



ΠΑΤΡΙΣ

Η ΚΡΗΤΗ

παραμένει η ξεπαλις
του Φιλελευθερισμού

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΜΑΤΑΙΟΠΟΝΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

Όλγαι ημέραι δραστηριότητος άπομένουσιν άκόμη εις την 'Επιτροπή Νομοθετικής 'Εξουσιοδοτήσεως η όποια τερματίζει τας εργασίας της την επομένην εβδομάδα με την έναρξιν των εργασιών της Βουλής. 'Εν τώ μεταξύ και ενώ το έκλογικόν Νομοσχέδιον εύρίσκει επί τάπητος συζητήσεων, η Ε.Ρ.Ε. συλλαμβάνεται επιχειρούσα τορπιλλισμόν τών επ' αυτού περαιτέρω συζητήσεων. 'Ο τορπιλλισμός ούτος τελικώς και κατόπιν της σθεναράς στάσεως της 'Ενώσεως Κέντρου θα άποφουξη ή εξαγωγική όμήνη της Ε.Ρ.Ε. να δεχθή την άποπεράτωσιν της συζητήσεως επί του συνόλου τών άρθρων του Νομοσχεδίου έστω και εάν χρειασθί να διανυκτερεύουν οι έκπρόσωποι τών Κομμάτων εις την αίθουσαν συνεδριάσεως. Είναι προφανές ο σκοπός της Κυβερνησεως επιχειρούσης την άναβολήν του θέματος. 'Επιθυμεί να άποφύγη τας πιθανότητας ταχείας προφυγής εις τών λαόν άποία γίνεται περισσότερο ή έλαττον και ο έκλογικός Νόμος θα έχει ψηφισθί. Θέλει δηλαδή ή Κυβέρνησις να άποφύγη την σκληράν λαϊκήν έμνησχυρίαν και να παρατείνη την έπιβυσιν της εις την άρχην έστω και διά τεχνικόν έλιγμωμόν νομοτυπιών προσκομμάτων. Δέν θα ήξει ή βουλή άνατρεφί τού δικαιώμα. 'Η συζητήσις επί του έκλογικού Νομοσχεδίου θα περατωθί ώστε εις την δριμυμίαν έπίθεσιν την όποία θα ύποστή ή Κυβέρνησις των παρανομών, να μήν είναι δυνατόν να άωρηωθί όπισθεν τού προσκομματος τού έκλογικού νόμου, αλλά να εξαγαγώθη εις την έκκαθάρισιν τών έκλογικών καταλόγων και την έν συνεχεία προφυγήν εις τών άναμένοντα να έκφρασθί κατηγορηματικώς εναντίον της 'Ελληνικόν λαόν. Και δέν έχουν να την ώφέλησιν άπο άσπασμωδικά ένέργειαι και τας χαριστικά νομοσχέδια πού έπιχειρεί να προτάξη. Θα διογκώσουν μόνον τας τεραστίας ευθύνας της έναντι τού 'Εθνους.

Η ΡΗΞΙΣ ΕΡΕ-ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

'Αφού ή Κυβέρνησις ήλθεν διαδοχικώς εις πλήρη ρήξιν με όλας σχεδόν τας τάξεις τού έλληνικού λαού συνεπεί της αντίταξής της πολιτικής ήδη ώδήγησεν εις πλήρη ρήξιν και τας σχέσεις της με την 'Εκκλησίαν. Τό γεγονός είναι πρωτοφανές εις τήν ελληνικήν πολιτικήν χρονικά και άποδεικνύει την πλήρη χρεωκοπίαν της Κυβερνησεως εις όλας τούς τομείς. 'Ο κληρικός άνώτατος και κατώτερος άποτελεί την πλέον συντηρητικήν τάξιν της κοινωνίας και άμοις ευθείς εις την άνάγκην να παρομοιάση την Κυβέρνησιν με 'Αρχιλήθη τού παρελθόντος αιώνα, συνεπεί της παραπληκτικής και ύποκριτικής της τακτικής έναντι της 'Εκκλησίας. Είναι προφανές διά την Κυβέρνησιν τό ότι εζητήσασκε και τόν κληρόν άκόμη να διεκδικήσιν εις τό πεδίο τών τών έπιβυσιν τών αιτημάτων του. 'Όταν δέ ή 'Εκκλησία με την ίσχυν και τό κύρος πού διαθέτει, τυγχάνει τούταυτης μεταχειρίσεως, έμφανές είναι τό μέγεθος τού έπισημίου τών άλλων τάξεων. Και έστω άκόμη ή συντηρητικώτα τάξις της κοινωνίας εύρίσκει εις την άνάγκην διεξαγωγής τών έν τόνον άγώνος, εζητείται εύθύτως ή άναστασις τών διαφόρων σωματίων τού λαού. 'Εάν όμως τας νηυστοπιήσεις τών διαφόρων τάξεων ή Κυβέρνησις τας άποδίδει εις όμηραγίαν και κυρίως εις κομμουνιστικάς ύποτιμήσεις, δέν δύναται να πράξη τό αυτό και διά την 'Εκκλησίαν, και να την κατηγορήσιν ότι υποκινεί τά έξωτερικά άναστατώσεις.

ΕΜΠΙΓΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΧΗ

'Εχει καταστεί πλέον έμπαιγμός εις βάρος τών πληγέντων σταθμοπαρονομαστών έκ της βροχής ή διακογνί των άρμόδιων Κυβερνητικών παρανόμων ή όποιοι ενώ άρμόδιον να διαρρύν τας υποχρεώσεις πού ήσαν έπιβληθείσες τού θέματος, εις ούδέν ύποστικόν μέτρον έχουν προβεί. 'Εν τώ μεταξύ οί πληγέντες παραγογού εύρίσκονται εις άμηχανία πρό της άσφαλείας αυτών καταστάσεως και τών άλλων ηλιοδυσμενόμενων πληθοποριών άπο όποια εις τό τέλος κατανοούν πόλεμος υερών. 'Ας λάβωμεν επί τέλους μίαν άπόφασιν οί μανδραϊνοί τού 'Υπουργείου δι' έν προίον τό όποίον άντιπροσωπεύει άδύνα πόλιον έκκατομμύριαν δραχμών. 'Εκτός της άδιαφορίας την όποία άντι την στιγμήν τούς καταλογίζουσιν οί παραγογού, χορεί και κατηγορησι δι' έμπαιγμούν διά τας ήδύλας άπό τας διαφοράς πληθοποριών πού άποβλέπουν εις την άνάγκην τού κύματος άναστατώσεως.

Η ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΣ

Μετά τό κτηνώδες έγκλημα τών Πετρίων κατά τό όποίον μία 16της νέα κατεσφάγη θεχθείσα 29 μαχηρίαι, άγγέλλεται μία πατροκτοία εκ Κισσάμου Χαλίου και έτερον έγκλημα εκ Τριπόλεως όπου κτηματίας έφόνευσε σωμαίνα δια μαχαίρας. Τρία είδηψή ή ποστική έντός 24ώρου περίπου, άποδεικνύουσιν ότι ή εγκληματικότητα εύρίσκει έν έξάρσει. Μάλιστα δι' τό πρότος τών εγκλημάτων, ίδιαίτερως είδεχθή διά πρέπει να έπιστηρή την προσοχή τών άρμόδιων. Κυρίως όμως θα πρέπει να άντιμετωπισθί τό θέμα της άποβροχής επί τού αστήροιστος, ός έστι έπαισιλημώτα τονισθή. Διά τίς όμηρον ύπαρχουν άτυχώς πολλά περιόρια ελαστικόν ήπτος υπέρ τών εγκλημάτων.

ΥΠΕΒΛΗΘΗ ΜΗΝΥΣΙΣ ΥΠΟ

ΔΝΤΟΥ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ 'ΑΛΛΑΓΗ, ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ 'ΠΑΤΡΙΔΟΣ,,
Περί τας τέλην 'Ιουλίου και τας άρχάς Αυγούστου 1962 ή 'Πατρίς είχε φιλοφρονήσει, καθ' ό εις ύποχρέωσιν ός έπίσημον όργανον τού Κόμματος, άρθρα τού βουλευτού 'Ηρακλείου της 'Ενώσεως Κέντρου κ. Μεναί. Ξυλοφών, άπαντώντος εις ύβριστικάς και σκωφαντικάς έπιθέσεις της έφημερίδας 'Αλλαγή' έναντίον αυτού και τών συναδελφών του βουλευτών της Ε.Κ. κ. κ. 'Εμμ. Λουκαράκη και 'Εμμ. Ματσαπετίου, έξ άφορμής τού άρτικού συλλογισμοσ τής 25ης 'Ιουλίου 1962. Τά άρθρα αυτά τού βουλευτού κ. Μεναί. Ξυλοφών ένεθυμώθη μόνον τάρα, μετά παρέλευσιν ολοκληρωσ τριμήνου, ο Δευθεντής της 'Αλλαγής κ. 'Εμμ. Καρράλης ό όποιος και υπέβαλε ήδη μήνυσιν κατά τού Δευθεντού της 'Πατρίδος κ. 'Αθηνά. Μικροναήτη, διότι τά έπιλοφύνησεν, χωρίς ίνα μνησθή και τόν συγγραφέα τών άρθρων βουλευτήν κ. Μεναί. Ξυλοφών! Μάρτυρας κατηγορίας ο μνηστής έχει προτείνει τούς Γεώργ. Μπατσαράκη, ΜΑ. Μηλολιθάκη και Στυλ. Μακαράτην άπαντας συντάκτας της έφημερίδας τού. Τήν είδησιν άναγαράσωμεν άπλάς και άνευ σχολίων διά την ένμνησιν τού άναγνωστικού κοινού.

ΤΟ ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

'Η προσέχης συνεδρίασις τού Δημοτικού Συμβουλίου ώρίσθη διά τήν τρυ. Παρασκευήν. Κατ' αύτήν θα συζητηθών τα θέματα της ήμερησίας διατάξεως παρελθούσης συνεδριάσεως ή όποια άνεβλήθη μη γενομένης άπαρτίας.

Ο ΝΕΟΣ ΑΝΟΤ. ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΧΟΡΟΦΥΛΑΚΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

'Αρχίθη εις Χανιά και άνελαβε άπό χθές τά καθήκοντά του ο νέος 'Ανώτερος Διοικητής Χωροφυλακής Κρήτης συνταγματάρχης Κ. Παναγιώτης Κούτρας.

"ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ, ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑΙ

'Από της στιγμής της άναβολής της συγκεντρώσεως τών 'Αθηνών της 29ης 'Οκτωβρίου ή Κυβέρνησις άγνοείται να εύρη τρόπους να διαβάλλη την έθνικήν αύτήν άπόφασιν της 'Ενώσεως Κέντρου, ή όποια κυρολεκτικώς άφώπλισεν όλόκληρον τό όπλοστάσιον της Κυβερνητικής προπαγάνδας. 'Ικάι με τό όργανον τού καθοδηγούμενου τύπου της προπαγάνδης ή δημοσιογραφική έντύπωση ότι ο άνένδοτος άγών της 'Ενώσεως Κέντρου δεν κινεί σημεία ύφέσεως, ότι ή συγκέντρωσις τών 'Αθηνών άνεβλήθη όριστικώς και ότι έπίκειται συνθηκολόγησις τού Κέντρου με την Κυβέρνησιν της παρανομίας. Τά έθια Ισχυρίζεται και ή προπαγάνδα της άσπασίας από άλλα κίνητρα καθοδηγούμενη αύτη. Αί δήλώσεις τού κ. Παπανδρέου κατά την τελευταίαν άσάψιν της Κοινοβουλευτικής ομάδος της Κέντρου—αίτινες ένεβλήσαν όμοφώνως—ότι ο άνένδοτος άγών θα ένταθί, ότι ή άναβλήθη συγκεντρώσις θα γίνη ύποψιδήσασκε και ότι τό Κέντρον μόνον λαϊκή έντολή θα μετάσχη της έξουσίας διελεύσιν τας κυβερνητικάς έπιθέσεις, και διεψέυσαν έμπράκτως τας έντέχνους καλλιτεργουμένας φήμας ότι δήθεν τό Κέντρον προανατολιζέται εις νόθους λύσεις.

Στην άκρη τής πέννας

Η ΑΥΛΑΙΑ ΤΟΥ ΜΙΣΟΥΣ

'Ισως την ώρα πού θα βλέπουν τό φως τούτες οι άράδες νάχει κλεισίσει ή δεύτερη φάσις ένός συγκοινωνιακού δράματος. 'Ενα άνερο βιβλίστηκε στή φρίκη σ' ένα χωριούδάκι εκεί στις ύποριές τών Πιερίων. Τά πάθη άνοίξαν την αύλαία. 'Αβυσσαλέα άνθρώπινα πάθη! 'Ο νόμος κ' ή πολιτεία καλούνται να την κλείσουν. Κάθετη βύθισις στό λαρό κόσμω τών κτηνώδων ένστίχτων. Αυτά πού μ' ένα άνευχελάκιωμα βγήκαν στήν έπιφάνεια, άφισαν άσθύνον τό λέκω τους μαζύ με τό πένθος, και γάβηκαν ξανά. Τους γάμους της έτοιμάζει ή δεκαεξάχρονη κοπέλλα, ή Χρυσούλα Τσιταϊνάρη. Παγνηγύρι πού κρατάει μέρες πριν και μετά, ο γάμος στό χωριό. Γεμάτη ζωή, όμορφη, προσωποποίηση της χάρας ή Χρυσούλα, έτοιμάζεται να κάμη τό πώδημα στήν ύπεύθυνη ζωή. Πλήθος τά κορίτσια τού χωριού την περιστοιχίζουν. 'Η χαρά μπαίνονβγαίνει τό κατώφι τού σπιτιού της, κ' όλο μικραίνει την άπόστασι, από την μεγάλην μέρα. Τυχερός ό γαμπρός, ο Κ. Παπάζ. Κλήρος πού ή όμορφη Χρυσούλα. Πηγαινόμενα άνάμεσα στους φίλους του και ελπίζαται μακαρισμός πού ζυπνούν την ζήλια. Τραγούδια και χάρες στό δού σπιτία, γαμπρού και νύφης. Κουστοδίες οί φίλες κ' οί φίλοι, περιστοιχίζουν τούς δύο νέους. Πού καιρός για λέγει μοναξιά! 'Ενα τέτα—ά—λέει. 'Αρες γεμάτες θόρυβο γένετια και προσμονή. Μά, τί λέμε τώρα! Πολύ θα ήθελε ή στήλη να συνεχίσει τό πανηγύρι. Μά, μπήκε στή μέση ο σατανάς.

Μία ένδοξή έρευνα τής «ΠΑΤΡΙΔΟΣ»

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Κενά—'Ανάγκαι—υποδείξεις
5ον
Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΟΥ κ. 'ΚΟΚΚΙΝΙΔΗ,,
«Κατ' άρχήν θέλωμεν να πιστευώμεν—μιάς λέγει ο κ. Κοκκινίδης—ότι ή έρευνα ύμν ή έχει έποικοδομητικόν διά την παιδείαν τό τόπιον μιας χαρακτικής και ούδόλους άποβλέπει εις σκοπούς άλλους, ξένους προς τούς σκοπούς και τας άρμοδιότητας της 'Ενώσεως.
1) Διά τας έλλείψεις προσωπικού της Μέσης Παιδείας εις τόν Νομόν μας, είμεθα εις θέσιν να σάς γνωρίσωμεν ότι ύπαρχουν πράγματι πολλοί τοιαύτα έλλείψεις, τό ποσοστόν όμως τών όποιων δέν είμεθα οί άρμόδιοι να γνωρίσωμεν.
2) 'Ας πρὸς τά αιτία πάντως τών έλλείψεων τούτων διά τά όποια και ένδιαφέροσθε δύναμει άνευδοιάστως να σάς γνωρίσωμεν τά εξής:
Είναι γεγονός ότι κατά τά τελευταία έτη έγένοντο διορισμοί, όσοι δέν έγένοντο ποτέ ίσως άλλοτε, πλην όμως οί περισσότεροι εκ τών διοριζόμενων ίδίως τών είδικότητων Φυσικών και Μαθηματικών δέν άποδέχονταν τών διορισμών των εις την Μέσην 'Εκπαίδεισιν διότι έξασφαλίζον καλύτερους μισθούς εις άλλας ύπηρεσίας ός είναι ο ΟΤΕ, ή ΔΕΗ και άλλα δημόσια και ιδιωτικά έπιχειρήσεις, ενώ ταυτοχρόνως οί μαθηταί τών Γυμνασίων πληθύνονται καθημερινώς. 'Επομένως, όσοιδήποτε και έν διορισώσιν δέν θα κάλυψωσι ποτέ τά κενά της Μέσης Παιδείας άν παραλλήλως δέν βελτιωθώ-

ζημογόνους έπιπτώσεις» εκ της άναβολής της συγκεντρώσεως. 'Επί πάρεχαι γράφει, μεταξύ άλλων, μία μερίς ιδιαιτέρως μεταξύ τών νέων, οί όποιοι άνησυχούν εκ της έκπεριείρας, ως την χαρακτηρίζουν. 'Ο φείλομεν δέ να παραδειχθώμεν ότι δέν έχου έν τέλως άδικον ή έστω και μικρά μερίς ού μέλο υσά περιέκεχε είρας. Αίτι, λέγουσιν, ο άγών της 'Ενώσεως Κέντρου ο όποιος ήρχισε ως άνένδοτος, έσυνεβλήθη ως έθνικόν κίνημα και ως εθνική επανάστασις, κατέληξε εις την κρίσιμον και άποφασιστικήν φάσιν του να εξαργατάς ως προς την συνεχείαν τού άπό τήν καλή ή κακήν διάθεσιν τού γενεοφόρου Κέντρου και τού γενεοφόρου Φωντέλ και από τά προεκλογικά τερτίπια τών Δημοκρατικών της 'Αμερικησ»!!
Αυτά φρονεί ή έν λόγω έφημερίς διά την έθνικήν πράξιν της 'Ενώσεως Κέντρου περί άναβολής της συγκεντρώσεως! 'Ικάι όμολοεί περαιτέρω περί άποστροφής και άγανακτισσεως τού 'Ελληνικού λαού και περί της ψυχολογίας του «πρός τήν ή πόριαν οφείλοσιν να συμμορφώσονται οί χριστιανισμοί ού πευθύνωστας τούμας και τό μέλλον όνός κόμματος και ένός λαού», άναφέρουσα και τό παράδειγμα τού άρχαίου 'Αριστέιδου όστις έξωστραχισθή έπειδή δέν ένγνώριζεν τών χαρακτήρα τού 'Αθηναϊκού λαού!
Είναι καταπληκτικά όλα αυτά.

ΣΥΓΚΡΗΤΙΚΗ ΔΙΔΑΧΛΩΣΙΣ ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

«Πλοιομένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας τά λευκά μπαδουτσία διέοχιον τας όδους ένώ οι διαβάται εδάκρυσον».

ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΔΙΑΛΥΣΕΩΣ ΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 5(Τού άνταποκριτού μας). Τας άπογευματινάς ώρας σήμερον έπραγματοποιήθη ένταύθα διαδήλωσις τών τυφλών οί όποιοι ύφισ τών έν τας διασκορπισμένους εις τας διαφόρους όδους της πρωτευούσης και ζητούν κατά διαφόρους τρόπους κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κάτι ή έπαίτεια» «σύνταξις ή θάνατος» «συμπάρασις ή λαεί», και άλλα συνθήματα κατά της κυβερνησεως. 'Η φάλαγγς των τυφλών κυρίως δέ διά τών μουσικών των όργανων έλεημοσύνην. Οί τυφλοί συνεκέντρώθησαν άρχικώς εις τόν έξωθι της βουλής χωριον και εκείθεν πιασμένοι χέρι, χέρι και κτυπώντας ρυθμικά τά λευκά μπαδουτσία των εκραύαζον: «Θέλωμεν σύνταξιν», «κά

Κοινωνικά

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΦΛΟΥΡΗΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΗΣ
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΗΛΙΟΥ
ήρραβωνίσθησαν. Θερμά συγχαρητήρια.

ΣΤΑΥΡΟΣ Γ. ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΛΑΖ. ΑΛΕΞΑΚΗ
ήρραβωνίσθησαν. Θερμά συγχαρητήρια.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΛΙΟΝΤΑΚΗΣ
Ειρηνοδίκης
ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΜΑΚΡΑΚΗ

έτελεσαν προχθές Κυριακήν εις τον 'Ιερόν Ναόν Παναγίας Μασσαμπά τους γάμους των. Παράσημοφο παρόντι ο Πρύτανης Πανεπιστημίου 'Αθηνών κ. Γεώργιος Κουρούλης. Θερμά συγχαρητήρια.

Ο κ. Νίκος Λεβεντάκης άστυνομικός και η Δίς Στέλλα Δ. Δαμιανάκη έτελεσαν προχθές τους γάμους των εις το χωρίον Ρογδιά Μαλεβυζίου. Παράσημοφο παρόντι ο διευθυντής της συναδέλφου 'Αρσένισ κ. Κουστ. Καρφετάκης. Είς τους τους νεογμούς η έφημερίς μας εύχεται καλά έυτυχία.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΜ
ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΑ

'Ετελεσαν τους γάμους των την παρελθούσαν Κυριακήν εις τον 'Ιερόν Ναόν 'Αγίου Τίτου, παρά νημοφο παρόντι ο κ. 'Ιωάννης Νιώτης Θερμά συγχαρητήρια.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Την παρελθούσαν Κυριακήν εις τον 'Ιερόν Ναόν Μιχαήλ 'Αργαγύλου ο κ.κ. Δημ. Γιανναράκης Ρώσης Δανδαρής και η δις Μαρίκα Κ. Χαλκιαδάκη έβραψισαν το χαριτόμοφο κοριτσάκι του κ. Νικόλ. Μαυρουδή κροστούλου ονομασάντες αυτό Κατίνα. Είς τους γονείς και άναδόχους εύχόμεθα να τους ζήση.

ΕΘΡΤΑΙ

Ο κ. Μιχαήλ Μελοκιάδης τέως καρεκόπιτής δέν έορτάζει μεθόριον έορτήν του Μιχαήλ 'Αργαγύλου λόγω άσθενείας.

Δέν έορτάζει ο κ. Μιχαήλ Λαμπράκης λόγω πένθους.
Ο κ. Μιχαήλ Μαραγκάκης Ιατρός δέν έορτάζει.

ΠΕΝΘΗ

Την 31ην λήξαντος μηνός άπεβίωσαν και έκηδέθη εις 'Εμιταρον Πεδιάδος ο 'Εμμαν. Μ. Φαλάκης-Δασκαλάκης πατήρ του Διευθυντού της 'Ενώσεως Κίτρο παραγωγών Κρήτης κ. Φίξου Δασκαλάκη.

Ο έκλιπών υπήρξεν άριστος οίκογενάρχης λόγω δέν έορτάζει έαιρετικού χαρακτήρος αυτού ήγαπέτο και έξτεμπετό από όλους τους κατοίκους της περιφέρειας. Την σύζυγον και τά τέκνα αυτού συλλυπούμεθα θερμός.

Θεάματα

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Σιωπηλός μάρτυρ».

ΑΠΟΛΛΩΝ

«Ριφιφι».

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Κομπάρσιτα».

ΚΡΟΝΟΣ

«Ζήτω ή τρέλλα».

ΝΤΟΡΕ

«Η Στραχοπούτα».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον σήμερα 'Ιωάννου Χλουβεράκη

'Εφημερεύουσαι και Διανυκτερεύουσαι Κλινικαι ΙΚΑ

Συγκοινωνία

Ευαγγελισμός, Φανουράκη, Παπαϊωάννου, Φλουράκη.

ΑΕΡΟΠΟΙΚΑΙ

'Αφίξις έξ 'Αθηνών ώρα 16,00 'Αναχώρησις δι' 'Αθήνας 16,40

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑΙ

ΔΠ 'ΕΠΟΛΙΚΟΣ 'Αφίξις εκ Πειραιώς 6 π.μ. 'Αναχώρησις δι' 'Αθήνας 7 μ.μ. κατ' εύθειαν Πειραιά.

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΡΝΑΚΗΣ

Δέχεται εις το Ιατρείον του επί της γωνίας των οδών Σμύρνης-Αθήρων (Πρώην Κομμωτήριον κ. Χρήστου). Τηλ. 99.77.

Ο ΙΑΤΡΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΧΙΖΑΚΗΣ
έπιανελέων εκ του ταξιδίου του επανέλαβε τάς εργασίας του ως και πρότερον.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθητευομένη εις το έργαστήριον υποκαμίσων Μαρίας Τσαγκαράκη (Κατάστημα-Μητροπόλεως). 1-6

ΠΛΟΥΝΤΑΙ Οικόπεδα εις τιμήν εύκαιρίας. Τηλεφ. νήσατε 2-15. 1-3

ΤΟ ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΙΚΟΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
Τού 'Ιατρού

Δ. ΣΤΕΙΑΚΑΚΗ
(Ειδικού είς τοξόλογους)
Μεταφέρθη οδός Σομερλή 7 έναντι Φαρμακείου Χαλκιαδάκη, έχει δέν νέον Τηλ. 98-34.

ΠΑΤΡΙΣ, Τò Καστρινò Είκοσιτετράωρο

ΠΕΝΝΙΕΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: Η ΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ - 4

Οι ήσυχες φθινοπωρινές βραδύς των τελευταίων ημερών άνεξοπτόσων την κίνησι σποδς δρόμους της πόλεως.

Πλήθος περιπατητών την Κυριακή το βράδυ έδιναν καλοκαιριάτικο τόνο στην πλατεία Τριών Καμαρών ως τις προχωρημένες ώρες της νύχτας.

Ποδοσφαιρική πανολεθρία έπέστη το ποδόσφαιρο της πόλεως μας κατά το άπόγευμα της Κυριακής και εις τά έδώ, και εις τά έξω γήπεδα, πλην τού 'Ηροδότου ο όποιος έφερε τιμητικό άποτέλεσμα με τόν 'Αγροναύτη στον Πειραιά 1-1.

Γιά πρώτη δέ φορά εις εις τά ποδοσφαιρικά χρονικά τού 'Ηρακλείου ή κορυφαία ομάδα μας ήττάται από Χαριώτινη πρòς έκπληξη και αυτόν άκόμη των νικητών.

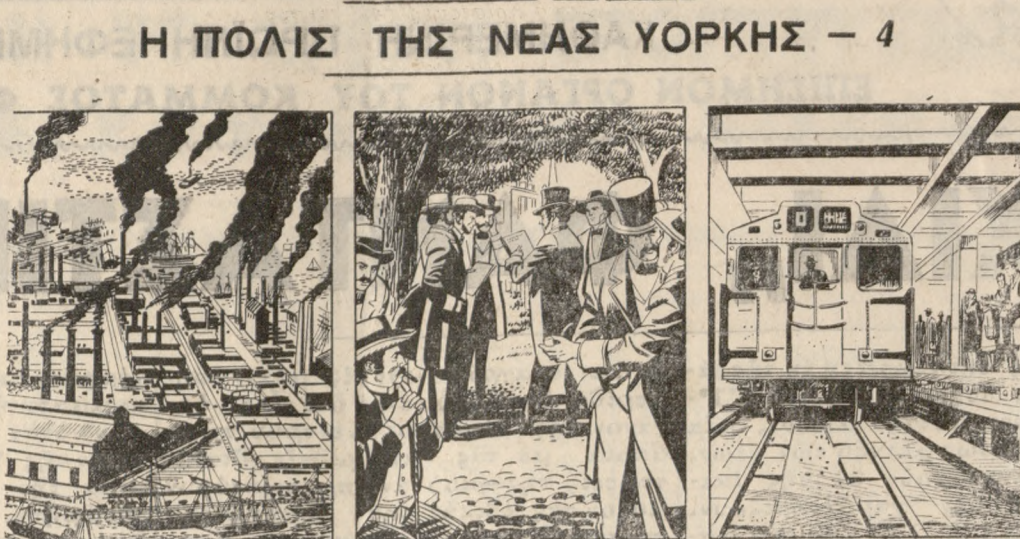
Φρεσκότατα νέα δίνων των ειδών έχουν κατακλιθεί αυτές τις ήμέρες την παραγορά μας ή όποια βρίσκεται σε ζοητή κίνηση.

Οι ηγμερές αυτές της εποχής έδωσαν ιδιαίτερως την άδεια με άποτέλεσμα να μπορούν οι φίλοι των φρέσκων φραγιών να κάμουν άνετα το γούστο τους.

Τò συγκρότημα των άκροβατών τού γόρου του θανάτου πού βρισκόταν ως την Κυριακή στον έναντι τού ΝικηφόρουΦωκά άνοικτό χώρο μεταφέρθη από γχέδς στην Χαριών Πόρτα.

Πρόκειται για ένα πραγματικά τομυρό συγκρότημα άκροβατών πού πραγματοποιούν ιλιγγιώδεις άκροβασιές με αυτοκίνητο και μοτοσυκλέτες στά τοιχώματα τού ξυλίνου πελοριούβαρελιού.

Τους δόντας άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου σεμνήν και καλλιμορρον νύμφη Δάδα Άννα Μαραβέλακη Διευθύντρια τού 'Εθνικού 'Οργανοτροφείου Θηλίων 'Ηρακλείου και τόν έπιστημονών νέον και έξαιρετον έπιστήμονα Ιατρόν κ. Μιχαήλ Μαρκομυχιλάκη συγχαίρο έγκαρδίως. ΚΣΝ. ΠΙΑΤΕΡΑΚΗΣ



1) Καθώς ή Νέα 'Υόρκη άνειτύσαστο, άπέβανε βιομηχανικό κέντρο, στο όποιο οι έπιχειρήσεις κατασκευής ένδωμάτων και βελονών ραφής ήσαν κάθε άλλο πκρά εύκαταφρόνητες. Μεγάλο ποσοστό των γυναικείων ειδών ένδύσεως, πού άκόμη έτοιμάζονται στην 'Αμερική, κατασκευάζονται στην Νέα 'Υόρκη. Χάρη στο μεγάλο αριθμό μεταναστών υπήρχαν άφθονες εργατικές χείρες για την ίκανοποίηση των παραπάνω των περασίων.

2) Από τò νηπιακό της άκόμη στάδιο, ή Νέα 'Υόρκη υπήρξε ένα οικονομικό κέντρο. Στα πρώτα χρόνια τού οικισμού της, οι χρηματιστάι συνήντωντο κάτω από τά δένδρα για να κανόνισουν τις έμπορικές των συναλλαγές. Καθώς ή πόλις μεγάλωνε, οι διαπραγματεύσεις αυτές άρχισαν να γίνονται κάτω από στέγη. Σήμερα, τò Χερσικητιχέρη Νέας 'Υόρκης και ή περιοχή πού τò περιβάλλει άποτελούν πικανότατα τò πικò σημαντικό κέντρο οικονομικής δραστηριότητας στον κόσμο.

3) 'Ο πρώτος υπόγειος σιδηρόδρομος ήρτισε να λειτουργή στη Νέα 'Υόρκη τò 1904. Σήμερα, περίπου 225 μίλια μήκος υπόγειες σιδηροτροχιές έξυπηρετούν πολλά εκατομμύρια κατοίκων χάρη σ' ένα άνευ προηγουμένου, 800 μιλίων, δικτυο σιδηροδρομίων μεγάλης ταχύτητας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
'Υποχρεωσίν μου θεωρώ όποιος και διά τού τύπου έκφράσας τός άπείρους εύχαριστίας μου πρòς τόν διακεκριμένον έπιστήμονα Ιατρόν Κων. Ε. Πολυδάκη της Πολυκλινικής 'Ηρακλείου όστις έφείδς νοσηλεύσεως και έρασιμίας άσπρασιμίας την κατάλληλον έρασιμιά με έσπασε εκ βελονών βατών.

'Επίσης εύχαριστώ όλους τούς Ιατρούς της Πολυκλινικής δια τò ένδιαφέρον των κατά τός κρίσιμους στιγμές, τόν Διευθυντή της 'Υγειονομικής 'Υπηρεσίας τού ΙΚΑ Ιατρόν κ. Μαλτεδάκη και Ιατρόν κ. 'Αλμπαντάκη δια τò ένδιαφέρον των και τήν παραχώρησιν άρειδός των αναγκαίων φαρμάκων και όλους τούς παραστανέντας μέχρις άπο καταστάσεως της ύγειας μου.

'Ο εύχαριστών ΜΙΧΑΗΛ ΞΗΡΑΚΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΑ, ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ
'Ομορφιά, μουσική, τραγούδι, έρωτας
Μέ τήν: ΜΑΡΟΥΤΤΑ ΝΤΙΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ: Μιά υπεραραγωγή τού 'Ινδικού κινηματογράφου: ΔΙΨΑΣΜΕΝΟ ΓΙΑ ΣΤΟΡΓΗ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΖΩΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Νοέμβριος.— 'Αμερικανοί και Ρώσοι άστροναύται άγωνίζονται για τò πικòς θά κατακτήση πρώτος την Σελήνην και τόν 'Αρη. Τò πιθανότερον όμως είναι ότι, πρην άποκαλύψουν τά μυστήρια τού 'Απειρου, θά άποκαλύψουν τò μυστικό τού να ζή κανείς 100 χρόνια—τουλάχιστον. Αυτό είναι τò συμπέρασμα των έργασίων τού συνεδρίου 'Ιατρικής τού Διαστήματος, πού έτερματίσθη γχέδς, άφου προηγουμένως διάσπαι 'Αμερικανοί και Ρώσοι έπιστήμονες πρόέβησαν σε συγκλονιστικές άνακινώσεως.

Η σπουδαιότερα άνακάλυψις των είναι ότι τά γηρατειά άποτελούν μίαν άκόμη άσθενείαν ή τούλάχιστον μίαν άσθένεια πού είναι δυνατόν να προληφθή ώστε ό άνθρωπος να μή γήνη τήν ρωμαμαλετήτά του πρώτα, δηλαδή σε ήλικίαν...70 έτών, τήν στιγμήν πού ό μέσος 6-ρος ζωής τού ανθρώπου πρέπει να είναι 120 χρόνια. Καί, πράγματι, από έτών οι Ιατροί-γεροντολόγοι ύπεσθήριζαν ότι, εάν μπορούσαν να παρακολουθούν τούς άσθενείς τω συνεχώς, από τήν... νεανικήν ήλικίαν των, τότε, άσφαλώς, θά άνεκάλυπταν τά αίτια των γηρατειών. Βεβαίως, ή έπιθυμία τούς αυτή δέν ήταν δυνατόν να πραγματοποιηθή μέχρι σήμερα. 'Αλλ' ό άνταγωνισμός τού Διαστήματος έδημιούργησε νέες συνθήκες και προύποθέσεις.

Οι έθελονταί άστροναύται άναλαμβάνουν προκαταβολικώς τήν ύπορέωσιν να έξωγωνται άδιακροτηρώς σε όσδήποτε ίατρικάς εξετάσεις χρειασθούν. Καί, κατά πάσαν πιθανότητα, οι εξετάσεις αυτές θά τούς παρακολουθούν σ' όλην τήν ζωήν τους. Συνεπώς, ή μεγάλη έπιθυμία των γεροντολόγων πραγματοποιείται. 'Εχουν, ήδη, στην διάθεσιν τούς πολυάρθρα «πειραματόζωα», τά όποια θά πολλαπλασιάζονται καθημερινώς. Καί ή ίατρική παρακολούθησις των θά είναι συνεχής και όλοπληρωμένη, χωρίς να γίνη ποτέ σκέψις οίκονομιάν ή περιορισμών.

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ
Χειρουργός
'Ωτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εις τò 'Ιατρείον του Πλατεία Τριών Καμαρών (πρώην Ιατρείον κ. Ζέλι δώνη). 'Αρ. τηλεφ. Κλινικής 7-20, Οικίας και 'Ιατρείου 69-84

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΤΑΣ
+ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΥΣ
+ ΒΙΟΤΕΧΝΑΣ
+ ΤΕΧΝΙΤΑΣ
'Οτι βρίσκετε παντού κι' ότι πουθενά άλλο.
Είς τò ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Στέλιος Μαχαράκης
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑΝ 5 Μ. Μ.

ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΗΜΕΡΟΝ
Παραστάσεις από 4 μ.μ. Συνεχώς ΣΗΜΕΡΟΝ: 'Η Μεγάλη 'Αστυνομική Περιπέτεια
'ΡΙΦΙΦΙ, ('Επανέκδοσις 1962)
ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΙ-ΜΑΓΚΑΛΙ ΝΟΕΛ-ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΔΑΥ'ΙΔ ΚΑΙ ΓΟΛΙΑΘ
'Εγχρωμον «Σινεμασκόπ»
'ΚΡΟΝΟΣ,
'Απόψε και όλη τήν έβδομάδα
'Ο μοναδικός—ό λαοφιλής—ό 'Αγαπημένος σας ΘΑΝ. ΒΕΓΓΟΣ
Στήν ύπεριωμόδια τού 1962-63
ΖΗΤΩ Η ΤΡΕΛΛΑ
(Κατάλληλον και δι' άγγλικούς)
'Η ταινία πού διώχνει τήν στενοχώρια και τήν κακοκερδιά!
Συμπρωταγωνιστούν σ' αυτό τò τρελλό πανηγύρι οι: ΠΑΡΗ ΔΕΒΕΝΤΗ-ΣΟΝΙΑ ΖΩ-Ι-ΔΟΥ-Γ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Δ. ΝΙΚΟΛΑ-Γ'ΑΝΗΣ και τραγουδά ή ΣΟΥΛΗ ΣΑ ΜΠΑΧ

ΤΕΧΝΗΤΗ ΒΡΟΧΗ
ΑΝΤΛΙΑΙ ΤΥΠΟΥ F
ΥΨΗΛΟ ΒΑΘΜΟΝ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ
Κατάλληλοι διά:
• ΥΑΡΕΥΣΕΙΣ • ΑΡΑΕΥΣΕΙΣ • ΤΕΧΝΗΤΗΝ ΒΡΟΧΗΝ
• ΑΠΟΣΤΡΑΓΓΙΣΕΙΣ • ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΙΣ
• ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ
• ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΡΟΧΑΙ ΜΕΧΡΙ 1800 μ' ύψους Μ.Α.Ν. Υ.Η. ΜΕΧΡΙ 100 μέτρα
ΑΝΑΛΗΜΒΑΝΟΜΕΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΙΩΝ-ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΩΝ ΠΑΡΑΙΛΟΜΕΝ ΟΡΓΑΝΑ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΜΕΣΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ-ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ
Π ΔΕΤΕΣ
ΑΒΕΡΩΦ 19 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ. 659-428
ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΙ-ΜΕΛΕΤΑΙ-ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΕΛ. Ι. ΝΙΤΑΔΩΡΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΛΛΕΡΓΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΤΗΛΕΦ. 94-84

'Αγοράστε έγκαιρώς και πρην έξαντληθούν
ΛΑΧΕΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΠΡΩΤΟΣ ΛΑΧΝΟΣ: Μία όλόκληρη τόρροφι Πολυκατοικία με δύο καταστήματα εις τò ιδώγειον επί τής οδού Τζώρτζ 14. Πλατεία Κάνιγγος
ΠΡΩΤΟΣ ΛΑΧΝΟΣ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ ΣΕΙΡΩΝ: Σπίτι με πλήρη ήλεκτρικόν έξοπλισμόν—Μαγαζί—Αυτοκίνητον—Μετρητά
Κάθε μία Σειρά έχει ΧΩΡΙΣΤΑ ΚΕΡΑΗ—'Αλλά και τά ΛΑΧΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ μετέχουν των Κληρώσεων δια τήν ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΝ και δια τά άλλα μεγάλα ΓΕΝΙΚΑ ΚΕΡΑΗ.
24.750 Τυχεροί θά κερδίουν έφέτος πολλές δεκάδες όπια—Αυτοκίνητα—ένατομύρια μετρητά από τò
ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
'ΑΠΟΛΛΩΝ, ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ Τò πικò μεγαλόπρεπο έπίτευγμα τής Διεθνούς Παραγωγής. 'Η πικò μεγάλη έποποιία όλων των εποχών
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΛΕΣ-ΟΥΜΠΕΡΤΟ ΣΚΑΡΠΕΛΙ
Και μία στρατιά από 15.000 κομπάρσους
ΔΑΥ'ΙΔ ΚΑΙ ΓΟΛΙΑΘ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1962

