

ΠΑΤΡΙΕΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

Η ΚΡΗΤΗ

παραμένει η επαλις

του Φιλελευθερίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ

Γραφεία—Τυπογραφεία

Ήδρος Θεσσαλονίκης—Αριθμός 2

Έτος 16ον Άρ. Φύλ. 6.468

Περίοδος Β' Τιμή Φύλ. 1.50

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΚΡΗΤΗΣ—Τηλ. 6.25



Ο ΔΙΚΑΣΜΟΣ

Από τον θάνατον του... Ο δίκασμος... Η κυβέρνηση...

Η κυβέρνηση... Η κατάσταση... Η σημασία...

Η σημασία... Η κατάσταση... Η σημασία...

Η σημασία... Η κατάσταση... Η σημασία...

ΥΠΑΡΕΙΝ ΥΠΕΡΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΥΠ

ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΥΝ ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΦΘΕΝΤΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Ο Τ. ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ Κ.Κ.Ε. ΑΠΟΛΟΓΕΙΤΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ 6.—Ο τρόπος κατά τον οποίον ήλθεν εις την δημοσιότητα η επιστολή του πρώην αρχηγού του Κ.Κ.Ε. Ν. Ζαχαριάδη...

ΑΝΤΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

Ο αρχηγός της Ένώσεως Κέντρου κ. Παπανδρέου λαβών γνώσιν της κυβερνητικής ανακοινώσεως...

Το πλήρες κείμενον των δηλώσεων του κ. Παπανδρέου, έχει ως εξής: «Η περιπέτεια της επιστολής Ζαχαριάδη αποτελεί...

Ο ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΑΠΟΛΟΓΕΙΤΑΙ

Είς Αθηναϊκήν εφημερίδα δημοσιεύεται σήμερα

ΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΜΕΤΑΤΡΕΠΕΤΑΙ ΕΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ «ΟΑΣΕΩΣ»

ΑΝΕΒΛΗΘΗ Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ 33

ΑΛΛΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΡΥΜΟΤΟΜΗΣΕΩΝ

Το 33 τετράγωνον απηγάθη επί τριών περιόχων του Δημοτικού Συμβουλίου...

Η επιτροπή απετέλεσε από τον Δήμαρχον κ. Κρασδάκη και τους κ. κ. Νταβάρου, Χ. Σέγγιον, Α. Μαυλάκη και Σ. Περιοργάνη.

Κατά την συνεδρίαν αποφασίσθη ες άλλον ή τροποποίησις του σχεδίου...

Επίσης αποφασίσθη ή άμεσος ρυμοτόμησις του επί της αρχής της οδού 1821 προς έξοχον κτισματός οπου το κατάστημα Κέντρου και ή κατάβασσις των προβλεπομένων στοών...

Ακολούθως ο Δήμαρχος κ. Κρασδάκης εισηγήθη εις το Δημοτικόν Συμβούλιον το θέμα της «Οάσεως»...

Μετά ταύτα το Δ.Σ. ομόφρονως εδέχθη κα' άρχην την ανεγέρσιν του Διόικου μετόν κ. Μάνου Χάγην...

Ο κ. Δήμαρχος ύπεστήριξε την άποψιν της δημοου...

το κείμενον τηλεφωνικής συνομιλίας την οποίαν είχεν άπεσταλμένος της εις Βελιγράδι μετά του εις Μόσχαν εύρισκομένου νέως αρχηγού του ΚΚΕ Ν. Ζαχαριάδη.

Το κείμενον της συνομιλίας έχει ως εξής: «Ο Ζαχαριάδης άναφερόμενος εις τους λόγους, οι όποιοι ύπηγόρευαν την ένεργείαν του αυτήν, μάς εδήλωσε τά εξής εις ρυθμόν ύπαγορεύσεως.

«Τό γράμμα μου αυτό, μέ τέτοια βασικά περιεχόμενα, δόθηκε στην Έλληνική πρεσβεία της Μόσχας την 1η του περασμένου Φλεβάρη, για να τό διαβιβάση στον προορισμό του. Για τον λόγο αυτό θα επισκεφθώ και πάλι την πρεσβεία της Μόσχας για να πληροφορηθώ την άπάντησιν σου εις εισηγήσεις Πλημμελειοδικών της Αθήνας».

Είς τήν ερώτησιν αν ή ένέργιά μου να προσφύγην εις την έλληνικήν δικαιοσύνην έχει την έννοιαν τελικής ρή-

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

μας, ούτε σε βάρος του παγκόσμιου κομμουνιστικού κινήματος.

Είς τον Ζαχαριάδη ετέθησαν έν συνεχεία με μερικώς άλλες ερωτήσεις, ούτος όμως δέν ήθέλησε να άπάντησιν εις αυτάς, άρκεσθείς να άναφέρη άπλάς: —Γιά την ώρα μη ζητάτε να σας πω περισσότερα. Αυτά που ήθελα να σας πω τά είπα. Για σας, Χαιρετίσματα στην Έλλάδα όσον του άγώνα του λαού

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΔΙΑΠΟΜΠΕΥΟΜΕΝΗ (ΕΥΗΜΕΡΙΑ)

Συνεχίζεται ή διαπόμπησις της Καραμανλικής «ευημερίας» εις τό έξωτερικόν. Έτσι ύστερα από τον έθρονον που έγινε εις την Έλβετιαν διά τάς τρεις πλεον ύποναπνύτους χώρας του κόσμου, τό Κογκό, τό Πακιστάν και την Έλλάδα, και ο ίδιος ο κ. Άβέρωφ, άπληρνήθη την Καραμανλικήν ευημερία. Ομύλων προχθές εις τάς Βρυξέλλας ένώπιον του Βασιλικού Ίνστιτούτου Διεθνών σχέσεων είπε μεταξύ άλλων ότι ή Έλλάς «άντιμετωπίζει διενάς οικονομικάς δυσχερείας, οι όποιας έπιτείνονται συνεχεία ύπερκόστην στρατιωτικών δαπανών τό δε έπίπεδον τριμήνατος του πλεονύσμου είναι χαμηλότατον...».

Ο πρόθυμος και οι ύπουργοι του εκλογικού πρξκλήματος επαναλαμβάνουν όταν εύρισκονται εδω, καθημερινώς εις δλους τους τόνους, εις την Βουλην και διά τό τύπου των ότι ή Έλλάς ευημερεί, ότι τό εθνικόν εισόδημα αύξάνεται και ότι πραγματική κοσμογονία εύρίσκειται έν έξελίξει. Αυτά όμως λέγονται διά έσωτερικων κατανάλων.

Είς τό έξωτερικόν οι ίδιοι άνθρωποι περιφέρουν τον δίσκον της επαίτιας και εμφανίζουσιν, άδις στάτους πλεον, ζοφραν την οικονομικήν κατάστασιν. Τό περιεργον και τό τραγικόν είναι ότι εις τάς άνωτέρω δηλώσεις του κ. Άβέρωφ άπαντων ο Βέλγος πρωθυπουργός κ. Σπάκς άντι να έκδηλώσει συμπάθειαν και συμπάραστασιν είπεν ότι διαφωνεί όσον τήν μετρι οφροσύνην μεθ' ής ο Έλληνας ύπουργός εξεφράσθη διά τάς προόδους της Έλλάδος και ότι όφείλει να έκφράσση τον θαυμασμόν του διά την άνορθωσίαν της, ή όποια άποτελεί παράδειγμα προς μίμησιν και ήτις θα ή το εύχης έργον να είχε πραγματοποιηθή, και εις άλλας χώρας! Αί θρημοβολογία της έσωτερικής καταναλώσεως περι καταπόρευσης ευημερίας έφθασαν εις τά πέρατα της Εύρωπης. Καί οι κ. κ. Καραμανλίδης και Άβέρωφ έπεσαν ύβριματα της προπαγάνδας των!

ΟΙ ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ ΡΕΘΥΜΝΗΣ Η ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

Με ήφρησιν των εκδοθέν προχθές ο δικηγόρος Ρεθύμνης δηλώσεν ότι έντάσσονται εις την Πανελληνίαν Έθνην κληνών των δικηγόρων Αθηνών προς άποκατάστασιν των λαϊκών έλευθεριών. Εξέλεξαν δε τριμελή έπιτροπή έν των δικηγόρων κ. κ. Ανδρουλαδάκη, Προκοπάκη και Αντωνιάκη εις τους όποιους παρέσχον την έντολήν «του συντονισμού και της διεξαγωγής του ανθρωπίνου άγώνος, δι' ών μέσον ήθελε κρινει αναγκαιά ή συσταματική άμυνα κατά της Έθνοκτόνου έπιβουλής του Κράτους, Κράτους μονοκομματικού και άνελευθέρου, όδηγούτος μοιραίως προς ύποδούλωσιν του ανθρώπου και κατακαταπίεσιν των Εθνικών δυνάμεων της χώρας». Τό ήφρημα των δικηγόρων Ρεθύμνης άποτελεί την πρώτην έκδήλωσιν κινητοποίησης των Κρητών δικηγόρων διά την άποκατάστασιν των λαϊκών έλευθεριών. Είμεθα βέβαιον ότι οι δικηγόροι και των λοιπών νήσων της νήσου μας δέν θα ύπερβούν εις παρομοίως έκδηλώσεις. Οι δικηγόροι είναι οι θεματοφύλακες του Συντάγματος και της νομιμότητος και ή θέσις των είναι φρικανή να είσαι εις την πρωτοποριαν. Πιστεύομεν ότι οι δικηγόροι της Κρήτης πιστοι εις τον όρον των ώς λειτουργούν της Θέμιδος δέν θα παραλείψουν να πράξουν όπως πάντοτε, τό καθήκον των αγωνιζόμενοι και σημερον εις την πρώτην γραμμην διά την άποκατάστασιν της νομιμότητος και των λαϊκών έλευθεριών, του τούσιν οικαιώς έχουν καταπατήθη από τό καθεστώς της παρανομίας.

ΜΙΑ ΣΥΣΤΑΣΙΣ

Έξ άφορμής της επισκέψεως εις τάς Αθήνας του Ίταλου έγκλιματίου πολέμου Παρινι, όστις κατά την Κατοχήν διετέλεσε γενικός διοικητής των Ιονίων νήσων και όστις άπέθην διά διαφύγην άνεγρήθη ότι ή Έλληνική Κυβέρνησις σκεπτεται να προβή εις συστάσεις εις την Ίταλικήν όπως μη θεωρησύν τό διαβατήριον διά την Έλλάδα ύπηρεσών της βαρυνόμενον διά πράξουν και κατηγοριών κατά την Κατοχήν. Είναι πρωτοφανής ή σύστασις αυτή. Διότι περι τό αντίθετον μόνον έπρεπε να γίνεται σύστασις, έν ύπέρχεται εις την Έλλάδα Κυβέρνησις έχουσα συνείδησιν ήθδικής άποστολής της. Έπρεπε να γίνεται σύστασις όπως έπιτρέπεται εύχρόδης εις ή Έλλάδα έπισκεψιν παντός Έγκληματίου πολέμου, όστις ή Έλληνική Κυβέρνησις να έχει την δυνατότητα εύθως μόλις αυτοί πασούν τό πόδι των εις την Έλλάδα να τους συλλαβώσιν και να τους παραπέμπει εις την δικαιοσύνην. Η Κυβέρνησις όμως της έντιμου πένιως ήθελε να άποφύγην τά εύρήθη εις την δύσκολον θέσιν, πειρομένη από την αντίπολιτεύσιν, να άνασφύρη από τά άρχαία τά καταδικαστικά έγγραφα και να διαταράξην τό παλιόν κάποιου Μέρτην ή κάποιου Παρινι...

ΕΝΕΚΡΙΘΗ Η ΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ Ε.Κ. ΕΙΣ ΕΚΛΟΓΑΣ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 6.—Τά κοινοβουλευτικά μέλη της Ένώσεως Κέντρου θα συνέλθουν την προσεχή Τετάρτην και Πέμπτην διά να συζητήσουν επί της πολιτικής καταστάσεως και να λάθουν άποφάσεις επί της περαιτέρω τακτικής του άγώνος ύπερ της έλευθερίας της χώρας εις την δημοκρατικην όμάλωτην.

Εν τώ μεταξύ, κατά την χθεσινήν σύσκεψιν των, ενεκρίθη όμοφώνως ή άπόφασις περί μη συμμετοχής της Ένωσεως Κέντρου, εις τάς επαρχιακάς εκλογάς της β' περιφέρειας Θεσσαλονίκης τήν Κυριακήν.

Όταν ο Φαζίλ Αχμέτ Πασάς Κιοπρουλής πέθανε στις 30 του Οκτώβρη 1676 στο Καράμπερ Τσιφλίκι κοντά στην Αδριανούπολη, πήρε τη μεγάλη σφραγίδα του Κράτους ο αδελφός του Μουσταφά Βέης για να την μεταφέρει και την παραδόσει στο Σουλτάνο. Τις ημέρες εκείνες ο Σουλτάνος κληρονομήσεν στο Χάσκιο της ανατολικής Θράκης. Φέροντας τη σφραγίδα ο Μουσταφά Βέης, είχε την έλπίδα ότι πιθανόν ο Σουλτάνος να τον διώξει επιστρέψαν και να τον διώξει Μ. Βεζίρη. Ήταν άλλωστε κι αυτός από την ένδοξη και τίμια οικογένεια των Κιοπρουλήδων που είχαν χρόνια τώρα διοικούν την Όθωμαν. Αύτοκρατορία. Είχε άκολουθήσει, μικρό παιδί ακόμα μαζί με τη μητέρα του, τον αδελφό του Αχμέτ Πασά, όταν ήθελε στην Κρήτη κι άλλάξε την άρχιστρατηγία. Αύτός με τη...

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΑΡΑΧΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΡΕΜΠΙΑ ΓΚΙΟΥΛΑΝΟΥΣ Η ΡΕΘΥΜΝΙΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΗ ΣΟΥΛΤΑΝΑ

1643: Οι Τούρκοι στα Χανιά.—1646: Οι Τούρκοι στο Ρέθυμνο.—10 Ρεθυμιωτοπούδες στο χαρμάνι του Σουλτάν Γκιουλιόμ.—Τά Σκλαβοπάζαρα.—Κιοσέρ Βελιδέ.—Χασεκή Σουλτάνα, Ρεμπιά Γκιουλιόμ (Τό Έβρινό Ροδόσταμιο).

ΤΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛ. ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗ

Της σαμοφύγουνας τό αδελφού του. Αύτά γινώταν στα 1669. Έν τώ μεταξύ είχε μεγαλώσει και τόρα, στα 1676 με τό θάνατο του αδελφού του, αυτός είχε πάρει τη μεγάλη σφραγίδα του Κράτους για να την παραδώσει στο Σουλτάνο. Όλοι οι αδικικοί, τό χαρμάνι ή κοινή γνώμη μέβραμνται περιμέναν ότι ή σφραγίδα του Κράτους θα παρέμεινε πάλι σ' ένα από τά μέλη της οικογενείας του Κιοπρουλή. Καί θά ήταν εύχης έργον, λέγοντο ο Ιστορικοί της Όθωμ. Αύτοκρατορίας, αν ο Σουλτάνος έμπιστευόταν τη σφραγίδα στον Μουσταφά Βέη, στο νεαρό αυτόν Κιοπρουλή, που θά διεύθυνε τις ύποθέσεις του Κράτους σύμφωνα με τίς παραδόσεις του πατέρα...

Κοινωνικά

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΥΓΟΓΙΑΝΝΗΣ
Διευθυντής
ΓΕΩΡΓΙΑ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ
Επέλεσαν τους γάμους του...

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

ΜΗΝΑ Γ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ
Εμπόρου
Αύριον Κυριακήν 8ην 'Απριλίου...

Τελούμεν αύριον Κυριακήν 8
'Απριλίου και ώραν 8 π.μ. εις τόν...

Εύσβητα Λουκαδάκη
Μαρία και Κων/νος Κασσαπάκης
Εμμανουήλ Λουκαδάκης...

Τελούμεν αύριον Κυριακήν και
ώραν 8.30 π.μ. εις τόν 'Ιερόν Ναόν...

Τελούμεν αύριον Κυριακήν και
ώραν 8.30 π.μ. εις τόν 'Ιερόν Ναόν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα
υπέκτιον επί της οδού...

Τελούμεν αύριον Κυριακήν 8
'Απριλίου και ώραν 8.30 π.μ. εις τόν...

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Τα άπορρητα της Νυρεμβέρ-
γης»

ΑΠΟΛΛΩΝ

«Καρπός της άμαρτωλής νύχτας».

ΚΡΟΝΟΣ

«Η ζωή μου αρχίζει με σένα»

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Η Πονεμική Πριγκίπισσα»

ΝΤΟΡΕ

«Η Καρχηδών στις φλόγες»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διευθυντήν Διευθυντήν
'Αγρ. Θεοδοσίδη

Εφημερεύουσα και Διανυ-
κτερεύουσα Κλινική ΙΚΑ
Πολυκλινική, 'Αγ. 'Ιωάννης,
Εύαγγελισμός.

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ

\*Αφίξις ες 'Αθήνας ώρα 10.25
και 20.00.
\*Αναχώρησις δι' 'Αθήνας 11.05
και 20.40.

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

Δ)Π «ΑΡΚΑΔΙΑ»
Αναχωρήσις σήμερα 6 μ. μ.
κατ' εθείαν Πειραιά.
Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»
Αναχωρήσις σήμερα 12ην με-
σημβρινήν διά Ρέθυμνον-Σού-
δα-Πειραιά.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΚΛΙΝΙΚΗ

Α. ΧΡΥΣΑΚΗ

Μαιευτήρος χειρουργού γυναι-
κόλογου, ειδικευθέντος εις Σικά-
γο Η.Π.Α. 'Οδός Ψαρομηλιγγών
11 (Οπισθεν Γεωργαντά) προσ.
Τηλέφ. 4.23.

ΠΛΕΙΤΑΙ οικία εκ πέντε
δωματίων κούζινας, απο-
χωρητήριου, ενός φρεάτιου, αέ-
λης κήπου, με 35 θάλασσα δέν-
δρα, 30 κληματαριά, δύο ευρύ-
χωρα καταστήματα, δύο απο-
χωρητήρια αποθήκης και υπο-
στέγειον επί της Α. Θερσίσου 61
Πληροφορία εντός οικίας άριθ.
τηλ. 472.

ΠΛΟΥΥΝΤΑΙ

Μία έως 3 Μετοχές εις 'Επαγ-
γελματικών Συνεταιρισμών πούλα-
μαν δ «Μίωος» με πιθανή θέσιν
δότηση.
Πληροφορία Κωνστ. Παπα-
γιαννάκη, Πλατ. 'Ελευθερίας
τηλ. 90.40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

κατάστημα
υπέκτιον επί της οδού
Κατσαρκά (οικοδομή Λογιάδη)
μετά βιβλίου Πληροφορία τηλ.
94-53.

ΠΛΕΙΤΑΙ

οικόπεδον άρτιον
ελευθέρου παντός βάρους,
επί του έγκυκλιμένου σχεδίου της
πύλεως 'Ηρακλείου ευρισκόμενον
δυτικώς του γηπέδου 'Εργοτέ-
λους έξωθεν τών τειχών της πό-
λεως 'Ηρακλείου και όπισθεν της
οικίας του κ. Νταβάρου 'Ελευ-
θερίου, περί τα 100 μέτρα απο-
στάσεως, με ροφηρούς γραμμιάς
ηλεκτρισμού και νερού.
Πληροφορία παρά του κ. Ζαχ.
Κορηλάκη 'Οδός Κυκλάδων Ν.
332 παρά τολκόπεδον.

Τò Καστρινò

ΠΕΝΝΙΕΣ

Λαμπρός κ' επίσημος ó
σημειώσιμος έορτασμός της ή-
μέρας της 'Υγείας θά έορτα-
σθή και στην πόλη μας όπως
και σ' όλον τόν κόσμο.

—Συγκρατεί δέ ιδιαίτερος
τόνος τολπός ή σημερινή έορ-
τή 'εφ' όσον θέμα της ήμέρας
όρίστηκε ή πρόληψις της τυ-
φλότητος, μιλάει από τις με-
γαλότερες συμφορές που μπο-
ρεί νά πάθη ó άνθρωπος.

—'Όπως έγγραφε και πρό
ήμερών αυτές τις μέρες προ-
βάλλεται στην «'Ηλέκτρα»
μία από τις καλλιτερες ταινι-
ες που ήλθαν τελευταία στην
πόλη μας.

—'Πρόκειται για την ται-
νια «τά άπόρητα της Νυρεμ-
βέργης» και που για τούς φί-
λους της αληθινής κινηματο-
γραφικής τέχνης θά είναι πα-
ράδειγμα άν ήν χάσουν.

—Με την έρασημήν τού
θεαυού προγράμματος δομο-
λογοιο ύπό της 'Ολυμπιακής,
συνθέεται και πάλι ή πόλη
μας με τά Δωδεκανήσια.

—'Ετσι ένα ταξίδι ως έ-
κει καθίσταται εύχερες απο-
φευγόμενον πλέον τού Πει-
ραιώς σαν ύποχρεωτικό έν-
διαμύσον σταθμό.

—'Από την άγορά μας σι-
γα-σιγά ξεφαιρίζονται τά
χειμωνιάχα ζορτακιά που
πλούταιν με την παρουσία
τους τά άποτοπικεία της.

—Με την καθημερινώς αυ-
ξανόμενη ποσότητα κίνησης
αδένεται παραλλήλως και ή
κίνηση τών δημοσίων χηψί-
σεως ατοικονομική ταξί, που
ώς γνωστόν άντιμετωπίζει
σοβαρή κρίσι.

Ο ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

Διδάκτωρ τού Πανεπιστημίου
της Ρουβερβέργης, άφι-
χθείς ες 'Αθήνας δέχεται εις
τό Ιατρείον τού όδου Καραή
21. Τηλ. 81-25.

ΔΗΜΗΤΡ. ΞΕΚΑΡΔΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

'Επί 41/2 έτη ειδικευθείς εις
την παθολογία και καρδιο-
λογία εις τήν Β' Πανεπιστη-
μιαήν Κλινικήν, έγκαταστα-
θείς μονίμως εις 'Ηράκλειον
δέχεται εις τό Ιατρείον του,
επί της οδού Στρατηγού Πε-
ζανού 1 Πλατεία 'Αγ. Μηνά
(έναντι Κλινικής Μεγαλόχα-
ρη Γ. Ζουριδάκης).
Τηλ. 82-80

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργικών: 'Ια-
τρός Μιχαήλκας 'Ιωσήφ.
Παθολογικών: 'Ιατρός Σταμα-
τάκης Εύαγγελος.
Καρδιολογικών: 'Ιατρός Νικο-
λάου Μιχαήλ.
Παρά τώ 'Ιερώ τού 'Αγίου Μη-
νά, 'Ηρακλείου-Κρήτης.
Τηλέφ. 82-65.
(Γιατρός Διευκτερεύει)
Γίνονται δεκτοί ήσφαλισμένοι
ΤΕΒΕ, Δημοσ., Ταχυδρ. Τραπ]-
κοί υπάλληλοι κτλ. Επίσης καρ-
διολογικοί άσθενείς ΙΚΑ.

ΚΩΝ)ΝΟΣ Γ. ΤΑΜΙΩΛΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Γαστρεντερολόγος
Ειδικός επί Νοσημάτων στο-
μάχου-έντέρου-ήπατος.
'Εγκατασταθείς εις 'Ηρά-
κλειον δέχεται καθ' έκάστην
εις τό Ιατρείον τού όδου 'Ο-
θωνος 3 παραπλεύρους θερι-
νού κινηματογράφου 'Ηλέκ-
τρα. Τηλέφ. 6.54.

ΑΡΙΑΔΗ ΠΑΓΚΑΛΟΥ

ΑΡΧΑΥΛΗ

\*'Οδοντίατρος
Λεωφ. ΕΒΑΝΣ 68 (Μέγαρον
Βαρκαράκη). Τηλέφ 99-65

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ

Χειρουργός
\*Ωτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εις τό 'Ιατρείον τού
Πλατεία Τριών Καμαρών
(πρώην Ιατρείον κ. Χελι-
δώνη). 'Αρ. τηλεφ. Κλινικής
7-20, Οβίας και 'Ιατρείου
96-84

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

'Ιατρού μικροβιολόγου
'Οδός Καντωνολέων 3. (Παρα-
πλεύρους Ο.Τ.Ε.) 'Αρ. Τηλ.90-23.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

ΙΩΑΝ. Ε. ΜΑΥΡΟΦΩΡΟΣ

Δέχεται εις τό Ιατρείον
του επί της οδού Λαση-
θίου 10, καθ' έκάστην 9-1
π. μ. και 5-8 μ. μ. Τηλέ-
φωνον 96-55.

Ο ΙΑΤΡΟΣ

κ.ΒΙΚΤΩΡ ΓΟΥΝΑΛΑΚΗΣ

δέχεται εις τό Ιατρείον του
όδός Κ. Παλαιολόγου. Τηλ
39-51.

Είκοσιτετράωρο

Λογοτεχνία-Θέατρο-Μουσική-Ύθδνη

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ

Ο Μανώλης Καλομοίρης και ή Κρήτη.

'Ο Μανώλης Καλομοίρης,
ό κορυφαίος έλληνας μουσουργός
που πέθανε πριν τρεις
μέρες, και που με τά έργα του
δύμησε ή λεβεντιά της Ρω-
μοσύνης, είχε και μία έμμε-
ση μιν άλλα χαρακτηριστική
σχέση με την Κρήτη. Και ή
σχέση άκουώς αυτή έγκενται
τό πρώτον όσον τό πρώτον
και τό τελευταίο του έργο
ήταν βασισμένα σε λιμπρέτα
του μεγάλου Κρητικού δη-
μοουργού Νίκου Καζαντζάκη.

Τό πρώτον του αξιόλογο έργο
ήταν τό μουσικό δράμα «Πρω-
τομάστορας» (άπό την όμο-
νυμη τραγωδία τού Καζαν-
τζάκη) και τό «κένενο άσμα»
του ήταν ό «Κωνσταντίνος
Παλαιολόγος» πάλι τού Κα-
ζαντζάκη.

'Η σχέση όμως αυτή τού
Μανώλη, Καλομοίρη με τό
νησί μας έπανθενείται και με
τό γεγονός ότι αυτός ήταν ό
συνθέτης τού γνωστού θού-
ριου «Βενιζέλε μας πατέρα
της Πατρίδος».

Ο ΙΑΤΡΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Κ. ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ

'Επανήλθεν εκ τού ταξιδίου
του και δέχεται ως και πρό-
τερον.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

'Εναντι 'Αγίου Μηνά
Τηλ. 97-20

Α ΠΛΕΞΕΘΗ βιβλιόφιλον έν-

σήμερον Ι.Κ.Α. άνήκου εις
'Ιωάν. Π. Τσαγκαράκη ένδολογόν.
Παρακαλείται ό εύρον όποιος τό
παραδώσει εις τά γραφεία μας
καί άμειψθήσεται...
—10.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

'Εναντι 'Αγίου Μηνά
Τηλ. 97-20

Α ΠΛΕΞΕΘΗ βιβλιόφιλον έν-

σήμερον Ι.Κ.Α. άνήκου εις
'Ιωάν. Π. Τσαγκαράκη ένδολογόν.
Παρακαλείται ό εύρον όποιος τό
παραδώσει εις τά γραφεία μας
καί άμειψθήσεται...
—10.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΜΕΤΑΘΕΣΙΣ ΩΡΑΣ ΑΓΙΑΣΜΟΥ ΔΙΑ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΑRIANE

'Ανακοινούται ότι τά καθορισθέντα διά
την Κυριακήν 8ην τρέχοντος έγκαινία τού
Ξενοδοχείου ΑRIANE Νικ. Μαυράκη θά
γίνουσι την ίδίαν ήμέραν εις τας 6 μ. μ.
άντι τής 11 ης π. μ. διά λόγους τεχνικούς.
(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ

ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Τήν Κυριακήν 8ην 'Απριλίου και ώραν 11ην π.μ.
εις τήν κθουσαν τού «'Εμπορικου 'Επιμελητηρίου»
θά όμιλήσθ ή άκόλουθος Μορφωτικός σέλιος τής Γαλ-
λικής Πρεσβείας κ. BERNARD CHARRIER

με θέμα: 'Η Τέχνη τών «VITRAUX».

ΕΓΧΡΩΜΑΙ ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΟΛΑΙ θά ζων-
τανέψουν την έκφρασιν αυτήν της τέ-
χνης τού Μεδαιώνος εις τήν Δύοιν.

με θέμα: 'Η Τέχνη τών «VITRAUX».

ΕΓΧΡΩΜΑΙ ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΟΛΑΙ θά ζων-
τανέψουν την έκφρασιν αυτήν της τέ-
χνης τού Μεδαιώνος εις τήν Δύοιν.

με θέμα: 'Η Τέχνη τών «VITRAUX».

ΕΓΧΡΩΜΑΙ ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΟΛΑΙ θά ζων-
τανέψουν την έκφρασιν αυτήν της τέ-
χνης τού Μεδαιώνος εις τήν Δύοιν.

με θέμα: 'Η Τέχνη τών «VITRAUX».

ΕΓΧΡΩΜΑΙ ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΟΛΑΙ θά ζων-
τανέψουν την έκφρασιν αυτήν της τέ-
χνης τού Μεδαιώνος εις τήν Δύοιν.

με θέμα: 'Η Τέχνη τών «VITRAUX».

ΕΓΧΡΩΜΑΙ ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΟΛΑΙ θά ζων-
τανέψουν την έκφρασιν αυτήν της τέ-
χνης τού Μεδαιώνος εις τήν Δύοιν.

με θέμα: 'Η Τέχνη τών «VITRAUX».

ΕΓΧΡΩΜΑΙ ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΟΛΑΙ θά ζων-
τανέψουν την έκφρασιν αυτήν της τέ-
χνης τού Μεδαιώνος εις τήν Δύοιν.

με θέμα: 'Η Τέχνη τών «VITRAUX».

ΕΓΧΡΩΜΑΙ ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΟΛΑΙ θά ζων-
τανέψουν την έκφρασιν αυτήν της τέ-
χνης τού Μεδαιώνος εις τήν Δύοιν.

με θέμα: 'Η Τέχνη τών «VITRAUX».

ΕΓΧΡΩΜΑΙ ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΟΛΑΙ θά ζων-
τανέψουν την έκφρασιν αυτήν της τέ-
χνης τού Μεδαιώνος εις τήν Δύοιν.

με θέμα: 'Η Τέχνη τών «VITRAUX».

ΕΓΧΡΩΜΑΙ ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΟΛΑΙ θά ζων-
τανέψουν την έκφρασιν αυτήν της τέ-
χνης τού Μεδαιώνος εις τήν Δύοιν.

με θέμα: 'Η Τέχνη τών «VITRAUX».

ΕΓΧΡΩΜΑΙ ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΟΛΑΙ θά ζων-
τανέψουν την έκφρασιν αυτήν της τέ-
χνης τού Μεδαιώνος εις τήν Δύοιν.

με θέμα: 'Η Τέχνη τών «VITRAUX».

ΕΓΧΡΩΜΑΙ ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΟΛΑΙ θά ζων-
τανέψουν την έκφρασιν αυτήν της τέ-
χνης τού Μεδαιώνος εις τήν Δύοιν.

με θέμα: 'Η Τέχνη τών «VITRAUX».

ΕΓΧΡΩΜΑΙ ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΟΛΑΙ θά ζων-
τανέψουν την έκφρασιν αυτήν της τέ-
χνης τού Μεδαιώνος εις τήν Δύοιν.

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΗΣ ΑΝΔΡΙΚΗΣ ΜΟΔΑΣ

ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ

ΝΤΥΝΟΝΤΑΙ ΕΤΣΙ;

ΓΡΑΒΑΤΕΣ ΚΑΙ ΚΟΛΛΑΡΑ

Είτε τό πιστεύετε, είτε
όχι, ή γραβάτα κάποτε δέν
είχε άλλον προορισμό, πα-
ρά νά συγκρατή τό κολλά-
ρο. Πολύ παλιά, ή γραβά-
τά, δέν ήταν παρά ένα
φανταχτερό μαντήλι εμπνευ-
σμένο άπό τούς Κροάτες της
Κεντρικής Εδούτης. Στόν
Λουδοβίκο δέ 14ο, τόν «Βα-
σιλέα 'Ηλιο» της Γαλλίας,
άρεσαν τόσο πολύ αυτά τά
μαντήλια, ώστε τά καθέρου-
σε στην Γαλλία, σαν δια-
κριτικό τών ευγενών. 'Α-
κόμα δημούργησε ένα ειδί-
κό σύνταγμα, τό όποιον ώ-
νόμασε «γραβάτες» άπό τό
«κράβατ», όπως προφερόταν
στό πολύ παλιά χρόνια ή
λέξις Κροάτης, στην Γαλ-
λία. 'Αργότερα, οι Γάλλοι
δημοκράτες φορούσαν πελώ-
ριες γραβάτες, για νά δείξουν
τις πολιτικές τους πεποιθή-
σεις. Τόν 19ον αιώνα, έμ-
φανίσθησαν 100 διαφορετι-
κά δεσμάτια γραβάτας. 'Α-
πό τό πολύ άπλό δέσμο, ως
τό «Γόρδιο δέσμο», που ή-
ταν τόσο μεθοδεύμενο, ώστε
μόνο έν άνδρας μπορούσε
νά βγί άπό τό λαμόν εκεί-
νον που τό φορούσε. Κά-
ποιοι δέ άριστοκράτες, στό
Παρίσι, δημούργησε ένα
τμήμα δεκαέξ μαντιότων,
όπου δίδασκε την τέχνη τού
δεσμάτιου της γραβάτας. 'Ο
«ώραιοσ Μπρούμμελ», τό σού-
φημισμένος για τό γούστο
του, που πολλές φορές δη-
μοούργησε ό ίδιος την μό-
δα, τού άρεσε νά φορά ένα
λευκό λαμόδεση, που ώνό-
μαζε «στόν».

Οι λαμόδετες τού Μπρούμ-
μελ, ήταν τόσο μεγάλοι, ό-
στε έπρεπε νά άφιερώσθ κα-
νείς δύο δόλολιρες όσες για
νά τούς έραμοσθ. Μετά δέ
άπό τέτοιο κόπο, ληπόνταν
νά βλέψουν τούς λαμόδετες
νά μοιάζου με ζαρομένη μά-
κα μετά άπό μία δλονίατα συγ-
κέντρωσι έτσι ό Μπρούμμελ,
έφηρμοσε τό κολλάρισμα.
Μετά άπό τόν Μπρούμμελ, ό
κολληριστός λαμόδετης έ-
γινε σκληρό κολλάρο και ή
γραβάτα μία χρωματιστή
κορδέλλα, δεμένη γύρω άπ'
αυτόν.

Τό 1840, κάποιοι νέοι, που
δέν μπορούσαν νά υποφέ-
ρουν τόν άσφυκτικό λαμόδε-
τη άσφισαν τά γραβόν τις
άκρες τών ψηλών κολλάρων

τους προς τά κάτω, καλύπτον-
τας τις γραβάτες του. Και
από συνήθως γινότανε μό-
νο στό έμπορος μέρος τού
κολλάρου. (Αυτή ή φάσις
της ιστορίας της γραβάτας
πάραχι στους πίνακες, και
φαινετακόμα και σήμερα
στός γιακάδες τών όποκα-
μίων).

Κατά τό τέλος τού 19ου
αιώνα, ή γραβάτα έγινε τό-
σο πλατεί, ώστε εκάλυπτε
όλο τό όποκαμιοσ πάνω άπό
τό γέλιο και ώνομάσθηκε
'Ασοκ. Τό 1880 και 1890
έμφανίσθη τό δέσμο της
γραβάτας, που έμοιαζε με
γινόκο και που ώνομάσθηκε
«τέσσερα στό χέρι», διότι ό
κόματος της έμοιαζε με έκεί-
νον που έκαναν όταν ήθε-
λαν νά δέσουν μαζί τά ήρία
τεσσάρων άλλων ενός άμα-
ξιο, που δδνηόσσε ένας μό-
νον άνδρωσος. Προς τό τέλος
του αιώνα, τά κολλάρια ξα-
νόταν ψηλά. 'Εν τούτοις,
ή μόδα πάλι άλλαξε και τά
κολλάρια... έναγάναν χαμηλά.

'Ετσι, ό Πολύκρηνη της Οδα-
λίας και τόν Δούξ τού Οδίν-
σω, που άγατούσε την
πραγματικότητα και την ά-
νεσι, έλανάσθη τά φαρδιά
κολλάρια και τόν μεγάλο
κόματο της γραβάτας, που
παράμεινε γνωστός άκόμα
και σήμερα ως «δέσμο αλά-
Οδίνσω».

—Τι έκανες και ζητάς ά-
μοιβή; τόν ρωτούσν.
—Σκότωσα ένα λόκο!
—Μπα; Και τί είχε κάνει
αυτός ό λόκος;
—Καταβόηχισε την πεθε-
ρά μου.

—Και θέλεις κ' άλλη ά-
μοιβή; ρωτάει ό υπάλληλος.
Πήγαίνε στό καλό, χριστιανέ
μου.
\* \* \*
'Η χειρομάντις λέει σε μία
κνρία.
—'Ετοιμασθήτε νά χηρέψε-
τε, ό άνδρας σας θά πεθάνη,
άπό βλαίο θάνατο.
—Και θ' άπαλλαγώ; την
ρωτάει ή κνρία.
\* \* \*

—Θέλησα νά πουλήσω τό
διαμάντι που άγόρασα άπό
σας, λέγει ένας κνρος σ' ένα
κοσμηματοπώλη, και μου ά-
πάντησαν πως ήταν ψεύτικα.
—Τά πουλήσατε; ρωτάει ό
κοσμηματοπώλης.
—Ναι, σχεδόν για τό τίπο-
τα!

—'Ε, λοιπόν, ξαναγορίστε
σ' αυτόν που σας τά άγόρα-
σε και προσπαθήστε νά τά
πάρτε πίσω. Θά όητε πως εί-
ναι αληθινά!

—'Ε, λοιπόν, ξαναγορίστε
σ' αυτόν που σας τά άγόρα-
σε και προσπαθήστε νά τά
πάρτε πίσω. Θά όητε πως εί-
ναι αληθινά!

—'Ε, λοιπόν, ξαναγορίστε
σ' αυτόν που σας τά άγόρα-
σε και προσπαθήστε νά τά
πάρτε πίσω. Θά όητε πως εί-
ναι αληθινά!

—'Ε, λοιπόν, ξαναγορίστε
σ' αυτόν που σας τά άγόρα-
σε και προσπαθήστε νά τά
πάρτε πίσω. Θά όητε πως εί-
ναι αληθινά!

—'Ε, λοιπόν, ξαναγορίστε
σ' αυτόν που σας τά άγόρα-
σε και προσπαθήστε νά τά
πάρτε πίσω. Θά όητε πως εί-
ναι αληθινά!

—'Ε, λοιπόν, ξαναγορίστε
σ' αυτόν που σας τά άγόρα-
σε και προσπαθήστε νά τά
πάρτε πίσω. Θά όητε πως εί-
ναι αληθινά!

—'Ε, λοιπόν, ξαναγορίστε
σ' αυτόν που σας τά άγόρα-
σε και προσπαθήστε νά τά
πάρτε πίσω. Θά όητε πως εί-
ναι αληθινά!

—'Ε, λοιπόν, ξαναγορίστε
σ' αυτόν που σας τά άγόρα-
σε και προσπαθήστε νά τά
πάρτε πίσω. Θά όητε πως εί-
ν

"ΠΑΤΡΙΣ,"

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλείω Κρήτης
Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Υπεύθυνος-Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ, ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κωνινίδου αριθ. 2
Προϊστάμενος Τυπογράφου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αριθ. 5
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΡΜΟΥ

Δημητρίου Γ. Καραβέλλα, εμπόρου κατοίκου Ήρακλείου

Κατά
Αντωνίου Μιχ. Πολυχρονάκη, κατοίκου Λύγαινης Μαλεβυζίου.

Ο καθ' ού τὸ παρὸν πρόγραμμα μου πλειστηριασμοῦ καίτοι ἐπέταγῃ νομίμως διὰ τῆς ὑπὸ χρονολογίαν 21 Νοεμβρίου 1961 ἀπλήρης ἐπιταγῆς μου ὡς ἀκολουθῶς διὰ τῆς ὑπὸ χρονολογίαν 10 Μαρτίου 1962 κατασχλητρίας τοιαύτης, νομίμως ἐπιδοθεῖσάν αὐτῷ κατὰ τὰ ὑπ' ἀριθμ. 4170 καὶ 4562 ἐπιδοτήρια τοῦ Δικαστικοῦ κλητῆρος Ήρακλείου Γεωργ. Σκυβαλάκη, ἴνα δυνάμει καὶ πρὸς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθμ. 2408)61 Διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ κ. Ειρηνοδίκου Ήρακλείου, νομίμως κεκρυμμένης ἐκτέλεστῆς μου πληρώσεως διὰ κεφάλαιον τόκους καὶ ἐξόδα μέχρι τῆς τελευταίας ὡς ἄνω κατασχλητρίας ἐπιταγῆς μου, δραχμῶν 2.765, οὐδὲν ποσὸν μοι κατέβαλεν μέχρι σήμερον. Διὰ ταῦτα πρὸς εἰσπρασίαν τοῦ ποσοῦ τοῦτου τῶν δραχμῶν 2.765 ὡς ἄνω τόκων τῶν ἐξ αὐτοῦ νόμου τοκοφόρων κουνυλίων καὶ τῶν ἐξόδων ἐν γένει ἐκτελέσεως μέχρις ἐξοφλήσεως, ἐκτίθην εἰς δημοσίον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν τὰ κάτωθι ἀκίνητα κτήματα τοῦ ἄνω οφειλέτου μου, κείμενα ἐν κτηματικῇ περιφερείᾳ Λύγαινης Μαλεβυζίου τῆς Εἰρηνοδικεακῆς καὶ ὑποθηκηκῆς τοῦ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ

Ἐμμανουήλ Α. Βασιλάκη, εμπόρου, κατοίκου Ήρακλείου.

ΚΑΤΑ
Νικολάου Νικ. Τζανή, εμπόρου (παντοπόλου), κατοίκου Ήρακλείου.
Δυνάμει καὶ πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ὑπ' ἀριθμ. 1) 1870) 61 ὀριστικῆς καὶ τελεσιδικίου ἀποφάσεως (Διαταγῆς πρὸς πληρωμὴν) τοῦ Ειρηνοδίκου Ήρακλείου νομίμως περιαρθεῖσθαι τὸν ἐκτελεστήριον τύπον ἐπέταξα τὸν καθ' οὗ διὰ τῆς ὑπὸ χρονολογίαν 3ης Ὀκτωβρίου 1961 ἀπλήρης ἐπιταγῆς μου, νομίμως ἐπιδοθεῖσάν τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 5955)4-10-61 ἀποδεικτικὸν ἐπιδοθεῖσθαι τὸν δικαστικὸν κλητῆρος τοῦ Πρωτοδικείου Ήρακλείου Θωμά Χριστιανῆ, ὅπως ἐντὸς τῆς νομίμου προθεσμίας τῶν 15 ἡμερῶν μοι καταβάλλῃ τὸ ἐν αὐτῇ ἀναφερόμενον ποσὸν τῶν δραχμῶν 7.100 μετὰ τῶν νομίμων τόκων τῶν τοκοφόρων κουνυλίων. Καίτοι ὁμοῦ παρήλθεν ἡ νόμιμος προθεσμία, οὐδὲν μοι κατέβαλεν. Δι' οὗ πρὸς εἰσπρασίαν τοῦ ἄνω ποσοῦ τῶν δραχμῶν 7.100 μετὰ τῶν νόμων τόκων τῶν τοκοφόρων κουνυλίων, τῶν ἐξόδων τοῦ παρόντος καὶ πάσης ἄλλης συμβησόμενης δαπάνης ἐκτίθην εἰς δημοσίον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν τὰ κάτωθι ἀκίνητα κτήματα τοῦ καθ' οὗ κείμενα εἰς τὴν ἀγροτικὴν περιφέρειαν Καμαρίου Μαλεβυζίου καὶ ὅπως τὰς θέσεις 1) Ἀγροκαθὰ, ἔμπελον σουλτανι ἐκτάσεως δέκα (10) περίπου ἐργατῶν ἡμεριέχουσαν καὶ δέκα (10) περίπου ἑλαιόδενδρα συνροουμένου τοῦ ἄνω κτηματοῦ κτήμασιν κληρονομ. Ήρακλείου Καλησπεράκη, Γεωργίου Ἐμμαν. Κουτάντου, Κωνσταντίνου Μαυρακάκη καὶ μονοπάτι, 2) εἰς θέσιν «Ἀη Γιάννη» τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ἀγροτικῆς περιφέρειας, ἑλαιόφυτον ἐκτάσεως δύο περίπου στρεμμάτων ἡμεριέχον περί τὰ εἰκόσιον ἑλαιόδενδρα συνροουμένου γύρωθεν κτήμα-

ΟΜΙΛΙΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΓΕΡΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Ἄφριον Κυριακὴν καὶ ὠραν 6 μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης ἐκλήθη ἡ ἀθήνη ἡμέρα ἡ ἐβδομαδιαία τακτικὴ συγκέντρωσις τῆς Ἐσωτερικῆς Γεραποστολῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Κρήτης.
Κατ' αὐτὴν ὁμιλήσῃ ὁ ἱατρός κ. Ἀλέξανδρος Στεφανίδης με θέμα «ὁ καταναγκαστικὸς ποιητὴς τοῦ Τριωδίου Ἀνδρέας ὁ Κρήτης».
Εἰσοδος ἐλευθέρᾳ.

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΙΤΡΙΝΑ,

Πολλοὶ ἀνοσοῦν τῆς ἐκπομπῆς τοῦ Ε.Ι.Ρ. «Πίσω ἀπὸ τὴν βιτρίνα» ζήτησαν πληροφορίας διὰ τὰ κείμενα τῆς ἐν λόγῳ ἐκπομπῆς. Παρακαλοῦνται ὅσοι γράβουν εἰς τὴν διεθνήσαν: «Δημοσιότης» Λεωφ. Συγγρού 4. Ἀθήνας, διὰ τὰ ἐξασφαλίσαν ἀντίτυπον τοῦ βιβλίου, πὸν περιλαμβάνει τὰ κείμενα τῆς ἐκπομπῆς καὶ τὸ ὅσοιον διὰ κληρονομήσῃ ἐν τῷ Ἀπολίῳ.

ΜΟΡΦΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΙΚΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΡΑΚΑΣ

Τοῦ κ. ΚΩΝΣΤ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗ, τ. βουλευτοῦ

ἄνθραξ ὡς ὀφρακισμὸν τῶν χριστιανῶν.
«Στὰ χίλια ὀκτακόσια στὰ δύο καὶ ὀγδόντα καὶ ὀκτὼ ἑκατομμύρια ἀπὸ τὸν Κόρακα ἀπέθανον δὲν στένει πλεῖο κολῶνα».

Ἀπέθανε ὁ Κόρακας, ὁ ἄγγελος καὶ φύλακας τῶν χριστιανῶν, πὸν τοῦ καλοῦσε σὴν ἐπανάστασιν (σὴν κολῶνα) καὶ τὰρα δὲν θὰ τοῦ καλέσῃ πλεῖο.

Ὁ Μιχαὴλ Κόρακας ἀπὸ μικρὸ παιδί ἐστρεψε μίσος κατὰ τῶν τυράνων τοῦ καιροῦ. Εἰς τοῦτο συνετέλεσε καὶ τὸ ἐξῆς γεγονός. Εἰς τὰ πρῶτα ἔτη τῆς παιδικῆς τοῦ ἡλικίας εἶδε θεῖον τοῦ φονεῦμένου ὑπὸ διασκεδᾶζόντων γεννησάντων ἐν τῷ διήρηστο πρὸ αὐτῶν διὰ νὰ μεταβῇ σὴν ἐργασίαν τοῦ—μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ δεῖξουν τὴν σκοπευτικὴν τὸν δεινότητά. Ἀ-

ΒΑΣΙΛ. Ι. ΠΟΥΛΙΑΝΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ἐπι ζετίαν μετεκπαίδευθεὶς εἰς Βοστώνην Ἡνωμ. Πολιτειῶν Ἀμερικῆς. Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν
"ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,"
Παρά τὸν Ἄγιον Δημήτριον
Τηλ. 92-79

«Καὶ τουρκοφάγος ἦτοτε καὶ θρησκ. ὅσος τῆς θρησκείας.»
(Ἀπό τὸν τῶν ἐλ.)

Δέχεται ἐν τῷ ἱατρικῷ του παρὰ τῷ Βασιλῆ Τζαμί παρὰ τὸν ἑλαιόφυτον ἑλαιόδενδρον καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ παρακαμμένη Κλινικῇ «Παναγίας».

Διηγήσας τὴν ἐπανάστασιν δὲν ἀπέδωσε τὰ προσδοκώμενα ἀποτελέσματα λόγῳ τῆς διπλωματικῆς ἀνεκωνότητος τῆς τότε Ἑλλ. Κυβερνήσεως.

Ἀυτὰ τὰ ὀλίγα δὲν ἐξαιτῶν τὸ θέμα τῆς τριετοῦς μεγάλης Κρητικῆς ἐπανάστασεως καὶ τὴν ἐγγύτην ὄρασαν τοῦ Ἀρχηγῶ τῶν δώδεκα ἀνατολικῶν ἐπαρχιῶν, Κόρακα. Διὰ τοῦτο ἡ ἱστορία πρέπει νὰ διαθέσῃ πολλὰς σελίδας τῆς. Καὶ τὸ κατὰλληλον πρόσσωπον νὰ ἀσχοληθῇ πάλιν χρόνον. Ἐγὼ, χωρὶς νὰ εἶμαι παντάπασιν ὁ κατὰλληλος, ἀροθολῶς ἐθέλω αὐτὸ, ἴνα γίνῃ μὴ ὑπενώμισις ἀπὸ τὰρα διὰ τὴν πλησιάζουσαν ἐκατονταετηρίδα. Νὰ μὴ παρέλθῃ λησμονημένη ἡ μεγάλη αὐτῆ ἐπανάστασις τῆς Κρήτης, ἀλλὰ νὰ ἐμφανισθῇ ἰσαξία τῆς ἔθνικῆς ἐξεγέρσεως τοῦ 21, ὅπως καὶ τῆς ἀξίζει. Καὶ νὰ μὴ μὲν ἀγνωστομένη ἀπὸ τὴν ἱστορίαν καὶ ἡ ἐπανάστασις καὶ ὁ Ἀρχηγὸς τῆς μετὰ τὴν συνεργατῶν των. Ἐχομεν χρέος νὰ δεκνύωμεν εὐγνωμοσύνην.

Ὁ θάνατος τοῦ Κόρακα (1882) ἀπλοῦσε βαρὺ πένθος στοὺς χριστιανούς. Τὸ γενικὸν καὶ μεγάλον πένθος ἐκφράζει ἡ λαϊκὴ ποίησις τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.

«Ἄηδονα μὴ λαλήσῃτε ποιεῖται ἐτὸν Κόρακα τὸν Ἀρχηγὸν κλαίτε καὶ λυπηθῆτε».

Τὸν θάνατον τοῦ Κόρακα ἀμειψήσεται μὲ 100 δραχμῶν.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ Τῷ ἱατρικῷ του παρὰ τῷ Βασιλῆ Τζαμί παρὰ τὸν ἑλαιόφυτον ἑλαιόδενδρον καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ παρακαμμένη Κλινικῇ «Παναγίας».

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ Τῷ ἱατρικῷ του παρὰ τῷ Βασιλῆ Τζαμί παρὰ τὸν ἑλαιόφυτον ἑλαιόδενδρον καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ παρακαμμένη Κλινικῇ «Παναγίας».

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

Μετὰ τὴν ἐπι τῆς ἰδίας οδοῦ Δοιδαίου ἀριθ. 6 (ὅπισθεν Ρυκινῆς καὶ παραπλεύρως Στρατολογικῆ Γραφείου). Ἀριθ. τηλ. 96-88.

"ΝΤΟΡΕ,"

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 μ. μ. συνεχῶς
Ποτὲ ἄλλοτε ὁ Κίνος δὲν ἔδωσε τέτοιο συγκλονιστικὸν θέαμα. Ἡ ὁδὸν κατακλύζεται ἀπὸ τὴ γυναικία περιπέτεια.

Ἡ ΚΑΡΧΗΔΩΝ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ
Ἡ πῶ μεγάλη σύρραξις πὸν ἐκρινε τῆς τύχης τοῦ κόσμου
Μιὰ γιγαντομαχία τιτάνων. Μιὰ λαλιὰ ἀγρίων συγκρούσεων.
Πρωταγωνιστοῦ ΠΗΡ ΜΠΡΑΣΕΡ-ΝΤΑΝΙΕΛ.
Ἐγγυωμον Σινεμασκοπ—Ἀκατάλληλον
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΣΚΟΤΑΛΑΝΤΓΥΑΡΝΤ

Τηλ. 94-45

"ΑΣΤΟΡΙΑ,"

Ἐνας καινούργιος ἀρχαιδουροφῶς ζαναξὴ στήν ἄδωνή μας. Ἐνα φιλμ ἀνερόμενο σ' αὐτοῦ π' ἀγάπησαν καὶ σ' αὐτοῦ πὸν ἄγαπήσουν.

Ἡ ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ
Ἐγγυωμον Ντάλ—Σκόπ
ἀπὸ τὸ πασίγνωστο ἔργο Πριγκίπισσα τῆς [Καίης Θεοῦλα παθὸν καὶ συνταρακτικὸν ψυχικὸν δοῦνῶσαν. Ἐρμηνεύεται περίορτα ἀπὸ τὴν ΜΑΡΙΝΑ ΒΑΛΑΝΤΥ καὶ τοῦς ἐξυπνοῦς ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ—ΖΑΝ ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΠΟΡΟΝ.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΙΣΟΓΥΜΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΣΙΡΛΕ-Υ. ΜΑΚΛΕΝΝ—ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ

Τηλ. 94-45

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Ἐφθασαν εἰς τὴν πόλιν μας γιὰ λίγες μόνον ἡμέρες ἡ μεγαλύτερα καὶ καλύτερα

ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΗ ΑΤΡΑΞΙΟΝ
Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΤΩΝ 5 ΑΔΕΛΦΩΝ ΒΗΚΑ
ΤΡΕΙΣ ΚΟΠΕΛΛΕΣ 2 ΑΝΔΡΕΣ

Τρεῖς Μοτοσυκλέτες, 2 Ποδηλάτα ἐκτελοῦν συγχρόνως τὴν ἀκροβατικὴν ἐπίδειξιν.

ΕΙΣ ΤΗΝ "ΘΑΣΙΝ,"

Μὴ χάσῃτε τὴν μοναδικὴ καὶ σπάνια εὐκαιρία νὰ θαυμάσῃτε τοὺς 5 Ἑλλήνας ἀκροβάτας πὸν φθάνουν γιὰ πρώτη φορὰ στὸ Ήρακλειο.

MERCEDES-BENZ advertisement featuring a truck and the text '7 1/2 τόν. ωφέλιμον φορτίον', 'L 327', and 'ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Ο.Ε.Ι. Δ. ΝΙΩΤΗΣ-ΕΜΜ. Γ. ΜΑΥΡΑΚΗΣ'.

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ "ΟΡΤΙΖ,"

Ἀμερικανικῆς προελεύσεως. Φημιζόνται ὡς [τὰ] καλύτερα. Λειτουργοῦν καὶ [μὲ] πετρέλαιον.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ—ΛΑΣΙΘΙΟΥ
ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΣ & ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ
Ήρακλειο. Τηλ. 4.76.94.63

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΤΗΝ "ΗΛΕΚΤΡΑ,"

ΑΠΟ ΩΡΑ 4 Μ.Μ. ΣΥΝΕΧΩΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ἔξ Δύο Διαφορετικῶν Ρολοῦ
ἐτὴν κωμωδία τῆς "ΦΙΝΟΞ ΦΙΛΜ,"
ΔΗΜΟΙΟΛΟΓΙΑ ΤΑ ΤΡΙΚΑΛΑ
τῷ Δημ. Γιαννουκάκη

Advertisement for 'ΑΠΟΛΛΩΝ' and 'ΚΡΟΝΟΣ' movies, listing cast members like ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ, and ΕΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ.

Advertisement for 'ΠΟΛΙΚΟΣ' movie, listing showtimes 'ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ' and 'ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ'.

