



Κοινωνικά

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΦΑΙΔΩΝ Μ. ΣΕΡΓΑΚΗΣ
Δικηγόρος
ΑΛΙΚΗ Ι. ΖΑΝΘΑΚΗ
Δικηγόρος εκ Νεαπόλεως

ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ και Παθολογική Κλινική

ΜΕΓ. ΑΛΟΧΑΡΗ
Πλατεία Αγ. Μηνά
Ηράκλειον

Γεωργίου Θ. Μαρής

Γενικός Γραμματέας
Γεωργ. Ε. ΖΟΥΡΔΑΚΗΣ
Χειρουργικών Παρεπιτηματικών Κλινικών

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

ΕΜΜ. Σ. ΣΥΜΠΡΑΚΤΗΣ

Χειρουργο-Οφθαλμολόγος
Δέχεται εις τὸν ὄμιλόν του ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 90-23

Θεάματα

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Αίμα στὸν στίβο».

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Παλληγκαρία τῆς παντρειᾶς».

ΑΠΟΛΛΩΝ

«Τζουλιάνο ὁ Ἀρχιληστής».

ΝΤΟΡΕ

«Μετὰ τὴν προδοσία».

ΚΡΟΝΟΣ

«Ὁ Ζορὸ στὴν αὐλὴ τῆς Ἰσπανίας».

ΟΡΦΕΥΣ

«Στέλλα».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διασκευασθέντες σήμερον Ἀγνη. ἰ Θεοδωρίδῃ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ Ι.Κ.Α.

Εὐαγγελιστοῦ, Ἱερωνυμῆς, Παπαϊωάννου, Φλουράκη.

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ

Ἀφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν ὥρα 09.10 καὶ 18.20 Ἀναχώρησις δι' Ἀθήνας 09.50 καὶ 19.00

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

Δ)Π «ΚΑΡΑ-ΙΣΚΑΚΗΣ» Ἀφίξεις ἐξ Πειραιᾶς μῆσον 2 μ. μ. Ἀναχώρησις 7 μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.

ΕΠΙΔΟΧΑΙ ΙΑΤΡΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

Ὁ Ἰατρός Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ Κ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ

Μετὰ ἀπὸ πλήρη ἀποκατάστασιν τῆς υγείας του ἐπαπληροῦσε τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται ἐπιτομὴν καὶ ἐπιτομῶν ἀπὸ 6. Παραπέμπει Ο.Τ.Ε. Μείζονος Λυγού) Τηλ. 91-34.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐγκαταστάσις ἐν Ἡράκλειον δέχεται ἐπὶ τὸν ἴατρον του 1.η τῆς ὁδοῦ Τρυφίτου παραπέμπει ἰατροῦ. Συμιακάκη τηλ. 95.50.

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ἀναλαμβάνει ὑπευθύνου τὴν κατάρτισιν μαθητῶν κατ' οἶκον, Πληροφορία παρ' ἡμῖν.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

"ΟΡΦΕΥΣ"

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ "ΘΥΛΟΣ"

ΣΤΕΛΛΑ

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ

ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΛΟΓΕΡΙΚΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ

ΣΤΟΝ

"ΟΡΦΕΑ"

Τὸ Καστρινὸ Εἰκοσιτετράωρο

ΠΕΝΝΙΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΣΤΕΛΛΑ

ΣΤΟΝ "ΟΡΦΕΑ"

Χάλασε καὶ πάλι ὁ καιρὸς καὶ μὲ συννεφιά καὶ ψυχρὰς νοθεύει τὴν ὁμορφίαν τῆς ἐποχῆς.

Ἐνὼ τὰ χελιδόνια γράφουν ἀέρινα σχέδια πάνω ἀπ' τὴς στέγες καὶ βεβαίως γιὰ τὸ ἐρχομὸ τοῦ Καλοκαιρίου οἱ καιρικὲς πνέες ἀνωμαλίες ὑπογραμμίζουν τὴς ἐξαγέτες ἐπιφυλάξεις τοῦ καιροῦ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ γύρω τῆς πόλεως περιοχὴ ἔχει κηρυχθῆσὶ κατὰστασιν πολλοσθίας, συννεφιά τοῦ φθόρου τοῦ περσοσπόρου.

Οἱ ψεκασιτῆρες μηχανοκίνητοι καὶ μοτοὶ βολακῆται σὲ συνεχῆ χρήσιν στοὺς ὄμιλους τῶν παραγωγῶν γιὰ νὰ προλάβουν τὴν ἐπανάληψιν τοῦ καιροῦ.

Σήμερον ἡμέρα τῆς Ἐκατονταετηρίδος τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ θὰ εορτασθῆ καὶ στὴν πόλιν μας ὅπως καὶ εἰς ὅλο τὸν κόσμο.

Δοξολογίες καὶ ὕμνοι μὲ θέμα τὸν ἀπολογισμὸ τοῦ ἔργου τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ θὰ λάβουν χώραν καὶ ἐδῶ τὸσον εἰς τὰ σχολεῖα, ὅσον καὶ δημοσίως.

Νέο κύμα τουριστῶν γέμισε χθὲς τοὺς ὁρόμους τῆς πόλεως, καὶ τὰ καταστήματα εἶδον λαϊκὴς τέχνης.

Μετὰ τὸν συνεχῆ ἀδελφόμερο δὲ ὄμιλο τοῦ Τουριστοῦ κόμιστος, ἡ πόλις μας πολλὰ θὰ ἐχῆ νὰ ὠφεληθῆ κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον, κατὰ τὴν ὅποιαν οἱ τουρισταὶ καταφάνουν κατὰ καρβάνια δολοκλήρα.

Ἡ ὑποεπιτροπὴ Ἀρχαίων τῆς Κεντρικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς ἀποκατάστασιν ἀπόρων Κορασίδων δίδει εἰς τὰς 12 Μαΐου 1963 ἡμέρων Κυριακῶν καὶ ὥραν 9 μ.μ. χοροεσπερίδα, εἰς τὸν Ἀρχαῖον Πολυτελεστάτον ξενοδοχείον «ΔΙΑΣ» ὑπὲρ τοῦ θεμοῦ ἀποκαταστάσεως Ἀπόρων Κορασίδων.

Παρακαλεῖται τὸ κοινὸν ὅπως ἐνίσχυση τὴν Φιλάνθρωπον ταύτην Προσπάθειαν.

Ὁρχήστρα πλήρης. Τιμὰ προσίται. Κέρφι, γλέντι μέχρι πρωτῆς. Δείπνον προαιρετικόν, κατ' ἐξαιρεσιν διὰ τὸ βράδυ τῆς Κυριακῆς. Τιμὴ εἰσιτηρίου δραχ. 10.

Εἰσιτήρια διαθέτει τὸ ἐν Ἀρχαῖον Ταχυδρομικὸν Κατάστημα. Τὴν ἐσπέραν τῆς χοροεσπερίδος θὰ διατεθοῦν καὶ εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Κέντρου.

Ἐκ τῆς ὑποεπιτροπῆς

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

ZORRAS - INTESIT

ΤΩΝ ΚΑΛΥΤΕΡΩΝ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ

-ΗΓΥΓΗΜΕΝΟ ψυκτικὸ μὴκάνημα ἀμερικανικῆς προελεύσεως

-ΤΕΛΕΙΩΣ ΛΘΟΥΡΥΒΑ

-ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ, ρυθμιζομένη ἀπόψυξις

-ΤΕΛΕΙΑ ἀπόδοσις καὶ διαρρυθμιόσις χώρου.

Ἐπίσης διαθέτομεν ΨΥΓΕΙΑ ΠΑΓΟΥ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ καὶ ΞΥΛΙΝΑ διαφόρων τύπων καὶ μεγεθῶν

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΝ

ἐπαγγελματικὰ Ψυγεῖα καὶ ψυκτικὸς θαλάμους

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ - ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΩΝ

ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΩΝ - ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΩΝ κ.λ.π.

ΕΥΚΟΛΙΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Γ. ΦΥΣΑΡΑΚΗ ΔΙΑΔΟΧΟΙ Ο.Ε.

ΤΗΛΕΦ. 7.14 - ε.κθεσίς ὁδὸ. 1866 (Βαλιδὲ Τζαμί)

Εἰκοσιτετράωρο

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΣΤΕΛΛΑ

ΣΤΟΝ "ΟΡΦΕΑ"

Ἡ Μελίνα Μερκούρη δι-εθνοῦς φήμης Βενετὰ σήμερα εἶναι τοποθετημένη στὴν πρώτη βαθμίδα τῆς παγκοσμίου Κινηματογραφικῆς Κλίμακος.

Στὴν ΣΤΕΛΛΑ ὁ Μάνος Χατζηδάκης παρουσιάζει τὰ πρῶτα δείγματα τοῦ ταλέντου του, μὲ τὴν συνεργασίαν ἀκόμη τοῦ Β. Τσιτσάνη. Εἶναι ἡ ἐποχὴ τοῦ Ὁ Χάτζη δάκης πειραματίζεται σὲ καθαρὰ λαϊκὰ μοτίβα. Εἶναι ἡ ἐποχὴ τῶν ἀσεσάρων λαϊκῶν ζωγραφιδῶν.

Τὸ θέμα τῆς ΣΤΕΛΛΑΣ πλημμυρισμένο ἀπὸ λαϊκὸ παλμὸ εἶδωσιν συνθέτη τὴν εὐκαιρία νὰ πραγματοποιήσῃ τὸ πρῶτο βῆμα ἐπὶν στὸ μεγάλο τοῦ δνευρο.

Ἡ ΣΤΕΛΛΑ εἶδωσιν ἀκόμα τὴν εὐκαιρία στὸν Κώστα Κακαβᾶ νὰ δημιουργήσῃ μίαν λαμπρὰ καριέρα στὸν Ἑλληνικὸν Κινηματογράφον.

Αὐτὸ ὅμως ποὺ προσεγγεῖ κατὰπλήρη εἶναι ἡ ἀνοδος ποὺ πῆρε μετὰ ἀπὸ αὐτὴν τὴν ταῖνια ὁ Σκηνοθέτης τῆς Μιχαήλης Κακογιάννης.

Ὁ Κακογιάννης εἶναι ὁ Σκηνοθέτης ποὺ πρὶν λίγο ἀκόμα διεκδικεῖται τὸ Ὄσκαρ μετὰ τὴν ΗΛΕΚΤΡΑ του. Εἶναι ὁ Σκηνοθέτης ποὺ εἶχε συμβάλει μὲ τὸν Μπαρτ Λάνκαστερ γιὰ τὸν Ζορμπὰ τοῦ Καζαντζάκη.

Μετὰ τὴν ΣΤΕΛΛΑ ὁ Κακογιάννης προώθησε τὸν Ἑλληνικὸν Κινηματογράφον σὲ διεθνή κλίμακα. Ἡ ΣΤΕΛΛΑ εἶναι ἕνα βαθεὶα πιασμένον θέμα. Ὁ ψυχολογικὸς ἀγώνας τῆς ἡρωίδας ποὺ ἐπιμένει νὰ ὑπακούσῃ στὴς εσωτερικῆς τῆς ἀνάγκης μακροῦ ἀπὸ κάθε κοινωνικῆς συνήθειας, ἀποσποῦν τὴν συμπάθεια τοῦ θεατῆ παρ' ὅλο ποὺ δλα τὰ φαινόμενα στοιχεῖα ἐναντιώνονται πρὸς τοὺς κανόνες αὐτῆς ἀκριβοῦς τῆς συμπαθείας. Ἡ προβολὴ τῆς ΣΤΕΛΛΑΣ στὸν ΟΡΦΕΑ δίδει τὴν εὐκαιρία στὸ κοινὸ τῆς πόλεως νὰ ἐλθῇ σ' ἐπαφὴ μὲ μίαν ἀληθινὴ μορφὴ τέχνης τῆς Ἑλληνικῆς Κινηματογραφίας.

Ὁ Πόδερος ΘΕΟΔ. ΜΠΑΝΤΟΥΝΑΣ

Εἰσαγγελεὺς Ἡρακλείου Ὁ Γεν. Γραμματεὺς ΚΩΝ)ΝΟΣ ΒΑΡΒΕΡΑΚΗΣ Δικηγόρος

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

Ἰατρὸς μικροβιολόγος Ὁδὸς Κανταρολέων 3, (Παραλ. ὁδὸς Ο.Τ.Ε.) Ἀρ. Τηλ. 90-23

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

Ἰατρὸς μικροβιολόγος Ὁδὸς Κανταρολέων 3, (Παραλ. ὁδὸς Ο.Τ.Ε.) Ἀρ. Τηλ. 90-23

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

Ἰατρὸς μικροβιολόγος Ὁδὸς Κανταρολέων 3, (Παραλ. ὁδὸς Ο.Τ.Ε.) Ἀρ. Τηλ. 90-23

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

Ἰατρὸς μικροβιολόγος Ὁδὸς Κανταρολέων 3, (Παραλ. ὁδὸς Ο.Τ.Ε.) Ἀρ. Τηλ. 90-23

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

Ἰατρὸς μικροβιολόγος Ὁδὸς Κανταρολέων 3, (Παραλ. ὁδὸς Ο.Τ.Ε.) Ἀρ. Τηλ. 90-23

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

Ἰατρὸς μικροβιολόγος Ὁδὸς Κανταρολέων 3, (Παραλ. ὁδὸς Ο.Τ.Ε.) Ἀρ. Τηλ. 90-23

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

Ἰατρὸς μικροβιολόγος Ὁδὸς Κανταρολέων 3, (Παραλ. ὁδὸς Ο.Τ.Ε.) Ἀρ. Τηλ. 90-23

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

Ἰατρὸς μικροβιολόγος Ὁδὸς Κανταρολέων 3, (Παραλ. ὁδὸς Ο.Τ.Ε.) Ἀρ. Τηλ. 90-23

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ

Ἰατρὸς μικροβι



