



Ο ΚΡΟΥΣΤΣΕΦΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΠΑΧΥΝΩ

ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΕΝΑ ΣΚΡΙΠΤ-ΓΚΕΡΛ

ΠΑΡΙΣΙ.— 'Η Βερονίκη Φρεγκολί είναι μία νεαρή, συμπαθητική Γαλλίδα, που εργάζεται στην τηλεόραση, ως σκριπτ-γκέρλ. Έχει ειδικευθεί στην δουλειά της, αλλά γνωρίζει ότι δεν θα έχει μεγάλες ευκαιρίες στην ζωή της. Θα κάνει αυτή την δουλειά, χωρίς πιθανότητα να δημιουργήσει καριέρα. Τό βραβείο της να εμφανισθεί στην τηλεόραση του Παρισιού και να πηδάει δική της, έμεινε απραχματοποίητο.

Αλλά η ευκαιρία δεν άργησε να έλθη. Σήμερα η Βερονίκη Φρεγκολί, που γεννήθηκε στην Κορσική, είναι το πρόσωπο της ημέρας στην Γαλλία. Από τότε που έπαιξε στην Μόσχα, έλοι της ζητούν συνεντεύξεις και πληροφορίες. Γιατί; Γιατί ήταν η μόνη που την όρισε κοουβεντίσε επί αρκετή ώρα ο Σοβιετικός πρωθυπουργός Νικήτα Κρούσσεφ, όταν με ένα επίτευγμα της Γαλλικής Τηλεόρασης, τον συνήντησαν στο Κρεμλίνο για να του πέρουν συνέντευξη για την εκκένωση της 20ής, έπειτα από τότε που έδωσε η μάχη του Στάλινγκραντ.

Η συνέντευξη αυτή τελικά δεν έδωσε, διότι ο Κρούσσεφ κατέφρασε δριμύτητα έναντι της Γαλλίας και του Ντέ Γκωλ για το σύμφωνο που υπέγραψε με την Γερμανία. Ωστόσο, η Βερονίκη είχε την ευκαιρία να μιλήσει ιδιαίτερα με τον Ρώσο πρωθυπουργό και απέκλιψε στους συμπατριώτες της μιλιάντας από την Γαλλική τηλεόραση, τι της είπε: —Συναντηθήκαμε με τον Κρούσσεφ, είπε η Βερονίκη, στις 29 Ιανουαρίου. Με πλησίασε και μου είπε χαμογελάοντας: «Καλημέρα, δεσποινίς». Κατόπιν με πλησίασε και με πήρε απότομπατασ. Ο διερωτώντας του τον πλησίασε: «Είσαι πολύ αδύνατη, πρόσθεσε ο Κρούσσεφ, σφίγγοντας το μπράτσο μου. Πρέπει να μείνεις εδώ μαζί μου για να σε παχύνω. Οι γυναίκες δεν πρέπει να είναι τόσο αδύνατες».

Η Βερονίκη είπε κατόπιν ότι αυτό έκαμε τόσο μεγάλη εντύπωση στον Κρούσσεφ, ώστε και άργότερα, όταν την απέχευε, την πλησίασε για να της πει: «Αδελφή μου, μόνο αδύνατη, αλλά είσαι και όμορφη. Την εκύτταξε προσεκτικά και προσέθεσε: —Είσαι πολύ όμορφη».

Η Βερονίκη είπε κατόπιν ότι αυτό έκαμε τόσο μεγάλη εντύπωση στον Κρούσσεφ, ώστε και άργότερα, όταν την απέχευε, την πλησίασε για να της πει: «Αδελφή μου, μόνο αδύνατη, αλλά είσαι και όμορφη. Την εκύτταξε προσεκτικά και προσέθεσε: —Είσαι πολύ όμορφη».

Η Βερονίκη είπε κατόπιν ότι αυτό έκαμε τόσο μεγάλη εντύπωση στον Κρούσσεφ, ώστε και άργότερα, όταν την απέχευε, την πλησίασε για να της πει: «Αδελφή μου, μόνο αδύνατη, αλλά είσαι και όμορφη. Την εκύτταξε προσεκτικά και προσέθεσε: —Είσαι πολύ όμορφη».

Η Βερονίκη είπε κατόπιν ότι αυτό έκαμε τόσο μεγάλη εντύπωση στον Κρούσσεφ, ώστε και άργότερα, όταν την απέχευε, την πλησίασε για να της πει: «Αδελφή μου, μόνο αδύνατη, αλλά είσαι και όμορφη. Την εκύτταξε προσεκτικά και προσέθεσε: —Είσαι πολύ όμορφη».

Η Βερονίκη είπε κατόπιν ότι αυτό έκαμε τόσο μεγάλη εντύπωση στον Κρούσσεφ, ώστε και άργότερα, όταν την απέχευε, την πλησίασε για να της πει: «Αδελφή μου, μόνο αδύνατη, αλλά είσαι και όμορφη. Την εκύτταξε προσεκτικά και προσέθεσε: —Είσαι πολύ όμορφη».

Η Βερονίκη είπε κατόπιν ότι αυτό έκαμε τόσο μεγάλη εντύπωση στον Κρούσσεφ, ώστε και άργότερα, όταν την απέχευε, την πλησίασε για να της πει: «Αδελφή μου, μόνο αδύνατη, αλλά είσαι και όμορφη. Την εκύτταξε προσεκτικά και προσέθεσε: —Είσαι πολύ όμορφη».

Η Βερονίκη είπε κατόπιν ότι αυτό έκαμε τόσο μεγάλη εντύπωση στον Κρούσσεφ, ώστε και άργότερα, όταν την απέχευε, την πλησίασε για να της πει: «Αδελφή μου, μόνο αδύνατη, αλλά είσαι και όμορφη. Την εκύτταξε προσεκτικά και προσέθεσε: —Είσαι πολύ όμορφη».

Η Βερονίκη είπε κατόπιν ότι αυτό έκαμε τόσο μεγάλη εντύπωση στον Κρούσσεφ, ώστε και άργότερα, όταν την απέχευε, την πλησίασε για να της πει: «Αδελφή μου, μόνο αδύνατη, αλλά είσαι και όμορφη. Την εκύτταξε προσεκτικά και προσέθεσε: —Είσαι πολύ όμορφη».

Η Βερονίκη είπε κατόπιν ότι αυτό έκαμε τόσο μεγάλη εντύπωση στον Κρούσσεφ, ώστε και άργότερα, όταν την απέχευε, την πλησίασε για να της πει: «Αδελφή μου, μόνο αδύνατη, αλλά είσαι και όμορφη. Την εκύτταξε προσεκτικά και προσέθεσε: —Είσαι πολύ όμορφη».

"ΠΑΤΡΙΣ,"



Το Καστρινό

Είκοσιετράωρο

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩΝ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ

ΚΑΙ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Πολύ μεγάλη επιτυχία έση μείωσε ο χορός του "Ορειβατικού" που δόθηκε προχθές το βράδυ στην ώραία αίθουσα του ξενοδοχείου "Δίας" Αρκαδίας. Έλκυστικό περιβάλλον, ρομαντική ατμόσφαιρα, καλαίσθητη διακόσμηση σκανδαλιάρικη ορχήστρα, ήταν τα στοιχεία που δημιουργούσαν μια ομαδική διάθεση για κοινό γλέντι. "Όλα τα τραπέζια ήταν γεμάτα από φαιάκοσμο, χωρίς να λείπουν βέβαια και τα μετρησιαμένα κεφάλια που υπεργράμμωναν με άδρότητα τον παλμό του καρναβαλιού.

Ο χορός αυτός είχε βέβαια και τις απογοητεύσεις του, για όσους έφθασαν μετά τις δέκα. Και ήταν πολλοί—πάραι πολλοί—έκείνοι που έμειναν έξω του νυμφώνος. Ο νύμφος του δαιμονοκτόνου είχαν ισχύσει από πολύ ένωρις κι' όλοι έπερφόσαν τον "Κόριον ελόν". Οι άλλοι άνέκοσαν απήνα υποχρεωτικούς από διεπίστωση ότι η "ξενία του Διός" άπουσίαζε εκείνο το βράδυ.

Αυτό που μύρεσαν να έξαφραλίσουν με κάποια θέση πέσαν με έξοιότητα βραδύ—βαρκική μάβλα—πυθά τους μένη άξέχστη η ζωντανία της. Δέν χρειάσθηε σπινθήρας για να πάρη φωτιά η μπαρονταποθήκη του νυμφώ. Μόνη της έξεροάγη από τη πρώτη κιάλαςτιμή κι' η άτμόσφαιρα σείαθηκε από ένα έπερφόσαν άέρα κάθε σκιοτήρα. Ο πλούτος τώνέκδηλώσαν ήταν άράνταστα μεγάλα και έρεθιστικά.

Μπλήχσαν στο χορό που στήθηκε όδες ό ήλιμίες. Άνακατόβησαν ό γκαρίος κροτάφοι με τά άπύθασα μαλλιά και τά ροηνητικά κεφάλια. Και στον παζουρλισμό αυτό έχαρη ή μάνα τό παιδί και τό παιδί τη μάνα... Μιά από τις άραιότερες επιτυχίες τις βραδύας ήταν και τό λαγείο. Ήταν ένα κλειά από φακελλάκι και μέσα, ανάλογο στο σχήμα τον ένα έδος έπισκεπητήριον, Τό άνοιγες και έν άπύχε άριθμός έπερτες ανάλογα τό άωρο σου. Άν πάλι δέν είχε άριθμό έχαρες βέβαια, αλλά σου πρόσφερε και κάποια έργοιστήριση ή χασούρά σου. Γιατί έπά-

νω στο κάθε "έπισκεπητήριον" ήταν γραμμένη κι' από μία μαντινάδα κεράτη, που δημιουργούσε έκρηξη χαράς και γέλιου.

Άναφέρουμε, χαρακτηριστικά με άπ' αυτές: Την κουρούλι σου κεραλή ροβήθα δά τί σπείρω να βάλω τό βόλυσρο να πτε βολυσροφ.

Οι άλλοι τυχεροί κ' όδισαν πλούσια άάρα που διέθεσαν τά διάφορα καταστήματα της πόλεως μας. Έκτός από τά κοινά αυτά άάρα όπύχαν και τά "έπιστημονικά". Έτσι ένας κέρδιος με άωρεάν έργελησι σκοληκοειδίτιδος, κι' ένας άλλος πάλι ένα άωρεάν τοκετόν τον όποιον προσέφερεν ό μαιευτή κ. Χρυσάκης. Συνέπεσε δέ ό τυχερός του τοκετού να είναι ένας πληθωρικός με έξογκωμένο σπαστέρα κύριος...

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

ΠΕΝΝΙΕΣ

Έγτονη κίνησι παρουσάζεται και πάλι αυτές τις τελευταίες μέρες στα καταστήματα και την άγορά μας.

Τά πρόσθετα έξοδα που επιβάλλουν οι άπόκριες ανεβάσουν πάλι τον δείκτη της άγοράς άσο ρθάνουμε προς την τελευταία άποκρία.

Ο καιρός μετά την νοτιά μετεβλήθη αίφνης από την νύχτα της προχθές εις βροχερόν κι' η συνεχής είσδεχθη τον καθαρό ούρανό της προηγουμένης.

Έν τώ μεταξύ ή θερμοκρασία κρατείται σε σταθερό επίπεδο και άναλόγως προς την εποχή, άρκετά άνεκό.

Μετά τους άνωθους οι άμυγαλιές άρχισαν νάντύνονται με βραδύτητα ούμυό τό πρώτον μανά τους, και τά κλαδιά που λίγο πριν φάνταζαν γυμνά και ξερά τυλγόνται με τό δειλό άκόμη φύλλωμα.

Πλην των άλλων χορών οι όποιοι θά σφραγίσουν και φέτος τις τελευταίες άρες των άποκριάτικων έορτών, και στην άεση άξιωματικών της πόλεως μας, θά δοθή χορός άγιο τό βράδυ.

Υπεθυμίζουμε έν τώ μεταξύ στους έναεραμένους τους σημερινούς χορούς μετάξ των όποιων είναι της ΠΟΑ στο Άμεινικό Περίπτερο, τού Έργοτέλους στο Ντορέ διά δέ τά παιδιά της ΠΟΑ στο Ντορέ ύπερ τό Ίδρύματος προστασίας τού Παιδιού, τό άπόγευμα.

Αυτό που μύρεσαν να έξαφραλίσουν με κάποια θέση πέσαν με έξοιότητα βραδύ—βαρκική μάβλα—πυθά τους μένη άξέχστη η ζωντανία της. Δέν χρειάσθηε σπινθήρας για να πάρη φωτιά η μπαρονταποθήκη του νυμφώ. Μόνη της έξεροάγη από τη πρώτη κιάλαςτιμή κι' η άτμόσφαιρα σείαθηκε από ένα έπερφόσαν άέρα κάθε σκιοτήρα. Ο πλούτος τώνέκδηλώσαν ήταν άράνταστα μεγάλα και έρεθιστικά.

Μπλήχσαν στο χορό που στήθηκε όδες ό ήλιμίες. Άνακατόβησαν ό γκαρίος κροτάφοι με τά άπύθασα μαλλιά και τά ροηνητικά κεφάλια. Και στον παζουρλισμό αυτό έχαρη ή μάνα τό παιδί και τό παιδί τη μάνα...

Μιά από τις άραιότερες επιτυχίες τις βραδύας ήταν και τό λαγείο. Ήταν ένα κλειά από φακελλάκι και μέσα, ανάλογο στο σχήμα τον ένα έδος έπισκεπητήριον, Τό άνοιγες και έν άπύχε άριθμός έπερτες ανάλογα τό άωρο σου. Άν πάλι δέν είχε άριθμό έχαρες βέβαια, αλλά σου πρόσφερε και κάποια έργοιστήριση ή χασούρά σου. Γιατί έπά-

νω στο κάθε "έπισκεπητήριον" ήταν γραμμένη κι' από μία μαντινάδα κεράτη, που δημιουργούσε έκρηξη χαράς και γέλιου.

Άναφέρουμε, χαρακτηριστικά με άπ' αυτές: Την κουρούλι σου κεραλή ροβήθα δά τί σπείρω να βάλω τό βόλυσρο να πτε βολυσροφ.

Οι άλλοι τυχεροί κ' όδισαν πλούσια άάρα που διέθεσαν τά διάφορα καταστήματα της πόλεως μας. Έκτός από τά κοινά αυτά άάρα όπύχαν και τά "έπιστημονικά". Έτσι ένας κέρδιος με άωρεάν έργελησι σκοληκοειδίτιδος, κι' ένας άλλος πάλι ένα άωρεάν τοκετόν τον όποιον προσέφερεν ό μαιευτή κ. Χρυσάκης. Συνέπεσε δέ ό τυχερός του τοκετού να είναι ένας πληθωρικός με έξογκωμένο σπαστέρα κύριος...

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Τό ροηνητικό, κεράτο, μ' όδες τις άποκριάτικες χαρές, και τη ζωντανία γλέντι του "Ορειβατικού" κέρτασε μέγρη την άνατολή του ήλιου χωρίς να χασθή η ζεστασία του και θά διατηρηθεί μέσα στις καρδίες εκείνων που τό γέντησαν μέχρι και την άλλη άποκρία.

Θεάματα

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Η έκδικσις του 'Αχιλλέως»

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Άνταρσία στο 'Άλμπαντίν»

ΚΡΟΝΟΣ

«Δέν γνώρισα Μητέρα»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Διασκευασμένων σήμερον 'Ιωάν. Χλουβεράκη 'Εφημερεύουσαι και Διανυκτερεύουσαι Κλινικαί ΙΚΑ Πολυκλινική, 'Άγιος 'Ιωάννης, Εύαγγελισμός, 'Απόστ. Παύλος.

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ

Άφίξις έξ 'Αθηνών ώρα 16,00 'Αναχώρησις δι' 'Αθήνας 16,40

ΑΚΤΟΠΟΙΙΚΑ

Δ/Π «ΚΑΡΑ-ΙΣΚΑΚΗΣ» Άφίξις εκ Πειραιώς 7,30 π. μ. Άναχώρησις 12 μεσημβρινην διά Ρέθυμνον, Σούδα, Πειραιά.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως τού άάρου 1369 του 'Αστικού Κώδικος ότι

Ο Μύρων Τακάκης τού 'Ελευθερίου και της 'Αθανασίας τού γένους Σβαρτάκη, γεννηθείς και κατοικών εις 'Ηράκλειον και η

Γένους Σβαρτάκη, γεννηθείς και κατοικών εις 'Ηράκλειον και η

Γένους Σβαρτάκη, γεννηθείς και

ΠΑΤΡΙΣ,

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλείω Κρήτης
Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Υπεύθυνος-Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κων/νίου αρ. 2
Προστάτηνος Υπογραφέου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αρ. 5
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΤΟ ΜΑΓΚΑΛΙ

Ένα από τα μέσα θεομάνσεως που χρησιμοποιείται στην χώρα μας είναι και το μαγκάλι. Δεν είναι σπάνια ή εικόνα που δείχνει να βράζει την οικογένεια να μαζεύεται γύρω από το μαγκάλι, άλλο να ψήνη κάστανα και άλλο να διηγείται ιστορίες. Αλλά η εικόνα αυτής της οικογενειακής εδύχιας μπορεί πολλές φορές να αλλάξει άπτομα σε εικόνα λήθης και συμφοράς. Αυτό θα συμβή όταν από άγνοια, απροσεξία ή αμέλεια δεν ανάψουν το μαγκάλι με τον τρόπο που πρέπει. Και σωστός τρόπος είναι να ανάψουμε τα κάρβουνα καλά, καλά μέγρις στον κοκκίνισον έξω από το μαγκάλι και ποτέ σε κλειστό χώρο, αφού δε γίνονταν καλά κόκκινα τότε μόνον να τα βάλουμε μέσα για το μαγκάλι ή για σιδέρωμα. Επίσης το δωμάτιο στο οποίο έχουν πολλές φορές το μαγκάλι πρέπει να το ανοίγωμε, για λίγο με τρόπο ώστε από ένα παράθυρο να αερίζεται κανονικά. Αν κάνομε πάντα έτσι τότε δεν θα πάθουμε την δηλητηρίαση που κάνει τόσο κακό στην υγείαν μας και που μπορεί να μας φέρη και τον θάνατο ακόμη. Γιατί τα κάρβουνα όταν δεν ανάψουν καλά βράζουν ένα αέριο, το μονοξείδιον του άνθρακος, όπως λέγεται που είναι δηλητήριο για τον οργανισμό μας. Αυτό είναι χωρίς μωδιά και άβλατο. Έτσι δεν καταλαβαίνουμε τον κίνδυνον, τότε σπνόμε και μόνον όταν αρχίσουν τα συμπτώματα της δηλητηρίασεως, βλέπομε τι πάθαμε...Τα συμπτώματα είναι ζάλη, ναυτία, έμετοι, δυνατός πονοκέφαλος, αδυναμία κ.λπ. Τι πρέπει να κάνομε όταν αισθανθώμε άδυναμία ή πονοκέφαλο; Να βγάλωμε το μαγκάλι έξω από το σπίτι, να ανοίγωμε άμμεσα τα παράθυρα καλά και να βγάλωμε τον παθόντα στον καθαρό αέρα να κίνη

βαθείς εισπνοές, αφού σκεπασθή καλά, για να αναπνεύσαση όσο γίνεται γρηγορότερα το αέριον που του έλειπε από τον οργανισμό του. Η έλλειψις οξυγόνου φέρει και τα δυσάρεστα συμπτώματα που είπαμε πιο πάνω και όταν το καταλάβωμε γρήγορα ή στην αρχήν μπορεί να μην έχωμε πολύ δυσάρεστα επακόλουθα. Καμιά φορά όμως εισπνέον τον δηλητηριασμένον από τα κάρβουνα έρω άνθρωποι τήνωρα που κοιμούνται, τότενα πρόματα ειναίχιότερα γιατι δεν νοιώθουν τα πρώτα συμπτώματα ώστε να κάνομε αυτά που πρέπει και έτσι η δηλητηρίασις συνεχίζεται και χάνον τας αισθήσεις του. Στην περίπτωση αυτή χρειάζεται να φωνάξωμε άμμεσα τον γιατρό και εως στον έλθην να φροντίσωμε ώστε ο δηλητηριασθείς να βροικεται σε καθαρό αέρα και ει δυνατόν να τον κάνομε τεχνητή αναπνοή. Πολλές φορές βέβαια η συνείδησις είναι βαρείς και έχωμε βλάβην του αίματος, της μνήμη, όρασος και άλλες διαταραχές του νευρικού συστήματος. Καμιά φορά τα συμπτώματα παρουσιάζονται και πάλι, αρκετές ώρες μετά την πρώτη προσβολή, γι' αυτό πρέπει οι παθόντες να παρακολουθούνται επί πολλές ώρες μετά την δηλητηρίαση. Το καλύτερο όμως είναι να προλαμβάνωμε το κακό, παρά να το θεραπεύωμε. Μη βιάζεται λοιπόν μισανημέρια κάρβουνα μέσα στο σπίτι και ποτέ μην κοιμάσθε με το μαγκάλι ανάμμετο μέσα στο δωμάτιο, εστω και αν έχει άνη για καλά; γιατι εκτός των άλλων υπάρχει και ο κίνδυνος διά την πυρκαϊά. (Εκ του Υγειον. Κέντροσ Ήρακλείου)

ΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

Η δωρεάν ξεναγής του κοινού εκ μέρους του Βασιλικού Έθνικού Ίδρυματος διά την Κυριακή 24ην Φεβρουαρίου 1963 θα γίνη υπό της ξεναγού Δεσποινίς Καλογεράκης εις τ' Αρχαιολογικόν Μουσείον Ήρακλείου. Έναρξις ξεναγήςσεως την 10.30 π. μ. ώραν. Ήρακλείον τή 20η Φεβρουαρίου 1963. Εκ του Βασιλικού Έθνικού Ίδρυματος.

ΚΡΗΤΙΚΗ ΨΥΧΗ,

Μόνον με την ΚΡΗΤΙΚΗ ΨΥΧΗ η διάλεξη που έξεδωσε ο κ. Γ. Μουρέλλος συμπληρώνεται κάθε Κρητική βιβλιοθήκη. Τιμάται δραχ. 10. Ζητήσετε το βιβλίο από τα βιβλιοπωλεία ή απ' το σπίτι του ίδιου του συγγραφέου. 1-10

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Στο περιβόλι του Γεωπόνου Παπαζογλου εις Ν. Αλικαρνασσόν πωλούνται άρνη θηλυκά ράτσας Χίου.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

Η Μαιευτική και Γυναικολογική Κλινική «Μεγαλόχασον» του Ιατρού κ. Μηνά Ν. Ασλαβίτη μεταφέρθη εκ της οδού Τσακίρη (Καμαράκι) επί της γωνίας των οδών Έπιμενιδου και Ευρώπης, πλησίον Ιωικίς Τραπεζίης και έναντι Καθολικής Έκκλησίας. Τηλ. 99.55.

ΑΙΘΟΥΣΑ 'ΝΤΟΡΕ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Το χορευτικό Κέντρον «ΝΤΟΡΕ» μετ' ευχαριστήσεως οάς άνακοινοί ότι εις τον ΜΕΓΑΛΟΝ ΛΑΪΚΟΝ ΧΟΡΟΝ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ 23 τ. μ. θα συνδιασκέδαθε με το Πανελληνίως και διεθνώς πλέον γνωόν ΚΡΗΤΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΒΡΑΚΟΦΟΡΩΝ ΧΑΝΙΩΝ.

Το συγκρότημα τούτο με την συνοδείαν της θρυλικής Κρητικής λύρας και λαούτου καθώς και με την απaráμιλλη χορευτική ικανότητά του θα οάς κάμη να ζήσετε μιá ευχάριστη Κρητική βραδυά.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΓΑΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

Όλοι οτό «ΝΤΟΡΕ»

ΙΑΤΡΟΣ ΒΕΤΑ ΠΙΝΕΤΙΔΟΥ ΜΑΛΛΙΑΡΑΚΗ Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου 'Αθηνών. Ειδικός Παθολόγος-Νοσήματα αίματος. Δέχεται εις το Ιατρείον της οδού Βικέλα 5. Πλατεία Βαλιθέ Τζαμί, έναντι καταστήματος κ. 'Εφραϊμογλου, τηλέφ. 82.98.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΧΡ. ΦΑΡΣΑΡΗ ΟΔΟΣ ΔΑΙΔΑΛΟΥ 10 - Ήρακλείον-Τηλ. 82-33 Πειραμαμένον διδακτικόν προσωπικόν όλων των ειδικότητων αναλαμβάνει υπευθύνως διμηνασίαν διά τας εισαγωγικάς εξετάσεις των Άνωτάτων Σχολών και της Παιδαγωγικής Ακαδημίας. Διευρουργούν συνεχώς τμήματα Λογιστικών δι' άρχαρίους και προχωρημένους.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ Π.Ο.Α. ΣΤΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ 9 Μ.Μ. ΓΛΕΝΤΙ - ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Το Υπουργείον Γεωργίας άγνωστοποίησεν εις την Διεύθυνσιν Γεωργίας Ήρακλείου ότι δι' άποφάσεώς του ενεκριθη η προκήρυξις διαγωνισμού μεταξύ των άποφοιτων των Άνωτάτων Σχολών Οικ. Οικονομίας, (Χαροκοπιου 'Αθηνών και 'Αριάδνης Ν. Χανίων), διά την επίλογήν 25 κατά σειράν επιτυχίας ύποψηφίων ύπαλληλων Άγροτικής Οικ. Οικ. μίας, αίτινες εν συνεχεία θα μετεκπαιδευθώυν επί τετράμημον εις το παρά την Άβερύφειον Γεωργ. Σχολήν Λαρίσης-Κέντρον εκπαιδύσεως Άγροτικόν.

Αι άπόφοιτοι αίτινες θα μετάσχουν του διαγωνισμού δέον όπως προσκομίσουν μεθ' έαυτών την άστυνομικην ταυτότητά του, αι δε

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ Χειροδύρος-Όδοντίατρος ΑΒΕΡΥΦ 11 τηλ. 81-87

ΒΑΣΙΛ. Ι. ΠΟΥΛΙΑΝΑΚΗΣ ΙΑΤΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ 'Επί ζήτην μετεκπαιδευθείς εις Βοστώνην 'Ηνωμ. Πολιτειών Άμερικης. Δέχεται εις την κλινικην 'ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ' Παρά τον Άγιον Δημήτριον Τηλ. 82-79

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΣΤΡΑΤΗ Γ. ΠΑΠΑΓΕΡΓΙΟΥ Σύντριβάνι. Τηλ. 92-25

Η ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Δέχεται άσθενείς συνταξιούχους ΤΕΒΕ TAKE και γενικά όλων των ταμείων.

ΕΜΜ. Η. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΗΣ Άγοράι-πωλήσεις-ενοικιάσεις Όδός Τριφύσου 7. Τηλ. 97-30 Ήρακλείον Κρήτης.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22-2-63 Η ΣΥΜΠΑΘΗΣ ΟΜΑΣ

Α.Σ. 'ΕΘΝΙΚΟΣ, δίδει τον έτήσιον χορόν του οτό Κέντρο ΚΑΣΤΕΛΛΑ. ΧΟΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ VOLVO ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ Τηλ. 97-93

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΑΙΘΟΥΣΑ 'ΝΤΟΡΕ, Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ 'ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ,, ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ-ΝΟΥΜΕΡΑ-ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ όλοι οι φίλαθλοι οτόν χορό του 'ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ,, Εισιτήρια προπωλούνται εις τα καταστήματα Β.Κ. ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ και εις την Λέσχην του Συλλόγου. Τηλέφ. 96.54-99.90

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ 'Ελλάδος Πρακτικόν Γεωπονικόν Σχολείον Γόρτυνος Μεσσαράς Κρήτης 'Αριόμ. Πρωτ. 78.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΞΙΩΝ

Η Γεωργική Σχολή Μεσσαράς προκήρυσσε φανεράς πλειοδοτικάς δημοπρασίας διά την έκποισιν: α) 6.000 Χιλγρ. έλαιολάδου και β) διαφόρων ειδών πεπαιλωμένων, (έργαλεία, σιδηρικά, έλαστικά έπισωτρα κ.λπ.)

Αι δημοπρασίαι ενεργηθήσονται: η μόν πρώτη, διά το έλαιόλαδον, την 8ην Μαρτίου 1963 ήμέραν Παρασκευήν και ώραν 11.00-12.00 εν τώ γραφείω της Δύσεως Γεωργίας Ν. Ήρακλείου, η δε δεύτερα, διά τα πεπαιλωμένα, κ. λ. π. την 10ην Μαρτίου 1963 ήμέραν Κυριακήν και ώραν 10.00-12.00 εν τή Γεωργική Σχολή Μεσσαράς. Ό Δντής του Σχολείου ΣΤΥΛ. ΠΙΠΕΡΑΚΗΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ Τέως έσωτερικός βοηθός του 'Αντικαρκινικού Ίνστιτούτου 'Αθηνών επί διετίαν μετεκπαιδευθείς εις Άμερικην, δέχεται οδός Ραδαμάνθους, αρ. 1. (πλάτεια Άγιου Μηνά), τέως κλινική Βρετ τάκη, τηλ. 97-20.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Έγκατασταθείς εις Ήρακλείον δέχεται εις το Ιατρείον του η επί της οδού Τριφύσου παραπλευρώσ Ιατρείουκ. Συμακάκη τηλ. 95.50.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΙΝΑΚΗ Έγκατασταθείς πάσης φύσεως Ακτινολογικά Έργασία. Τηλέφ. 99-22 Όδός Όθωνος

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΧΑΗΛ Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ Παραπλευρώσ Πολυκλινικής Ήρακλείου (Καμαράκι). Τηλέφ. 94-92

Η Δις ΑΙΛΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Έπανεληούσα εκ του ταξιδίου της δέχεται εις την Πολυκλινικην Τηλεφώνον 3-90

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Κ. ΒΙΚΤΩΡ ΓΟΥΝΑΛΑΚΗΣ έπανεληθε εκ του ταξιδίου του και επανελάθε τας εργασίας του.

ΓΡΗΓ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Χειρουργός Όδοντίατρος Λεωφ. Βασ. Κων/νου 15 Έναντι Δικαστηρίου

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία καινούργης εκ 5 ισχυρών δωμάτων βοηθητικών χώρων κλπ. κενήν πλησίον Τριών Καμαρών εις τιμήν εύκαρίας λόγω αναχωρήσεως του ιδιοκτήτου. Πληροφορία Τηλέφ. 90.68.

Χωρίτω την Άποκρηά Μ'αυ ποτήρι κρασόσ... ΓΟΡΤΥΣ ΟΙΝΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΓΟΡΤΥΣ

'ΚΡΟΝΟΣ, Παραστάσεις από όρα 4 μ.μ. ΑΠΟΨΕ: Μία Δραματική Έλληνική ταινία, που συγκινεί και συναρπάζει. Μία ταινία που άγαπιέται από κάθε είδους θεατή. ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΣΑ ΜΗΤΕΡΑ (Κατάλληλον και δι' άνηλικούσ) Με τούς: ΜΙΡΚΑ και ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΚΑΛΑΤΖΟ-ΠΟΥΛΟΥ-Ν. ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟ-Θ. ΕΞΑΡΧΟ. ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: Ό νέος θρίαμβος της κοσμογαπημένης ΝΑΡΤΚΙΣ. ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ... ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ

Δ)Π "ΑΡΚΑΔΙΑ,, Περαιθθείσος τής ετηθίας επιθεωρήσεως και ανακαινιθθέν πλήρως επαναρχίζει τα δρομολογία του το γνωτόν Δ)Π "ΑΡΚΑΔΙΑ,, ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΔΑΜΗ ΤΗΛΕΦ. 8.40

