

Κοινωνικά

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΜΗΣ
Οφθαλμίατρος
ΗΩ ΕΜΜ. ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ
Φοιτήτρια Ιατρικής
ήραβωνίσθησαν. Θερμά συγχαρητήρια.

Είς τους μνηστευθέντας Γεώργιον Μάγειρον Λαχαγών Μηχανικού και Σίβδα Μαίρη Χαλαμπάκη, θερμά συγχαρητήρια.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΣΩΝΑΚΗΣ
Δικηγόρος
ΜΑΡΙΚΑ Α. ΣΑΡΔΙΑΚΗ
Έβωσαν άμοιβαίαν ύπόστασιν γάμου. Θερμά συγχαρητήρια.

ΕΟΡΤΑΙ

-Δέν εορτάζει σήμερα ο κ. Θωμάς Παπαδάκης.
-Ο κ. Θωμάς Φραντζεσκάκης δέν εορτάζει σήμερα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Πάντας τούς δι' οιουδήποτε τρόπου συμμετασχόντας εις τό βαρύ πένθος μας επί τώ άδοκίω θανάτῳ τού προσφιλοῦς μῦς συζύγου καί Πατρός Ιωάννου Κ. Νικολοῦδη, εὐχαριστοῦμεν ἐκ βάθους ψυχῆς.

Οι Πενθούντες
Η Σύζυγος
Ζαμπία Νικολοῦδη
Τά τέκνα καί τά ἐγγόνια
-Η κ. Ανθούλα Μιχαήλ Νικολοῦδη Ἴατροῦ δά δεχθῆ σὺλληπτηρίου ἐπισκέψεως ἀπό 6 ἕως 8 Μαΐου.

Τό Δ. Σ. τῆς Ἑταιρείας Προστασίας Ἀνηλίκων Ἡρακλείου εὐχαριστεῖ θερμά τήν κ. Εὐαγγελίαν Οὐσταματωλάκη διὰ τό προσφέρθῃ παρ' αὐτῆς πλοῦσιον γέμισμα εἰς τούς τροφίμους τῆς ΣΤΕΦΗΣ ΗΜΙΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΔΙΑΒΙΩΣΕΩΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ εἰς μήνην τού συζύγου τῆς Ἰωάννου.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῆς 5 Μαΐου 1962
Ο Πόεδρος τού Δ.Σ.
Θ. ΜΠΑΝΤΟΥΛΑΣ
Εισαγγελεὺς Ἡρακλείου

ΔΗΜΗΤΡ. ΞΕΚΑΡΔΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐπί 4 1/2 ἔτη εἰδικευθεὺς εἰς τήν παθολογίαν καί καρδιολογίαν εἰς τήν Β' Πανεπιστημιακὴν Κλινικὴν, ἐγκαταστάθεις μόνιμως εἰς Ἡρακλείον δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖόν του, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Στρατηγού Πεζοῦ 1 Πλατεία Ἀγ. Μηνᾶ (ἔναντι Κλινικῆς Μεγαλόχαρη Γ. Ζουριδάκη).
Τηλ. 82-80

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Οἰκία ἀποτελούμενη ἐκ 4 δωματίων μὲ φῶς καί νερὸ εἰς τὴν ὁδὸν Ζαυτογρηφείου 7 Πληροφορίαι στὴ Τυπογραφεία μας.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΣΙΔΕΡΑΚΗ
Ὁδὸς Τρυφίτου 1 Τηλέφ. 95-88

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Ὁ Ἡρακλῆς στὸ κέντρο τῆς γῆς»

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Λευκὲς σκίε»,

ΑΠΟΛΛΩΝ

«Μαρία Ἀντουανέττα»

ΚΡΟΝΟΣ

«Παῖδι μου δὲν ἀμόρησα».

ΝΤΟΡΕ

«Ὁ Πρίγκηπ τῶν ἑκατομμυρίων»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεῖον σήμερα
Ἐμμ. Ματζαπετάκη
Διανυκτερεῖον αὐρίου
Ἄριστ. Χαλκιαδάκη

Διημερεύοντα φαρμακεία
Ἐμμ. Ματζαπετάκη, Μιχ. Τζομπανάκη, Ὀλγας Λυδάκη.

Ἐφημερεύουσα καί Διανυκτερεύουσα Κλινικαὶ ΠΚΑ
Εισαγγελεὺς, Μεν. Λυγού, Παπαϊωάννου, Φλουράκη.

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ
Ἄφης ἐξ Ἀθηνῶν ὡρα 19,50
Ἀναχώρησις δι' Ἀθήνας, 20,30

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑΙ

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἄφης μίσην Χανίων 12ην μεσημβρινήν.
Ἀναχώρησις αὐρίου μεσημβρινά διὰ Ρέθυμιον-Σούδα-Πειραιά.

Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»
Ἀναχώρησις ἐκτάκτως σήμερα 12ην μεσημβρινήν διὰ Ρέθυμιον-Σούδα-Πειραιά.

Ὁ νευρολόγος-ψυχίατρος
ΓΕΩΡΓ. Ν. ΚΑΛΙΤΣΑΚΗΣ
ἐγκατασταθεὶς εἰς Ἡρακλείον δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μανουσολιάνη 2 καί Ἀβέρωφ (ἔναντι παλαιῆς μαιευτικῆς κλινικῆς Χατζηδάκη). Ὑρα 9-1 καί 5-8 μ. μ.

Τὸ ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΙΚὸΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
Τοῦ Ἰατροῦ
Δ. ΣΤΕΙΑΚΑΚΗ
(Εἰδικὸς εἰσπνεύσεως)
ἔχει ἀρ. τηλ. 9003
Δέχεται ἐξ 9-1 καί 5-7
Ἀνωτάτως 1 πάροδος
Ὁθωνος. Παρὰ τὸν Θερ. Κιν)ρον «Ἡλέκτρα».

Ὁ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ
Διδάκτωρ τού Πανεπιστημίου τῆς Γενεύης, ἀφίχθει ἐξ Ἀθηνῶν δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖόν του ὁδὸς Κοραῆ 21. Τηλ. 81-25.

Ὁ ΙΑΤΡΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Κ. ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ
Ἐπαγγέλλον ἐκ τοῦ ταξιδίου του καί δέχεται ὡς καί πρότερον.

Τὸ Καστρινὸ

"ΠΑΤΡΙΣ,"



Εἰκοσιτετράωρο

ΠΕΝΝΙΕΣ

Μεγάλῃ κίνησιν παρουσιάζει τὸν τελευταῖο καιρὸ ἡ Ὀλυμπιακὴ στὴν πόλι μας τῶσαν στὰ δέματα ὅσο καί στοὺς ἐπιβάτας.

Εἶναι τὴν ἡ κίνησιν τού Πρακτορείου στὸ τμήμα δερμάτων ὡστε καθημερινῶς σχηματίζονται οὐρές ἐξω ἀπὸ τὴ γραφεῖα τῆς.

Τὸ ἴδιον συμβαίνει καί μὲ τὴν ἐκδοσὴν εἰσιτηρίων τὰ ὅποια ἐξαναλθύνται ἀπὸ πῶλὸν ἔνωρις ὡστε πὰ θεωροῦνται τυχεροὶ ἐκεῖνοι πὰ κατορθώνουν νὰ ἐξασφαλίσουν μίαν θέσιν στὰ ἀεροπλάνα.

Ἡ γρίπη καί πάλι ἔχει κρεββατώσει πολλοὺς συμπολίτες καί κυρίως παιδιὰ.

Μὲ τὴς ἀπτόμετες ἐκκαλλαγῆς τού καιροῦ χαλαρώνονται τὰ μέτρα προφυλάξεως μὲ ἀποτέλεσμα νὰ βρισκῆ τὴν ἀφορμὴ ἡ γρίπη νὰ μᾶς ῥίχνῃ στὸ κρεβάτι μὲ πυρετὸ γιὰ μερικὲς μέρες.

Χθὲς εἰδικῶς ὁ καιρὸς μᾶς αιρινίσασε μὲ τὴν μουτραμένη καί γκριμῆρα ὄψη του σὰν νὰ ἐπρόκειτο ὄχι γιὰ Μάη, ἀλλὰ γιὰ τὴς πρώτες μέρες τού Μάρτη.

Ἀυτὴ δὲ ἡ γρίπη τού μετετρίπῃ σὲ βροχὴ τὸ ἀπόγευμα, σὲ βαθμὸ ὡστε νὰ ἐπαναφέρῃ τὴς ὑπερτέλει καί νὰ καθαρῆ τούς δρόμους, πρὸς μεγίστην χερῖν τού κ. Δημάρχου.

Ἦταν φαίνεται αὐτὸ τὸ προσωρινὸ τού μοῦτρωμα ἐπίδρασι ἀπὸ τὴν κακοκαιρίαν πού τὴς προηγούμενες μέρες ἐπεκράτησε στὴν βόρειο Ἑλλάδα μὲ βροχῆς, κρύο καί χιόνια.

Τελευταῖα μέρα σήμερα τού δεκαπενθημέρου τῶν σχολικῶν διακοπῶν πρὸς μεγάλη λύπη τού μαθητοκόσμου.

Ἀπὸ αὐριο τὸ πρῶτὸ θὰ ξαναπάρουν τὸν κανονικὸ τους ρυθμὸ τὰ μαθητὰ καί οἱ σχολικαὶ χῶροι θὰ γεμίσουν πάλι μὲ τὴς φωνῆς καί τὴς ἀγωνίης τῶν παιδιῶν.

Ὁ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ
Διδάκτωρ τού Πανεπιστημίου τῆς Γενεύης, ἀφίχθει ἐξ Ἀθηνῶν δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖόν του ὁδὸς Κοραῆ 21. Τηλ. 81-25.

Ὁ ΙΑΤΡΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Κ. ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ
Ἐπαγγέλλον ἐκ τοῦ ταξιδίου του καί δέχεται ὡς καί πρότερον.

ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ ΕΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Τῆς Δοῦς ΕΛΕΝΗΣ Μ. ΓΕΠΕΣΑΚΗ

Τὸ πολέλευρο, δραστήριο καί ἀπάνταστα δονατὸν ταλέντο τῆς Mrs Har. Forbes-Oliver στανθηροβόλει στὰ γαλιανὰ τῆς μάτια, καθὼς ἀτενίζον τὸν καταγάλανο οὐρανὸ, πῶδ ὅπως λέγει ἡ ἰδία εἶναι ἡ ψυχὴ τῆς. Σὰν βροθὴ στὴν ὕπαιθρον εἰσπνέει βαθεῖα, σὰν νὰ θέλῃ νὰ κλει-

σειὸν τῆς Νέας Ὑόρκης. Ἀπὸ τὸ ἔργο του εἶναι τὸ «Toledo» τὸ μέρος πῶδ ἔζησε καί πῶδ πέθανε. Ἐπίσης ἐπισκέφθη τὸ Λοῦβο ὅπου εὐρίσκονται τὰ ἔργα του καί τὸ Λονδίον. Φωτίζει παντοῦ καί λαμπρύνει μὲ τὸνομά του τὴν Ἑλλάδα ὁ μεγάλος «Greco» καὶ ὀλοι ἐρχονται μὲ σεβα-

θ ἡ ν α ὡ δημοσιεύοντας τότε δταν τῆρεε στὴν Ἑλλάδα γιὰ τὸ ἔργο τῆς. Ἀπὸ τὸ χαρακτηριστικὸν ἄγαλμα τῆς μεγάλης λογιῆς ποιητρίης ἔχει ἐκτελεσθῆ ἀπὸ τὴν μεγάλην καλλιτέχνιδα Mrs Harriette Forbes-Oliver. Μεταφέρθη εἰς τὴν Ἑλλάδα μὲ τὸ «S.S. Queen Frederica of the National Hellenic line» καί τώρα ἀναπαύεται εἰς τὴν Μυτιλήνην. Ὁ κόσμος τῆς Μυτιλήνης εἶναι ἐνθουσιασμένος ἀντιμεσῶντας τὴν διάσημον ἀμφολυτῶν καί εἶναι ἐνθουσιωμένος πρὸς τὴν καλλιτέχνιδα πῶδ συνέλαβεν τὸ πνεῦμα τῆς μεγάλης λογιῆς ποιητρίης εἰς τὴν ἔργασίαν τῆς.



Ἡ καλλιτέχνις μὲ τὸ ἔργον τῆς «Σαπφῶν»

σὴ μέσα τῆς τὸν κόσμον αὐτὸν, πῶδ τὴ συγκινεῖ, τὴν αἰχμαλωτίζει καί τὴν τραβᾶ τῶσο, ὡστε σὺγνὰ νὰ τὸν ἐπισκέπτεται. Ἀτενίζει τὴ φῶσιν τὴν ἀγνήν, μὲ τὸν καθάριον ἄερα, καί τὸν ὁμοιο γαλιανὸ ὄριζοντα πλαισιωμένο ἀπὸ τὸν ἀνοιξιᾶτικο ἥλιον καί μὲν ἐκστατικῆ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Θαυμάζει τὸν «Greco» καί ἐπισκέφθη τὸν τάφον του, εἰς τὴν γενέτειρά του.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

Ἔμεινα ἔκθαμβος βλέπωντας σὲ κινηματογραφικὴν ταινία τὴν ἔργασίαν τῆς. Εἶναι ἀξία κάθε ἐπαῖνον καί θαυμασμοῦ.

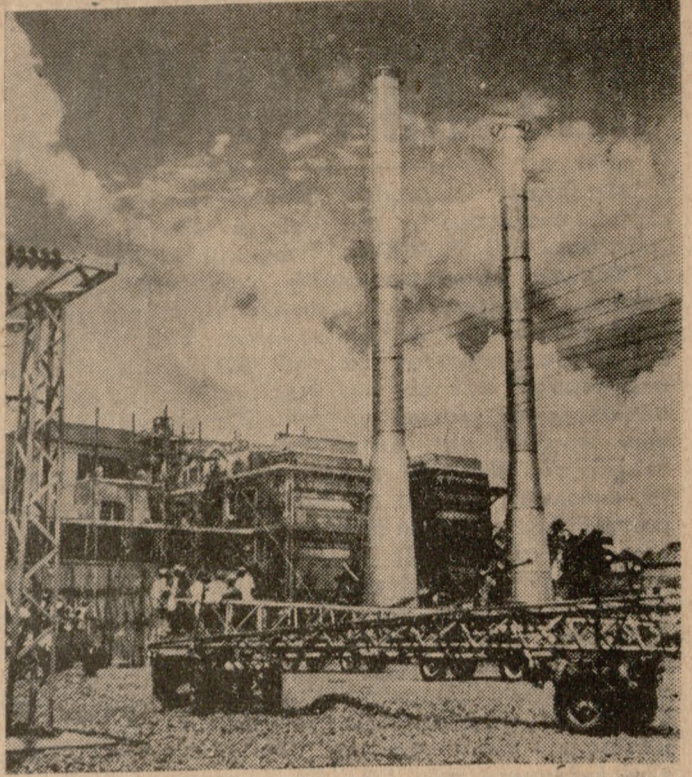
ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ "ΚΡΟΝΟΝ,"

"ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ,"

Η ΝΤΟΥΚΥΜΑΝΤΕΡ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΣΗΜΕΝΣ

Ἡ προσπάθεια τού Οἴκου SIEMENS νὰ κινηματογραφήσῃ μίαν πληροφορικὴν ταινία, εἶχε σὰν ἀπο-

διάρκεια τῆς προβολῆς τού ἀμείωτο τὸ ζῶηρ ἐνδιαφέρον τῶν θεατῶν. Ἡ διάρκεις τῆς ταινίας



Θερμικὸς σταθμὸς παραγωγῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς Μανὰγγουα τῆς Νικαράγουας.

τέλεσμα νὰ δημιουργηθῆ ἕνα ντοκουμέντο τῆς Ἡλεκτροτεχνικῆς.

ὡς ἐπίτευγμα ἐπιθεωρῆς σημασίας» δέν ἀφορᾶ μόνον τὴς πολὺμοχθες προσπάθειες πού κατεβλήθησαν γιὰ νὰ συγκεντρωθῆ ἡ ποικιλία μορφῶν, πού πραγματεύεται ἕνα θέμα καθαρῶς τεχνικὸ, κατῶρθωσε νὰ συγκινήσῃ τόσο εὐρύ κοινὸ καί νὰ διατηρήσῃ σ' ὅλη τὴν

ὡς ἐπίτευγμα ἐπιθεωρῆς σημασίας» δέν ἀφορᾶ μόνον τὴς πολὺμοχθες προσπάθειες πού κατεβλήθησαν γιὰ νὰ συγκεντρωθῆ ἡ ποικιλία μορφῶν, πού πραγματεύεται ἕνα θέμα καθαρῶς τεχνικὸ, κατῶρθωσε νὰ συγκινήσῃ τόσο εὐρύ κοινὸ καί νὰ διατηρήσῃ σ' ὅλη τὴν

"ΚΡΟΝΟΣ,"

ΑΥΡΙΟΝ

ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ. Κοινωνικὸ Κατηγορῶ!

ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΓΥΜΝΗ ΤΗΝ Ἀλήθεια

ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ

ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ ΑΝΔΡ. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛ. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

"ΠΑΤΡΙΣ,"

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρήτης

Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ

Υπεύθυνος-Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κων/νίδου αρ. 2

Προστάσιμος Τοπογράφος: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αρ. 5

Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ

Γεωργίου Έμμανουήλ Κριτωτάκη, κατοίκου Λιγούρτινος Μονοφατισίου.

ΚΑΤΑ

Αννης συζ. Φιλίππου Καραταράκη τού γένου Μιχαήλ Ανδρεαδάκη, κατοίκου Ωσαύτας.

Η καθ' ης καιίτο επέταγη νομίμως διά τής υπό χρονολογίαν 12 Νοεμβρίου 1956 άπλής έπιταγής μου, άκωλύτως δέ διά τής υπό χρονολογίαν 13 Ιουνίου 1961 κατασχτηρίου τιαύτης όπως δυνάμει και προς έκτέλεσιν τής ύπ' αριθμ. 722 1956 όριστικής και τελεσίδικου άποφάσεως τού Πρωτοδικείου Ήρακλείου νομίμως κεκηρυγμένης έκτελεστής μοι καταβλή δια κεφάλαιον νομίμως τόκους και έξοδα μέχρι τής χρονολογίας τής κατασχτηρίου μου έπιταγής δραχμάς 8.375,70 έντόκως έκτοτε μέχρις έξοφλήσεως, δέν μοι καταβλέν δλόκληρον τήν όφειλήν του εί μή μόνον δραχμάς 5815 έναντι έξόδων και τόκων ύπολοίπομενων προς έξόφλησιν δραχμών 2560 έντόκως από τής 16/6/1961 μέχρις έξοφλήσεως.

ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ

Μέ τήν ρητήν έπιφύλαξιν παντός έτέρου δικαιώματός μου προς είσπραξιν τής ως άνω άπαιτήσεώς μου τών νομίμων τόκων και έξόδων έκτελέσεως μέχρις άποπληρωμής, έκτιθίμι εις δημόσιον άναγκαστικόν πλειστηριασμόν τά έπόμενα άκίνητα κτήματα τής όφειλέτιδός μου και κατά τά 3)16 έξ άδειαρτόν τούττων, κείμενα εις τήν περιφέρειαν Λιγούρτινου Μονοφατισίου Είρημωδικείου και Υποθηκοφυλακείου Πύργου Μονοφατισίου ήτοι: 1) Εις θέσιν «Βαθιάδες» οινάμπελον έκτάσεως 3 στρεμμάτων συνορ. κτήμασι Ίωσήφ Σπαντιδάκη, Γεωργίου Καραγκιώζη, Μιχαήλ Τσαράγλου και Γεωργίου Τσαγκατάκη. 2) Εις θέσιν «Σώχωρα» άγρον έκτάσεως 5 στρεμμάτων συνορ. κτήμασι Νικολάου Καραταράκη, Λαζάρου Βαρεϊάδη, Γεωργίου Ανδρεαδάκη, και δρόμω. 3) Εις θέσιν «Παχιά Λειβάδια» άγρον έκτάσεως 7 στρεμμά-

των συνορ. κτήμασι Βασιλείου Ανδρεαδάκη, Ιωάννου Ανδρεαδάκη, δρόμω και ρυάκι, 4) Εις θέσιν «Χώνους» άγρον έκτάσεως 10 στρεμμάτων συνορ. κτήμασι Δημητρίου Έμμ. Ανδρεαδάκη, Ιωάννου Γεωργ. Ανδρεαδάκη, Έμμ. Παν. Τερζάκη και Ιωάννου Βλαστού. 5) Εις θέσιν «Σώχωρα» άγρον έκτάσεως 2 στρεμμάτων συνορ. κτήμασι Κωνσταν. Μακαρόνα, Ιωακείμ Σιτόγλου, Εύθαλείας Γουλά και δρόμω. 6) Εις θέσιν «Βαρύ» έλαιόφυτον με 60 έλαιόδενδρα πέντε περίπου στρεμμάτων συνορ. κτήμασι Γεωργίου Τάγκινη, Εύαγγέλου Χ. Ανδρεαδάκη, Νικολάου Γεωργ. Καραγκιώζη και δρόμω. 7) Έντός τού χωρίου Λιγούρτινος οίκια με 7 ίσόγεια και άνάγεια δωμάτια και αύλης συνορ. κτήμασι Γεωργίου Καραγκιώζη, κληρονόμων Κωνστ. Πασπαράκη, και δρόμω. 8) Έτέρων οίκιων κειμένων έντός τού χωρίου Λιγούρτινου με 4 δωμάτια και αύλης συνορ. κτήμασι Ιωάννου Βασιλ. Ανδρεαδάκη, κληρονόμων Ανδρέου Ανδρεαδάκη και δρόμω.

Ο πλειστηριασμός τών κτημάτων τούτων και κατά τά ως άνω ποσοστά έξ άδειαρτόν, γενήσεται ένώπιον τού Συμβολαιογράφου Πύργου Αλ. Ξανδρού Έλνώτη ή τούτου κωλυμένου τού νομίμου αυτού άναπληρωτού και έν τώ χωρίω Πύργου Μονοφατισίου κειμένω δημοσίω γρσφείω του τήν 10ην Ιουνίου 1962 ήμεραν Κυριακήν και ώραν 10-12 π. μ. όπου και ότι καλούνται οι βουλομένοι να πλειοδοτήσασι.

Αρμόδιος δικαστικός κλητήρ νομίμως Ύνεργηστάτ όσα ό νόμος όρίζει έν προκειμένω.

Έν Ήρακλειώ τή 15 Απριλίου 1962.

Ο τού έπισπεύδοντος και παραγγέλλοντος Πληρεξούσιος Δικηγόρος, ΝΙΚΟΔΗΜ. ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗΣ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ Έναντι Αγίου Μηνά Τηλ. 97-20

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΑΞΙΟΠΑΙΝΟΣ ΠΡΑΞΙΣ

Αξίωμα κ. Διονυσία, Παράκαλώ εδωροστηθήτε να δημοσιεύσετε στην άγαπητή μου Πατρίδα τόν κάτωθι περιστατικόν ίνα τούτο γίνη παράδειγμα προς μίμηση και για να μάθωμε όλοι μας ότι υπάχουν βέβαια πτωχοί πλήθους τίμιοι.

Χθές μετέβην στον Κινηματογράφον «Ήκείτρα» προς παρακολούθησιν ένος κινηματογραφικού έργου. Χωρίς να αντιληφθώ πως μοι έπεσε επί τής θέσεως όπου ένκωλύμην τόν ποιε όφλιον μου περιέχον μερικά χαρτονομίσματα. Τούτο τόν άντελήφθη όταν επέστρεψα στο σπίτι μου. Αμέσως γύρισα στην «Ή-

λέκτρα» και στην ερώτησιν μου παρουσιάσθη άμέσως ό τίμιος ταξίδετης Έμμανουήλ Δαργατζάκης όστις μοι έπεσε τών ατόξων βρήκε τόν άπαιτηθέν ποροτοβλιον και τόν παρόμοιο ατόξον και άνέδραον εις τόν Μπάδ τού κινηματογράφου από όπου και τόν παρέλαβον άθικτον. Με συγκινεί ή τιμιότης τού έν λόγω ταξιδέτου και σπεύδω να τόν εθαριστήσω και διά τού Τέ- που και συνάμα να συγχωρώ και τήν Διον τού κινηματογράφου πού φρονίζει να προσλαμβάνη προσωπιόν έν γνώστμένης τιμιότητος.

Διατελώ Μετά τιμής ΜΙΧ. Γ. ΤΖΑΝΑΚΗΣ πρώην Διονυσίας Ταμείον

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συμμαχός δι' έπιμέρην έν λειτουργία έπιχείρησιν. Πληροφορία παρ' ήμιν

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Οίνικός Έλαιουργ. και Πιστωτ. Σύλλογος Αρχαίων εκθέτει εις μειοδοτικην δημοπρασίαν δι' ένοφραγίστων προσφορών, τής υπό τής Δ.Ε.Η. χρηματοδοτηθείσας ηλεκτρικής εγκατάστασης τών εργοστασίων του εις Άνω Αρχάνας. Προσφορά δεκται μέχρι τής 12ης μεσημβρινής τής 10ης τρέχοντος μηνός υπό τών κατεχόντων άδειαν Γ. ειδικότητος. Περισσότεραι πληροφοριαί παρέχονται εις τά εις Άνω Αρχάνας Γραφεία τού Συνεταιρισμού. Έκ τού Συνεταιρισμού 1-2

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Κ. Ξ. ΖΟΛΩΤΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΝ ΤΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ

Τά συναλλαγματικά διαθέσιμα έσημείωσαν αύξησιν κατά 27 περίπου εκατ. δολ. κατά τόν 1961. Η αύξησης αύτη ύπήρξε τόν άποτέλεσμα τής συγκρατήσεως τού έλλείμματος εκ τρεχουσών συναλλαγών εις επίπεδον έλαφρώς μόνον άνωτερον τού 1960, άφ' ένός λόγω τής αύξήσεως τών άδήλων πόρων, άφ' έτέρου λόγω τής κατά τά άνωτέρω αύξήσεως τής καθαράς εισροής κεφαλαίων, Τό σύνολον τών συναλλαγματικών διαθέσιμων άνήλθεν ούτω κατά τήν 31ην Δεκεμβρίου 1961 και 250 εκατ. δολλ., ήτοι εις ποσόν τόν όποιον αντιπροσωπεύει άξιον εισαγωγών σχεδόν πέντε και ήμισιον μίλιον. Ούτω, παρά τήν αύξησιν τών εισαγωγών και τήν διεύρυσιν τού έμπορικού έλλείμματος, ή συναλλαγματική θέσις τής χώρας παραμένει ίσχυρά. Δέον όμως να σημειωθή ότι ή διατήρησις τής συναλλαγματικής ίσχύος τής χώρας με τήν προοπτικήν ταχείας αύξήσεως τών εισαγωγών επιβάλλει προοδευτικήν αύξησιν τού συναλλαγματικού άποθέματος, ούτως ώστε ή σχέση αύτη προς τας εισαγωγάς να παραμείν έντός τών όρίων τά όποια θεωρούνται διεθνώς ως ίκανοποιητικά και να διατηρηται άμείωτος ή έμπιστοσύνη εις τήν δυνατότητα έξασφαλίσεως τού δημόσιου άνεφοδισμού τής οικονομίας υπό καθεστώς έλευθερίας τού έμπορίου. Η διατήρησις εις τόν μέλλον τής συναλλαγματικής ίσχύος τής χώρας επιβάλλει ή

έκ τού έξωτερικού άντλήσις κεφαλαίων να περιορισθή κυρίως εις επιχειρηματικά κεφάλαια επενδύομενα ίδίως εις εξαγωγικάς δραστηριότητας εις δανεισμόν διά τήν χρηματοδότησιν κατά κύριον λόγον τών εις έξωτερικόν συναλλαγμα δαπανών δι' έργα τά όποια παρουσιάζουν δυνατότητα θετικής συμβολής εις τήν αύξησιν τών συναλλαγματικών πόρων τής χώρας. Η δια δανειακών κεφαλαίων εκ τού έξωτερικού χρηματοδότησεως δαπανών εις δραχμάς και δι' έργα τά όποια δέν συμβάλλουν αισθητώς εις τήν όργανικήν βελτίωσιν τού Ισοζυγίου τών έξωτερικών πληρωμών δέν κατ' άρχήν να άποφεύγεται, διότι συνεπάγεται σοβαρούς κινδύνους διά τήν μελλοντικήν Ισορροπία τού Ισοζυγίου τών έξωτερικών πληρωμών και τήν διατήρησιν τής νομισματικής σταθερότητος. Είναι χαρακτηριστικόν ότι χωραί, οι όποιαί ήγνώσαν τά κριτήρια ταύτα και έδανείσθησαν εις μεγάλην έκτασιν εκ τού έξωτερικού διά τήν χρηματοδότησιν δαπανών εις έχώριον νόμισμα, ώδηγήθησαν όχι μόνον εις εύρείας έκτάσεως οικονομικήν αστάθειαν, αλλά και εις πλήρη οικονομικήν και συναλλαγματικήν άδιέξοδον.

Η ένίσχυσις τών προθεσμιικών καταθέσεων και ή αύξησις τής άναλογίας αύτών εις τόν σύνολον τών Ιδιωτικών καταθέσεων άποτελεί βασικήν έπίδωξιν τής νομισματικής πολιτικής άφ' ένός μεν προς συγκράτησιν τής συνεχίζομένης αύξητικής τάσεως τής ρευστότητας τής οικονομίας, άφ' έτέρου δέ προς ένίσχυσιν τής θέσεως τών τραπεζών και διευκόλυνσιν ούτω τής στροφής ένός μεγαλύτερου τμήματος τών διαθέσιμων αύτών προς έπέκτασιν τής κροχρητισμού βιομηχανικής πίστωσης. Καθ' όλος τας ένδείξεις είναι σημερον εύνοϊκά και συνθήκαι διά τήν εις εύρύτεραν έκτασιν συγκέντρωσιν υπό τών τραπεζών προθεσμιικών καταθέσεων τήν όποιαν άλλοτε δεικνο λύνει και ή παρούσα διάρθρωσις τών έπιτοκίων. Χαρακτηριστικώ τού βαθμιαίου έθιμού τού κοινού προς μακροχρονιωτέρας τοποθετήσεις, είναι και οι έπιτυχία τών όμολογιακών έκδόσεων τής Δημοσίας Έπιχειρήσεως Ήλεκτρικού και τού Δημοσίου, καθώς και ή έντελώς πρόσφατος ταχυτάτη κάλυψις δανείου Ιδιωτικής έπιχειρήσεως.

ΝΑ ΓΙΑΤΙ ΥΠΕΡΕΧΟΥΝ

ΟΙ ΛΕΜΟΝΑΔΕΣ - ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΕΣ - ΜΠΑΝΑΝΕΣ ΠΗΓΗΣ ΒΑΘΥΠΕΤΡΟΥ,

ΔΙΟΤΙ: Τό νερό τής ΠΗΓΗΣ ΒΑΘΥΠΕΤΡΟΥ είναι από τά μαλακώτερα και υγιεινότερα νερά τής Ελλάδος καθ' ότι έχει 2 βαθμούς ΜΟΝΙΜΟ ΣΚΛΗΡΟΤΗΤΑ όπως άπέδειξεν ή ύπ' αριθμόν 22791 Άνάλυσις τού Γενικού Χημείου τού Κράτους.



ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΕΝΑΝΤΙ ΘΕΡΙΝΟΥ ΗΛΕΚΤΡΑ ΤΗΛ. 94 17



Επίσης διότι άναμφισβήτητα ΑΠΕΔΕΙΧΘΗ ότι ή ΠΗΓΗ ΒΑΘΥΠΕΤΡΟΥ είναι ή μόνη πλέον έκσυγχρονισμένη βιομηχανία άεριούχων ποτών στην πόλιν μας πού παρέχει κάθε έγγύησι για ένα άγνό, ώφέλιμο και υγιεινό άναψυκτικό. ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ πάντοτε τ' άναψυκτικά πού πίνετε, μία καλή ΕΠΙΛΟΓΗ τούτων άποβαίνει όπωσδήποτε προς όφελος τής ΥΓΕΙΑΣ σας.

"ΑΣΤΟΡΙΑ"

Τηλέφ. 94-45 ΣΗΜΕΡΟΝ Ένα πρωτότυπο Φίλμ πού με ύπερηφάνεια σας παρουσιάζει ό κιν)φος μας ΛΕΥΚΕΣ ΣΚΙΕΣ (Έγχρωμον Σινεμασκόπον) ANTONY ΚΟΥΪΝ ΓΙΟΚΟ ΤΑΝΙ Δέν Ξανάδατε ποτέ όμοια ταινία

ΠΙΣΤΩΤΙΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ Μεταβολή καταθέσεων Αί πάσης φύσεως Ιδιωτικά καταθέσεις εις τας τραπεζάς και τούς λοιπούς πιστωτικούς όργανισμούς, ά- (Συνεχίζεται) ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΔΑΚΗ Ίατρού μικροβιολόγου Οδός Κωνταρολέων 13. (Παραπλεύρωσ Ο.Τ.Ε.) Άρ. Τηλ.90-23. ΓΡΗΓ Α ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Χειρουργός Ώδοντίατρος Λεωφ. Βασ. Κων)νου 51 Έναντι Δικαστηρίων 1-5

Advertisement for TITAN cement featuring a large '70%' graphic, an illustration of a factory, and the text 'ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΙΤΑΝ' and 'ΜΕΤΑΤΡΕΨΙΜΟΤΗΤΗΣ ΟΜΟΛΟΓΙΩΝ ΣΕ ΜΕΤΟΧΕΣ'.

ΕΚΡΥΘΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗ ΕΙΣ ΙΣΠΑΝΙΑΝ ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΑΠΕΡΓΙΩΝ

ΕΚΡΥΦΘΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 5.— Η Ισπανική κυβέρνηση... Η Αυσουρίας εις κατάστασιν έκτακτου ανάγκης...

ποινον υπέγραψεν ο στρατηγός Φράγκο λέγει ότι συνεπεία των παρανόμων αυτών απεργιών...

Η ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΜΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΚΗΝ ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΤΗΣ

(Συνείχεια εκ της 1ης σελίδος) γάρου πρωθυπουργού κ. Γιούγκοφ αι όποια έγνοντο προς τὰ μέλη των...

ως ψευδέ. Είναι αναληθές ότι έχουμε βλέψεις και αναζητούμεν διεξόδον...

ΟΙ ΑΛΓΕΡΙΝΟΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΓΑΛΛ. ΚΥΒ. ΣΙΝ ΩΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΗΝ ΔΡΑΣΙΝ ΟΑΣ ΔΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ ΘΑ ΕΙΝΕ ΑΝΥΠΟΛΟΓΙΣΤΟΙ ΝΕΟΙ ΛΘΡΟΟΙ ΦΟΝΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 5.— Η Αλγερινή προσωρινή κυβέρνηση εδήλωσεν ότι η Γαλλική κυβέρνηση φέρει άμεσον την ευθύνην δια τους φονομενομένους υπό της οργανώσεως του μυστικού στρατού 'Αλγερινούς...

διατηρήσεως της τάξεως υπό τὸ προσωρινόν εκτελεστικόν συμβούλιον...

εν εὐν εις τὸ προσωρινόν εκτελεστικόν συμβούλιον...

ετραυματίσθησαν. Ώσούτως εις τὸ Παρίσι εξεργάγη πλαστική βόμβα...

ΕΓΕΝΕΤΟ ΧΘΕΣ Η ΕΚΔΙΚΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΝΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΗΣ (Δ)ΣΕΩΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΕΧΝΩΝ

Ενώπιον του Πρωτοδικείου Ηρακλείου εφεδικασθη την προίαν χθές αίτησις αναστολής εκτελέσεως...

Αντιθέτως η παράταξις του κ. Τσαγκαράκη υπεστήριξε ότι ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως...

ΤΑ ΧΘΕΣΙΝΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ & ΘΥΜΑΤΩΝ ΓΕΡΜ. ΚΑΤΟΧΗΣ

(Συνείχεια εκ της 1ης σελίδος) βούν εις σιωπηράν πορείαν δια να επιδώσουν τὸ ψήφισμα...

Κατόπιον τούτου προεκήρυξαν επεισόδια και μικροσυμπλοκαί με την αστυνομίαν...

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΗ «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΙΤΟΣ»

Η σημερινή τακτική όμιλία της 'Εσπεριώτικης 'Ιεραποστολής «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΙΤΟΣ»...

ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΑΛΕΥΡΩΝ ΚΑΙ ΑΡΤΟΥ

Υπό της άγορανομικής επιτροπής αι τιμαί αλεύρων και άρτου καθωροίσθησαν...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ 'ΚΡΗΤΙΚΟΝ ΦΩΣ»

Λόγω μεταφορής των τυπογραφικών εγκαταστάσεων η εφημερίς 'Κρητικόν Φωσ»...

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΜΑΘΗΤΗΣ ΦΕΡΩΝ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΟΝ

Συνελήφθη χθές ένταυθα και ώδηγηθη άρμοδίως ο Παύλος Παπαράκης...

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

(Συνείχεια εκ της 1ης σελίδος) κραδαμοίς τους. Ο άνθρωπος κ' η φύση. Δυό ένδότητες που δέν είχαν άκόμη πιαντεί...

λούν την Ισορροπία. Νά γιατί ο σημερινός άνθρωπος βρίσκεται κάθε στιγμή έξω από την πόρτα της τρέλλας...

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Table with 3 columns: No, γινιά, and price. Includes items like No 5, No 3, No 2, ΣΙΤΗΡΑ, Σίτος, Κριθή, Ταγή, Βίκος, and No 5 λαμπάντε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΦΟΡΤΕΓΓΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ 'ΚΡΗΤΙΚΟΝ ΦΩΣ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ ΝΕΑ ΠΥΡΗΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ ΥΠΟ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

Large advertisement for SCANIA-VABIS trucks. Includes text: ΑΦΙΞΕΙΣ ΧΘΕΣ ΕΦΘΑΣΕΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΑΣΙ του SCANIA-VABIS Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ των πελατών μας κ.κ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΦΙΟΡΕΝΤΖΗ και αδελφών ΤΣΑΡΛΑΠΑ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΠΑΡΑ ΤΩ ΓΕΝΙΚΩ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩ ΜΙΧΑΗΛ ΨΑΚΟΥΛΑΚΗ

ΗΡΧΙΣΑΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΚΑ ΜΕΤΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤ. ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡ ΚΥΒ. ΣΕΩΣ ΕΙΣ ΚΟΓΚΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 5.— Συγκρούσεις μεταδίδεται ότι εξέσπασαν εις θόρον Κατάγκα μεταξυ δυνάμεως χωροφυλακής της επαρχίας και στρατιωτικών τμημάτων της κεντρικής Κογκολικής κυβερνήσεως...

Το Κογκολικόν πρακτορείον ειδήσεων καταγγέλλει τας δυνάμεις της Κατάγκα ότι έδωλοφονήσαν 100 σχεδόν άτομα εις δύο χωρία...

Ο ΡΟΣΟΣ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ ΤΙΤΩΦ ΠΡΟΣΕΚΑΛΕΣΕ ΤΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΝ ΣΥΝΔΕΛΦΟΝ ΤΟΥ ΓΚΛΕΝ ΕΙΣ ΣΟΒ. ΕΝΩΣΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 5.— Ο Σοβιετικός αστροναύτης ταγ-ατάρχης Τιτώφ ο οποίος ήρχισεν ήδη περιουδών τας Ηνωμένας Πολιτείας έλαβεν μέρος εις κινηματογραφικήν και τηλεοπτικήν συνέντευξιν μετά του Αμερικανού αστροναύτου συνταγματάρχου Γκλέν...

Ο ταγματάρχης Τιτώφ ώμίλησεν επίσης περί των Σοβιετικών σχεδίων διά την έντός διαστημακάφους δοκιμασίαν τεχνικής βαρύτερος παρομοίου προς εκείνην...

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ ΕΞΕΡΡΑΓΕΙΣ ΤΗΝ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑΝ ΕΣΤΑΣΙΑΣΕ ΤΑΓΜΑ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 5.— Εις την Βενεζουέλαν αι συνταγματικά έλευθερία αναστάλησαν η δε κυβερνήσεως προσπαθεί να αντιμετώπιση άρισतरών κίνημα έκραχεν εις την παρακλινην πόλιν...

Ομιλών από ραδιοφώνου την παρελευθέρωσαν έσπεραν ο πρόεδρος Μπενεζουελα εειπεν ότι η πόλις...

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΙΣ ΠΑΝΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ

ΑΘΗΝΑΙ 5 (Του ανταποκριτού μας).— Συνήλθον σήμερα εις σύσκεψιν τα προεδρεία της Συνομοσπονδίας Λειτουργών Μέσης 'Εκπαίδευσσεως...

Είς τήν συνέλειαν της πρώτης συνεδριάσεως οι 'Ατλαντικοί ύπουργοί ησχολήθησαν με την εξέταση...

ΣΥΝΗΛΘΟΝ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΜΥΣΤΙΚΗΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΝ ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΜΥΝΗΣ ΝΑΤΟ

ΑΘΗΝΑΙ 5.— Τήν 9,30 πρωινήν συνήλθον εις μυστικήν συνεδρίαν διαρκέσαν επί 10 λεπτών οι ύπουργοί άμύνης του ΝΑΤΟ...

Μετά ταυτα ο γενικός γραμματεύς του ΝΑΤΟ κ. Στίκερ συνώμισε τα διαμειφθέντα κατά την χθεσινόν συνεδρίαν...

ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ ΝΕΑ ΠΥΡΗΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ ΥΠΟ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 5.— Αι Ηνωμένα Πολιτεία επραματοποίησαν την έκρηξιν και νέας πυρηνικής σπασκεύς εις τήν περιοχήν της νήσου των Χριστουγενών...

Το άπόγευμα χθές άφίχθη αεροπορικώς η όμάς του Αίγλιου «Παναγιαγίλειος» προκειμένου τὸ άπόγευμα σήμερον να αντιμετώπιση τόν ΟΦΗ εις άγώνα προκρίσεως...