



Κοινωνικά

ΚΗΔΕΙΑ
Την προσφιλή μας σύζυγο,
μητέρα και αδελφή
ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΝ ΜΙΧ. ΠΟΛΙΤΟΥ
Το γένος Πολάκη
θανούσαν κηδεύοντες σήμερα
Πέμπτη και ώρα 2 μ.μ. εις Συ-
νοικισμό "Αθαλάσσιον".
"Εν Ηρακλείω τη 31/1/63
Οι Τελιμημένοι
Ο σύζυγος
Μιχαήλ Πολάκης
Τα τέκνα
"Ιωάν. και "Ελένη Πολίτη
Οι "Αδελφοί
Κατίνα και "Ιωάννης "Αλο-
γιανάκη.
Νικόλ. και Σοφία Πολάκη.
"Εμμ. και Γεωργία Πολάκη.
Οι λοιποί συγγενείς

Θεάματα

Θέατρον «ΑΣΤΟΡΙΑ»
Θίασος Μαυροπούλου-Στρα-
τηγού.- Σήμερα «Χρυσή μου
Ρούθ».
ΑΠΟΛΛΩΝ
«Η Ανταρσία των Μονομάχων»
ΗΛΕΚΤΡΑ
«Μερικοί το προτιμούν κρύο»
ΚΡΟΝΟΣ
«Γαμπρός για κλάματα».
ΝΤΟΡΕ
«Η ώραία "Αμερικάνος».

Τὸ Καστρινὸ

ΠΕΝΝΙΕΣ

Παρά τὴ γραφομένη περὶ
νέου κώματος φύρους καὶ τὸ
δημοσιογραφικὸν κλίμα φοβίας
ἢ χθεανὴ μέρα ὑπῆρξε μιὰ
ἐκπληξίς.
-Σὲ πλήρη ἀνάταξη ὁ δ-
δάργουρος εἶχε κατὰ τὸ με-
σημέρι κηδὺς σημαντικῆν
ἐπίδοσιν ἐν ἀνυπόθεσιν μὲ τὴν
χρυσὴν ἐποχὴ πού διανύο-
με.

Εἰκοσιετάρωρο

Ἡ Στέλη τῆς Γυναίκας

Ἡ μόδα τῶν ἀνδρῶν
παντελονίων ἀρχισε νὰ κατα-
κτᾷ καὶ τὴν Ἑλλάδα. Δὲν μι-
λάμε βέβαια γιὰ τὰ καλο-
καιρινὰ, τὰ ψαρδίκια πού εἶ-
ναι κατάλληλα γιὰ τὰ θα-
λασσινὰ ταξίδια ἢ γιὰ ἐκδρο-
μολογίες πού ἀπαιτοῦν ἢ τὴ
βάρκα, ἐννοοῦμε τὰ παντε-
λόνια ὡς ντύσιμο μέσα στὴν
πόλι καὶ ἰδίως μέσα στὸ σπι-
τί. Οἱ "Αγγλίδες τὰ φοροῦν
καὶ γιὰ τὰ φώνια τους στὴν
ἀγορὰ τὸ πρωί, ἀλλὰ ἐμεῖς
οἱ Ἕλληνες θέλομε στὸ δρό-
μὸ νὰ βλέπομε τὴ γυναίκα
περισσότερο γυναίκα, ἔστω
καὶ γιὰ τὰ περὶ τὴν ἀνά-
δραση, μὲ τὴν πλίσσε φου-
στίσις της, μὲ τὴν πέτσινη
ἢ πελεκητὴ τῆς ζακετούλα, μὲ
τὸ χρωματιστὸ μαντήλι στὰ
μαλλιά ἢ στὸ λαϊμὸ.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Σὲ μιὰ ἐκκλησίᾳ τῆς Σκω-
τίας ἕνας γρηγόριος Σκωτ-
λός, ἐκπληρώνοντας ἕνα πα-
λαιὸ «τάμα» του, ἔρχετο στὸν
δίσκο τοῦ ἑράνου ἕνα χαρο-
τόνομα τῆς μιᾶς λίρας.
Μετὰ τὴν λειτουργίαν ὁ παπῆς
κάνει τὸν ἀπολογισμὸ τοῦ
ἑράνου.
-Σήμερα συνεκεντρώθη-
σαν 8 σελίνια καὶ 4 πέννες.
Ἐπίσης βρέθηκα κι' ἕνα χαρ-
τόνομα τῆς μιᾶς λίρας.
Ἀς προσεγγίσωμε δὴ μὲ
ἕνα μὴν εἶναι πλαστὸ!

περιτροφές
τὸν ΚΟΣΜΟ

ΨΑΡΕΜΑ.

Ὅταν οἱ ψαράδες εἶναι ἐ-
φεροτικοί.
«Ἡ ἀστυνομία συνέλαβεν
ἕνα νεοδωμάτι Γκιουζέπ-
πε Ρίτσι, ἡλικίας 20 ἐτῶν,
διότι «ἐφάρσεν» εἰς τὴν
γνωστὴν Φοντάνα Τρεβί,
εἰς τὴν δεξαμενὴν τῆς ὁποί-
ας χιλιάδες περιγηγῆται συ-
νηθίζουσι νὰ ὀψιτοῦν ἀνὰ ἐν
μεταλλικὸν κέρα, διὰ νὰ
ἐκπληρώσῃ μιὰ ἐστὶν τὸν.
Ἡ ἀστυνομία ἐδήλωσεν
ὅτι δὲν ὑπάρχουν ἰχθύες εἰς
τὴν δεξαμενὴν. Ὁ Ρίτσι εἶ-
ρησθησθεὶς μαγνητῆρα, διὰ
τοῦ ὁποίου προσεπάθει νὰ
«ψαρέσῃ» τὰ νομισμάτα».
Ἀπὸ τὸ ψάρεμα μάλιστα
Σίγουρος καὶ προσοδωφόρο καὶ
χωρὶς νὰ χρειάζεσθαι δολώ-
ματα. Μόνον ὑπάρχει κιν-
δύνος νὰ ταμπῆται τὸν ψαρῆ
ἢ Ἀστυνομία.
«Ὅπερ καὶ ἐγένετο!

ΒΑΡΥΣ ΚΑΙ ΟΧΙ

Ὅταν ὁ Π.Κ. συνελήφθη
ἐπειδὴ ἀφήσσε κατόπιν δια-
σφίξεως 10 κλάβη καπνὸ ἀπὸ
ἀποθήκην τροφίμων τῶν Ἀ-
θηνῶν, ἀπελογοῖθῃ.
«Ἔξοτες, εἶμαι πολὺ
θεοσεβῆτες. Λατρεύω τὸν
καφέ-βαρὸ καὶ ὄχι - μὲ
πολλὰς φουκαλίσις. Ἐ-
πίσης λατρεύω πολὺ τὶς
«ξανθές».
Τέτοιες ἀνόητες δηλώ-
σεις δὲν θὰ τὶς ἔκανε οὐτε
νημητογαρικός ἀστράς
τοῦ Χόλινγουντ. Καὶ ἀφι-
βόλο εἶναι ἀν...ἐλαφρόνη τῆ
θεοῦ του ὁ θεοσεβῆς δια-
σφίκτης νὰ ἐπισημῆται
στὸν...βαρὸ καὶ ὄχι!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθῆκον μου θεωρῶ ὅπως καὶ
δημοσίως εὐχαριστήσω τὸν ἱα-
τρὸν Μαιστρήρα-Χειρουργὸν κ.
Μιχαήλ Σαράκη διότι κατ' ὄρω-
σόν μου ἐπιτυχῶς ἐπεβίβασε
τοῦσά με ἀσθενή τὸν σύζυγόν μου
ἰκ. Βεβαίον. Τούτοις
ἐπιστημονικῶς καὶ τὴν κοι-
νωτικῶς τὴν ἐπισημῆται πού
ὑπηρετοῦν.
"Εν Πάτρῳ τη 29/1/63
"Ο Εὐχαριστῶν
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διασκευασθέντες σήμερον
"Ιωάν. Λογιώτης
"Εφημερεύουσα καὶ Διανυ-
κτερεύουσα Κλινικὴ ἸΚΑ
Τίμος Σταυρός, Πολυκλινικὴ,
Ἐταγγελλιστὴς, Ἀγ. "Ιωάννης,
"Αἰσός. Παύλος.
Συγκοινωνία
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ
"Αφίξις ἐκ Πειραιῶς ὧρα 16,00
"Αναχώρησις δι' "Αθήνας 16,40
ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑΙ
ΔΠΠ "ΠΟΛΙΚΟΣ"
Τίμος Σταυρός 6 π.μ.
"Αναχώρησις 7 μ.μ. κατ' εὐ-
θείαν Πειραιᾶ.

ΤΑ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΔΑ

Ἡ μόδα τῶν ἀνδρῶν
παντελονίων ἀρχισε νὰ κατα-
κτᾷ καὶ τὴν Ἑλλάδα. Δὲν μι-
λάμε βέβαια γιὰ τὰ καλο-
καιρινὰ, τὰ ψαρδίκια πού εἶ-
ναι κατάλληλα γιὰ τὰ θα-
λασσινὰ ταξίδια ἢ γιὰ ἐκδρο-
μολογίες πού ἀπαιτοῦν ἢ τὴ
βάρκα, ἐννοοῦμε τὰ παντε-
λόνια ὡς ντύσιμο μέσα στὴν
πόλι καὶ ἰδίως μέσα στὸ σπι-
τί. Οἱ "Αγγλίδες τὰ φοροῦν
καὶ γιὰ τὰ φώνια τους στὴν
ἀγορὰ τὸ πρωί, ἀλλὰ ἐμεῖς
οἱ Ἕλληνες θέλομε στὸ δρό-
μὸ νὰ βλέπομε τὴ γυναίκα
περισσότερο γυναίκα, ἔστω
καὶ γιὰ τὰ περὶ τὴν ἀνά-
δραση, μὲ τὴν πλίσσε φου-
στίσις της, μὲ τὴν πέτσινη
ἢ πελεκητὴ τῆς ζακετούλα, μὲ
τὸ χρωματιστὸ μαντήλι στὰ
μαλλιά ἢ στὸ λαϊμὸ.

ΤΑ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΔΑ

Ἡ μόδα τῶν ἀνδρῶν
παντελονίων ἀρχισε νὰ κατα-
κτᾷ καὶ τὴν Ἑλλάδα. Δὲν μι-
λάμε βέβαια γιὰ τὰ καλο-
καιρινὰ, τὰ ψαρδίκια πού εἶ-
ναι κατάλληλα γιὰ τὰ θα-
λασσινὰ ταξίδια ἢ γιὰ ἐκδρο-
μολογίες πού ἀπαιτοῦν ἢ τὴ
βάρκα, ἐννοοῦμε τὰ παντε-
λόνια ὡς ντύσιμο μέσα στὴν
πόλι καὶ ἰδίως μέσα στὸ σπι-
τί. Οἱ "Αγγλίδες τὰ φοροῦν
καὶ γιὰ τὰ φώνια τους στὴν
ἀγορὰ τὸ πρωί, ἀλλὰ ἐμεῖς
οἱ Ἕλληνες θέλομε στὸ δρό-
μὸ νὰ βλέπομε τὴ γυναίκα
περισσότερο γυναίκα, ἔστω
καὶ γιὰ τὰ περὶ τὴν ἀνά-
δραση, μὲ τὴν πλίσσε φου-
στίσις της, μὲ τὴν πέτσινη
ἢ πελεκητὴ τῆς ζακετούλα, μὲ
τὸ χρωματιστὸ μαντήλι στὰ
μαλλιά ἢ στὸ λαϊμὸ.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Σὲ μιὰ ἐκκλησίᾳ τῆς Σκω-
τίας ἕνας γρηγόριος Σκωτ-
λός, ἐκπληρώνοντας ἕνα πα-
λαιὸ «τάμα» του, ἔρχετο στὸν
δίσκο τοῦ ἑράνου ἕνα χαρο-
τόνομα τῆς μιᾶς λίρας.
Μετὰ τὴν λειτουργίαν ὁ παπῆς
κάνει τὸν ἀπολογισμὸ τοῦ
ἑράνου.
-Σήμερα συνεκεντρώθη-
σαν 8 σελίνια καὶ 4 πέννες.
Ἐπίσης βρέθηκα κι' ἕνα χαρ-
τόνομα τῆς μιᾶς λίρας.
Ἀς προσεγγίσωμε δὴ μὲ
ἕνα μὴν εἶναι πλαστὸ!

ΤΡΑΓΙΚΗ ΕΙΡΩΝΙΑ

Ἄλλο τὸ ὄνειρο κι' ἄλ-
λο τὸ θαυμά.
«Καθ' ἣν στιγμήν ἠ-
πέλει τὸν 51ετῆ ἱατρὸν "Ι-
ωσήφ Μπράουν, ἐν Βοστώ-
ν, μὲ τὸν περιστροφόν του,
ὁ 51ετῆς ἡσυχῆς Τζῶν
Μπράουνος ὅπερτι καρδιακὴ
κὴν προσβολήν.
-Βεβαίως προσεπάθει
σεν ὁ ἱατρός νὰ τὸν ἐπινα-
φῆσθαι εἰς τὴν ἀσθενίαν
τον. Ὁ ἡσυχῆς δὴμος ἀπε-
βίωσε, μετ' ὀλίγον εἰς τὰς
χεῖρας του».
Εἶναι ὀπασθησθεὶς ἡ
πρῶτὴ φορὰ πὸ τὸν περιστρο-
φο «ασθενῆ» αὐτόν. πὸ τὸ
καρδιακὸν κέρας ἢ ἐκπνοσο-
κροτήσῃ! Δὲν ἀποκλείεται μὲ
λίοντα ὁ καρδιακὸς ἡσυχῆς
νὰ σκόπευε μὲ τὰ χεῖρά του
θὰ ἀπαρῆζε νὰ ἐπισημῆται
καρδιολόγος...

ΑΡΕΙΜΑΝΙΟΣ ΚΑΙ ΜΠΑΛΛΑ

Στὸ δόλοιο τοῦ Μονο-
λοῦς "Αθηνῶν ὁ φιλάθλος κο-
ρέας ἀπολογεῖται.
«Δὲν εἶχα πρῶσθαι
νὰ βιάσθω τὸν μηροτὴν πελά-
τη μου. Εἴχαμε ἄλλως
στοιχηματίσθαι, νὰ κόρωμε
τὸ μουστάνι μας. Ἡ ὁ-
μόδα μου κέρδιον μὲ 3-1
ὁμάδα τὸν κορίον. Καὶ ὅ-
ταν ἦλθε νὰ ἐπισημῆται τὸ
ἐκνορτὸ μουστάνι λόγῳ τοῦ
στοιχηματίσθαι.
"Αφοῦ ὁ φιλάθλος εἶχε
ἀκοπὴ νὰ ἀδειστήσθαι τὸν
στοιχηματίσθαι νὰ στοιχη-
ματίσθαι μὲ τὸν κορέα του.

Η ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Δέχεται ἀσθενεῖς συνταξιούχους
ΤΕΒΕ ΤΑΚΕ καὶ γενικὸς ὄλων
τῶν τοπίων.

Ο ΘΙΑΣΟΣ

ΓΚΕΛΥΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ-ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

ΓΡΗΓ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Χειρουργὸς "Οδοντίατρος
Λεωφ. Βασ. Κων/νου 15
"Εναῖν Δικαστηρίων

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ
ΜΙΧ. ΕΜΜ. ΣΦΑΚΑΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΡΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

Η ΔΙΣ ΜΑΙΚΗΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
"Επιμελῆσθαι ἐκ τὸ ταξιδίου
τῆς δέχεται εἰς τὴν Πολυκλινικὴν
Τηλέφωνο 3-90

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΤΡΑΤΗ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Συνηρβάν. Τηλ. 92-25

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ Ν. ΛΟΥΛΑΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
"Οδὸς 1821, ἄρ. 37
Παραπλευρὸς Καταστήματος
Μαγυράκη Τηλ. 96.50

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
Πλήρως ἐξοπλισμένον μὲ ὅλα
τὰ σύγχρονα ἐπιστημονικὰ μέσα

Ο ΘΙΑΣΟΣ

ΓΚΕΛΥΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ-ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

ΣΑΛΟΝ ΠΑΣ

ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΙ-ΝΕΥΡΑΛΓΙΑΙ
ΜΥΑΛΓΙΑΙ-ΨΥΞΙΣ-ΚΑΠ.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΠΕΙΡΑΣ

ΤΣΑΠΡΑΖΟΥ ΚΑΙ ΨΑΛΙΔΙΟΥ
Εἰ. Κύριε Ψαλίδι ἵνα μοῦ κο-
ρορήσῃτε καὶ φωνάζῃτε πὸς εἰ-
σαι καλύτερος ἀπὸ μένα. Νομῆ-
ζεις πὸς τὰ κλήματα εἶναι κα-
μίαν κοινότητα τὰ κέρβη;
Κατέχεις ὅτι σπᾶς τὰ κλήματα
καὶ κέρβη ἐπιπὸς τὸ ἀμύθη;
Ἐ-
μένα μὲ λένε κλαδευτῆρι (τσα-
πράζ) γι' αὐτὸ κλαδεύω τ' ἀμ-
πέλια λεβεντῆ καὶ μπαῖον ὅπου
ὄναι στὸ ἀκαθάριστο ἀμύθη,
στὰ ἐξυψία, στὰ χοντρά, κι' ὁ-
που δόλοιο φανταστῆς μπαῖον.
Καὶ τόχω βεῖρε χρόνια καὶ χρό-
νια. Γροικᾷ κ. Ψαλίδι;
-Ναί, μὲ ἐπὶ κόβεις χέρι κ.
Τσαπράζι.
-Εἰ, καὶ νὰ κατέχης. Θωρῶ
τα γὰρ τὰ χέρι πούχω κόψει
ἴσως δέ. Ἀλλὰ ὅπως δὲν προ-
σέμει μπορεῖ νὰ κόβῃ καὶ τὴ
μῆτῃ του. Νὰ δοῦμε ἕτεροι τὰ
καλῆματα σου τὸν χρόνον καὶ
τὰ ἐναλλάξ μὲ τὸν τοῦ γεωπό-
νου. Κε Ψαλίδι ἐπισημῆται τὸ
λέγαμε στὸν Φακίδη τὸ ντυ-
οικιᾶν ὁ Τσαπράζις κι' ὁ Ψαλίδις.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ

ἀπόφοιτος Γυ-
μνασίου, καλῆς οικογενεί-
ας, γνωρίζουσα τὴν ἀγγλικὴν
γλῶσσον ὡς καὶ γαλλοῖν γλῶσσον
ἔζητ' ἐπιλόγου θέσιν. Πληρο-
φορία παρ' ἡμῶν.

ΣΤΥΛ. Ε. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον του ἐ-
πὶ τῆς ὁδοῦ Τριπόρου (Κλαδικὴ
Μπαλιζάκη, παρὰ τὸ Βαλιζέ
Τεαί).
Τηλέφ. ἱατρείου 81-94
οἰκίας 82-83.

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΡΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΠΛΑ ΚΑΡΑΒΑΝ
Μοδῆλο 57 εἰς ὑπερπύρην κα-
τάστασιν μετὰ Ραδιοφώνου καὶ
καλοῦσθαι ἀρχίζον ἐκ Γερμανίας
ἡλεκτρονικῶν. Πληροφορία: Τηλέφ.
96-52.

ΚΑΖΑΓΚΑΣ

Καζαγκας Kazagos
Διαρκὴ παρακαταθήκῃ ὑγρασέρων ΚΟΥΖΙΝΩΝ
παντὸς τύπου δι' οἰκίας καὶ ἱκαρνεῖα
Γενικὸ ἀντιπρόσωποι διὰ τοὺς Νομοὺς
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ-ΛΑΣΙΘΙΟΥ
Χ. ΧΑΛΑΡΗΣ-Ι. ΜΠΟΡΜΠΟΥΔΑΚΗΣ
Οδὸς Ἀβέρωφ 2 (Τρεῖς Καμάρες) Τηλ. 5-77-6-61
ΤΑΧΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
ΔΙΑΝΟΜΑΙ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΠΑΣΧΑ ΣΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ

14ον Ἱερὸν Προσκύνημα στοὺς Ἁγ. Τόπους
Ἄων μὲ Ὑπερπολυτελὴ ΠΟΥΛΑΜΑΝ (ΜΟ-
DEL) 1963 εἰσιτήρια μόνον
1.500 ὄρχ. Ἀλέξητοῦρ.
Βον) ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ μὲ 4.500.
Γον) Διὰ Θαλάσσης
Μὲ τὴν Θαλαμηγὸν ΜΑΣΣΑΔΙΑ τόνων 11,000
Μέσω Ἀλεξανδρείας-Κύπρου Βυρτητοῦ.
Εἰσιτήρια: ἀπὸ 2,500 ὄρχ. καὶ ἄνω.
Πληροφορία-Πρόγραμμα-Ἐγγραφαί
Στὸ Ἀνεγνωρισμένον Πρακτορεῖον Ταξιδίων
ΓΕΡΥΝΑΡΙΕΜ Ἀμισοῦ Ι Τηλέφ. 9652.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΠΕΙΡΑΣ

ΤΣΑΠΡΑΖΟΥ ΚΑΙ ΨΑΛΙΔΙΟΥ
Εἰ. Κύριε Ψαλίδι ἵνα μοῦ κο-
ρορήσῃτε καὶ φωνάζῃτε πὸς εἰ-
σαι καλύτερος ἀπὸ μένα. Νομῆ-
ζεις πὸς τὰ κλήματα εἶναι κα-
μίαν κοινότητα τὰ κέρβη;
Κατέχεις ὅτι σπᾶς τὰ κλήματα
καὶ κέρβη ἐπιπὸς τὸ ἀμύθη;
Ἐ-
μένα μὲ λένε κλαδευτῆρι (τσα-
πράζ) γι' αὐτὸ κλαδεύω τ' ἀμ-
πέλια λεβεντῆ καὶ μπαῖον ὅπου
ὄναι στὸ ἀκαθάριστο ἀμύθη,
στὰ ἐξυψία, στὰ χοντρά, κι' ὁ-
που δόλοιο φανταστῆς μπαῖον.
Καὶ τόχω βεῖρε χρόνια καὶ χρό-
νια. Γροικᾷ κ. Ψαλίδι;
-Ναί, μὲ ἐπὶ κόβεις χέρι κ.
Τσαπράζι.
-Εἰ, καὶ νὰ κατέχης. Θωρῶ
τα γὰρ τὰ χέρι πούχω κόψει
ἴσως δέ. Ἀλλὰ ὅπως δὲν προ-
σέμει μπορεῖ νὰ κόβῃ καὶ τὴ
μῆτῃ του. Νὰ δοῦμε ἕτεροι τὰ
καλῆματα σου τὸν χρόνον καὶ
τὰ ἐναλλάξ μὲ τὸν τοῦ γεωπό-
νου. Κε Ψαλίδι ἐπισημῆται τὸ
λέγαμε στὸν Φακίδη τὸ ντυ-
οικιᾶν ὁ Τσαπράζις κι' ὁ Ψαλίδις.

ΧΙΟΝΙΣΤΡΕΣ

Ἐπισημῆται ἀπὸ τὸν 11/2 ἄγουρου
ἡ 7θεοῖα ἀποκρίσθαι μὲ
ἔβρον τὸ Καστέλλι Πεδιάδος. Πλη-
ροφορία παρὰ τῶ κ. Ι. Σγουρᾶ
ἢ Καστέλλι.
1-10
Ἐπισημῆται ἀπὸ τὸν 11/2 ἄγουρου
ἡ 7θεοῖα ἀποκρίσθαι μὲ
ἔβρον τὸ Καστέλλι Πεδιάδος. Πλη-
ροφορία παρὰ τῶ κ. Ι. Σγουρᾶ
ἢ Καστέλλι.
1-10

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργικόν, Ἱα-
τρὸς Μιχαήλ "Ιωσήφ.
Παθολογικόν: Ἱατρός Σταμα-
τάκης Εὐαγγελίου.
Καρδιολογικόν: Ἱατρός Νικο-
λάου Μιχαήλ.
Παρὰ τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἁγίου Μη-
να, Ἡρακλείου-Κρήτης.
Τηλέφ. 82-65.
(Ἱατρὸς Διανυκτερεύει)
Γίνονται δεκτοὶ ἡσφαλισμένοι)
ΤΕΒΕ, Δπμοσ., Τεχνόφ. Τραπ-
κὴ ὑπελλήλη κτλ. Ἐπίσης καρ-
διολογικὸ ἀσθενεῖς ΙΚΑ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Λαμπρέττα-Σκωτ
τερ καινοῦργησθαι μοντέλο
1961 ἱπποκ. 1,75 εἰς τιμῆν ἱκα-
νοποιητικῆν. Πληροφορία ἐΦω-
τὸ Ἀκροπόλι. Πλάτεια Ἐλευ-
θερίας Τηλ. 7-61.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ καὶ ἐνοικιάζεται
ἀρτοποιεῖον μὲ ἀπαιτῆτα
ἡλεκτρικὰ ἐξοπλισμένα ἐναῖν Ἁγ-
ίου Μαρτίνου μὲ καλὴν πελα-
τεῖαν. Πληροφορία παρ' ἡμῶν.
1-6
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπιβατικὸν αὐτο-
κίνητον Μερσεντς Ι.Χ. Πλη-
ροφορία 96-34.
1-2
ΠΩΛΕΙΤΑΙ Λαμπρέττα-Σκωτ
τερ καινοῦργησθαι μοντέλο
1961 ἱπποκ. 1,75 εἰς τιμῆν ἱκα-
νοποιητικῆν. Πληροφορία ἐΦω-
τὸ Ἀκροπόλι. Πλάτεια Ἐλευ-
θερίας Τηλ. 7-61.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ καὶ ἐνοικιάζεται
ἀρτοποιεῖον μὲ ἀπαιτῆτα
ἡλεκτρικὰ ἐξοπλισμένα ἐναῖν Ἁγ-
ίου Μαρτίνου μὲ καλὴν πελα-
τεῖαν. Πληροφορία παρ' ἡμῶν.
1-6
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐκ τεσ-
σάρων κυρίων δωματίων
χόλι, μαγειρεῖον κτλ. μὲ μεγα-
λὴν αὐλὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χάδα-
κος ἐναῖν οἰκίας Ἀλικιώτη. Πλη-
ροφορία παρὰ τοῦ κ. Γεωργίου Α.
Χαλιπῆκη Δικηγόρου ὁδὸς Δαι-
δάλου ἀριθ. 23. Τηλ 97.00.
1-10
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐκ τεσ-
σάρων κυρίων δωματίων
χόλι, μαγειρεῖον κτλ. μὲ μεγα-
λὴν αὐλὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χάδα-
κος ἐναῖν οἰκίας Ἀλικιώτη. Πλη-
ροφορία παρὰ τοῦ κ. Γεωργίου Α.
Χαλιπῆκη Δικηγόρου τηλέφ. 5-34.
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ἀναλαμβάνει
ὑπευθύνως κατάρτισιν μα-
θητῶν κατ' οἶκον. Πληροφορία
παρ' ἡμῶν.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ μετασκευαστὴ ἀρά-
κος D. K. W. τοῦσ μετρη-
τοῖς εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ
εἰς τιμῆν εὐκαρίας. Πληροφ.
τηλ. 7.02.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς θέ-
σιον Μπενερέθ Καμάρας, ἐν-
τός σχεδίου πόλεως μὲ εὐκόλως
πληροφῆς. Πληροφορία παρ'
ἡμῶν.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ δι' ὀλίγας ἡμέρας ΚΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΝ
ΑΠΑΙΤΗΣΙΝ ἢ προβολὴ τῆς θαυμασίας ταινίας

ΜΕΡΙΚΟΙ ΤΟ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΚΡΥΟ

ΕΙΣΧΡΩΜΟΝ
Τὴν Δευτέραν

Ο ΛΟΥΣΤΡΑΚΟΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΧΡ. ΦΑΡΣΑΡΗ
ΟΔΟΣ ΔΑΙΔΑΛΟΥ 10 - Ἡρακλείου- Τηλ. 82-33

ΤΥΡΟΠΥΤΙΑ

ΕΛΕΡΣΕΝ ΔΑΝΙΑΣ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΗΚΤΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΥΑΓΓ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ
Παρὰ τὰ Ψαρδίκια-Τηλ. 80-26

ΚΡΟΚΙ - ΚΡΟΚΙ

Πλουσιωτάτη Συλλογὴ μετὰ
τελευταία μοντέλλα τῶν Παρι-
οινῶν Οἴκων
Dior - Chanel - Cardin - Desse
ὁε τουαλέττες κοροῦ
ΜΑΝΤΩ
ΤΑΓΕΡ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ
Στὸ Κατάστημα
ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΠΑΝΘΟΥΜΙΤΑΚΗ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΟΜΒΙΩΝ
"Οδὸς Ζυμπελίου (Πρώην «ΑΣΤΡΟ
ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ»)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργικόν, Ἱα-
τρὸς Μιχαήλ "Ιωσήφ.
Παθολογικόν: Ἱατρός Σταμα-
τάκης Εὐαγγελίου.
Καρδιολογικόν: Ἱατρός Νικο-
λάου Μιχαήλ.
Παρὰ τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἁγίου Μη-
να, Ἡρακλείου-Κρήτης.
Τηλέφ. 82-65.
(Ἱατρὸς Διανυκτερεύει)
Γίνονται δεκτοὶ ἡσφαλισμένοι)
ΤΕΒΕ, Δπμοσ., Τεχνόφ. Τραπ-
κὴ ὑπελλήλη κτλ. Ἐπίσης καρ-
διολογικὸ ἀσθενε



