



Κοινωνικά

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αύριον Κυριακήν 2αν Σεπτεμβρίου τελούμεν 40θήμερον μνημόσυνον εις τόν Ιερόν ναόν 'Αγ. Κων/νου (Νεκροταφείον) και ώραν 9ην προλήν υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής του προσφιλούς ημών συζύγου και πατρός ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΙΤΣΑΛΑΚΗ και παρακαλούμεν πάντας τους τιμωτάς τήν μνήμη αυτού όπως παρευρεθώσι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Απαντας τους συμμετασχόντας εις τόν βαρύν πένθος ημών επί τής απώλειας του προσφιλούς μας συζύγου, Πατρός και Πάππου Νικολάου Ρουκουναίη, θερμούς ευχαριστούμεν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθόντες μας επιβεβλημένον θεωρούμεν όπως και δημοσία ευχαριστήσωμεν τόν Διότην τής 'Αμερικανικής Βάσεως Γουρνού διά τήν παραχώρησιν γερανού προς ανέλιξιν του αυτοκινήτου μας εκ του κρημού όπου έπαισε παρά τήν Διαμόσταν. 'Επίσης ευχαριστούμεν τόν Σεβ. Μητροπολίτην Κρήτης κ. Ευγένιον τήν μεσοβαρθείον του οποίου μας παρεωρήθη ό έν λόγω Γερανός. Ευχαριστούμεν επίσης τόν Διότην τής Τροχαίας κ. Ι. Καπενεκάκη και τόν Σταθμάρχην Μαρδάου κ. Ε. Βασιλάκη μετά τής συνεισφοράς του σταθμού διά τήν συμπαράστασιν των και τήν βοήθειαν που μας παρέσχον. 'Ιδιαίτερος έδόν δόξαν του γερανού Ε. Παπαδάκη όστις ηργασθη όπερωφόρος διά τήν ανέλιξιν και μεταφοράν του αυτοκινήτου. 'Η ευχαριστούσα οικογένεια ΤΡΗΦ. ΛΥΡΩΝΗ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

νεώδητος Ι-όδοος Βαλέστρα. Πληροφορία Φροντιστήρια Εύαγγελίας Λογιάδου. Τηλέφ. 96 - 98 (Πλατεία Ρίγα Φεράλου).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

έξ τήν όδον Μυγαλέα κλειδί προφώνως χρηματοκιβωτίου. 'Ο άπολύτως δυνατός να τή ζητησθί άπό τή γραφεία τής κτημενίου μας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

έξ τήν όδον Κερσερού οίκια άποτελουμένη εκ 3 δωμάτων, κουζίνας, πλυσταρίου κλπ. χρεωδία και τέλλητος δι' Ιατρείον ή και γραφεία. Πληροφορία παρ' ημίν.

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Δύο μάνες στο σταυρό του πόνου».

ΚΑΣΤΡΟ

«Τό γράμμα μιάς μοναχίς».

ΑΠΟΛΛΩΝ

«Τά τάνκς έξορμου».

ΚΡΟΝΟΣ

«'Η Λίζα και ή άλλη».

ΣΤΑΥΡΩΤΗ

«Μιά νύχτα στο 'Τρινιντάντ»

ΟΡΦΕΥΣ

«Λατέρια φτώχεια και φιλότιμο».

ΚΥΠΡΟΣ

«Διαμάντω».

ΚΝΩΣΟΣ

«'Ο Σκλάβος που δέν λύγισε ποτέ».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον σήμερα (Κων/νου Κανακάκη)

Εφημερεύουσα και Διανυκτερεύουσα Κλινικά ΙΚΑ

'Αγ. Γεώργιος, Μ. Λυγρού, Παπασιώωνου, Φλουράκη.

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

'Αφίξις έξ 'Αθηνών ώρα 10.25 και 20.00

'Αναχώρησις δι' 'Αθήνας 11.05 και 20.40

ΑΚΤΟΠΟΙΚΑΙ

Δ)Π 'ΑΡΚΑΔΙΑ

'Αναχώρησις σήμερα 4 μ. μ. κατ' εθείαν Πειραιά.

Δ)Π 'ΗΠΕΙΡΟΣ

'Αναχώρησις σήμερα 7 π. μ. κατ' εθείαν διά Ρόδου.

Ο ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Γουτενμέργης, άφιχθείς έξ 'Αθηνών δέχεται εις τό Ιατρείον του όδου Κόραη 21. Τηλ. 81-25.

ΤΟ ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΙΚΟΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

Του 'Ιατρού

Δ. ΣΤΕΙΑΚΑΚΗ

(Ειδικός εις τούς όγκους) έχει άρ. τηλ. 9003

Δέχεται δέ 9-1 και 5-7

'Αναπόλευς 1 πάροδος 'Οδου Παρά τόν Θερ. Κιν/ρον «'Ηλέκτρα».

Δ ΕΣΠΟΙΝΙΣ

'Απόφοιτος 'Εμπορικής Σχολής με άριστας συστάσεις ζητεί άνάλογον θέσιν. Τηλεφωνήσατε 606.

Τό Καστρινό

ΠΕΝΝΙΕΣ

Διόσητή άρχισε να γίνεταί τή βράδινα ή ψύχρα ιδίως δι' έκείνους που καθυστερούν πολύ έξω.

«'Ετσι διά τούς θεατάς του Κινηματογράφου και τούς θαμώνες τών Κέντρων έχει ήδη καταστή άναγκαίο τό σακάκι ή ένα πουλόβερ.

«'Από τό Γκεντίνο του Δήμου Ισοπέδους και καθόλου τό τμήμα τής όδου από Χανίων Πόρτας μέχρι πλατείας Νικηφόρου Φωκά, φρικτών ήτοι διά πάθος σπυριλά από όχηματα και περτά μάξια.

«Δέν είναι όμως νοητό τό γιατί αυτά τά μάξια τά μένουσιν επί ήμέρες τόσα σωρευμένα έδώ κι εκεί, ένώ ήτο δυνατόν τά μεταφερθούν και να καθαρισθούν άμέσως τά πεζοδρόμια.

«Νέα έξόμηση έτοιμάζουσιν αύριον οι κληρονομοί άνά τά βουνα και τά λαγυδάκια τής περιοχής μας για λαγούς και πέρδικα.

«'Αλλά άν κρίνει κανείς από τά πενήρα ώς τόσα άποτελέσματα τών έξορμήσεων τών περιουσιών, συμπεραίνει πως οι άδειες κληρονομιάς χρησιμοποιούν μάλλον για να δικαιολογήσουν τις Κριματικές έκδρομές.

«'Ενδιαφερόσα πραγματικά είναι ή ταινία που προβάλλει τό «Κάστρο» από γράμμα μιάς Μοναχίς».

«Πρόκειται περί μιάς ασθματικής ταινίας που ή τόλμη της και ή ελιεικρίνεια της ροητέουσιν τόν θεατή.

ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΤΟΡΠΙΝΟΛΑΡΓΥΤΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται εις τό Ιατρείον του επί τής γωνίας τών όδών Σμύρνης-Άβέρωφ (Πρώην Κορμηωτήριον κ. Χρήστου). Τηλ. 67.97.

ΠΛΕΙΤΑΙ

αυτοκίνητον Ρένο Καραβάν, φορητόν με δέλο 1956 φορολογίσημο 11πτοί 6, εις καλήν κατάστασιν και εις τιμήν εύκαιρίας. Πληροφορία επί-δειξις: Πλυτήρια αυτοκινήτων Γ. Βαμβάκου, Νεκροταφείον.

ΔΡ ΗΛΙΑΣ Α. ΜΟΣΧΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΝΕΟΓΝΟΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΩΝ

Ειδικευθείς έν τώ Νοσηκομείω Παιδών Φιλαδέλφειας του Πανεπιστημίου Πενσυλβανίας 'Αμερικής.

Δέχεται: ΣΕΚΕΡΗ 4 'Αθήνας. Τηλέφ. 624.378. 5-7 μ. μ.

ΠΟΔΗΛΑΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

ΟΔΟΣ 1821 ΑΡ. 69 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ

● Ποδήλατα

● Μοτοποδήλατα

● Σκούτερς

● Μοτοσυκλέττα

● 'Αεροθάλαμοι

● 'Ελαστικά

● Πιστόνια

● 'Ελατήρια

● Συμπυκνωτάι

● Πλατίνες

Διαθέτομεν όλα τά είδη άνταλλακτικών και έξαρτημάτων.

ΠΩΛΗΣΙΣ

Χονδρική - Διανική με τούς καλλιτέρους όρους.

«ΠΑΤΡΙΣ»



Η ΡΕΝΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Στό πλαίσιο του Φεστιβάλ 'Αθηνών, ή περίφημη «Φίλαρμονία Ουγγάρικα» του Μάρλ έδωσε τρεις συναυλιές υπό τή Διεύθυνση του Πολωνικής καταγωγής από πατέρα 'Ελένη και Γερμανίδα μητέρα, διενεύς φήμης μάστρου κ. Μιλτιάδη Καρούδη.

«'Ο κ. Καρούδης που διετέλεσε Διευθυντής τής όρχήστρας τής 'Οπερας του Γκράτς από τό 1948 έως τό 1959, ξανάλαβε, κατόπιν, τή διεύθυνση τής όρχήστρας τής 'Οπερας Κολωνίας και παράλληλα διευθίσει μονίμως τή όρχήστρα Φιλαρμόνια Ουγγάρικα του Μάρλ.

«Απειτηνικός και δύσκολος στην έπιλογή του έμψυχου υλικού του συγκροτήματός του, δέν έδίστασε καθόλου να έπιπροτεήσθ τήν 'Ελληνίδα κ. Ρένα Κυριακού για να τήν χρησιμοποιήσθ ως σολίστ, στην άπόδοση του Κοντσέρτου 1 του Φράντζ Λίστ, που περιέλαβε στην έκτέλεση του προγράμματος τής συναυλίας τής 27ης Αύγουστου που δόθηκε στό 'Ωδείο 'Ηρώδου του 'Αττικού.

«'Η Διακεκριμένη Κρητικοπούλα κλλιτέχνιδα, με τήν άψογη έκτέλεση τής ήλης έρμηνείας άτόμο τού πνεύμα και διάση όλη τήν πνοή, στην άθάνατη σύλληψη του Μουσούργου Λίστ. Τό πληθυστάτο άκρατήριο συνθεμένο άπό τόν άφρό του καλλιτεχνικού και πνευματικού κόσμου τής 'Ελληνικής Πρωτεύουσας, έξετίμησε δ-

ριστά τή δεξιοτεχνία αλλά και τήν πιστή έρμηνεία τής Ρένας. Τέσσαρες φορές άνέβησε τό κοινό τήν καλλιτέχνιδα στην σκηνή με τά παρατεταμένα, καθολικά και επίμονα χειροκροτήματά του.

«Συγκινημένη από τις θερμές έκδηλώσεις ή Καστρινή μουσουργός και έκτελεστρια, στάθηκε άδύνατο 'ν άντιστήσθ στην έντονη άξίωση του κοινού που ζητούσε να τήν ξανακούσθ. Κάθισε ξανά στό πιάνο κι' έδωσε ένα κομμάτι τής ψυχής της έκτελώντας τό Πρελούδιο του Μέντελσον.

«Καινούριο κύμα ένθουσιασμού διαδέχθηκε τήν άνάκτηση έκτελεστριας κι' ή άγάμωσαρρα δονήθηκε για μιά ά-κόμα φορά από τό συνεδριότο θερμό χειροκρότημα που ήλθε να έπιδομήσθ τήν τέχνη κι' τό ασθματά της.

«'Η μνήμη μου, άκούρησθ στη διατήρησή του ώραιου, φέρνει στην σκέψη μου τό θεϊκό έκείνο—πολλά χρόνια πριν—ή Ρένα, τριών χρόνων τότε κοριτσάκι, κάθισα στό πιάνο τής Ραλλούς Μουρέλλου κι' έξετέλεσε τρεις τής συνθέσεις: Τή 'Βροχή» τόν 'Πόλεμο» και τή «Καρπίνες».

«'Η πρώτη ήταν έμπνευσθ

από τήν φύση, έτσι άν άκουσε τις χοντρές στάλες τής βροχής να κτυπούσιν τά τζάμια του παραθύρου. 'Η δεύτερη σύλληψη άπό τόν νηματογράφου του καιρού έκείνου που έπαιζε μιά ταινία πολεμική. 'Η τρίτη γέννημα μιάς στιγμής που τό καρπανά τού 'Αι-Μηνά προσκαλούσε τούς πιστούς στην προσυχή και στην λατρεία.

«'Ηταν ή Ρένα τό «Παιδί θαύμα». 'Ετσι τήν άποκαλούσε ό έξέχαστος χρονογράφος Νιρβάνας. Δέν είχεν άδικο. Τό «άκίτερον» αύτό κοριτσάκι, είχε μέσα του μιά θεία χάρη, θεμέλιο γαρ για να κτίσθ πάνω σ' αύτό τό οικοδόμημα μιάς τέλειας τέχνης που τήν θαυμάζουσιν όλοι, δικοί και ξένοι γιατί πραγματικά είναι ξεχωριστή και δυσανάλογη προς στή πλαίσια τής κλασσικής τέχνης.

Τό Καστρο μας, άς είναι περιφρνο. Τήν πρώτη όλη τής δημιουργικής της πνοής, τήν άντλησθ ή Ρένα άπ' τό άνάλατρο καθήριο, άερακι, που ξεκινούσθ από τήν Νεία, χαϊδεύει άπλά τό μεγάλο Κούλε και τό Τρωικό γαρύμα.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΟΥΡΕΛΛΟΣ

Advertisement for Schneider pens. Features an image of a pen and text: 'Ο Στυλογράφος... ΣΝΑΪΝΤΕΡ Schneider. Γράφει... στυρώ και καθαρά. Διαφέρει πολύ περισσότερο... Ειδική μελόνη υπογραφής. Προσοχή! Κυκλοφορούν άπομιμήσεις. Κάθε γνήσιον φέρει τήν έπίσημη ΣΝΑΪΝΤΕΡ με 50 έπί τής πλευράς του. Τέσσερα άντίγεια χρώματα. ΠΡΟ-ΠΟ καθαρό προνομιστικό.

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡ. 'ΑΔΑΡΟΣ ΑΔΕΥΡΑΣ, ΑΕ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 1. ΤΗΛ. 230.687. ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΙΣ ΒΑΡΕΛΙΩΝ

'Υπενθυμίζομεν εις τούς κ.κ. οίνοπαραγωγούς τήν μεγάλην σπουδαιότητα άπολυμάνσεως τών οίνοδοχείων διά τήν παρασκευήν καλής ποιότητος οίνου. 'Οδηγία παρέχονται παρ' έμού δωρεάν. Διαθέτομεν επίσης ειδικήν άπολυμαντικήν κόνιν.

ΧΗΜΙΚΑ-ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΕΜΜ. Ι. ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΑΚΗ 'Οδός 'Εβανς 57 τηλεφ. 99-94

ΠΛΑΣΤΙΓΓΕΣ - ΠΑΓΚΑΛΟΥ

Διαρκής Παρακαταθήκη ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘ. ΓΙΑΛΙΤΑΚΗΣ Τηλ. 5.45

ΣΟΥΛΤΑΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

'Η έξαγωγική 'Εταιρεία ΑΓΡΟΤΕΖΣ άνακοινού ότι παραλαμβάνει σουλτανίνας όλων τών τύπων εις τό σταφιδεργαστάσιον τής «ΤΑΛΩΣΣ». Πληρωμή μέσω 'Αγροτικής Τραπεζής. Ταχεία έξυπηρέτησις.

('Εκ τής Διευθύνσεως)

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΕΠΙΛΕΚΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΤΟΥ Β. Ν.

ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Τέσσαρις μέρες μάς χωρίζουν άπό τόν άγώνα τών έπιλέκτων τής πόλεως μετά του συγκροτήματος του Βασιλικού Ναυτικού—όμάδος με πλουσιώτατον ένεργητικό και φήμης μεγάλης άνά τό Πανελλήνιον. Κι' ένώ βρισκόμαστε εις παραμονές ένός τόσο μεγάλου άθλητικού γεγονότος, ούδέμια προσπάθεια κα τ α β λ λ ε τ α ι, προεργασίας διά τόν άγώνα αυτόν τόν όποιον ό φιλάθλος κόσμος άναμένει με ιδιαίτερον ένδιαφέρον.

Και διερωτάται κανείς: Διαιτί αύτή ή άδ αφορία τής ΕΠΣΗ;

'Αναμένουμε πως ύστερα από τήν πρώτη έμφάνισθ τής Μικτής στον άγώνα τής με τόν Ρεθυμνικό—έμφάνισθ που άπγοήτευσθ οι ύπευθυνοί θα άνελογίζουσθ τούς εύθύνες τους και θα κοτέληγαν στην άπόφασθ: 'Η να έντείλουν τής προστάθ θεις τους διά να μη συμβή ή ΝΙΟΝΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΝΟΠΛΙΟΝ

ΔΗΜΗΤΡ. ΞΕΚΑΡΔΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ 'Επί 4 1/2 έτη ειδικευθείς εις τήν παθολογίαν και καρδιολογίαν εις τήν Β' Πανεπιστημιακήν Κλινικήν, έγνασταθείς μόνιμως άκλειον δέχεται ει' ό Ιατρείον του, επί τής όδου Στρατηγού Πεζανού 1 Πλατεία 'Αγ. Μηνά (έναντι Κλινικής Μεγαλόχαρη Γ. Ζουριδάκη). Τηλ. 82-80

Νευροψυχιατρική Κλινική Χ.ΠΑΠΑΓΓΙΑΝΝΟΥ

'Εκτελούσθ ΗΛΕΚΤΡΟΕΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ προς άσφαλή διάγνωση όλων τών παθήσεων έγκεφάλου. Τηλέφ. 91-50

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΙΝΑΚΗ

'Εκτελούνται πάσης φύσεως 'Ακτινολογικά 'Εργασία. Τηλέφ. 99-22

ΓΕΩΡΓ. ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ 'Εγκαταστάσις εις 'Ηράκλειον δέχεται εις τό 'Ιατρείον του /ι τής όδου Τρωίτου παραπλεύρως Ιατρείου κ. Σωμακάκη τηλ. 59.50

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ευρισκόμεθα εις τήν εύχάριστον θέσιν να άνακοινώσωμεν στο κοινό ότι έντός τής έρχομένης εβδομάδος παραλαμβάνομεν άπ' εύθείας έξ 'Ιαπωνίας τά περιφημότερα βραχυόδια ύπέαις τού 'Επιστημονικού ήλεκτρομαγνητικού έργαστασίου

ΑΙΜΑΝΤΕ

τής ISOZY HOSPITAL, του TOKIO Θά μάς εύγνωμονήτε και σεις όπως και τόσες άλλες χιλιάδες που τά χρησιμοποιούσιν.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΑΚΗΣ

Λεωφόρος Καλοκαιρινού 43 'Έναντι Λαϊκής Τραπεζής Τηλ. 95-37

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Παρελήφθησαν παρ' του γνωστού Καταστήματος Ε. ΠΕΡΤΣΕΛΑΚΗ-Γ. ΒΑΡΑΝΑΚΗ παρ' τά κρεοπωλεία.

ΤΥΡΙΑ - ΦΕΤΕΣ

Εις δοχεία και βαρέλια Μακεδονίας—Θράκης—Παρνασσού.

ΚΑΣΕΡΙΑ ΘΡΑΚΗΣ

Σερβίας, Ρουμανίας ως και βούτυρα Θεσσαλίας. ΠΩΛΗΣΙΣ: ΔΙΑΝΙΚΗ-ΧΟΝΔΡΙΚΗ Τηλ. 4.59

Advertisement for Bionoxhair hair cream. Features an image of a woman washing her hair and text: 'Ο α / τ ι ω ρ α ι α / είναι τόσο απαλό, τόσο έρπερο, τόσο κερσο. Τηλεφ. 5.45

Advertisement for Delta Arkadia cinema. Text: ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΜΕ ΤΟ Δ)Π "ΑΡΚΑΔΙΑ" ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ Πρακτορείον ΑΔΑΜΗ-Τηλέφ. 5-40



