



Κοινωνικά

ΚΗΔΕΙΑ

Τό προσφιλή μας σύζυγον και πατέρα ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΗΝ άποβιώσαντα χθές κηδεύομεν σήμερον Σάββατον και ώραν 11 π. μ. εκ της οικίας μας παρά την όδον Πεδιάδος (Παραπλεύριος Ηλεκτρικός). Η κηδεία άποβούληθα ώς ψαχή εις τον Ήρωνα Νάον Αγ. Πίου.

Οι τεθλιμένοι Η σύζυγος Αργυρούλα Διαμαντάκη Τά τέκνα Γεώργ. & Ελένη Διαμαντάκη Κων/νος Διαμαντάκης Ιωάννα και Κων/νος Σαρρής Περ. & Νίκη Θεοδωρίδου

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Αύριον Κυριακήν 19 τρέχοντος και ώραν 8.30 π. μ. τελευτών ετήσιον μνημόσυμον εις τον Ήρωνα Νάον Αγίου Κων/νου (Νεκροταφείον) ύπερ άναπαύσεως της ψυχής του προσφιλους ήμιών συζύγου και πατρός ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΕΡΒΑΚΗ και παρακαλούμεν τους συγγενεις και φίλους τους τιμωτάς την μνήμην του όπως παραστασί.

Εν Ήρακλειώ τή 18/5/63 Η σύζυγος Αικατερίνη Ζερβάκη Τά τέκνα

Τελευτών αύριον Κυριακήν 19ην τρέχ. και ώραν 8.30 π. μ. εις τον Ήρωνα Νάον Αγ. Κων/νου (Νεκροταφείον) τεσσαρακοσήμερον άρχιερατικόν μνημόσυμον ύπερ άναπαύσεως της ψυχής του προσφιλους και συζύγου, πατρός και αδελφού ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ε. ΤΣΙΚΡΙΤΣΗ Καθηγητού και παρακαλούμεν τους τιμωτάς την μνήμην του όπως προσέλθοσι και ενύσοσι μεθ' ήμιών τας προς τον Ύψιστον θεόσεως των.

Ήράκλειον 18/5/63 Η σύζυγος Τά τέκνα Μάνος, Χαρούλα, Μηνάς Οι λοιποί συγγενεις

Αύριον Κυριακήν 19/5/1963 και ώραν 8.30 π. μ. τελευτών εις τον Ήρωνα Νάον Αγ. Κωνσταντίνου (Νεκροταφείον) 40ήμερον μνημόσυμον ύπερ άναπαύσεως της ψυχής του προσφιλους ήμιών συζύγου, πατρός, αδελφού και πάππου ΙΩΑΝΝΟΥ Γ. ΠΑΝΤΟΥΒΑΚΗ Ράππου Κρητικόν ενδιαιτών και παρακαλούμεν τους συγγενεις και φίλους όπως προσέλθωσι

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Αιστική ή μικρή Αίσθη»

ΑΠΟΛΛΩΝ

«Τό σπίτι των τριών κοριτσιών»

ΝΤΟΡΕ

«Ο άνθρωπος με τό στήμα»

ΚΡΟΝΟΣ

«Έίγο πριν ξημερώσει».

ΚΑΣΤΡΟ

«Ο έκδικητής της κοιλιάς του θανάτου»

ΟΡΦΕΥΣ

«Η σκιά του Ήνδου»

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ

Αφίξις εκ Αθηνών ώρα 09,10 και 18,20

Αναχώρησις δι' Αθήνας 09,50 και 19,00

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

Δ)Π «ΑΡΚΑΔΙΑ» Αναχώρησις σήμερον 6 μ. μ. κατ' ευθείαν Πειραιά.

Δ)Π «ΑΙΓΕΥΣ» Αναχώρησις σήμερον 8ην προΐηνην κατ' ευθείαν διά Ρόδου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρώ καθήκον μου όπως και δημοσία ευχαριστήσω τον άκούραστον τον άριστον και φιλόδωρον επιστήμονα ώτορινον λαρυγγολόγον Ιατρον κ. Γεώρ. Φλουράκη έγχειρήσαντα Ιατρικόν έπιτυχόν τον μικρόν υιόν μου Εύάγγελον πάσχοντα εις άμυγδαλόν όξείας μορφής. Εύχαριστώ επίσης τό προσωπικόν της κλινικής του διά τας φροντίδας και περιποιήσεις που καταβάλλει προς τους άσθενεις αυτός.

Ήράκλειον 15—5—1963 Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ Καφετζοπάλης

σι και ενύσοσι μεθ' ήμιών τας προς τον Ύψιστον θεόσεως των. Οι τεθλιμένοι Η σύζυγος Χαρά Ι. Παντουβάκη Τά τέκνα Γεώρ. & Διλίκα Γ. Παντουβάκη Νίκος & Νίκη Ν. Παντουβάκη Μαρίκα & Γιάννης Ν. Τρουπάκης Αί έγγονα Οι άδελφοί

Τό Καστρινό

ΠΕΝΝΙΕΣ

Η άπότομη μεταβολή του καιρού προς καλλιτέρευση, άπεσφόρη τον άμοσον κίνδυνον της επεκτάσεως του περιονισπόρου.

Ο άγώνας βέβαια με τόδς ραντισμούς συνεχίζεται άμείωτος, και πάνω από τό ξανθό πρόσωπον των κάρων άπλώνεται ή γαλάζια προστασία των ραντισμών.

Εν τώ μεταξύ και λόγω άκρίβειας των ραντισμών αυτών τά άμπελόφυλλα έχουν σχεδόν εξαφανισθή από την άγορά.

Η παραγωγή μας ήταν χθές περισσότερο από κάθε άλλη φορά φορτωμένη με κάθε είδους φρούκα φάρα.

Από τίς μαζίδες και τίς γόπες, ως τους ροφούς και τίς συναγρίδες, όλος ό ζωντανός θαλασσινός πλούτος άπύχθη σε σεβαστές ποσότητες.

Οι προετοιμασίες για τον έορτασμό της μεθαιωνικής επετείου συνεχίζονται και τό πρόγραμμα συνεχώς συμπληρώνεται.

Εν τώ μεταξύ εις τό σχολεία έχει ένταθ ή δραστηριότης των γυμναστών και διά τον πρόσθετον λόγον των επιδειξεον οι όποιες θα πραγματοποιηθούν προσεχώς.

Μεγάλο ενδιαφέρον συγκεντρώνει ό αδελφός άγων μεταξύ του ΟΦΗ και του ισχυρού Παναγιώλειου που θά γίνη στην πόλη μας.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΜΙΧ. ΕΜΜ. ΣΦΑΚΑΚΗ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ (όπισθεν Κίνου) «ΚΑ ΣΤΡΟ», Τηλ. 96—66.

ΠΑΤΡΙΣ

Είκοσιτετράωρο

Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΝ ΔΙΑ 3 ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ

Η Δραματική Σχολή Αθηνών στον κύκλο των καλλιτεχνικών εκδηλώσεών της οργανώνει τον προσεχών Σεπτέμβριον περιορισμένο αριθμόν παραστάσεων σε κεντρικό άθηναϊκό θέατρο.

Στις παραστάσεις αυτές θά λάβουν μέρος άπόφοιτοι και τελειόφοιτοι της Σχολής υπό την διδασκαλίαν γνωστών σκηνοθετών και πρωταγωνιστών που συνεργάζονται με τη Σχολή.

Πρόθεσις της Σχολής είναι να παρουσιάση τρία Έλληνικά Μονόπρακτα. Παρακαλούνται λοιπόν όσοι εκ των Νέων Έλλήνων Συγγραφέων ενδιαφέρονται να παρουσιάσουν τυχόν Μονόπρακτά τους, να τά αποστείλουν ή να τά παραδώσουν στη Γραμματεία της Δραματικής Σχολής Αθηνών, Αραχωβής 61 Έξάρχεια τηλ: 625—479 μέχρι τής 15ης Ιουνίου.

Η κριτική επιτροπή θ' άποτελήται από τους Καθηγητάς της Σχολής: Τον διευθυντή Μιχ. Φωτόπουλο, τους πρωταγωνιστάς Τίτο Βανδή και Νίκο Τζόγια, τον λογοτέχνη Μ. Περίδη, τον Δημήτρη Κρονταντινίδη, τους σκηνοθέτας Κώστα Κροντήρη, Γρηγόρη Γρηγορίου και τον Διευθυντή της Σχολής Γιώργο Θεοδοσιώδη.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ

ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ. (Μάιος)—Μία Έλληνίδα μετανάστις ήτο ή ύπ' αριθμ. 2.000.000 έπιβάτης των άεροπλάνου με «Καραβέλα» του Σκανδιναυικού Αεροπορικού Συστήματος Σ.Α.Σ. Η Δεσποίνη Παγώνα Παπαδημητρίου άπό τας Αθήνας άνεχώρησε την 29ην Απριλίου διά τό Άνκορέτζ της Άλάσκας όπου θά έγκατασταθή πλησίον συγγενών της.

Εφάσθη εις την Κοπεγχάγην, πρώτον σταθμόν του ταξιδίου της την Ιδίαν ήμέραν ή όποια συνέπεσε με την Γετάρτην επέτειον της ενάρξεως των δρομολογίων των Καραβέλ της ΣΑΣ.

Η δεσποίνη Παπαδημητρίου ήπρόσθε ως ήτο φυσικόν όταν ειδή εις τό Άεροδρόμιον της Κοπεγχάγης τάς ήμερας ή όποιας ή διεθυντής και οι υπάλληλοι του Ήμετεροσ Αεροδρομίου της Γετάρτης οι όποιοι ήτις προσεφέρουν λουλούδια.

Η δεσποίνη Παπαδημητρίου συνωδύετο από τον θείον της Δημ. Παπαδημητρίου 78 ετών ό όποιος μετνήστασε εις την Άλάσκα τό 1916.

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΙΠΟΛΙΤΗΣ Χειρουργός - Οδοντίατρος ΑΒΕΡΩΦ 11 τηλ. 18—87

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΒΙΚΤΩΡ ΓΟΥΝΑΛΑΚΗΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Δέχεται εις τό Ιατρείον του 9—1 π. μ. και 5—8 μ. μ.

Νευροψυχιατρική Κλινική Χ. ΠΑΠΑΓ' ΙΩΑΝΝΟΥ Εκτελούνται ΗΛΕΚΤΡΟΕΓΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ προς άσφαλή διάγνωση όλων των παθήσεων έγκεφαλάου Τηλφ. 19—50

ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ και Παθολογική Κλινική ΜΕΓ ΑΛΟΧΑΡΗ Πλατεία Αγ. Μηνά Ήράκλειον Ιατρός Γενικός Χειρουργός ΓΕΩΡΓ. Ε. ΖΟΥΡΙΔΑΚΗΣ χειρουργικόν Πανεπιστημιακόν Κλινικόν Αθηνών—Μονάχου—Βερολίνου Γερμανίας. Παθολόγος: Βαρούχας Εύαγ. Χατζιδάκης Έμ. Τηλφ. 94—90, 90—23. Γίνονται δεκτά άσθενεις ΤΕΒΕ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, ΟΤΕ, ΤΑΧ, Δημ. Ύπ'άλληλοι Τ.Α.Κ.Ε. κ. λ. π.

ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΛΟΓΟΣ Δέχεται εις τό Ιατρείον του εις τής γωνίας των οδών Σμύρνης—Αβέρωφ Τηλ. 97.97.

ΙΑΤΡΟΣ ΒΕΤΑ ΠΙΝΕΤΙΔΟΥ ΜΑΛΛΙΑΡΑΚΗ Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ειδικός Παθολόγος—Νοσήματα αίματος. Δέχεται εις τό Ιατρείον της οδός Βικέλα 5. Πλατεία Βαλιδέ Τζαμι, έναντι καταστήματος Έφραίμουλου. Τηλφ. 82.98.

Α ΠΩΛΕΣΗ χθές όδοντοστοιχία (άνω και κάτω) επί του λιμενοβραχίονος. Ο έρπών παρακαλείται όπως την προσκομίση εις τή γραφεία της έφημερίδας μας, καθότι είναι άχρηστος δι' αυτόν, και άμειψήσεται.

Α ΠΩΛΕΣΗ πρό είκοσαήμερον ταυτότης νέας εκδόσεως επί Όδωσι Γαρυφαλίας Μαραγκού. Όδών παρακαλείται όπως την προσκομίση εις τή γραφεία της έφημερίδας μας.

ΝΕΟΝ ΣΤΙΛΩΤΗΡΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΕΓΡΕΔΑΚΗ Πλατ. Έλ. Βενιζέλου (λεοντάρια) Βασιλ' ύποδμήτων και όλων των δερματικών ειδών, Έργασία έπιμηλημένη.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

—Γιατρέ μου, λέει ένας άπεπισμημένος σαραντήρης, σόσε με. Ύποφέρω φρικτά από ήμικρανίες.

—Νά κόψετε τό κάπνισμα, λέει άμείωτος ό γιατρός.

—Μά δέν έχω καπνίσει ποτέ στή ζωή μου, γιατρέ...

—Ότε να πάσετε να πινατε.

—Δέν πίνα ποτέ μου οινόπνευματώδη ποτά, γιατρέ.

—Εκτός αν έννοησε τό νερό... —Όχι βέβαια... Άλλά επί τέλους, φροντίστε να είνε λιγώτερο έπιπρεπής στίς έρωτικές άπολαύσεις.

—Αχ... κάνει τότε ό καλός άνθρωπος. Και αυτός μου είναι άγνωστος. Ζώ με μιά γριά θεά μου, που πέφτει κάθε βράδυ να κοιμηθή κατά τίς δέκα.

—Τώρα κατάλαβα, λέει στο τέλος ό γιατρός. Σας στενεύει ό φωτισμένος του άγιου.

Ο κ. καθηγητής είναι τρομερά άφηρημένος. Και ή γυναίκα του διασεδιάζει τίς φίλες της με τό άνέδοτα της άφρημάδας τό διασχίζου συζύγου της.

—Σχεφθήτε, έλεγε πάλι προχθές ή κ. καθηγήτσω, ότι σήμερα τό πρωί ό άνδρας μου πήγε να κίμη μπάνιο και μπήκε στή μπανιέρα ξεχνώντας να βγάλή τό ρούχα του.

—Αι... έκαμα με από την συντροφιά. Καταλαβίνια, θά έγνην μουσκεμα τά ρούχα του.

—Όχι, όχι, άπαντά ή κυρία καθηγήτσω. Είχε ξεχάσει ό καμημονόλης να γεμίση με νερό την μπανιέρα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός 14—15 ετών διά γραφείον, γνωρίζων ποδήλατο. Γ. Καργαλιάνης Κανταυλιών 15 δίπλα ΟΤΕ. τηλ. 532.

ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ (ΕΚΘΕΣΙΣ) ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΪΔΗ ΟΔΟΣ 1821 ΚΑΤΩΦΙ ΤΕΒΕ ΘΑ ΒΡΗΤΕ

Τά παγκοσμίου φήμης Γαλλικά ψυγεία FRIMATIC

Τά Ιταλικά ψυγεία IGNIS.

Τίς Γερμανικές κουζίνας EGA ως και τά έφάμματα των Εύρωπαϊκών ψυγεία—Κουζίνας ΠΙΤΣΟΣ.

Μοντέρνα Πολύφωτα Εύρωπαϊκά και Έλληνικά.

Ραδιοφώνια, ΠΙΚΑΠ, Δίσκοι.

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ Έπισκεφθήτε μας προς τό συμφέρον σας

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ—ΚΡΗΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΤΑ ΚΟΠΙΩΔΗ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΘΡΕΠΤΙΖΟΥΝΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΕΝΑ ΤΕΣΤ ΕΙΣ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (Μάιος). —Τό 75 τοίς εκατό όλων των παιδιών των οποίων ή άνατροφή δημιουργεί δυσκολίας εις τους γονείς, ανασφύγγονται έντός των ούτως ειπείν «ιδιαιτέρων αδελφών καταστάσεων». Άλλά, εις την περίπτωση όπου δέν είναι «μοναχοπαΐδια», είναι τά μικρότερα εις ηλικίαν είτε τά μεγαλύτερα μεταξύ των αδελφών. Τό άποτέλεσμα τοιού προέκυψε εκ μιάς έρεύνης την οποίαν διεξήγαγον εκπαιδευτικοί σύμβουλοι και παιδαγωγοί εις την Δυτικήν Γερμανίαν, κατά την οποίαν άπετιμήθη ή συμμετοχή 1006 παιδιών, άσθενειών και θλιμμένων γένους, μεταξύ ηλικίας δύο έως έξι ετών. Η έπιτροπή έπιστημόνων ή οποία διεξήγαγε τίς έρεύνες τάς έθνεύς της εις είκοσι παιδικούς σταθμούς, έπέκρινε την άπομνη εις την οποίαν είχε καταλήξη πρό 30 ετών ό Γερμανός παιδαγωγός καθηγητής Μούζερμαν: «Τά αδελφά άκούον άρνητικώς μεγαλύτερον έπιρροήν εις τον σχηματισμόν του χαρακτήρα άπό ότι οι γονείς». Αί συνθήματα άνωμαλίας είναι διαταραχή εις τον ύπνον, νευροκίσις, άνήσυχος κινήσεις, εναντίσις, φόβος, φιλονικία και θυμός. Είς τας 62 τοίς εκατό των υπό παρατήρησιν παιδιών, εύθύνη τό άλγώτερον έν εκ των άνωτέρων συμπτωμάτων. Μία εκ των βασικών αιτιών ύπήςθε τό γεγονός ότι πολλοί γονείς φέρονται τά παιδιά των εις τους παιδικούς σταθμούς, εις μίαν ηλικίαν, είναι άπαραίτητη ή άκόμη στενωτέρα έπαφή μετά τής μητέρας.

Ακολούθως προς τό σύνθημα: «Τά παιδιά διαπαιδαγωγούνται μόνα των», άπαύτως συνήθως παιδαγωγικά καθήκοντα έκ των μεγαλύτερων εις ηλικίαν αδελφών, τά όποια δέν ανταποκρίνονται προς την ηλικίαν των. Ύψη έξε εκπληκτικόν άκόμη και διά τους γυολόγους ότι εις πολλούς περιπτώσεις των παιδιών αυτών παρατηρήθη πλήρης έλλειψις πρωτοβουλίας. Αί μητέρες τά εξαγαγκάζουν — συνήθως άδυνασθητός — εις την διαπαιδαγωγήσιν των μικρότερον αδελφών. Πρέπει να λαμβάνουν άποράσεις, να διακρίνουν τό άδίκον και τό δίκαιον, άσχετοίμενα δε με τό καθήκοντα αυτά, παραμελείται ή δική των διαπαιδαγωγώσις. Έπι των άνωτέρων προσηθεται ότι ό ένήλιξ κλένει με ιδιαιτέραν ασθηρότητα τό μεγαλύτερον παιδί. Πρέπει να άποτελή πρότυπον, να είναι συνετώμενον, εύφρέτερον, φρονιμώτερον εκ των μικρότερον. Πολλά παιδιά αισθάνονται ότι δέν ανταποκρίνεται εις τό «είδωλον» τοιούτο, και καθίστανται άδραν ή, αντίδρασις ή όποια γίνεται συνήθεια και δύναται να συνεχισθή έως την επαγγελματικήν ζωήν. Τά περισσότερα «πεισματάξιμα» παιδιά,

είναι μεταξύ των μικρότερον εις ηλικίαν. Τοιούτο δέν καλλιεργείται μόνον από τους γονείς, αλλά και από των περισσότερον αδελφών, και εύρίσκονται εις μίαν ύπολασθένουσαν κατάστασιν άμύνης. Οι διανοηθησάντες την έρευναν ταύτην έπιστήμονες έφρον, εκτός των υπεβολικών διαφορών των μεγαλύτερων παιδιών, και άλλας αί όποια άφορούν τά «μοναχοπαΐδια». Είς αυτά παρατηρήθη έντός του συμπτωματος «φόβος» (28 τοίς εκατό), φιλασθένεια και νοσηρότης (26 τοίς εκατό, έναντι 7 τοίς εκατό των παιδιών τά όποια έχουν αδελφά). Συμνήσις αίτια είναι ή ύπεβολική προσοχή των γονείων, ή προσπάθεια τής μητέρας να προστατήσθη τό «μοναχοκρίβη της» όσο τό δυνατόν μεγαλύτερον χρονικόν διάστημα εκ της σκληρής παρακολούθησις. Είς τας περιπτώσεις αυτές τό καλύτερον φάρμακον είναι οι παιδικοί φίλοι. Ειδικώς τό μοναχοπαΐδιον χρειάζεται να έχη σύντροφον εις τά παιγνίδια από τό πρώτον έτος.

Παρό όλα αυτά τά μειονεκτήματα, παρουσιάζει έν πολύτιμον προτέσθημα: δέν είναι τόσο νευρικό όσον τά παιδιά πολυτέκνων οικογενειών. Η νευροκίσις άποτελεί συμφορών προς τας έρεύναις τό συνθήσεων συμπτωμάτων των παιδιών των παιδικών σταθμών. Είς την σειράν του καταλόγου των κλίσεων και διαταραχών νευρικών, εναντίσις τής έρευνας την πρώτην θέση (21,3 τοίς εκατό), εναντίσις (12,6 τοίς εκατό) φόβος (12,1), άδυναμία άυτοσυγκεντρώσεως (10,2), νοσηρότης (8,6), άνωμαλίας κατά την διάκρισιν του παιγνιδιασίου (8,2), και άδυναμία εις την δημιουργίαν σχέσεων (8,2).

Κρίστα Α. Μπελ

Η ΔΙΣ ΔΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Έπιπελάσσια εκ του ταξιδίου της δέχεται εις την Πολυκλινικήν Τηλφώνον 3—90

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Έγκαταστάσει εκ του ταξιδίου δέχεται εις τό Ιατρείον του τής οδού Τρωιτσίου παραπλεύρως Ιατρείου. Συμιακή τηλ. 95.50.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ «Η ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ» ΜΗΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΗ Μαιευτήρος — Χειρουργού Γυναικολόγου Μετεφέρθη εις την οδόν Έπιπελάσσια έναντι Ιονικής Τραπεζίας και Καθολικής Έκκλησίας. Τηλ. 99—55

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—ΚΟΡΙΝ ΚΑΛΒΕ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

«ΚΑΣΤΡΟ», ΣΗΜΕΡΟΝ Μία κολοσσιαία περιπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ» ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ 1.000 Κεραυνού Δράσεως Πρωταγωνιστούν: ΤΖΣΩΝ ΚΑΡΟΛ—Κ

ΕΥΔΟΚΙΜΟΥΝΤΕΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΑΙ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΞΕΝΗΝ

# “ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ Ο ΓΙΩΡΓΗΣ..”

### «Ο Γεώργιος Πετούσης είχε έλθει από Νότιο Άφρική πριν 50 χρόνια με όκτω χάρτινες λίρες στην τσέπη, και απέκτησε όχι μόνον μεγάλην περιουσίαν αλλά και την αγάπην όλων στο Γιοχάννεσμπουργκ».

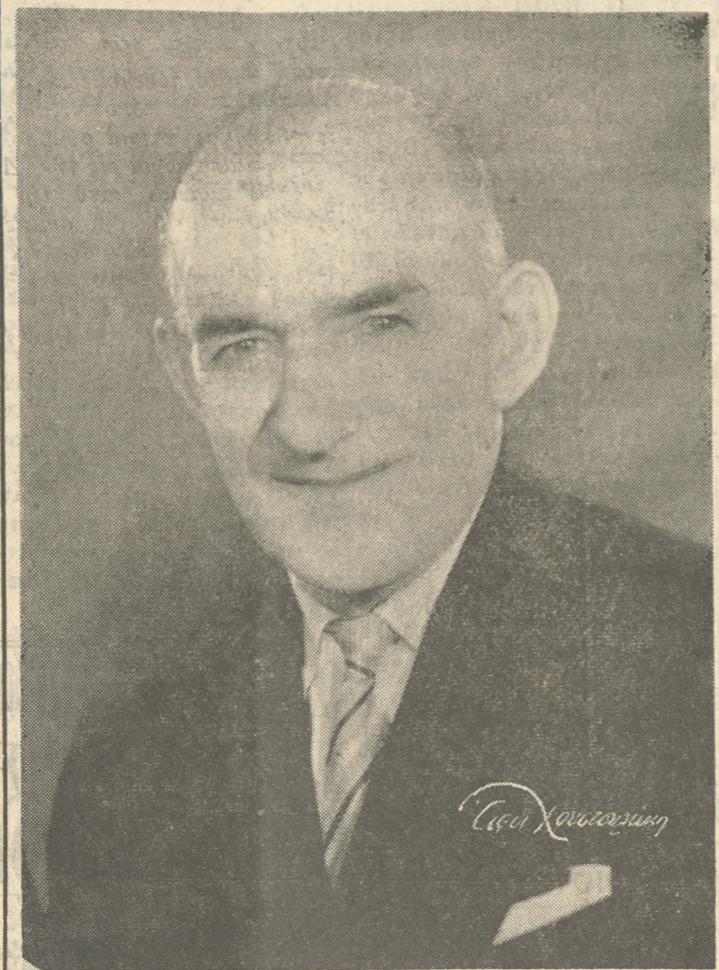
Τό Μαϊου του 1961 ο Βασιλεύς Παύλος και η Βασίλισσα Φρειδερίκη της Ελλάδος είχαν μεταβεί εις την Κρήτην να την επισκεφθούν. Κατά την περίοδον τούτων είχαν σταματήσει εις ένα μικρό χωριό ΧΩΝΟΣ (ΓΕΝΙ ΓΚΑΒΕ). Παρεκλήθησαν να κάνουν ένα μικρό περίπατο εις τήν πλατείαν του χωριού διά να τους ίδου οι κάτοικοι και οι βασιλείς έβλεπον.

Έξαφνα η Βασίλισσα έσπρωξε εις τόν βραχίονά τόν Βασιλέα και έδειξε έναν μικρόν άνδρα που είχε διακρίνει μέσα στο πλήθος «Μά... αυτός είναι ασφαλώς ο Γεώργιος Πετούσης» είπε ο βασιλεύς. «Ο Γεώργιος Πετούσης ήτο ο ίδιος ο Γεώργιος Πετούσης από τόν Γιοχάννεσμπουργκ, όπου είχε διάφορες επιχειρήσεις: έστιατόρια, ξενοδοχεία, κατάσταση τροφίμων και ένα μεγάλο άγκορκτημα και τόν όποιον δέν υπάρχει άνθρωπος εις τόν Γιοχάννεσμπουργκ πού δέν γνωρίζει και δέν άγαπά.»

Όταν τόν Βασιλικό αυτό ζεύγος είχε μεταβεί στη Νότιο Άφρική, πριν από κάμποσα χρόνια έείνα, είχαν συναντήσει τόν Πετούση και έβλεπον τήν πρόσκλησή του να επισκεφθούν τόν κτήμα του όπου τούς περιπέθηκε μεγαλοπρεπώς.

Ο Γεώργιος Πετούσης γεννήθηκε εις τόν Γενί Γκαβέ όπου έτυχε να εύρσκειται έκει όδαν οι Βασίλισσες είχαν μεταβεί να τόν επισκεφθούν, και όταν η Βασίλισσα τόν είχε διακρίνει έστειλαν έναν άνδρα από τήν άκολουθία τους να τόν καλέσει. Ο Πετούσης άστράπτων από χαρά και υπερηφάνεια διά τήν τιμήν πού τόν Βασιλικό ζεύγος τού έκαμε έμπρός εις τούς συχωριασούς του, έπληρώσε μειδιών, τούς χαιρετήσε με σεβασμόν και έμίλησε με αστόνους τούς έξηγηση πώς εύρισκετο χάριν άναπαύσεως εις τόν χωριό όπου είχε γεννηθεί και τούς έπληροφόρησε πώς τόν ξενοδοχείο πού ήταν άτέλειστο εις τόν Γιοχάννεσμπουργκ όταν οι Βασίλισσες ήσαν έκει, είναι τώρα τελειωμένο και τούστρωσε κάλεσε να τόν επισκεφθούν λέγον ότι είχε σκοπόν να διοργανώσει μίαν μεγάλην έορτή.

Αυτά έχει ως επικεφαλίδα ένα άρθρο για τόν Γεώργιο Πετούση από τόν Χώνο (Γενί Γκαβέ) στην έφημερίδα πού εκδίδεται στο Γιοχάννεσμπουργκ της Νότιου Άφρικής «THE STAR JOHANNESBURG» (Ο Άστήρ τού Γιοχάννεσμπουργκ). Τό άρθρον έν μεταφράσει έχει ως έξης:



Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΤΟΥΣΗΣ

Οι Βασίλισσες δέν έπήγαν άλλα ή έορτή έγινε. Περισσότερα από 3.000 πρόσωπα είχαν παρευρεθεί εις αυτήν. Ποτέ άλλοτε τόν ξενοδοχείον δέν είχε δεχθεί τόσο κόσμο έντός μιάς ήμέρας. Τό χαρα κτηριακό δέ τής δημοφιλίας πού άπέλασε ο Πετούσης εις τόν Γιοχάννεσμπουργκ ήτο πώς ο κάθε προσκεκλημένος έκαυότο πώς ήτο προσωπικός φίλος τού Πετούση.

Η ιστορία τής ζωής του είναι κατά κάποιον τρόπο αυτή ή ιστορία πολλών άλλων πού ζούν εις αυτήν τήν πόλιν σήμερα πλοισιοί και ευχαριστιμένοι και οι όποιοι είχαν έλθει σχεδόν άδέκαρσι.

Ο Γεώργιος Πετούσης είχε έλθει εις τόν Γιοχάννεσμπουργκ πριν από 50 χρόνια τήν 20ην Όκτωβρίου τού 1912 με όκτω λίρες χάρτινες στην τσέπη του. Αυτό τό ποσόν μόνον είχε καθορώσει να βάλει κατά μέρος ύστερα από 7 σχεδόν χρόνια έργασίας εις τόν Καναδά τού Σουέζ όπου έκαμε τόν τροφοδότη εις τήν πλωμάτα τών βυθοκόρων τού καναλιού. Όταν τότε μόλις 24 έτών. Όταν ο Γεώργιος Πετούσης πρωτοήλθε εις τόν Γιοχάννεσμπουργκ εργάτεο ως διανομέας πάγου σε μία Έταιρεία εις τήν πόλιν Φράνσμπουργκ, τόν όποιον μετέφερε με ένα ομάδα σιρόμενο από ένα άλογο. Τό 1920 άγόρασε ένα καφεενείο τού «MIPANK» εις τήν όδόν ΖΩΜΠΕΡΤ, πού εύρισκετο κοντά στο πανεπιστήμιο, «Κάθε μέρα» διηγείται «δέν είχα λιγότερους από 800 νέους και 200 νέες εις τόν μαγαζί μου, μά αυτοί όλοι δέν ήσαν μόνο πελάται μου άλλα φίλοι μου.» Η έργασία του αυτή έπήγε πάρα πολύ καλά και τό 1923 πήρε ένα άλλο καφεενείο μεγαλύτερο τόν ΤΡΙΑΝΟΝ. Και εις αυτό είχε μεγάλη πελατεία. Τό 1925 έπούλησε και τά δύο καφεενεία και άνοιξε ένα άκόμη μεγαλύτερο κέντρο τόν «ΓΟΥΑΝΤΟΡΦ» τό όποιον με τά δύο πατώματά του, τς άνέσεις του και τήν τακτική του όρχήστρα έγι-

νε τό καλύτερο κέντρο τής κοινωνίας τού Γιοχάννεσμπουργκ. Έπί 12 συνεχή χρόνια ο Πετούσης τό έξεμεταλλεύει και κατόπι ανέλαβε τήν πλέον μεγαλύτερη έπιχείρησι από δέσε είχαν κάνει πριν. Άγόρασε τό μεγάλο ξενοδοχείο «ΚΡΙΤΕΡΙΟΝ» άντι 51.500 Άγγλικών λίρών. «Έγώ» μου έλεγε με τά σπασμένα άγγλικά του, χαχαρίζοντας και κεντώντας με στα πλευρά με τά «κάκτυλά του λεπτά λίγα άλλα έδωσα μόνον 5.000 λίρες μπροστά και τά άλλα με έγγυησι.

Αυτή ή έπιχείρησι υπήρξε ή άρχή τής περιουσίας τού Πετούση. Τό ξενοδοχείο τόν δέν άργησε να γίνει ένα από τά καλύτερα κέντρα τού Γιοχάννεσμπουργκ και τό έντεκτατήριο όλου σχεδόν τού δημοσιογραφικού και καλλιτεχνικού κόσμου τής πόλεως. Ο Πετούσης είχε έπιπλώσει κατάλληλα ένα δωμάτιο στα όπισθια τού ξενοδοχείου, όπου δέν υπήρχε θύρα εις τήν πόλιν, με τούς δημοσιογράφους όπου έμαζεύοντο και μέσα έκει έγράφονταν πολλές όξίόλογες ιστορίες και είδησεογραφίες, οι όποιες έδημοσιεύονταν. (Άξιον τό τέλος)

Αυτή ή έπιχείρησι υπήρξε ή άρχή τής περιουσίας τού Πετούση. Τό ξενοδοχείο τόν δέν άργησε να γίνει ένα από τά καλύτερα κέντρα τού Γιοχάννεσμπουργκ και τό έντεκτατήριο όλου σχεδόν τού δημοσιογραφικού και καλλιτεχνικού κόσμου τής πόλεως. Ο Πετούσης είχε έπιπλώσει κατάλληλα ένα δωμάτιο στα όπισθια τού ξενοδοχείου, όπου δέν υπήρχε θύρα εις τήν πόλιν, με τούς δημοσιογράφους όπου έμαζεύοντο και μέσα έκει έγράφονταν πολλές όξίόλογες ιστορίες και είδησεογραφίες, οι όποιες έδημοσιεύονταν. (Άξιον τό τέλος)

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΜΑΡΗΣ**  
Ίατρος  
ΜΑΙΕΥΤΗΡ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ  
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ  
Μονίμως εγκαταστάθεις εις Ηράκλειον, διαθέτων πλήρη τεχνικό εξοπλισμόν, δέχεται γυναικολογικά άσθενεία και έπιτόκους έπί τής όδου Κανταρωλέων αρ. 6. Παραπελευρώς Ο.Τ.Ε. Μέγαρον Λυγνού Τηλ. 90-23

**ΜΙΧΑΗΛ ΝΙΚΗΦΟΡΑΚΗΣ**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ  
Δέχεται εις τόν Ιατρείον τού Όδου Όθανου 3 (Παραπελευρώς Όθωνος «Ηλέκτρα») Τηλέφ. 82-28.

**ΔΗΜΗΤΡ. ΞΕΚΑΡΑΚΗΣ**  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ  
Έπί 4 1/2 έτη ειδικευθείς εις τήν παθολογίαν και καρδιολογίαν εις τήν Β' Πανεπιστημιακήν κλινικήν, εγκαταστάθεις μονίμως. Η άκλειον δέχεται εις τόν Ιατρείον του, έπί τής όδου Στρατηγού Πεζουού 1 Πλατεία Άγ. Μηνά (έναντι Κλινικής Μεγαλόχαρη Γ. Ζουριδάκη). Τηλ. 82-80

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ**  
ΤΡΑΓΟΣ γενεάς ΖΑΑΝΕΝ καθαρός Έλβετικής έκτρέφεται δι' άναπαράγωγην στο περιβάλλον τού Γεωπόνου Παπαδόπουλου εις Νέαν Άλικαρισσών. 1-2

## 'ΚΡΟΝΟΣ,

ΣΗΜΕΡΟΝ  
Μιά καταπληκτική άστειρομική-ρεαλιστική-κοινωνική περιπέτειος ή ελληνική ταινία!

### ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΞΗΜΕΡΩΣΕΙ

(Άκατάλληλον δι' άνηλικούς)  
Με τούς: Α. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ-ΚΙΚΗ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ-Κ. ΚΑΚΑΒΑ-Γ. ΚΚΙΩΝΑΚΗ-Γ. ΑΡΓΥΡΗ-Α. ΚΑΛΕΡΗ-ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ-Δ. ΣΤΑΡΕΝΙΟ-ΑΡΤ. ΜΑΤΣΑ  
Πρωτοβούξ: ή ΜΑΡΙΑ ΜΑΛΑΓΙΑ - Στρή-Τής: ΝΑΝΤΙΑ ΜΑΚ ΡΕΕΝΤ  
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ  
**Η ΖΩΗ ΚΑΠΟΤΕ ΕΙΝΑΙ ΓΛΥΚΕΙΑ**

## ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ

### ΤΑ ΝΕΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

# "ΚΕΛΒΙΝΑΤΟΡ,,

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΛΙΤΕΡΑ  
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΦΘΗΝΑ ΠΟΛΥ ΦΘΗΝΑ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΚΟΝ ΚΑΤ'ΟΜΑ

## ΚΩΝ. Ν. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

Χαρείτε τήν άνοιξη .... σ' τούς νέους Έλληνικούς όδούς  
με ένα οικονομικό και άρειο αυτοκίνητο

Μικρή φορολογία: 5 φορ ίπποι  
Μικρή κατανάλωση: 320 χιλ. τό δοχείο  
Μικρή εισφορά: 15000 δρχ

**ΝΕΑ ΤΙΜΗ**  
56.000 ΔΡ.

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ **ΣΤΡΑΤΗΣ Μ. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ** Α.Ε.  
ΛΕΩΦ. ΑΜΑΛΙΑΣ 26 - ΤΗΛ. 224.661 ΑΘΗΝΑΙ 118 - ΛΕΟΝΤΟΣ ΣΟΦΟΥ 15 - ΤΗΛ. 75.178 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

## ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Β. ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΕΛΛΑΔΟΣ Ο ΟΦΗ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΑΛΕΙΟΥ

ΤΟΠΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ: ΠΟΑ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ, ΕΘΝΙΚΟΣ ΕΓΟΝ

Η αυλαία τού πρωταθλήματος τής Β' Εθνικής Κατηγορίας έπεσε τήν περασμένην Κριακήν και 25 ομάδες πού άπέτυχαν (στών όθλων) τών θά άγωνίζονται τήν προσεγή περίοδον στα τοπικά πρωταθλήματα, ενώ θά άντικατασταθύν από τίς πρωταθλήτριες ομάδες τών Ένωσεων Α' κατηγορίας.

Στόν Β' όμιλον, στών όποιον άγωνίσθηκαν και οι τοπικές ομάδες, πρωταθλήτης άνεδείχθη ο Παγκορινθιακός. Υποβιβάζονται: Άπόλλων Καλαμών, Έργοτέλης, Άρης Κορίνθου, Ο. Φ. Κορητιός, Άστήρ Τριπόλεως, Σπυριδιόνος και ένας έκ τών Ο.Φ.Η.-Ο.Φ. Καλαμών.

Ανέχονται: Α. Ε. Νικαίας, Αίας Σαλαμίνος, Όλυμπιακός Λουτρακίου, Σπάρτη ΠΟΑ Έρακλειου και οι πρωταθλήτριες Χανίων και Τριπόλεως.

**ΟΦΗ-Παναγιώτατος**  
Μια ενδιαφέρουσα ποδοσφαιρική συνάντησις διεξήχθη αύριον 5 μ. μ. στο γήπεδον τού ΟΦΗ μεταξύ γηπεδού ομάδος και τού Παναγιαλίου.

Στό μάτε αυτό, διά τό κύπελλον Έλλάδος, αναμένεται ότι, ο ΟΦΗ θά έξέλθι νικήτης τού γηπέδου. Πρώτον γιατί άγωνίζεται σε γνωστό περιβάλλον καλύτερον γιατί ο Παναγιώτατος βρίσκεται σε μεγάλη άμυνα, ως τουλάχιστον μαρτυρούν οι τελευταίοι άγώνες του. Σπουδαιότερον δέ ο ΟΦΗ θά επιδώξη να άποσπάσει τήν νίκην διά να ένισχύση τό γόητρον του.

**Αεθλούς Μπαρδάνος**  
Άθριον διεξάγεται στις Άθήνας ο προηγουμένης διεθνής Μαραθώνιος όδός. Έλληνες, Νοτιοαφρικανοί, Γερμανοί.

μονοί Βούλγαροι, Τούρκοι, Ίνδοι, Άμερικανοί, Έλβετοί Άγγλοι και άλλοι βετεράνοι τών μεγάλων άποστάσεων, όλων τών φυλών, είναι έτοιμοι να επαναλάβουν τόν άθλον τού Φιδιππίου και τό «νεκρήσκυμνον». Στόν άγώνα αυτό συμμετέχει και τό Η-οράκλειον διά τού άθλητού τού ΟΦΗ Εδ. Βαλασαμική στόν όποιον εδόμεθα καλήν έπιτυχίαν.

**Κολυμβήσις**  
Ένώ 6 δεικτής τού θερμομέτρου άνηνούται συνεχώς οδόμενα έν τούτοις προετοιμασία παρατηρείται περί τόν θαλάσσιον στίβον.

Και κάνομε τό έρώτημα: Ποιός τέλος πάντων θά ένδιαφερόση όσως ή κίνησις αυτή να άναζωπωρωθή κάπως;

**Μινωική**  
Η Μινωική προχωρεί άκμαία για τήν κατάκτηση τού τίτλου τού πρωταθλήτου στήν Β. κατηγορία. Μετά τό ισόπαλον αποτέλεσμα τό όποιον έπέτυχε στήν Ίεράπειρα (1-1), - πρώτων άγώνων κατατάξουσ- έναντιον τού Διαγόρα, σείρα στο άριανό μάτε πού γίνεται στο γήπεδο Έργοτέλους ώρα 3 μ. μ. με τόν ίδιον αντίπαλον, έχει στα άίγους για τήν Μινωική ή νίκη!

**Α' κατηγορία**  
Διά τό τοπικόν πρωταθλήμα Α' κατηγορίας διεξάγεται αύριον και ώραν 8.30 π. μ. οι έξής άγώνες. Γήπεδον Ήροδότου: ΠΟΑ-Όλυμπιακός. Γήπεδον Έργοτέλους: Έθνικός-ΕΓΟΝ.

Η μέρι τουδε βαθμολογία τών ομάδων έχει ως έξης: Όμάδες Άγών. Βαθμοί ΠΟΑ 11 31 Έθνικός 10 24 Άρης 10 20

Ηρακλής	10	19
Προοδευτική	11	20
ΕΓΟΝ	10	16
Όλυμπιακός	10	14

**Κ' κατηγορία**  
Άξιον έπίσης άγωνίζονται διά τό πρωταθλήμα γ' κατηγορίας οι έξής ομάδες.

Γήπεδ. Αοκαλοχωρίου: ΟΦΑ-Κόροβος, γήπεδ. Τεφελλου: Απόλλων-Άνθεστίον, γήπεδ. Μαλλίων-Πυθαγόρας-Δωριεύς, γήπεδ. Ανωπόλεως: Διαγόρας-Μαραθών. Όρα ένάδους: 4.30 μ. μ. Βαθμολογία ομάδων (έπί 4 άγώνων)

**Α' ΟΜΙΛΟΣ**  
Κόροβος Άγ. Παρασκιών 10  
ΟΦΑ Άρκαλοχωρίου 10  
Απόλλων Τεφελλου 7  
Άνθεστίον Θερρανού 5

**Β' ΟΜΙΛΟΣ**  
Διαγόρας Ανωπόλεως 12  
Μαραθών Καλεσσών 8  
Αοριεύς Καστελλίου 6  
Πυθαγόρας Μαλλίων 4

**Αναδιεγείτο άγώνες**  
Υπό τής τοπικής έπιτροπής Πρωταθλήματος καθωρίσθη ή ήμερομηνία τέλεσεως τών άγώνων, ότιςως διά λόγους τεχνικούς δέν διεξήχθησαν, ως έξης:

Γήπεδ. Ήροδ. 26 Μαΐου, 3 μ. μ. Προοδευτική-Έθνικός. Γήπεδ. Έγοτ. 5 Ίουνίου ώρα 5 μ. μ. Ηρακλής-Όλυμπιακός. Γήπεδ. ΟΦΗ: (β. ομάδες) 5 Ίουνίου ώρα 5 μ. μ. ΟΦΗ-ΠΟΑ.

**Γ. Πεταδιανός**

### ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ

ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

## Α. ΧΡΥΣΑΚΗ

Τηλέφ. 6.02 (όπισθεν Γεωργαντά).

## ΣΤΟΣΙΔΗΡΟΥΡΓΕΙΟΝ

### ΓΑΡΕΦΑΛΑΚΗ

Παρά τά Ψαράδικα Καρτερού 24  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΡΟΛΑ ΩΣ & ΚΑΓΚΕΛΑ & ΠΟΡΤΕΣ ΣΙΔΗΡΕΣ & ΤΖΑΜΑΡΙΕΣ  
Τηλέφ. 92-93

## ΟΞΥΧΑΛΚΙΝΗ ΣΟΥΠΕΡ

ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ  
ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ ΚΑΙ ΕΦΟΔΙΑ  
ΣΤΗΝ

### ΑΓΡΟΤΕΧΝΙΚΗ Ο.Ε.

ΤΥΛΙΣΣΟΥ 6 τηλ. 90-30 ΚΑΜΑΡΑΚΙ

## "ΟΡΦΕΥΣ,,

ΣΗΜΕΡΟΝ: Η πρώτη μεγαλειώδης Ίνδική ταινία

### Η ΣΚΛΑΒΑ ΤΟΥ ΙΝΔΟΥ

Μιά ταινία πού μόνο με τόν «ΤΑΦΟ ΤΟΥ ΙΝΔΟΥ» συγκρίνεται  
Πρωταγωνιστούν: ΠΡΕΜ ΝΑΘ-ΖΑΜΠΙΝ και τά περίφημα Μπαλά τής ΒΟΜΒΑΗΣ  
Μιά άλλη τήν όμφορη Ίνδική ταινία καλλίτερη από όσους είδατε έως τώρα

Έπαινεθων έξ Άθωνών Ο ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

Διδάκτωρ τού Πανεπιστημίου τής Γουτενβέργης, δέχεται εις τόν Ιατρείον του όδός Κορη 21. Τηλ. 81-25. Όρα επισκέψεις 8.30-9.45 π. μ. 4.30-8.30 μ. μ.

### ΧΑΡΑΛ. ΣΤ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ  
Δέχεται και χειρουργεί εις τήν Πολυκλινικήν Ηρακλείου Τηλέφ. 3.90.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

### ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΙΝΑΚΗ

Έκτελούνται πάσης φύσεως Ακτινολογικά Έργασία. Τηλέφ. 99-22. Όδός Όθανου.

ΟΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

### ΙΩΑΝ. Ε. ΜΑΥΡΟΦΟΡΟΣ

Δέχεται εις τόν Ιατρείον του έπί τής όδου Λασηθίου 0, καθ' έκάστην 9-1 μ. 1 και 5-8 μ. μ. Τηλέφωνον 96.-55

ΒΑΣΙΛ. ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ  
Χειρουργός Όδοντίατρος Δέχεται 9-1 π. μ. και 3-7 μ. μ. Όδός Γραμμοπούλης. (Έναντι Γεωργαντά).

ΚΩΝ)ΝΟΣ Γ. ΤΑΜΙΟΛΑΚΗΣ  
ΙΑΤΡΟΣ  
Γαστροτερολόγος  
Ειδικός έπί Νοσημάτων στομάχου-έντέρων-ήπατος.  
Έγκατασταθείς εις Ηράκλειον δέχεται καθ' έκάστην εις τόν Ιατρείον του όδός Όθανου 3 παραπελευρώς βερνού κληματογράφου Ηλέκτρα. Τηλέφ. 6.54.

ΒΑΣΙΛ. Ι. ΠΟΥΛΙΑΝΑΚΗΣ  
ΙΑΤΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ  
Έπί 3ετίων μετεκπαιδευθείς εις Βοστώνη, Ένωρ. Πολιτειών Άμερικής. Δέχεται εις τήν κλινικήν

"ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,,  
Παρά τόν Άγιον Δημήτριον Τηλ. 92-97

ΚΛΙΝΙΚΗ  
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ  
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ  
"Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,,  
ΕΜΜ. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ  
Μαιευτικός-Χειρουργός-Γυναικολόγος  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Άθωνών. Όδός Ίδομενώς 24 όπισθεν Κινηματογράφου «Ασπασία» τηλ. 94-81 Ηράκλειον

## "ΗΛΕΚΤΡΑ,,

ΣΗΜΕΡΟΝ  
Από ώρα 6 μ. μ.

Μιά πολεμική ταινία, με τό πιο πρωτόερό άντιπολεμικό μήνυμα.

### ΣΤΑΥΡΟΙ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ

ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ-ΑΝΤΟΛΦ ΜΑΝΤΖΟΥ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ  
5 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ Σ' ΕΝΑ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ  
(Έγχρωμον-Σινεμασκοπ)

## 'ΑΠΟΛΛΩΝ, ΣΗΜΕΡΟΝ

Παραστάσει από 6 μ. μ. ΣΥΝΕΧΟΣ

Ένα άντιπερόβλητο σε μεγαλοπρέπεια άριστουργηματικό Αισθηματικό έργο!

### ΤΟ ΣΗΠΤΙ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

(Έγχρωμον)  
Με τά διασημότερα ταλέντα τής Εδωράνης ΚΑΡΑ-ΧΑΤΗ-ΝΤ ΜΠΕΝ-ΓΙΟΧΑΝΝΑ ΜΑΤΣ-ΜΑΓΔΑ ΕΝΑ-Ι-ΝΤΕ-ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΚΝΟΥΘ  
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ  
"Ο ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΗΣ,,

## ΣΙΝΕ "ΑΣΤΟΡΙΑ,,

ΣΗΜΕΡΟΝ  
Η Ιστορία ενός κοριτσιού πού δίχως νάνα όφρανό γνώρισε τήν πίκρα τής όφραπιάς

### ΑΣΙΤΖΙΚ Η ΜΙΚΡΗ ΑΪΣΕ

Τίποτα δέν συγκρίνεται μαζί του σε δραματικούς παίνοδς! Κολοσσός Τονοκικής παραγωγής  
Πρωταγωνιστούν: Τό έπίταχρον θαύμα 20ου αιώνος ΖΕ-Υ-ΝΕΠΙ-ΜΟΥΧΤΕΡΕΜ ΜΥΟΡ-ΑΧΜΕΤ ΤΑΡΙΚ ΤΕΚΤΣΕ Με τήν Μεγαλύτερη χορευτήρια τού κόσμου ΔΕ-Ι-ΑΑ ΣΕΓΙΑΡ Τραγουδία γεμάτα πίκρα και Νostalγια

## ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

# Δ)Π 'ΠΟΛΙΚΟΣ,

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΩΡΑ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ  
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ-ΙΤΑΛΙΑΝ  
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ - Τηλέφ. 506-806

