

# ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ  
ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

Η ΚΡΗΤΗ  
παραμένει ή επαλλεί  
του Φιλελευθερισμού

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ  
Γραφεία—Τυπογραφεία  
'Οδός Θεσσαλονίκης—Αριθμός 2  
Έτος 16ον 'Αρ. Φύλ. 4.962  
Περίοδος Β' Τμή Φύλ. 1.50  
'Αρχισυντάκτης  
ΝΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΚΡΗΤΗΣ—Τηλ. 6.25



## Η ΠΙΣΤΙΣ

Ο Χριστός θά ζή πάντοτε εἰς τὰς καρδί-  
ας τῶν ἀνθρώπων μετ' ἐν-  
θουσίαν καὶ τὴν διδα-  
χὴν τοῦ, διότι πέραν  
τῆς θείας του προελεύ-  
σεως, ὑπῆρξεν ὁ περισ-  
σύτερον ἀνθρώπινος  
ἀπὸ βλοῦς τοῦς ἰδρυ-  
τὰς θρησκείων ποῦ ἐπέ-  
ρσαν ἀπὸ τὸν πλανή-  
την μας. Ὅχι μόνον  
οἱ πῶστοι ἀλλὰ καὶ οἱ  
πλέον σκληροτράχηλοι  
ἄπιστοι, τὸν παραδέχον-  
ται καὶ τὸν ἀγαποῦν.  
Ἡ θαυμάσια ἀνθρωπι-  
νὴ προσφορά του συγ-  
κινεῖ καὶ θά συγκινή  
πάντοτε κάθε ἀνθρώπον.  
Θά ἠμποροῦσεν νὰ ἴ-  
ταν ἕνας ἐθνικός ἡγέτης  
ἢ ἕνας κοινωνικός ἐπα-  
ναστάτης. Καὶ ἔτσι τὸν  
ἐπερίμεναν ὁ λαὸς τοῦ  
Ἰσραὴλ. Ἰσως νὰ τὸν  
ἐλευθέρωνε μετὰ πολὺ  
μακαὶ νὰ τοῦ εἶδε τὴν  
παρατίθειαν μετὰ ἀπο-  
καταστάσεως τοῦ δικαί-  
ου. Ὁ χρόνος ὅμως θά  
εἶχε στήσῃ ἀπὸ πολλοῦ  
τὴν μνήμην τῆς διαβί-  
σεως του. Θά εἶξῃ διὰ  
τοῦς ἱστορικούς, ὅχι  
διὰ τοῦς ἀνθρώπους.  
Ἄν τὸ ἔργον του παρα-  
μένῃ καὶ θά παραμένῃ  
ἀνυπερέβλητον καὶ θά ἀ-  
ποτελῇ μόνιμον θαύμα  
καὶ πηρὴν ἐλπίδος, εἶ-  
ναι δεῦτι ὑψώθη ὑπὲρ  
τῶν παροδικῶν καὶ  
τῶν ἐπιμέρων. Δὲν ἔ-  
σκυψε ἐπάνω εἰς τὸ θά-  
μα καὶ τὰς ἀνάγκας αὐ-  
τῆς ἢ ἐκείνης τῆς φυλῆς  
ἢ τῆς ζωῆς. Εἶδε τὴν ἀν-  
θρωπότητα ὁλόκληρον  
ὡς ἕνα ὄργανικόν ἐνιαῖ-  
ον σύνολον ἀναγνώρι-  
σας καὶ νὰ ὑποφέρει ἐ-  
πάνω εἰς τὸν φλοῖον τῆς  
γῆς καὶ τὴν ζώην  
τοῦ καὶ τὴν διδασκαλί-  
αν τοῦ ἔδωκε τὸν τελει-  
ότερον κανόνα ζωῆς.  
Περαιτέρω ἀπὸ τὸν  
Θεόν, ὁ Χριστὸς ἔφε-  
ρον εἰς τὸν κόσμον τὸν  
ἀνθρώπον. Αὐτὸς ἔλε-  
πε, αὐτὸς ἀκρίβως ποῦ  
λεῖπει καὶ σήμερον.  
Τοῦ ἀπέδωκεν καταπλη-  
κτικὰ ἰδιώτητες, τοῦ ε-  
φώτισε τὸ θάθος του, ἐ-  
τόνησε τὴν ἀξίαν του καὶ  
τὴν ἱερότητα του. Μετὰ  
τὸ κήρυμά του ἐδυνά-  
μωσεν καὶ ἐξηγήνησεν

τὸ κοινωνικὸν ἐνστακτικόν.  
Αὐτὸς διεκήρυξεν ὅτι  
δὲν ἠμπορεῖ νὰ εἶναι κα-  
νεὶς μόνος του εὐτυχής,  
ὅταν ἄλλοι δυστυχοῦν,  
οὔτε νὰ ἔχη ἠθικὴν ἀυ-  
τάρεκταν ὅταν δὲν ἀγα-  
πᾷ τοὺς ὁμοίους του.  
Ὁ Χριστὸς ἐδόθη τὴν  
ἀπόστασιν ποῦ χωρίζε-  
ται ἕνα θάσσελ ἀπὸ ἕνα ἄ-  
πλοκὸν ἀνθρώπον καὶ  
ἔφησε ὡς μοναδικὸν  
γνώμονα κρίσεως τὴν ἀν-  
θρωπίνην ὑπαρξίν, αὐ-  
τὴν καθ' ἑαυτήν, προ-  
αναγγέλων ἔτσι τὴν ἔνο-  
χον καὶ τὴν λυτρωσιν  
τῶν ἀφάνων καὶ τῶν τα-  
πεινῶν τῆς γῆς. Οἱ πρῶ-  
τοι χριστιανοὶ μετ' ἐν-  
θουσίαν διδασκαλίαν τοῦ Χρι-  
στοῦ εἶδαν τὸν ἀνθρώ-  
πον νὰ ἀποκαθίσταται  
μετὰ τὰς διαστάσεις του  
καὶ τὴν ἀξίαν του ἐπά-  
νω εἰς τὴν γῆν. Εἶδαν ὅ-  
τι οἱ θεοὶ εἶχαν μίαν τιμὴν  
τεκνῶν θεῶν μέσα εἰς τὴν  
συνείδησιν τοῦ Θεοῦ,  
αὐτοῦ τοῦ γεννημένου  
ἀνθρώπου ποῦ ἐθυσιά-  
σθη διὰ τὴν σωτηρίαν  
τοῦ.

Πολὺ ἀπέχει θεοεί-  
ως σήμερον ἡ ἀνθρωπὸ  
τῆς ἀπὸ τὸ ἰδανικόν  
ποῦ τῆς ἔταξεν ἐκεῖνος.  
Ἔχει ὅμως μετὰ τὸ  
κῆρυγμα τοῦ Χριστοῦ  
ἕνα μέτρον ἀσύστηρον με-  
τὰ τὸ ὅποιον εἶναι ὑποχρε-  
ωμένη νὰ κινήσῃ τὰς πρά-  
ξεις τὰς ἀποκαταστάσεως  
καὶ τὴν ἀξίαν του ἐπά-  
νω εἰς τὴν γῆν. Εἶδαν ὅ-  
τι οἱ θεοὶ εἶχαν μίαν τιμὴν  
τεκνῶν θεῶν μέσα εἰς τὴν  
συνείδησιν τοῦ Θεοῦ,  
αὐτοῦ τοῦ γεννημένου  
ἀνθρώπου ποῦ ἐθυσιά-  
σθη διὰ τὴν σωτηρίαν  
τοῦ.

## Στὴν ἄκρην τῆς πέννας

## Μ' ΑΔΑΦΡΗ ΚΑΡΔΙΑ

Ἄνσταση γράφει σήμε-  
ρὸ ἡμερολόγιον.  
Τὸ ἔσχατο φύλλο τῆς με-  
γαλοβιομάχης, ἐκτανύθη  
κε λίγο, κ' ἔπειτα. Πίσχα  
δείχνει σήμερον. Αἰίσχα με-  
γαλὸν τὸ σπένον. Ψέ-  
λει ὁ ὕμνος τοῦ ναοῦ.  
Σ' ὅλους τοὺς τόνους, τὸν  
ἀμείνον ἐπίσημν ὡς τὴν  
μαθαίνουμε πρῶτη φορά.  
Μεγάλος, ἐπὶ ἡ καμπάνα ἀλλά-  
ζει τόνον. Τὴν ἀνάστασιν  
διαλαλεῖ στὴ διαπαισῶν. Τὴν  
ἀνθρωπίνην χερά ποῦ κρέ-  
μεται στὸ σκοινὶ τῆς κρυσ-  
τάλλου.  
Ὁρῶς ἀγάπης μεταξὺ τῶν  
ἀνθρώπων τοῖς γίνονται. Νικη-  
τῆς τοῦ θανάτου ὁ Ναζοραῖ-  
ος, μετὰ θριαμβικῆς τοῦ ἀ-  
νάστασιν, στέλνει μῆνυμα ἀ-  
γάπης γι' ἀνθρώπινη κατα-  
νώση.

## ΣΑΤΥΡΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

## ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ... ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΤΙΝΑ

Χριστὸς Ἄνεστη ἐκ νεκρῶν. Ἡ γῆ πανηγυρίζει...  
Τσογγυρρίσματα αὐγῶν. Φιλιά  
καὶ μετ' ἡνείκεν ἀπὸ τὴν  
μικρότητα τοποθετεῖται ὁ  
γυῖος τῆς Μαρίας. Θεὸς ἀ-  
γάτης. Εἶκος, μετράμε ἀ-  
πὸ τότε τοὺς αἰῶνες. Χιλι-  
άδες σταβρίζονται τὰ χρόνια.  
Ὁ Χριστὸς ὀρόσημον κάποιον  
στὴ μέση τοῦ χρόνου ἀνεμί-  
ζει τὸ μεταίριον τοῦ τρί-  
πτυχοῦ: Θεοῦ, Ἀγάπης, Εἰρή-  
νης. Πρὸ Χριστοῦ λέμε, σὺν  
χρόνους τὸ βλέμμα βαθεῖ-  
ρα ἀπὸ τὴν ἐποχὴ του. Μετὰ  
Χριστὸν, εἶναι τὸ χαρα-  
κτηριστικὸ τῶν αἰώνων ὕ-  
στερ' αὐτῶν. Ἱστορία,  
θρύλος, μυστήριον σ' ἕνα κρῶ-  
μα. Ὁ σημερινὸς ἀναστημέ-  
νος, θῆμα μαζὺ καὶ Θεός,  
στέκει πάνω ἀπὸ τὴν ῥοή  
τοῦ χρόνου καὶ ἐνώνει διὰ  
μεγάλους ἐποχές. Τὴν πρῶ-  
τὴν χαρακτηρίζει τὸ πρῶτον  
ἔργον αὐτοῦ τὴν ἀνάστασιν  
τοῦ ἀνθρώπινου μυαλοῦ ἢ δι-  
αφοροποίησιν τοῦ ἀπὸ τὴν ζω-  
οῦ καθάστασιν. Τὴ δευτέ-  
ρην χρέος πρὸς τὴν τελειό-  
τητα. Δὲν μᾶς ἐνδιαφέρει τὸ

Ν. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ

## ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ



Καθαρώτατον ἦλιο ἐπρόκειτο  
τῆς αἰγῆς τὸ δραστό ὑστερο ἄσπερι.  
Σὺννερον, κατὰ τὴν δὲν ἀπεροῦσε  
τὸ ὄρανον οὐ κανένα ἀπὸ τὰ μέρη.  
Κι' ἀπὸ κεί κινημένο ἀργουσοῦσε  
Τόσο γλυκὸν τὸ πρόσωπο τ' ἀέρι,  
Ποῦ λέει καὶ λέει μετ' ἐπὶ τὴν καρδίαν  
τὰ φύλλα: Φιλῆθητε γλυκὰ, κελίη μετ' ἐπι-  
—Γλυκεῖα ἡ ζωὴ καὶ ὁ θάνατος μαυρίσθη!

## ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

## ΕΚΠΛΗΞΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Ἐπὶ τοῦ Εὐαγγελικοῦ Ἱεροκήρυκος ΣΠΥΡΟΥ ΣΩΔΙΑΤΗ

Ἦταν ἕνα ὄρεον σχολεῖο.  
Δύσκολο. Τόσο ἀνυπότακτα  
ἦσαν τὰ παιδιὰ ποῦ δάσκα-  
λος δὲν μπορούσε νὰ στερεώ-  
σῃ. Ἐπὶ τέλος, ἕνας νεὸς ἀ-  
περπάσεν πρὸς τὸν δῆτ' ὅτι  
μποροῦσε νὰ κινήσῃ.  
Ἦλθε ἡ π' ὡτὴ μέρα τῆς  
διδασκαλίας. Ἐνας μεγαλό-  
σχημος πικληκαρπὸς ῥίχνει μετὰ  
μακίαν στὸ μικρὸ σῶμα δάσκα-  
λο καὶ στρέφεται στὰ παιδιὰ  
καὶ λέγει: «Παιδιὰ, μὴ φοβᾶ-  
σθε μόνος μου θά τὸν κανο-  
νίσω ἐγὼ αὐτὸν. Δὲν ἔχω ἀ-  
νάγκη τῶν βοτάνων κανενὸν.  
Θωμάς ἦταν τ' ὄνομα τοῦ  
ἀντάρτη.  
«Κλημέρα σας, παιδιὰ.  
Βρισκόμαστε ἐδῶ μέσα νὰ  
μῆθος μετράμεματ». Ἀρ-  
χιστὸν οἱ φωνεῖ καὶ ἡ κολύρα.  
«Νὰ ὄχι πὸς τὴν ἀλήθεια, πι-  
κὴ ἐξοικονομήσῃ ὁ δάσκα-  
λος μετ' ἡ γλυκεῖα τοῦ φωνῆ,  
θέλω νὰ κἀμὸν τὸ σχολεῖο μας  
πραγματικὰ καλὸ, ἀλλὰ δὲν  
ἔξουρ ποῦς. Χρειάζομαι ἐσᾶς,  
νὰ μὴ κἀμετε ὀριζόμενος ὁ  
ποδεῖξαι. Τοὺς κανονισμοὺς  
νὰ τοὺς κἀμετε σεις. Λεγέτε  
μου, λοιπὸν, κ' ἐγὼ θὰ τοὺς  
γράψω στὸ πινάκον.  
Ἐνα παιδί, φωνάζει: «Ἄ-  
παγορεύεται ἡ κλειψία...»  
Ἐνας ἄλλος: «Πρέπει νὰ ἐρ-  
χόμεστε στὴν ὥρα μας».  
Ἐν ὄλῳ ἐισηγήθησαν δέκα  
κανονισμοί.  
Ἐν τάξει. Ἀλλὰ οἱ κα-  
-

## Η «ΠΑΤΡΙΣ» ΕΥΧΕΤΑΙ

εἰς τοὺς ἀγαπητοὺς ἀναγνώτας  
τῆς ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Τὸ σπῆτι τῆς Ἐξμετας βρο-  
σκονταν ὀλομόναχο καταμε-  
οῖς στὰ χωράφια. Ἡ φύση  
τῆς ἀνοίξης μοσκομυρίζει ἀπὸ  
τὸ ζωτικὸ ἄρωμα π' ἀνάπνευ-  
νηχοῦμερα ἡ ἀνατολή. Πέ-  
ρα, σὲ κάμποση ἀπόστασιν,  
κατὰ Νότον τοῦ σπιτιοῦ, διὰ  
περὶ τὴν κοιλιά τὸ καλὸ  
τῆς Μαχμοντίας. Νοτι-  
ὰ τοῦ καναλιῦ, καὶ παρὰ  
τὴν ὄχθον, ὀρθώνουν-  
ταν αἰωνόβιοι ἐδικαίωτοι ἰ-  
σκιώνοντες τὸ δρόμον π' ἐνὸ  
τῆν Ἀλεξάνδρεια μετὰ τὸ  
Ντομανγού. Καὶ καθὼς πα-  
ρακολουθοῦσε μετὰ τὸ μῆτι  
μεταφώνησιν ἐτοῦτη ἀράδα  
ποῦ χάνονταν κατὰ Δόση,  
ἴσασε ἐκεῖ ποῦ ῥεσ τὴ μπόρε  
σῆ νὰ διακρίνει, στυασιπε-  
νοῦσε ἀνάμεσα στὰ δέντρα  
κάποιον, κ' ἄλλοτε πάλι  
ὁ φονγυρὸς τὸ ρουμολοῦ.  
Βορρὰ ἐστύλιονταν ἕνα το-  
πιὸ ἀπέγατον μετὰ τῶνας πα-  
ραλλαγῆς ἀνάλογα μετὰ τὴν  
τεῖα ποῦ δέκονταν σὲ κά-

Ν. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ

## Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Πάντε τῷ ἱερῷ κλήρω καὶ τῷ εὐσεβεῖ πληρώματι τῆς Ἀγιοτάτης Μη-  
τροπόλεως Κρήτης χάριν καὶ εἰρήνην παρὰ τοῦ ἐνδόξου ἀναστάτου Κυ-  
ρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν.  
Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώ-  
πους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν  
σωτηρίαν ἐνανθρωπήσας  
Μονογενὴς Υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
καὶ τὰ φρικτὰ πάθη, τὸν  
ζωοποιῶν Σταυρὸν καὶ τὴν  
ἐκκοσμίαν ταφὴν σαρκί  
καταδεξάμενος, ἀνέστη ἐκ  
τοῦ τάφου τρίτημερον.  
«Ἡγέρθη, οὐκ ἔστιν ὄδι.  
Ἦε ὁ τόπος ὅπου ἐθηκαν  
αὐτὸν» (Μάρκ. 16, 6). Οὕτως  
εὐαγγελίζονται οἱ Ἀγγελοὶ  
εἰς τὰς μυροφόρους γυναί-  
κας παρὰ τῶν κενῶ μνημείων.  
Οὕτως μαρτυροῦσιν οἱ ἀπ' ἄ-  
ρχῆς ἀτόπτοι καὶ ὑπέρ-  
τα γενόμενοι τοῦ λόγου).  
Καὶ ἡ σπετὴ Ἐκκλησία κα-  
τὰ τὴν διςχιλιετηὴ πορείαν  
αὐτῆς ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ  
οὕτως μαρτυρεῖ διὰ τοῦ στο-  
ματός ἑκατομμυρίων πιστῶν.  
Οὕτως, τέλος, διαλαλεῖ καὶ  
ἡ παρούσα ἡμέρα, ἡ κλητὴ  
καὶ ἀγία, ἡ βασιλικὴ καὶ κυ-  
ρια, ἑορτῶν ἑορτῆ καὶ πα-  
νηγυριῶν πανηγύρεων, ἐν ἣ  
εὐλογοῦμεν Χριστὸν εἰς τοὺς  
αἰῶνας. Ἀληθῶς! Ἀνέστη ὁ  
Κύριος θανατώσας τὸν θά-  
νατον, ὅτι αὐτὸς ὑπάρχει  
Θεοῦ Υἱὸς, τὸ σὸλζοντος τὸ  
γένος τῶν ἀνθρώπων.  
Δοξάζομεν οὖν καὶ ἡμεῖς,  
τέκνα ἐν Κυρίῳ ἀγαπητὰ,  
τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ἐν  
τῷ σωματί ἡμῶν καὶ ἐν τῷ  
πνεύματι ἡμῶν, ἀτίνα ἐστὶ  
τοῦ Θεοῦ, ὅτι αὐτὸς ἐστὶν  
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμε-  
νος ἡμᾶς ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡ-  
μῶν. Τηρήσωμεν τὴν παρα-  
καταθήκην τῆς διδασκαλίας  
Αὐτοῦ. Ὁ Λόγος Αὐτοῦ ἀ-  
λήθεως ἐστὶν. Ἐν τῇ διερ-  
οῦ τῶν αἰώνων αἱ ἀνθρώ-  
πιναι γνώμαι διαδέχονται  
ἀλλήλας, συγκαίως δὲ πλά-  
ναι μάλιστα ἐμφανίζονται δια-  
λύονται δὲ ἡ οὐλή ἐμπρο-  
σθεν τοῦ ἡλίου. Τὸ Εὐαγ-  
γέλιον ὅμως τοῦ Χριστοῦ  
διαμένει ἀτάλκτον εἰς τὸν  
πρὸς τὴν αἰῶνα.

## Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΠΕΤΡΟΣ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ

ΑΓΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΣΣΑΡΑΝ

Συνεχίζων τὴν περιοδείαν ἐκεῖ περιπτερον ὑπὸ τοῦ  
Παραρτήματος τῆς Ε.Ε.Α.  
Ν. Η. περιφέρειας Περιφε-  
ρίας Μεσσαρά. Ἐπαυερ-  
χόμενος τὴν προσηχὴ Τε-  
τάρτην θά ἀναχωρήσῃ δι'  
Ἀθήνας μέσῳ Ρεθύμνης καὶ  
Χανίων.  
Οἱ ΤΡΑΜΑΤΙΣΘΕΤΕΣ  
Εἰς Ποταμίης ἐκηδεύθη  
χρῆς, ἐν μέσῳ συγκινητικῶν  
ἐκδηλώσεων τῶν κατοίκων  
τοῦ χωριοῦ, ὁ τραυματι-  
σθεὶς θανασίμως τὴν προη-  
γουμένην ἡμέραν ἀπὸ ἐκρη-  
ξιν βλήματος γερμανικοῦ  
Ὀμοῦ ὁ 10ετῆς μαθητῆς  
Ἄντ. Ε. Παπαδάκης.  
Ἐν τῷ μεταξὺ ἐκ τῶν  
λοιπῶν ἑπτὰ συνομηλίκων  
τοῦ οἰοῦτο νοσηλεύονται  
εἰς τὴν κλινικὴν «Ἀποστο-  
λος Παῦλος», τοῦ Στ. Π.  
Ζυλάφου ἀπεκτότη χρῆς κά-  
τωθεν τοῦ γονάτου ὁ κεί-  
νοῦς. Ἡ κατάσταση τῶν  
ὑπολοίπων βαίνει πρὸς κα-  
λυτέρας οὐδέως δὲ κίνδυ-  
νος ὑφίσταται διὰ τὴν ζωὴν  
τῶν ὅς ἐβήλωσαν οἱ θερά-  
ποντες ἰατροί.

## ΠΑΝΑΝΕΙΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
ΤΟ ΑΔΕΛΦΑΤΟΝ

## ΤΕΛΕΤΗ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

ΠΑΝΑΝΟΥ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΣ ΘΕΟΔΟΥΛΑΚΗ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 60 ἐτῶν ἀπὸ τῆς ἀνεγέρ-  
σεως ὑπὸ τῶν ἀοιδίων Εὐεργετῶν τῆς πόλεως Πα-  
νανοῦ καὶ Ἀθηνᾶς Θεοδουλάκη τοῦ Παναγιῶτος Δημο-  
τικῶ Νοσοκομείου, τιμῶντες τὴν Μνήμην αὐτῶν,  
τὴν προσηχὴ Τετάρτην τῆς Διακαινησίμου 17 Τρέχ-  
ου ἐτύθη ἀμέσως μετὰ τὴν καθιερωμένην Ἀρχιερατι-  
κὴν λειτουργίαν ἐν τῷ Ναῷ τοῦ Ἁγίου Παντελεῖ-  
μονος περὶ ὥραν 10 περίπου πρωΐν.  
Τὸ δάσκαλος μετὰ τὸ ραβδί  
στὰ χερὶ φάνηκε κάπως δι-  
στακτικῆς. Ἐκείνη τὴν στιγ-  
μὴ ὁ μεγαλόσωμος Θωμάς,  
βῆκε ἀπὸ τῆ θέσι του καὶ  
εἶπε στὰ δάσκαλον: «Δάσκαλε,  
ἂν δὲν ἔχῃς καμιά ἀντίρρη-  
σιν, θά πάρω τὴ θέσι τοῦ ἱε-  
ρατοῦ» (Συνεχίεται εἰς τὴν 3ην σελίδα)

## ΠΑΝΑΝΟΥ ΘΕΟΔΟΥΛΑΚΗ

Καὶ παρακαλοῦμεν ὅπως παρενβῆτε εἰς τὴν τε-  
λετὴν ταύτην, καθ' ἣν θέλει υἰοθετεῖτε καὶ δωρητῶν τοῦ Νοσο-  
κομείου τούτου.

Ὁ ἀποκαλυπτήριον ἐπίσκεψιν τῶν ἀσθενῶν καὶ  
ἐπιθεωρήσῃ τὸ Νοσοκομεῖον ὅπου ἔχει πλήρως ἀ-  
νεκτισθῆ.  
Ἐν Ἡρακλείῳ τῇ 9 Ἀπριλίου 1963.  
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου  
τοῦ Παναγιῶτος Δημοτικῶ Νοσοκομείου  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΡΑΣΔΑΚΗΣ  
Δήμαρχος Ἡρακλείου

## ΑΓΝΑΝΤΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

## ΛΑΜΠΡΗ ΣΤΟ ΦΕΛΛΑΧΟΧΩΡΙ

Τοῦ κ. ΒΑΓΓΕΛΗ ΓΡΑΤΣΕΑ

Κατὰ ποῖθε νὰ πάω τώρα;  
Ὅλοι μέσα στὴν πολιτεία ἀ-  
γνωστοί. Σέβας ἀνάμεσα στοὺς  
ἐξένους τὴ γροθίον; Στὸ σταθ-  
μὸν τοῦ Ραμιλοῦ παρνοδιαβαί-  
νοντες καὶ στρατιῶτες,  
ἀπ' ὅλες τὶς συμμαχικῆς ῥα-  
τιες. Μετὰ διαπερῶν ἕνα ναῦ-  
τις π' ἔργασα ἡ κορδέλλα  
τοῦ καπέλου του: «Β. Π.  
Γ. ΑΒΕΡΩΦ». Ἀποξέχα-  
σμένος ἐῖς ἐτοῦτος σὺν  
καὶ μὲν τραβοῦσε τὸ δρόμον  
τοῦ μ' ἀβεβαίτητα. Εἶχα  
γνώρισις τότε μετὰ Βαγδάτι-  
σα. Ἡ μουσουλμάνη ἐτοῦτη  
ἦταν ὀλόκληρη μὴ χαδάρια  
τρεμάμενη ψυχὴ. Μαστόρια  
τῆς Κρήτης ἢ ψυχῆ.  
Τὴν περασμένη νύκτα πνι-  
γνόμενος μέσα σὲ μὴ κατα-  
σκότεινη θάλασσα παλεῶν-  
σας τοὺς ἐριάλτες. Πρὶν νὰ  
καλοξημερῶσει σηκώθηκα,  
διπλογονατίζω στὸ κροσβᾶτι  
κ' ἀναφα ταγάρω ηστικῶς.  
Βουλαγμένος σὲ μὴ ἐξάλλη  
κ' ἀλλοπαρόσαλλη μεγαλοχολία  
χύνοντομ κέντρα στὸ χροῖον,  
κ' ἀγκιστροῦνομον στὸ Κά-  
στρο μετὰ τοὺς τρούλους καὶ  
τὰ καλυτέριμα, —στὸ Κά-  
στρο τῆς ἀποχτηνωμένης Ὀθ-  
νικῆς κατοχῆς. Γιὰ νὰ ἴσυχά-  
σω τὸν μέσον μου λαόν, τινά-  
χτηκε ἀπὸ τὸ κροσβᾶτι, ντῦ  
νομαι μάνι—μάνι, καὶ τρά-  
βησα στὴν Ἀλεξάνδρεια.

Ν. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ

Κοινωνικά

ΕΟΡΤΑΙ

Σήμερα εορτήν του Πάσχα δεν εορτάζει ο κ. Λάμπρος Τσαγιά...

ΠΕΝΘΗ

Απέθανε εις βαθύ γήρας, την παρελθούσαν Πέμπτην εις το χωριόν Καλό...

ΠΑΤΗΡ

Ο πατήρ του Συμβολαιογράφου της πόλεως μας κ. Έμμ. Ι. Ανδρονά...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον σήμερα Διανυκτερεύον σήμερα...

ΕΦΗΜΕΡΟΙ & ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ Ι.Κ.Α.

Σήμερα: Άγ. Γεώργιος, Ίερο νυμάκι, Παπαϊωάννου, Φλουράκη, Ευαγγελιστός.

ΦΙΛΟΝ ΥΙΟΝ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΥ

της πόλεως μας κ. Έμμ. Ι. Ανδρονά.

Θεάματα

ΑΣΤΟΡΙΑ

Ο άνθρωπος που σκότωσε τον Λύμπερτυ Βάλιας.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Η Ψεύτρα.

ΑΠΟΛΛΩΝ

Τα δυο χαμίνια.

ΚΡΟΝΟΣ

Μεγάλο αμάρτημα.

ΝΤΟΡΕ

Η εννοουμένη του Αυτοκράτορος.

ΑΦΙΞΕΙΣ

Αφίξη εις την πόλιν μας ινα διεύθη τας ημέρας των εορτών του Πάσχα...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον σήμερα Διανυκτερεύον σήμερα...

ΕΦΗΜΕΡΟΙ & ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ Ι.Κ.Α.

Σήμερα: Άγ. Γεώργιος, Ίερο νυμάκι, Παπαϊωάννου, Φλουράκη, Ευαγγελιστός.

ΦΙΛΟΝ ΥΙΟΝ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΥ

της πόλεως μας κ. Έμμ. Ι. Ανδρονά.

Τò Καστρινό



Είκοσιτετράωρο

ΠΕΝΝΙΕΣ

Μεγάλη ή κίνησις από τò πρωί της χθες στους δρόμους της πόλεως...

Ανθρώπινα ποτάμια οί δρόμοι κυλούσαν συνεχώς την ανθρώπινη παλιρροϊκή μάζα...

Διήμερο έκδρομη οργανώνας σήμερα ο Ήρακλής στην Σητεία...

Πολλοί επίσης είναι οί συμπολίτες που θά επισκεφθούν σήμερα...

Τò διήμερο έξ άλλου της άργίας παρέχει την ευκαιρία σε πολλούς να εκδρομούν...

Τα φρούτα και ιδίως τὰ πορτοκάλια που εύρισκοντο σε προσιτές τιμές...

Είναί βέβαια και ή εποχή τέτοια που τò πορτοκάλι σ' ένα τραπέζι είναι είδος πολυτελείας...

ΔΙΑ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΦΟΡΑΝ ΑΘΩΩΘΗΚΕ Ο ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 13. —Γιά δεύτερη φορά ο Μάνος Χατζιδάκης κηρύσσεται άθωος.

Η δίκη Χατζιδάκη από τὰ γαλλικά δικαστήρια, όπου είχε προσφύγει ο μνηστής του...

Πολλοί επίσης είναι οί συμπολίτες που θά επισκεφθούν σήμερα...

Τò διήμερο έξ άλλου της άργίας παρέχει την ευκαιρία σε πολλούς να εκδρομούν...

Τα φρούτα και ιδίως τὰ πορτοκάλια που εύρισκοντο σε προσιτές τιμές...

Είναί βέβαια και ή εποχή τέτοια που τò πορτοκάλι σ' ένα τραπέζι είναι είδος πολυτελείας...

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μέρες τώρα ο Παπαδόπουλος είναι άρρωστος και ή καλύτερη ή Παπαδοπούλινα...

Πάει μὰ μέρα ο γιατρός, βλέπει την στατιστική του νοσητοσ, που κρατάει με επιμέλεια ή Παπαδοπούλινα...

Και ο καμημένος ο Παπαδόπουλος, που είναι φανατικός φιλόθεος, ρωτάει τόν γιατρό:

—Και πού είναι τò παγκόσμιο εκκόρ, γιατρέ μου;

—Ενας γέρο-χωρικός σιναντάει ένα στρατιώτη ή ελαφρόμενο φασόλ-πλατò σ' ένα χωράφι κάτω από τήν ομία ενός δέντρου.

—Και πού είναι τò παγκόσμιο εκκόρ, γιατρέ μου;

—Και πού είναι τò παγκόσμιο εκκόρ, γιατρέ μου;

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ κ. ΡΕΝΟΥ

Οκαθηγητής κ. Pierre Reynaud πριν ήγκραταλεί ή την πόλιν μας επιστρέφον εις την εν Στρασβούργω έδραν...

Οκαθηγητής κ. Pierre Reynaud πριν ήγκραταλεί ή την πόλιν μας επιστρέφον εις την εν Στρασβούργω έδραν...

Οκαθηγητής κ. Pierre Reynaud πριν ήγκραταλεί ή την πόλιν μας επιστρέφον εις την εν Στρασβούργω έδραν...

Οκαθηγητής κ. Pierre Reynaud πριν ήγκραταλεί ή την πόλιν μας επιστρέφον εις την εν Στρασβούργω έδραν...

Οκαθηγητής κ. Pierre Reynaud πριν ήγκραταλεί ή την πόλιν μας επιστρέφον εις την εν Στρασβούργω έδραν...

Οκαθηγητής κ. Pierre Reynaud πριν ήγκραταλεί ή την πόλιν μας επιστρέφον εις την εν Στρασβούργω έδραν...

Οκαθηγητής κ. Pierre Reynaud πριν ήγκραταλεί ή την πόλιν μας επιστρέφον εις την εν Στρασβούργω έδραν...

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΕΜΜ. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ Μαιευτήρος-Χειρουργού-Γυναικολόγου

Διδακτορος Πανεπιστημίου Αθηνών. Οδός Ίδμενιάς 24

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ πριν ή αποφασιστεί τις άγορές σας ή τις πολήσεις σας άκνητον άστικόν ή άγροτικόν καθός και θηϊκιάσεις, τò Κτηματοσημτικόν Γραφεϊον Γέννην Παρασκήϊη Οδός Κυδωνίας 21

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ πριν ή αποφασιστεί τις άγορές σας ή τις πολήσεις σας άκνητον άστικόν ή άγροτικόν καθός και θηϊκιάσεις, τò Κτηματοσημτικόν Γραφεϊον Γέννην Παρασκήϊη Οδός Κυδωνίας 21

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ πριν ή αποφασιστεί τις άγορές σας ή τις πολήσεις σας άκνητον άστικόν ή άγροτικόν καθός και θηϊκιάσεις, τò Κτηματοσημτικόν Γραφεϊον Γέννην Παρασκήϊη Οδός Κυδωνίας 21

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ πριν ή αποφασιστεί τις άγορές σας ή τις πολήσεις σας άκνητον άστικόν ή άγροτικόν καθός και θηϊκιάσεις, τò Κτηματοσημτικόν Γραφεϊον Γέννην Παρασκήϊη Οδός Κυδωνίας 21

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ πριν ή αποφασιστεί τις άγορές σας ή τις πολήσεις σας άκνητον άστικόν ή άγροτικόν καθός και θηϊκιάσεις, τò Κτηματοσημτικόν Γραφεϊον Γέννην Παρασκήϊη Οδός Κυδωνίας 21



Κυρίες & Δεσποινίδες Η έκφυγχρονισμένη βιομηχανία ειδίων Αμυλον κησ...



ΔΥΟ ΤΕΛΕΙΑ ΨΥΓΕΙΑ ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ Princessa 9 ΠΙΤΣΟΙ Contessa 7 ΠΙΤΣΟΙ ΠΙΤΣΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1865 ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Δ. ΜΑΡΚΟΔΗΜΗΤΡΑΚΗ

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ πριν ή αποφασιστεί τις άγορές σας ή τις πολήσεις σας άκνητον άστικόν ή άγροτικόν καθός και θηϊκιάσεις, τò Κτηματοσημτικόν Γραφεϊον Γέννην Παρασκήϊη Οδός Κυδωνίας 21

ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΟΙ Προμηθευθετε τò δοκιμασμένο στίς Έλληνικές συνθήκες Γερμανικό φάρμακο ΒΙΤΙΓΚΡΑΝ

ΜΙΧΑΗΛ ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

Advertisement for wine featuring silhouettes of people and bottles of wine. Text: 'Ακόμα ένα ωοληράκι μένε όσοι ώίνουν... Φαιστός!'

Σήμερονάπόώρα 11 π.μ. ΗΛΕΚΤΡΑ, Συγχρόνως με τίν ΑΘΗΝΑ. Η μεγαλειτέρα δημιοργία τής ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ και τής ΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ Η ΨΕΥΤΡΑ ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΠΑΤΡΙΣ,

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ηρακλείω Κρήτης

Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ

Υπεύθυνος-Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ

Κατοικία: δόξος Κων/νίδου άριθ. 2

Προϊστάμενος Τυπογράφου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ

Κατοικία: Σαμουήλ Χάου άριθ. 5

Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΛΑΜΠΡΗ ΣΤΟ ΦΕΛΛΑΧΟΧΩΡΙ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)
κατασφάζει ο κάθε δυνατός.
Μία μέρα το δικό θα φανεί.
Όμως τα λόγια της Βαγδάτισσας δεν με καταπρόνναν.
Έργα μιά μπουκιά μαζο της βιαστικά, και βγήκα για να μάθω πολεμικά νέα.
Πήγαι στο φρουραρχείο.
Έκει βρήκα συμπατριώτες, κ' άκουγα με πληρωμένη καρδιά τις μαζικές σφαγές και την καταστροφή από τους Ούντουσ-σαδιστές του θανάτου.
Ξαναβγήκα στο δρόμο με βαριά ψυχή.
Περπατώντας μηχανικά βεβηχρα στο σταθμό των λεωφορείων.
Με δίχως να σκεπτό μ'αίωνο σ' έτοιο που τραβεί κατά το Φελλαχοχώρι.
Έκει έρτασα λοβασιλέματα.
Ο σταυλτής ήτοιμάζονταν ν' άναίει τα βανόρια του σταυλου Στο προαύλι του σπιτιού κάθονταν ο άσχετος άσπιτος του τοπιλκιού, ο Ζαγλούδ, ο ντραγάτης ο Γκούντα, και ο Άλξ.
Καλοί άνθρωποι!
Μόλις τους πλησίασα σκόδθησαν.
Άνταλλάξαμε το χειρισμό του θεού και κάνω του σταυλτή.
-Σφάζε δυό θρνίβες.
Οι άλλοι παραξενεύτηκαν και άρχισαν να σκαμνίζονται και ελεε ο Γκούντα σιγαλά.
-Θά καρτερά μουσφιζήδες.
-Άντε λέω τότες του Ζαγλούδ φέρε πέτρες να φτιάξουμε τζάνι.
Και κατόπι στο Γκούντα.
-Εσά τζάβα να φέρετε το ναργιλέ φάινξε και τη Να-

για νόθευ να μαθήσει τις θρνίβες.
-Άλξ. Μάξερνε ξεροδάβλια.
Άποψε θαρρώ πως θα βολεφτούμε.
Υβήθους ο Γκούντα στον Άλξ και τράβηξε κατά την Έλεμα.
Ντβήκα τα ρούχα του χωριού, και σε κάμποσ καθούμασαν κατάχαμα διπλοπόδι.
Η Ναγκία σόμπαινε την παρασιά, και ο Ζαγλούδ σαν πού μικρός στα χρόνια, έτοιμάζε τις νταμίρες.
Το μελωμένο τουμπρεκι γέμισε τον τόπο ντον άνι άνωματικό.
Και καθώς σέφτανε με πάθος τις ρουφιζιές, και

ή Ίντιάνκη καρδιά έτρεξε στο χοχλάμα, μου γόρνωνταν στο νού κάποιες νύχτες τρομερές μέσα στοδς άπάδες του πάθους και της νύδονης.
Όμως ή σκέψη μου πέρασε άνδρα από κεί.
Το πάθος μου έμένα ήταν άλλου άποψε.
Οδτε του Γκούντα το καλαμπούρι, οδτε του Άλξ το παραμύθι, οδτε κ' ο σταυλτής που φουρτίστηκε από τα περσάματα του Ζαγλούδ, -δλο έτοδο το σύμπαντο της εδθυμίας-σάθηκε άδύναμο να μου μιλακώσει το σκελέτι.
Μέσα στην άνλαμψη της φωτιάς θοροόσα την Κρήτη.
Κ' άκόμα ήνε θωροόσα στο πανοαίμι του ναργιλέ, στη κάθε ρουφιζιή που κοκκινίζαν περισσότερο τα κάρβουνα.
Τίναζε τη ματιά μου κ' άρχάλασε το άνωματέω του σιγαού.
Τ' άστρα δειλνουνταν λαμπρα άσπίτος τοεμάμενες σιάλες δάκρουν.
Ένα περσάτοι ξεκόλλησε από το θόλο και χόθρηκε κατά την πατρίδα.
Τράβηξα το ρολόι μου και διαβάζω την ώρα στην αντίπερριά της φωτιάς.
Οι δειχτές είχαν άνταμωθει στο μεσούνχι.
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΡΑΤΣΕΑΣ
Damanhour, Άπολίης

ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

(Συνέχεια εκ της 1ης Σελίδος)
κάθου.
Νά με δείρξες έμένα άντ' αούτου.
-Έν τάξει.
Υπάρχει ένας νόμος που έπιτρέπει κάποιον να γίνη άντικαταστάτης άλλου.
Συμφωνείτε, παιδιά;
Συμφωνήσαν.
Βγάλε ο Θωμάς το σκακί του.
Υστερα από πέντε σκληρούς ραβδισμούς στη γυμνή του πλάτη, έσπασε ή βέρυα.
Ο δάσκαλος κατασυγκεινημένος έσκυψε το κεφάλι του στο στήθος του και σιέφθηκε:
«Πώς θά μπορέσω να συμπληρώσω την τιμωρία αυτή;»
-Έκείνη τη στιγμή άκουσε δλόκληρο το σχολείο να κλαίη δέν ύπνρχε έβρυξο μάτι.
Ο μικρός Ιάκωβος τένοστε τ' άχρία του και άρχάλασε το Θωμά.
«Θωμά-θωμά είπε πεινά τρομαχ.
Θωμά θά σε άγαπάω μέχρις ότου αποθάνω γιατί έποθομολογήθηκες να πάρξη τη θέσι μου να τιμωρηθής για μένα.
Θά σε άγαπάω για πάντα.»
«Όλα έλλαξαν στο σχολείο εκείνο.
Ο δάσκαλος πέτυχε στην άποστολή του.
Μία παρόμοια σκηνή, διεδραματίστηκε σ' ένα κήπο.
Ηταν ο κήπος ενός πλουσιού που λεγόταν Ίωσήφ.
Κατάγονταν από την Άριμαθαία.
Στόν κήπο τούτο, ύπνρχε έμνας καινούργιος τάφος.
Τόν

προσέφερε ο Ίωσήφ, για να ταφή το Σάμα του Ίησού Χριστού, που δόθηκε έθειλονατικά άπ' Αύτόν, για να λυτρωθούν εκείνοι που θά πιστευαν σ' Αύτόν.
Ο Θεός, πηρε τη θέσι του άμφοτωλού άνθρώπου στο σταυρό, όπως ο μεγαλόσωμος Θωμάς τη θέσι του μικρού Ιάκώβου.
Διελύθησαν οι έλπίδες των μισθών, για την έπί της γής έδρασι της Βασιλείας του Χριστού.
Τάφηκαν μαζί Του στο μνήμα του Ίωσήφ στο κήπο του.
Πρώτη βρέθηκε ή Μαρία στο μνήμα.
Νωρίς την πρώτη μέρα της έβδομάδος.
Πού είναι ο Πέτρος που κομπασιτικά κάποτε, ειπε στον Χριστό, ότι και να πεθάνη μαζί Του ήταν πρόθυμος;
Κοιμώταν στο στίτι του Ίωάννου μαζί με άλλους μαθητάς.
Πρώτη ή Μαγδαληνή φθάνει στο μνήμα.
«Έτσι και ή Μαγδαληνή, πήγε να συναντήση τούλάχιστο το πνεύμα του Χριστού.
Πόσο μεγάλη ήμα: ύπνρχε ή έκπληξή της, όταν όρι μόνον το πνεύμα αλλά και το Σάμα Του μπορέσαν να δη.
Τόν άνεγνώρισε.
Τού μίλησε και της μίλησε.
Μεγάλο προνόμιο



δέρμα καθαρό δροσερό υγιές
NIVEA Creme

Χαρίζει φυσική όμορφιά.
Η κάθε γυναίκα μπορεί να διατηρήσει το δέρμα της όμορφο, νεανικό, όταν το περιποιείται τακτικά με κρέμα Nivea...

ΝΤΟΡΕ, Παραστάσεις από ώρα 4 μ.μ. Συνεχώς ΣΗΜΕΡΟΝ
Τίποτε δεν μπορεί να περιγράψη την όμορφιά αυτής της ταινίας που θα σάς αιχμαλωτίσει με την άπέραντη Γοητεία.
Η ΕΥΝΟΥΜΕΝΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ
Εγγυωμένη κατάλληλων ΜΕ ΤΟΥΣ: POMMY SNA-T-NTER-ZAN-KΛΩΝΤ ΠΑΣΚΑΛ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ
Η ΩΡΑΙΑ ΑΜΑΡΤΩΛΗ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ
Ε. Μ. ΡΑΣΟΥΛΗ-ΜΗΝΑ Κ. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Τετράγωνον 50' Ηράκλειον-Κρήτης
Τηλ. 4.50

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΟΙ
ΠΑΤΑΤΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ
ΝΤΟΜΑΤΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΙ
Ο ΠΕΡΟΝΟΣΠΟΡΟΣ: Προλαμβάνεται άσφαλέςοτατα ΜΟΝΟΝ με το παγκοσμίως γνωστόν, πολυδύναμο και οικονομικώτατον όργανοχαλκοϋχον μυστικοκτόνου
ΧΑΛΚΟΖΑΝ ΣΟΥΠΕΡ D
Της μεγάλης Γαλλικής Έταιρίας, PECHINEY PROGIL
(300-400 γραμμάρια οτά 100 Κιλά νερού)
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΛΑΠΑΦΑΡΜ Α.Ε.
ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ ΚΡΗΤΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ: Σωκράτους 50-Τηλ. 535-603
ΜΑΡΚΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ
Τυλλίσσου 6. Τηλ. 90-30

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΟΣ 63

Β7X14
Στερεοφωνικό ραδιοφωνικό άνάτηρας κλάσεως Έφοδιασμένον με το νέον σύστημα REVERBEO το όποσον προσέδωκε εις την μουσικήν άντήχον διάρκειαν, συγχρόνως δέ χροιάν χαρακτηριστικήν ως εις τάς καλές αιδούσας ουνουλιών.
Παχοσμούο λήψης με πλίκτρα 11 λυγνία και 2 ειδικά μεγέθυνση.
Μεγάλη δυνατότης ρυθμίσεως τόνου και ήχου.
Συνδεσμολογία διά μαγνητόφωνον πικ - άπ και 2 στερεοφωνικά μεγέθφωνα.
Πολυτέλες ζώνινον έπιπλον εις μοντέρνο στυλ ΔΡΧ. 5500

Αεροπορικά
Άφιξις εκ Άθηνών ώρα 09,10 και 18,20
Άναχώρησις δι' Άθήνας 13,30 και 19,00
Άναχώρησις διά Ρόδον 09,50
Άφιξις εκ Ρόδου ώρα 12,50

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑΙ
Α) Π. «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Άφιξις εκ Πειραιώς μέσω Χανίων μεσημβριαν σήμερα
Άναχώρησις 12ην μεσημβρινην αύριον διά Ρέθυμον-Σούδαν Πειραιά.
Α) Π. «ΑΙΓΕΥΣ»
Άναχώρησις μεσημβριαν σήμερα διά Ρέθυμον Σούδαν-Πειραιά.

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΓΑΚΗΣ
Χειρουργός
Έπιτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εις τό Ίατρείον του Πλατεία Τριών Καμαρών (πρώην Ίατρείον κ. Χελιδώνη).
Άρ. τηλεφ. Κλινικής 7-20, Οικίας και Ίατρείου 69-84

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Τέως έσωτερικός Βοηθός τού Άντικαρκινικού Ίνστιτούτου Άθηνών έπί διετιαν μετεκπαίδευθεις εις Άμερικάν, δέχεται όδοδ Ραδιομάχουδ, άρ. 1. (πλατεία Άγίου Μηνά), τέως κλινική Βρετ τάκη, τηλ. 97-20.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Άφιχθησαν εκ Γερμανίας αυτοκίνητα παντός τύπου (Επιβατικά-Φορτηγά), κατάστασις άριστη και λόγω έφαρμογής της κοινής αγοράς τιμαί χαμηλάι.
Γίνονται μεγάλαί ευκολία πληρωμής
ΕΜΜΑΝ. ΧΑΛΚΙΔΑΚΗΣ
Έκθεσις Πλατεία Δασκαλογιάννην
Τηλέφ. 80-54 και 2.38

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΙΑΤΡΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Ο Ίατρός Γυναικολόγος-Μαιευτήρ
ΓΙΑΝΝΗΣ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ
μετά από πλήρη άποκατάσταση της υγείας του έπανήρξισε τάς εργασιάζ του και δέχεται όπωδ και πρότερον εν τή κλινική του έπί της πλατείας Χελιδών-Ολού.
Τηλέφ. 91-34.

ΑΓΡΟΤΕΣ
Τό νερό είναι χρυσάφι, άξιοποιήτε τη γή σας άγοράζοντες ένα άντλητικό συγκρότημα
JLO
Ο ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΤΗΡ
Η ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑ ΑΝΤΛΙΑ
ΛΙΓΑ ΚΑΥΣΙΜΑ - ΠΟΛΥ ΝΕΡΟ
Διαρκής παρακαταθήκη
ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
Καρτερού 33 ψαράδικα
ΓΕΩΡΓΙΚΗ
Παραπλεύρωδ Άγροτικής Τραπεζής.

ΚΡΟΝΟΣ,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Όρα 11 πρωινή - τό άπόγευμα από ώρα 1.30.
Μιά άριστοεργηματική έλληνική ταινία. Ένα κοινωκικό κατηγορά! - Ένα μήνυμα άνθρωπιιάς κ' άγάπης.
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ
(Κατάλληλον και δι' άνήλικουδ)
Κ. Κακαβός-Μαριάννα Κουράκου-Έφη Οι κονόμου-Δ. Διανέλλοδ-Μαλαίνα Άνουσάχη-και ό μικρός Βασιλάκης Καίλαδ.
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ: Μιά καταπληκτική περιπέτεια του ΜΑΣΙΣΤΑ.
ΗΜΙΘΕΟΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ

ΦΙΛΙΠΣ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Κ. Ν. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
Δ) Π. ΠΟΛΙΚΟΣ,
ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΩΡΑ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ-ΙΤΑΛΙΑΝ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ - Τηλέφ. 506-9086

Δ) Π. ΑΡΚΑΔΙΑ,
Περατωθείονδς τής έτηνδίαδ έπιθεωρήδωδ και άνακαινιόθέν πλήρωδ
έπαναρχιζει τά δρομολογία του τό γνωστόν
Δ) Π. ΑΡΚΑΔΙΑ,
ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΔΑΜΗ ΤΗΛΕΦ. 5.40

ΣΙΝΕ "ΑΣΤΟΡΙΑ,"
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιά καταπληκτική και πραγματική Ιστορία.
Ο ΑΝΘΩΠΟΣ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΛΥΜΠΕΡΤΥ ΒΑΛΛΑΣ
Με δύο γίγαντες της δράσεως δύο ήμίθεουδ της δόδης
Τζέιμς Μπιούαρτ-Τζών Γουλιερ μαζί τους Βέρα Μάιλδ-Λή Μαρθιν Έντιον Όμπράιεν

ΟΛΕΟΚΟΥ-Ι-ΒΡ
Τό άνωτερο φάρμακο κατά του Περωνοσπόρου και πλήθουσ άλλων άσθενειών.
Ψεκάσμοι με ΟΛΕΟΚΟΥ-Ι-ΒΡ άποτελούν άσφάλειαν των καλλιερχειών.
Τό ΟΛΕΟΚΟΥ-Ι-ΒΡ έπηρε άριστα με τά άποτελέσματα που έιχε την χρονιά του περονοσπόρου τό 1960.
ΓΕΝΙΚΟδ ΑΝΤΙΠΡΟδΩΠΟδ Α. ΚΡΗΤΗΣ
ΚΩδΤΑΚΗΣ ΚΩΝΙΩΤΑΚΗΣ
ΓΕΩΡΓΟΝΟδ
Δελημάρκου 7 Έναντι -Πολυκλινικήδ

Δουμιόσιαι
KONIOPODOY
PETZINA
Alluvio
τιν
ΡΕΤΣΙΝΑ
ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
Δ) Π. ΠΟΛΙΚΟΣ,
ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΩΡΑ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ-ΙΤΑΛΙΑΝ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ - Τηλέφ. 506-9086

Δ) Π. ΑΡΚΑΔΙΑ,
Περατωθείονδς τής έτηνδίαδ έπιθεωρήδωδ και άνακαινιόθέν πλήρωδ
έπαναρχιζει τά δρομολογία του τό γνωστόν
Δ) Π. ΑΡΚΑΔΙΑ,
ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΔΑΜΗ ΤΗΛΕΦ. 5.40

