε όκ. Καραμανλής δε να στηρίξη την (θέσιν) του μεταξών των συμμάχων και να άναγκάσει τήν καταστροφή της Ενώσεως Κέντρου, με τό επιχείρημα ότι ολαδήποτε άμφοτερόθεν της περιπέτης γνησιότητος του έκλογικού αποτελέσματος κλονίζει άκριακά (τό μέγα τούτο έπίτευγμα), τό όποιον (κατάβρωσις) η ΕΠΕ έχει μόνον χάριν αυτών, αλλά και χάριν της συμπεριφοράς υποθέσεως. Δεν είναι μυστικόν ότι το επιχείρημα αυτό εξετιμάτο πράγματι από τους συμμαχικούς κύκλους και ότι με αυτό έδικαιολογούντο όλοι αι μετελογικαί έκδηλώσεις προς τόν κ. Καραμανλή εκ μέρους των και ότι αυτό άπεύσασαν τήν πλειοψηφίαν του Κέντρου δια να δικαιολογήθη ή δυσμενής προεκτάλιψις με τήν όποιαν έγένοντο δεκταί αι καταγγελίαι της και ή προθυμία να εύρεθούν (έλαφροειδικά) δια τήν αντιμετώπιση έκλογική (έκτροπα).

Στην άκρη τής πέννας Ο ΜΠΟΙΑΤΖΗΣ

Είμαι ένα χωριό το Πυργί. Και σε έξη ώρες δρόμο είναι τό Μαργαρίτι, άλλο χωριό, ποχίαι και κοινοτικό γυατρί. Ήταν κι ένα παιδάκι 4 χρονών ή μικρός Θωμάς Τσάκρη βελόνια, με πάρα αυτήν. Και τούδισε μιά πού τραπέζι τή ζωα. —Εξέρει γυατρί... τό φάρμακο στή μπουκαλίαι είναι πολύ πικρό και δεν πονάει και τό διαλύσαμε με τό άλλο τής ένας. —Πι, τί, πού μπουκαλίαι. —Να, τό τέτοιο, αυτό πού μου έδωσες. Και βγάιαι από τήν τσέπη του ένα άδειο. —Κερυνός, δεν θύνανε τόσο πάγκαρο στήν ψυχή του γυατρί. Δύ μέρες είχε γυμνά τή έμβόλια τής δαμυλίδος πού προσορίζονταν γιά τόν έμβολιασμό ύλης του τής περιφέρειας. —Φέρε μου πίσω αυτό τή μπουκαλίαι και γρήγορα. Δυσχευισμένει! —Τρέξει ξεγλοιστισμένος μέσα στή χώνια ή πατέρα άρπάξει έναν τή παιδί στήν άγκυλιά του, παίρνει και τή φάρμακα μαζί με δέν πέσει στήν κοινη γυατρί. Τρέξει στήν Αθήνα. Κάτι σάν φεί (Συνέχεια εις τήν 4ην Σελίδα)

ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΕΠΑΦΑΙ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΓΗΝ ΠΩΣ ΠΕΡΙΕΓΡΑΦΕΙ ΟΥΤΟΣ ΤΟ ΘΕΑΜΑ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ20. —Σήμερον τήν 16.47 (ώρα Ελλάδος) εξετοξεύθη εις τό διάστημα από τό άκρωτήριον Καββαρέλα τής Φλωρίδος ή πύραυλος "Ατλας όστις εις τήν κορυφήν του φέρει τό διαστημόπλουν "Μέρκουρ" (Φιλία 7) τό φέρον τόν συνταγματάρχην άστροναύτη Γζών Γκλέν. Ίδου μιά περιγραφή τής έκτοξεύσεως. Κατά τήν στιγμήν τής έκτοξεύσεως έκαιοντάδες επί στήθους δημοσιογράφοι από πολλάς χώρας και χιλιάδες κόσμου εύρίσκοντα εις τήν βάση έκτοξεύσεως και παρακολούθουν τόν πύραυλον φορέα. Όλοι εύχοντο όπως τό έγχείρημα στεφθή υπό επιτυχίας. Και ή μεγάλη στιγμή έφθασε, ό πύραυλος πυροδοτείται και άμέσως έν μέσω έκκοφαντικόν θορύβον εξαφανίζεται εις τό στέρνωμα. Ή ταχύτης του είναι πάνω από 28.000 χιλιόμετρα τήν ώρα, ή δε τροχιά του θαλασσίμου εύρίσκεται εις ύψος 256 χιλιομέτρων. Ένω ούτος εύρίσκεται εις τό διάστημα ό άστροναύτης Γκλέν μετέδωκε προς τήν γήν τό πρώτο του μήνυμα (Τό θεάμα είναι καταπληκτικό, θαυμασσία θέα). Ή γυναίκα του και τό παιδί του παρακολουθούν από τήν τηλεόρασις τής ειδήσεως όσον άφορά τήν

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

έκτοξεύσειν του άστροναύτου. Έκατοντάδες τεχνικοί παρακολουθούν επίσης τόν άστροναύτη από τή διάφορη παρατηρήσιον στήν στεργιά και στήν θάλασσα. Ούτος εύρίσκεται εις διαρκή έπικοινωνίαν με τούς ειδικούς περιγράφους τής έκτοξεύσεως του. Ο άστροναύτης μεταδίδει ότι ή ύγεια του κατά τήν διάρκειαν του ταξιδίου του εύρίσκεται εις πολύ καλήν κατάστασιν. Ούτε ζάλη αισθάνθηκε, ούτε ναυτία. Ο πύραυλος άποσταθείς του διαστημόπλοιου εύρίσκεται και αυτός εις τροχίαν περί τήν γήν προτεινόμενος τό διαστημόπλοιο κατά 50 μίλλια. Τό διαστημόπλοιο έντός του όποιου εύρίσκεται ό άστροναύτης έχει βάρος 900 κιλά. Προς τήν τήν άστροναύτην ήναγαν όλα τή φώτα των Ήνωμένων Πολιτειών ένώ ό άστροναύτης μετέδιδε «θαυμάσια ήχώρα μου, είναι φωτισμένη». Κατά τήν πρώτην του τροχίαν ό άστροναύτης Γκλέν ήναρχίστηεν τούς κατοίκους τής πόλεως Φέρπς εις τήν Αυστραλίαν διότι ήναψαν τή φώτα των οικιών του δι' αυτόν καθώς διήρχετο τήν σκοτεινήν πλευράν τής γής. Κατά τήν πρώτην του τροχίαν υπέρπηγ τής Αφρικής, τής Αυστραλίας του Ειρηνικού του Μεξικού και του Τέξας. Έγευμάστιεν δια πρώτην φοράν διερχόμενος υπέρνω τής Μικρίας καταναλώσας δύο λίτρα σαλινάρα τροφή. Έν εκ των σπουδαίων σημείων τής πτήσεως είναι ή ανάληψις του συστήματος έλέγχου του διαστημόπλοιου υπό τό ίδιον του συνταγματάρχου Γκλέν. Κατά τήν μετάβασιν του εις τό χώρον έκτοξεύσεως Ο Γκλέν έφαίνοτο ήρεμος και πλήρης αυτοπεποίθησεως ή το δε έξαιρετικώς ευδιάθετος. Εις έρώτησιν δημοσιογράφου ένν οιώθη τόν εύλεγα νοι εις τήν έρώτησιν σου είμαι βέβαιος πώς τόσο ή γυναίκα μου όσον και τό παιδί μου θα ξεπούσαν σε γέλια αν άκουσαν τήν έρώτησιν αυτήν. Δεν άυταπατώμαι. Ούτε ήρωας είμαι, ούτε κανένας υπέρνωθραπος. Είμαι ό ίδιος που είμουναι και πριν, μόνον πού έμαθα μερικά πράγματα πού (δεν ήξευρα πριν).

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

“ΞΕΦΡΑΓΟ ΑΜΠΕΛΙ,, ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Η ΕΛΛΑΣ ΤΟΥ Κ. ΠΑΥΛΟΥ ΓΥΠΑΡΗ

Α Γυρίζοντες νοερός τήνεκψη μας στήν έποχή τού διαστήματος 1915—1916. Σχηματισμό του Βασιλέως Κωνσταντίνου και ό Βενιζέλος. Βενιζέλος: Μεγαλειότατε, με ύποχρεούτε να σε άμυλλησω ως αντιπρόσωπος τής λαϊκής κυριαρχίας. Δεν δικαιούσθε τήν φοράν αυτήν να διαφωνήσε μαζί μου, εκτός πλέον αν καταργησθε τό πολιτεύμα. Κωνσταντίνος: Ύπακούω εις τήν λαϊκή έπιτηγοριαν προκειμένου περί εσωτερικών ζητημάτων. Δια τό μεγάλα έθνικα ζητήματα όμως έν έχω τήν αντίληψιν ότι πρᾶγμα είναι σωστό ή όχι όφείλω να έπιμενω να γίνή ή να μη γίνή διότι εγώ είμαι ύπεύθυνος απέναντι του Θεού. Βενιζέλος: Μεγαλειότατε, τήν έξουσία σας τήν όφειλετε εις τήν λαϊκήν ψήφον πού και έξέλεξε τόν πατέρα σας Βασιλέα των Έλλήνων από τόν όποιον και είσεί ήρτατε. Ούτω τό τοιχώματα των συνόρων μας από τήν ώρα έκεινη ίσοπεδώθησαν, τό άποτέλεσμα ήταν να εισβήσουν οι Βούλγαροι εις τό έξορακό Έλληνοκό άμπέλι τής Ανατολικής Μακεδονίας εκ τής διόδου του Ρουπέλι, Κούλης τής 5, 18 Αυγούστου 1916. Τά εισβαλλόντα εκ Μπουκιών έχρηκα στρατεύματα άνηκαν εις τήν Χ-Βουλγαρικην Μεραρχίαν. Ούδέν Γερμανικόν τμήμα συνώδευε καν τούς εισβολείς Βουλγαρούς όπως διεκήρυτταν οι έπιτελείς Έλ-

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ Η ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Η πραγματοποιήσεαι εις τό θεάτρον "Ακροπόλι" συγκέντρωσι των δικηγόρων των Αθηνών εναντίον του έκλογικού πρακτικού τής έπισημοσύνης κατά τήν έκδοσιν τής προτευσεως εις μίαν συγκέντρωσιν χαρακτηρισμένην υπό μαχητικότητος και δημοκρατικόν ένθουσιασμόν, κατήγγειλαν τήν Κυβέρνησιν ως έπιόριον και καταλύτην του δημοκρατικού πολιτεύματος, έχαρακτήρισαν τήν παρούσαν βουλήν ως προϊόν βίας και νοθείας και έήτησαν από τόν ρυθμιστή του πολιτεύματος δι' έκλήσεως, όπως άσκησθ τās εκ του συντάγματος έξουσίας του προς έπάνοδον τής χώρας εις τήν συνταγματικήν και πολιτικήν άκαταλόγητα. Η πρωτοπορεία των δικηγόρων των Αθηνών εις τόν άγώνα κινήσεως των λαϊκών μαζών άποτελεί γεγονός μέγιστης σημασίας. Διότι έπιπροσθη επί τής κοινής γνώμης. Όπως έχω και ιδιαιτερώσεως εύθύνους δια τήν προσπεισιν των δικαιοκρίτων του πολιτεύματος. Άνγκει εις τήν έπισημν ήτοι δημοκρατικόν ή άποστολή του δικηγόρου να είναι υπερασπιστής των άρχών του δικαίου και έξ αυτής υπαρχεί τήν άποχρήσεως του έχ μόνον να στρατεύεται άλλα να γίνεται πρωτοπόρος εις τούς άγώνας δια τήν έλευθερίαν και τήν δημοκρατίαν. Δι' αυτό είμεθα βέβαιοι ότι ό άγών των δικηγόρων δεν πρόκειται να περιορισθή μόνον εις τήν Αθήνας. Η προχρησινή έκδήλωσις των δικηγόρων των Αθηνών άποτελεί άρχην μόνον τής πανελληνίου κινήσεως των δικηγόρων. Και πιστεύομεν ότι εις αυτήν τήν ίεράν κινήσεισιν οι δικηγόροι τής Κρήτης έχι μόνον δέν δά ύστερησαν αλλά όπως συνέβη πάντοτε θα σταθούν εις τήν πρωτοποριαν δια τήν προσπεισιν τής νομιμότητος και των έλευθερών δημοκρατικών μας θεσμών.

Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΑΝΕΡΓΩΝ ΑΙ ΟΦΕΙΛΑΙ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ

Αι από μνηός και πλέον συνεχίζονται εις τόν Νομόν μας ουχί μόνον άλλά έχουσι έπιπρόσθε μίαν πλήρη εισοδήσεως εις τούς γεωργικούς εργατοίς, εις τούς εμπορικούς και εις άλλας καλλιεργείας με βαρυτάτας δια τήν παραγωγήν ουσιείας. Ούτως προσεί προκλήσει και εξουθενώσιν πρόβλημα συντηρήσεως δια τούς εργαζομένους εις τήν πόλιν και τήν ύπαιθρον, οι όποιοι κατεκείσθησαν ούτω εις πλήρη άνεργίαν και έπιηφύσασαν τās τάξεις των μέρων τού άγρόνου. Οι έργαταί ίδιος γής, οι οικεισμοί και άλλα έργατικά κλάδοι άντιμετωπίζοντες έσχατην ένδειαν, ύπαρχει δε κίνδυνος να θρηνησώμεν και θαυμάσιον άκόμη έξ άσπίτας, έν ή κατάστασις συνεχισθή και έν δέν λιηφθούν άμεσα μέτρα ένταξσεως των άνέργων. Ίς τούτα δέν δύναμεν να φέρουν άποτέλεσμα είναι ή έκτακτος έπίδοτησις των άνέργων επί τή διάστημα ίνα δυνήσων να αντιμετωπίσουν τās άνάγκας οικονομίας αυτών και τών οικογενειών των. Η άποστολήσιν προς τήν Κυβέρνησιν έκλήσεισιν τού Έργατικού Κέντρου, να τήχη άποδοχή άνα καθυστέρησε. Διότι ήτοι άνα καθυστέρησε έπιτείνει τήν τραγικήν θέσιν των χιλιάδων άνέργων του Ηρακλείου.

ΠΕΝΘΗ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ (ΜΕΣΣΑΡΙΤΗΣ)

Απέθανε τήν νύκτα τής Δευτέρας και έκδηλώθη χθές τήν 9 η μ. εκ τού Μετροπολιτικού Νεού τού Αγίου Μηνώ παλαιός έκλεκτός συμπολίτης, ό εν πολιμική διαθεσιμότητι άντιχρηξ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ (Μεσσαριτής). Ο μεταστάς υπήρξε τό ύποδειγμα στωικου οικογενειάρχου διακρινόμενος δια τήν πραότητα και τήν άκεραιότητα του χαρακτήρος. Ίς άξιωματικώς προσέφερε μεγάλας εθνικώς υπηρεσίας. Η συμβολή του έπισης υπήρξε σπουδαία εις τόν ενεργητικόν τομέα όπου ενεφανίσθη με τό φευδύονον "Μεσσαριτής". Ο Νικόλαος Σφακιανός άπώλεσας κατά τόν συμμοριτοπόλεμον τό μονόκλιβό του παιδί τόν "Βένια του", έξη έκτοτε βίον μονήρη άποσπασθέντος μεθών έξ ολοκλήρου από τήν ζωήν. Η νεκρωσις ακολουθή ει-

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΑΡΑΧΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΡΕΜΠΙΑ ΓΚΙΟΥΛΑΝΟΥΣ Η ΡΕΘΥΜΝΙΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΗ ΣΟΥΛΤΑΝΑ

1643: Οι Τούρκοι στή Χανιά.—1646: Οι Τούρκοι στή Ρέθυμνο.— 10 Ρεθυμνοποδίες στή χανιά στήν Ίμραχη.— Τά Σκλαβοπάζαρα.— Κιοσέμ Βαλιδέ.— Χασσεκή Σουλτάνα, Ρεμπιά Γκιουλιανός (Τό Έξορον Ροδόσταμο).

ΤΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛ. ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗ

προτεινόμενα τήν "Όθωμ. Ανταρσία". Τί σθέναι άμους τής ίδιες έποχές και στίς έπαρχίες, στή σκλαβοπάζαρον τών έπαρχικών κέντρων, άφηνε στήν Κρήτη, στή σκλαβοπάζαρον, στή Καστρον; Απαράλλακα ή ίδια κατάσταση. Η ίδια ποταπή άναρχική διαγωγή των ανθρώπων αυτών, πού έμπορεύονταν τούς αναθρόνους τους και τούς έσεργαν έπειτα στήν άτιμωσις και στή βοσκή τής άνοκασίας. Και

36ον "Άλλες πάλι δουλεμοριές και πού πάντοιν οι τελάληδες και οι τελάλεις, γυρίαν στή διάφορα στίτια και τή κοινότητα ή άπ όπου έβρισσαν μιά ώραιώτατη σκλάβια, πρότειναν στόν κάτοχό τής διε τή μοροσίδαν να τήν πουλήσουν σε μιά πούλα καλή τιμή και τού έλεγαν ένα άστρονομικό άριθμό μόνον και μόνο για να τού παρακησούν τήν πλεονεξία. Τού έδιναν ένα παράβολο μ' έπιπαιων τήν όρατα σκλάβια κ' ύστερα τήν παρόδιαν, με μιά ύπεροργή άμοιβή, στόδς χριστιανούς έμπορους, ή στόδς προεβεντες τής Πολωνίας και τής Αστρίας, γιά ώρισμένους μέρες. Οταν έβρισσαν οι μέρες τής συμφωνίας, άγόραζαν ένα ζευγάρι σκουλαρίκια ή ένα δαχτυλίδι τής σκλάβιας και τήν επέστρεφαν στό σπίτι του κάτοχου τής λέγοντας: —Δέν τού άρεσαν (ήλι, τού άγοραστή), οι τρέπον τής ή δέν τού άρεσαν τό μάτια τής ή τή φρόδια τής και σάς τήν έπιστρέφει. Τή άγόρασε κ' ένα ζευγάρι σκου-

λαρίκια. Με μιά πάλι όμη γλώσσα μες έξιστωει ό συγχρονος τούδρος Ιστορικός τόν άισχρή εκμετάλλειν τόν δυσησχημένον αυτών σκλάβων από τούς άνευδήςτους και άδόλοτους δουλεμορούς τούς τελάληδες και τής τελάλεις κ' άλλες άκόμη άνατάνομαστες πρόξεις των ανθρώπων αυτών. Κι ό Τούρκος Ιστορικός άσכולείται μόνον με δσα συνέβησαν στήν πόλη, στή μεγαλοπόλη όπως ήταν ή

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΑΡΑΧΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΡΕΜΠΙΑ ΓΚΙΟΥΛΑΝΟΥΣ Η ΡΕΘΥΜΝΙΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΗ ΣΟΥΛΤΑΝΑ

1643: Οι Τούρκοι στή Χανιά.—1646: Οι Τούρκοι στή Ρέθυμνο.— 10 Ρεθυμνοποδίες στή χανιά στήν Ίμραχη.— Τά Σκλαβοπάζαρα.— Κιοσέμ Βαλιδέ.— Χασσεκή Σουλτάνα, Ρεμπιά Γκιουλιανός (Τό Έξορον Ροδόσταμο).

ΤΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛ. ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗ

στοικής άληθείας και άντικειμενικότητας και σάν ένας άνθρωπος πού ή μοίρα τόν έταξε να έρευνά ένα παρόθεν άρχείο, όπως είναι τό Τονουκό Άρχείο του Δήμου Ηρακλείου. Στά κακογραμμένα και σκουισμένα αυτά κείμενα του Άρχείου αυτου, πού χρονία τώρα άνανόρη, βασίζομαι και γράφο τής γραμμής αυτής. Τά κείμενα αυτά μου δίνου τό δικαίωμα να στυματίσω και να στηλιτεύσω τήν άκόλαστη κατάστασή που βσίλυνε στόν σκλαβοπάζαρο τού Κ. Καστρον και γενικά μέσα στήν πόλη τόν καιρό των Τούρκων. Τά κείμενα όμως πάλι αυτά με κίνουν υπερασπιστή και συνήγορο των έπιτόπιων άρχών και τής έπίσημης κυβέρνησεως, πού με τό σκληρή μέτρα πού έταυρε προσπαθώσε να σταματήση, όσο μοροσίδας, τό χειμαρρό τής άκοκασίας. (Συνεχίζεται)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΑΡΑΧΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΡΕΜΠΙΑ ΓΚΙΟΥΛΑΝΟΥΣ Η ΡΕΘΥΜΝΙΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΗ ΣΟΥΛΤΑΝΑ

1643: Οι Τούρκοι στή Χανιά.—1646: Οι Τούρκοι στή Ρέθυμνο.— 10 Ρεθυμνοποδίες στή χανιά στήν Ίμραχη.— Τά Σκλαβοπάζαρα.— Κιοσέμ Βαλιδέ.— Χασσεκή Σουλτάνα, Ρεμπιά Γκιουλιανός (Τό Έξορον Ροδόσταμο).

ΤΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛ. ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗ

μαλιστα τήν νύκτα τής Δευτέρας και έκδηλώθη χθές τήν 9 η μ. εκ τού Μετροπολιτικού Νεού τού Αγίου Μηνώ παλαιός έκλεκτός συμπολίτης, ό εν πολιμική διαθεσιμότητι άντιχρηξ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ (Μεσσαριτής). Ο μεταστάς υπήρξε τό ύποδειγμα στωικου οικογενειάρχου διακρινόμενος δια τήν πραότητα και τήν άκεραιότητα του χαρακτήρος. Ίς άξιωματικώς προσέφερε μεγάλας εθνικώς υπηρεσίας. Η συμβολή του έπισης υπήρξε σπουδαία εις τόν ενεργητικόν τομέα όπου ενεφανίσθη με τό φευδύονον "Μεσσαριτής". Ο Νικόλαος Σφακιανός άπώλεσας κατά τόν συμμοριτοπόλεμον τό μονόκλιβό του παιδί τόν "Βένια του", έξη έκτοτε βίον μονήρη άποσπασθέντος μεθών έξ ολοκλήρου από τήν ζωήν. Η νεκρωσις ακολουθή ει-

Κοινωνικά

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Η κ. Αθηνά Ν. Σφακιανάκη...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθήκον μου επιβεβλημένον θεωρώ...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτερεύον σήμερα Κων/νου Κανακάρη...

Συγκοινωνία

Αεροπορικά: Αφίξεις ες Αθήνας ώρα 10,05...

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

ΔΠ «ΚΑΝΑΡΗΣ»: Αφίξεις ες Χανίων 2 μ. μ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Προκειμένου να ιδρυθή νόμιμον Σωματείου προστασίας...

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ

«Μπέν-Χούρ»

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Καλοκαίρι και καταχνιά»

ΚΡΟΝΟΣ

«Φού Μαντσού»

ΝΤΟΡΕ

«Τα τρελλά κορίτσια της Εύας»

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Από σήμερα προβάλλεται στον Κινηματογράφο της...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτερεύον σήμερα Κων/νου Κανακάρη...

Συγκοινωνία

Αεροπορικά: Αφίξεις ες Αθήνας ώρα 10,05...

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

ΔΠ «ΚΑΝΑΡΗΣ»: Αφίξεις ες Χανίων 2 μ. μ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Προκειμένου να ιδρυθή νόμιμον Σωματείου προστασίας...

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Άλλο»

ΑΠΟΛΛΩΝ

«Μπέν-Χούρ»

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Καλοκαίρι και καταχνιά»

ΚΡΟΝΟΣ

«Φού Μαντσού»

ΝΤΟΡΕ

«Τα τρελλά κορίτσια της Εύας»

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Από σήμερα προβάλλεται στον Κινηματογράφο της...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτερεύον σήμερα Κων/νου Κανακάρη...

Συγκοινωνία

Αεροπορικά: Αφίξεις ες Αθήνας ώρα 10,05...

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

ΔΠ «ΚΑΝΑΡΗΣ»: Αφίξεις ες Χανίων 2 μ. μ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Προκειμένου να ιδρυθή νόμιμον Σωματείου προστασίας...

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ

«Μπέν-Χούρ»

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Καλοκαίρι και καταχνιά»

ΚΡΟΝΟΣ

«Φού Μαντσού»

ΝΤΟΡΕ

«Τα τρελλά κορίτσια της Εύας»

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Από σήμερα προβάλλεται στον Κινηματογράφο της...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτερεύον σήμερα Κων/νου Κανακάρη...

Συγκοινωνία

Αεροπορικά: Αφίξεις ες Αθήνας ώρα 10,05...

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

ΔΠ «ΚΑΝΑΡΗΣ»: Αφίξεις ες Χανίων 2 μ. μ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Προκειμένου να ιδρυθή νόμιμον Σωματείου προστασίας...

Το Καστρινό

Ο Φλεβάρης, αυτός ο σημαδεμένος μήνας...

ΠΕΝΝΙΕΣ

Γι' αυτό φροντίζει άρρωστοί να έχουν...

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Από σήμερα προβάλλεται στον Κινηματογράφο της...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτερεύον σήμερα Κων/νου Κανακάρη...

Συγκοινωνία

Αεροπορικά: Αφίξεις ες Αθήνας ώρα 10,05...

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

ΔΠ «ΚΑΝΑΡΗΣ»: Αφίξεις ες Χανίων 2 μ. μ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Προκειμένου να ιδρυθή νόμιμον Σωματείου προστασίας...

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ

«Μπέν-Χούρ»

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Καλοκαίρι και καταχνιά»

ΚΡΟΝΟΣ

«Φού Μαντσού»

ΝΤΟΡΕ

«Τα τρελλά κορίτσια της Εύας»

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Από σήμερα προβάλλεται στον Κινηματογράφο της...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτερεύον σήμερα Κων/νου Κανακάρη...

Συγκοινωνία

Αεροπορικά: Αφίξεις ες Αθήνας ώρα 10,05...

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

ΔΠ «ΚΑΝΑΡΗΣ»: Αφίξεις ες Χανίων 2 μ. μ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Προκειμένου να ιδρυθή νόμιμον Σωματείου προστασίας...

Είκοσιτετράωρο

Το Καστρινό

ΠΕΝΝΙΕΣ

Γι' αυτό φροντίζει άρρωστοί να έχουν...

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Από σήμερα προβάλλεται στον Κινηματογράφο της...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτερεύον σήμερα Κων/νου Κανακάρη...

Συγκοινωνία

Αεροπορικά: Αφίξεις ες Αθήνας ώρα 10,05...

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

ΔΠ «ΚΑΝΑΡΗΣ»: Αφίξεις ες Χανίων 2 μ. μ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Προκειμένου να ιδρυθή νόμιμον Σωματείου προστασίας...

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

ΑΠΟΛΛΩΝ

«Μπέν-Χούρ»

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Καλοκαίρι και καταχνιά»

ΚΡΟΝΟΣ

«Φού Μαντσού»

ΝΤΟΡΕ

«Τα τρελλά κορίτσια της Εύας»

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Από σήμερα προβάλλεται στον Κινηματογράφο της...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτερεύον σήμερα Κων/νου Κανακάρη...

Συγκοινωνία

Αεροπορικά: Αφίξεις ες Αθήνας ώρα 10,05...

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

ΔΠ «ΚΑΝΑΡΗΣ»: Αφίξεις ες Χανίων 2 μ. μ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Προκειμένου να ιδρυθή νόμιμον Σωματείου προστασίας...

ΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΥΧΗΣΣΕΩΣ ΤΗΣ ΠΙΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ

Η ΕΠΙΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (Φ)ριος. Η ύψηλη πίεσις του αίματος...

Προσφάτως δημοσιευθέντων επιστημονικών μελετών...

Η ύψηλη πίεσις του αίματος είναι η αιτία των καρδιακών παθήσεων...

Οι παράγοντες της αύχηςσεως της πίεσεως του αίματος...

Η επίδρασις του περιβάλλοντος στην αύχηςσιν της πίεσεως...

Οι παράγοντες της αύχηςσεως της πίεσεως του αίματος...

Η επίδρασις του περιβάλλοντος στην αύχηςσιν της πίεσεως...

Οι παράγοντες της αύχηςσεως της πίεσεως του αίματος...

Η επίδρασις του περιβάλλοντος στην αύχηςσιν της πίεσεως...

Οι παράγοντες της αύχηςσεως της πίεσεως του αίματος...

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

ΔΠ "ΠΟΛΙΚΟΣ" ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 18 ΜΙΛΙΩΝ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

ΟΙ ΣΥΜΜΑΧΟΙ ΑΝΕΝΔΟΤΟΙ ΕΙΣ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΠΡΟΣ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ Η ΜΟΣΧΑ ΑΠΕΙΛΕΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 20.—Βρεταννοί και Αμερικανοί επίσημοι άπερ...

δὲ τὰ ἐξῆς: Οἱ διὰ...

ΟΙ ΟΡΟΙ ΕΙΡΗΝΕΥΣΕΩΣ ΕΙΣ ΑΛΓΕΡΙΑΝ ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΑΛΛ. ΚΥΒ.ΣΙΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΛΓΕΡΙΝΟΥΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΑΣ Η ΕΝΤΟΛΗ ΚΑΤΑΠΑΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΞΤΡΕΜΙΣΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 20.—'Η Αλγερινή επαναστατική...

του πυρός, επί θρών οι...

ΘΑ ΕΚΔΟΘΗ ΝΕΟΝ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ 990 ΕΚ. ΔΡΧ.

ΘΑ ΕΧΗ ΡΗΤΡΑΝ ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 20.—'Υπό...

λωνται οι τόκοι και τὰ...

ΟΙ ΡΩΣΟΙ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΑΝΤΙΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΝ ΠΥΡΑΥΛΟΝ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΥΨΟΥΣ

ΑΙ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΡΑΝΣΙΣ ΠΑΟΥΕΡΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 20 (Ασπ...

την περιγραφήν του Πά...

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩ ΧΩΡΚΗΣ ΔΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΝ ΒΙΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ 20.—Κατ' εἰδή...

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΠΡΟΣ "Απαντα τὰ Μέλη του...

Δευτέρα κατά τὴν 4-3...

ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΑΣΤΕΡΙΩΣΕΩΣ ΓΑΛΑΚΤΟΣ

Από ἡμερῶν εφορᾶται...

ΔΙΑΒΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΙΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ

Ἐκ τοῦ Ἐργατικῶν Κέν...

ΑΠΟΚΡΗΤΙΚΟ ΚΡΗΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία Σκα...

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ

Με τὴν εὐκαιρίαν τῆς δι...

Ο ΜΠΟΓΙΑΤΖΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος)

ΔΙΕΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΡΕ Ο ΒΟΥΛΕΥΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 20.—Ἐκ τοῦ...

ΑΙ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΘΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΜΗΡΩΝ

Ἀρμόδιος ἐγνώσθη ὅτι...

ΑΘΗΝΑΙ 20.—Κατὰ τὰς...

ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΠΡΟΙΚΟΣ ΤΗΣ ΠΡΗΓΚΗΠΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 20.—Κατὰ τὴν...

Η 27Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εἰς τὸ Ἐμπροκίον Ἐπιμ...

ΕΙΣ ΤΟ ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΘΑ ΦΘΑΣΟΥΝ ΤΟΥΣ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΟΥΣ ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΣΤΕΓΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 20.—'Ο μέγρο...

Ο ΦΑΝΦΑΝΙ ΘΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΝ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑΝ ΘΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΧΘΗ ΑΠΟ ΤΟΝ Κ. ΝΕΝΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 20.—Τὸ Ἴταλ...

ΑΙ Η.Π.Α. ΠΡΟΕΒΗΣΑΝ ΕΙΣ ΝΕΑΣ ΥΠΟΓΕΙΟΥΣ ΠΥΡΗΝ. ΔΟΚΙΜΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 20.—Αἱ ἠνω...

ΥΣΤΑΤΗ ΣΤΙΓΜΗ

ΠΡΟΣΕΘΑΛΑΣΣΩΘΗ ΕΠΙΤΥΧΩΣ Ο ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΚΑΤΗΘΥΘΗΝ Ο ΙΔΙΟΣ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΗΝ Η ΣΤΙΓΜΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗΣ ΤΟΥ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ 20.—'Ανηγγέθη...

Ἡ περιουλογοῦ τοῦ Ἀμε...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣ. ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΙΚΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 20.—(Τοῦ ἀνταποκ...

ΕΣΗΜΕΙΩΣΕ ΠΛΗΡΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΕΦΟΡΙΑΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 26.—(Τοῦ ἀνταποκ...

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΠΟΡΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 20 (τοῦ ἀνταποκ...

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

Η κίνησις εἰς τὴν ἀγορά...

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like No 5, No 2, No 3, No 4, No 5, No 6, No 7, No 8, No 9, No 10, No 11, No 12, No 13, No 14, No 15, No 16, No 17, No 18, No 19, No 20.

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like ΣΙΤΗΡΑ, Σίτος, Κριθή, Ταγή, Βίκος, Λίρα.