



Κοινωνικά

ΕΚΛΕΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΗΛΙΑΣ Π. ΤΣΟΥΒΑΛΑΣ
ΕΦΗ Ι. ΖΕΡΒΟΥ
ήρραβωνίσθησαν την παρελθούσαν Κυριακή. Θερμά συγχαρητήρια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τους παρακολουθήσαντες την κηδείαν του προσφιλοῦς μας συζύγου και πατρός Τιμοθέου Φαλατάκη και τους άποσπασθησαν συμμεριθέντας τὸ πένθος μας ἐπὶ τῷ ἀδόκιμῳ θανάτῳ αὐτοῦ εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.
Ἐν Ἡρακλείῳ τῆς 2/7/63
Οἱ Τεθλιμένοι
Ἡ σύζυγος
Ἐδωγάδης Φαλατάκη
Τὰ τέκνα
Ἰωάννης, Γεώργιος καὶ Μαρίνα Φαλατάκη.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἀριθμῷ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:
Ὁ Ἐμμανουὴλ Σμυρναῖος, ἱατρός, τῶν Στυλίων, καὶ τῆς Καλλιόπης τῆς γένου Τυλλανῆ, γεννηθεῖς εἰς Ἄρδου Πεδιάδος καὶ κατοικοῦντες ἐν Ἡρακλείῳ καὶ ἡ Ἀρετὴ Φραγκιαδάκη τῆς Ἐμμανουῆλ καὶ τῆς Μαρίας τῆς γένου Χαλκιαδάκη γεννηθεῖσα εἰς Μοχῶν καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἡρακλείον, μέλλουσι νὰ ἐξέλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ἡρακλείον.

Αἴσις Νέου Ἰατροῦ

Ὁ ἱατρός κ. Ἰωάννης Σ. Μανουσάκης ἀριστοῦχος διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, εἰδικευθεὶς εἰς τὴν καρδιολογίαν, εἰς τὴν καρδιολογίαν Κλινικῆν τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων (Νοσ. Broussais), καὶ εἰς τὴν Παθολογίαν εἰς τὴν Β' Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, θέλει ἐγκατασταθῆ εἰς τὴν πόλιν μας λίαν προσχωρῶς δεχόμενος τοὺς ἀσθενεῖς.

ΒΑΣΙΛ. Ι. ΠΟΥΛΙΑΝΑΚΗΣ

Ἰατρός - Χειρουργός
Ἐπὶ δεξιῶν μετεγκαταθεθεὶς εἰς Βοστώνη Ἡνωμ. Πολιτειῶν Ἀμερικῆς. Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν
Ἰ. ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ,
Παρά τὸν Ἅγιον Δημήτριον
Τηλ. 94-97

ΧΑΡΑΛ. ΣΤ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ

Χειρουργός
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Ἡρακλείου
Τηλέφ. 3.90.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ἀριθμὸς 1. Χ. ἀποκινήτου ὑπὸ τὰ στοιχεῖα 1. Χ. 81390. Παρακαλεῖται ὁ εὐρὺν ὄμιλον τὸν προσκομίσαι εἰς τὸ μηχανουργεῖον Μανώλη Γιακουμάκη, Πλατεία Κορνάρου, 1-5

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Θα ξεφορμήσουμε τὴν αὐγὴ»

ΑΠΟΛΛΩΝ

«Ὁ Κυρίαρχος τοῦ κόσμου.»

ΚΡΟΝΟΣ

«Ἡ Παγίδα.»

ΚΑΣΤΡΟ

«Ἡ Ἑλληνίδα καὶ ὁ ἔρως»

ΣΤΑΥΡΩΤΗ

«Ἡ Πανδώρα.»

ΚΝΩΣΟΣ

«Ἄττιλας ἡ μάστιγς τοῦ Θεοῦ»

ΡΙΒΟΛΙ

«Ὁ Ἴνδος φακίρης σὲ νέα φακίρικὰ σοῦμερα»

ΟΡΦΕΥΣ

«Ὁ κίνδυνος εἶναι ἡ ζωὴ μου»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον σήμερον Ἰωάννου Χλουβεράκη

Ἐφημερίδα & Διανυκτερεύουσα Κλινικὴ Ι.Κ.Α.

Τίμος Σταυρός, Πολυκλινικὴ, Ἅγιος Ἰωάννης, Εὐαγγελισμὸς, Ἀπόστ. Παύλος

Συγκοινωνία

Διανυκτερεύον σήμερον Ἰωάννου Χλουβεράκη

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ

Ἀφίξις εἰς Ἀθῆνας ἀρ. 09,10 καὶ 18,20

Ἀναχώρησις δι' Ἀθῆνας 13,30 καὶ 19,00

Ἀναχώρησις διὰ Ρόδου 09,50 καὶ 12,50

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

Διπ. Ἀπολλοῦς

Ἀφίξις εἰς Πειραιῶν 6.30 π. μ.

Ἀναχώρησις κατ' εὐθείαν διὰ Πειραιῶν 7 μ. μ.

ΠΛΗΡΑΙΤΑ

Ἄρσις εἰς τὸ ἔσωτερικὸν ἐπιχειρήσεις Καφὲ Ὀυζιρὶ με δόλου τὸν ἐξοπλισμὸν τοῦ Καταστήματος Ὀδὸς 1821. Ἄρ. 54. Πληροφορία ἐντός.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Ἡ ΘΕΟΤΟΚΟΣ

ΜΙΧ. ΕΜΜ. ΣΦΑΚΑΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ

ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

(Ὀπίσθεν Κιν.) φου «ΚΑ ΣΤΡΟ» Τηλ. 96-66.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

δύο νεώδη τα διαμερίσματα ἐκ τριῶν κυρίων δωμάτων ἕκαστον κουζίνα λουτροκαμιντὴ με θερμότητα πλυστήριον καὶ δωμάτιον ὑπηρεσίας, εἰς προαστεῖον Μασταμιά σταθῆς Δεληγιαννάκη

Πληροφορία ἐμποροπραξίαν Πλουσιμῆ καὶ Χαρκιολάκη ἐναντι ξενοδοχείου Κοσμοπολίτ.

Ἡ ΠΑΤΡΙΣ

Τὸ Καστρινὸ

ΠΕΝΝΙΕΣ

Τὸ ἀνω τῆς «Ὀάσεως» τμήμα τῆς πρὸς Ἀκαδημίαν Λεωφόρον ἀνεκατεσκεύασθη χθὲς ἀπὸ συνεργείον τοῦ Δήμου.
Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ δραστηριότης τοῦ Δήμου ἐπεκτείνεται εἰς ἄλλα τὰ σημεία τῆς πόλεως καὶ μεταμορφώνει σταθερῶς τὸ Ἡράκλειον.
Ἀπὸ ἡμέρας τώρα τὸ σῆμα τῆς πόλεως παραμένει ἀνεκφωτισμὸν κατὰ τὰ βράδια.
Δικαιολογημένως πολλοὶ τῶν συμπολιτῶν ἐκφράζουν ἀπορίαν γιὰ τὸ ὥρασι σῆμα πὸν δεσπόζει τῆς Πλατείας Ἐλευθερίας ἔπειτα νὰ φωτίζονται.

Ἐξαιρετικὰ θεμελιῶν ἡ χθεσινὴ ἡμέρα ἀπῆρξεν μίαν τῶν θερμότερων τοῦ φετινοῦ καλοκαίριος ὁ δὲ ὁδολογιστὸς τῶν θερμομέτρων ἔκαμε νέο ἀλμα πρὸς τὸ ὕψος.
Ἐπὶ τὸς συνθήκασιν αὐτὰς τὰ ἐμποροπραξία δπαντὸν τὸ σίδηρον πρέπει νὰ καλεῖ καὶ ταυτῶν πραγματικὰ Καμίνια δπαντὸν κηφίον» τὶς σύγχρονες ἀνθρώπινες ἐννομιασες.
Μεγάλη ἡ κατανάλωσις αὐτῶν τῶν ἡμερῶν σὲ πάγο καὶ ἰδιῶς σὲ καφεΐνα πρὸς οἱ σεβριτόροι δὲν προλαβαίνον νὰ μεταφέρουν νερὸ καὶ παγωμένα ἀναψυκτικά.

Οἱ Νίκος Κουνδουρούς ἐκέδασε στὸ 13ον Κινηματογραφικὸ Φεστιβάλ Βερολίνου τὸ βραβεῖον σχηνοθεσίας Ἀργυρῶν Ἀρκτων—διὰ τὴν ταινίαν τῶν «Μικρὲς Ἀφροδίτες». Σημειώτεον ὅτι διὰ πρώτη φορὰ ἀπονέμεται βραβεῖον σὲ ἑλληνικὴ ταινία στὸ Φεστιβάλ Βερολίνου. Τὸ Μέγα Βραβεῖον, ἡ «Χρυσὴ Ἀρκτος». ἐνὸς ἀρχικῶς ἐλέγγο διὰ τὴν ἀπονέμησιν τὴν ταινίαν τοῦ Κουνδουρού, ἐμοιρασθῆ τελικὰ ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς σὲ δύο ἄλλες ταινίας: Μία ἰταλικὴ κωμωδία μετὸν Ἀλμπέρτο Σόρντι, τὸν «Διάβολον», τὸν Ταντάσο καὶ Τζιάν Λουτζι Πολιντόρο καὶ μίαν ἰαπωνικὴν, τύπου Σαμουράι, τὸν «Ὀρκο πίστεως». Ἡ ἐπιτροπὴ βραβεύσεως ἀπέφραξε ὅτι οἱ ταινίες αὐτὲς συγκεντρῶνον πολλὰ κολιτεχνικά καὶ ἀνθρωπιστικὰ προσόντα.
Ἡ Μπίμπι Ἀντερσον ἔλαβε τὸ βραβεῖον καλύτερας γυναικείας ἐρμηνείας στὴν ταινίαν τοῦ Σουηδοῦ Βίλγκοτ Σβίγκ «Ἡ μαϊστρέσσα». Ἡ Ἀντερσον ὑποδύεται στὴν «Μαϊστρέσα» τὸν ρόλο μίας αἰσθητικῆς γυναικός, ἡ ὁποία διατάζει ἀνάμεσα σὲ δύο ἄνδρας.
Στὸν Σίντνεϋ Πουατιέ, τὸν πεσιγνώστο νεγρὸ ἥθο-

ΟΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

ΙΩΑΝ. Ε. ΜΑΥΡΟΦΩΡΟΣ

Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λασηθίου 0, καθ' ἡμέραν 9-1 μ. 1 καὶ 5-8 μ. μ. Τηλέφωνον 96.-55

VERACI
ΤΑ ΤΕΛΕΙΩΤΕΡΑ
ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Χ. Ι. ΘΕΟΧΑΡΗΣ Ο.Ε.
ΛΟΝΙΝΑΙ: ΠΛΑΤΕΙΑ 4-Β ΠΛΑΤΕΙΑΣ
ΤΗΛ. 624.842, 617.320
ΠΥΡΟΣ: ΒΑΛ. ΠΑΥΛΟΥ 17
ΤΗΛ. 4-22

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΜΙΧ. ΨΑΚΟΥΛΑΚΗΣ

Ὀδὸς Καρτερού 37 (Κάτω δι' Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς)
Τηλέφ. 82-88

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΛΙΝΟΞΥΛΑΚΗ

Ὀδὸς Βερανζέρου 13 (Πλατεία Κάνιγγος)

ΑΘΗΝΑΙ Τηλέφ. 646.423

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Α) Ὑποψηφίων Πανεπιστημίου

ΝΟΜΙΚΗΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ

Β) Ὑποψηφίων

ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Ἐμπιστευθεὶς τὴν ἐπιτυχίαν σας εἰς τὴν ἐκπερασθε μεθοδικότητα καὶ ἀποδοτικότητα τοῦ ἀρίστου προσωπικοῦ μας.
Εἰδικὸν τμήμα διὰ τὸς ἐξ ἩΡΑΚΛΕΙΟΥ ὑποψηφίους ἡ δὲ λειτουργήσῃ τὴν 11ην καὶ 12ην Ἰουλίου.

Εἰκοσιτετράωρο

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΟΙ «ΜΙΚΡΕΣ ΑΦΡΟΔΙΤΕΣ»

ΕΛΑΒΑΝ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΣΧΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Ἡ ἐπίσημη ἀπονομὴ τῶν βραβείων ἔγινε σήμερον τὸ βράδι.
Οἱ «Μικρὲς Ἀφροδίτες»—τὸ σενάριον ἐργασθῆ ἀπὸ τοῦ Β. Βασιλικὸ καὶ Κ. Σφήκα—βασίζονται στὸν γνωστὸ θρύλον τοῦ Δάφνη καὶ τῆς Χλόης καὶ στὰ περιήγημα «Εἰδύλλια τοῦ Θεοκρίτου».
Βραβεῖον ἀνεμνήθη καὶ στὴν βρετανικὴν ταινίαν «Ἐπιστάτης», τοῦ νέου παραγωγῶν Μπρίκετ.
Ἡ ἐπίσημη ἀπονομὴ τῶν βραβείων ἔγινε σήμερον τὸ βράδι.
Οἱ «Μικρὲς Ἀφροδίτες»—τὸ σενάριον ἐργασθῆ ἀπὸ τοῦ Β. Βασιλικὸ καὶ Κ. Σφήκα—βασίζονται στὸν γνωστὸ θρύλον τοῦ Δάφνη καὶ τῆς Χλόης καὶ στὰ περιήγημα «Εἰδύλλια τοῦ Θεοκρίτου».
Βραβεῖον ἀνεμνήθη καὶ στὴν βρετανικὴν ταινίαν «Ἐπιστάτης», τοῦ νέου παραγωγῶν Μπρίκετ.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργικόν: Ἰατρός Μιχαήλ καὶ Κ. Σφήκα

Παθολογικόν: Ἰατρός Σταματῆς Ἐγγυλιώτης

Καρδιολογικόν: Ἰατρός Νικολαΐδης Μιχαήλ

Παρά τῷ ἱερῷ τοῦ Ἁγίου Μηναῖ, Ἡρακλείου-Κρήτης. Τηλέφ. 82-65.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΟΥ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ

ΙΩΑΝ. Μ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ

Εἰδικευμένος εἰς Ἀμερικὴν ἐπὶ Σειτὸν δέχεται εἰς τὸ νέον του ἀντρείον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζωγράφου 12, παραπλευρῶς τοῦ Ἀκτινολογικοῦ Ἐργαστηρίου Καλλιόπης, παρά τὴν Πλατεία Δασκαλομάνη. Τηλ. 99-95

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

κατάστημα καιουργῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χάνδακος. Πληροφορία τηλεφ. 94-67.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΦΑΡΣΑΡΗ

Ἡράκλειον-Τηλ. 82-33

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Καθ' ὄλην τὴν θερινὴν περίοδον δὲ λειτουργήσῃ εἰς τὸ Φροντιστήριον μας εἰδικὰ ἐντατικὰ τμήματα με λίαν περιορισμένον ἀριθμὸν μαθητῶν ἀνὰ τμήμα καὶ με δίδακτρα εἰς ὄλους προσιτὰ.

ΕΛΑΙΟΠΑΝΑ

ΤΡΙΧΙΝΑ-ΧΟΡΤΙΝΑ-ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Αφοί Π. ΓΟΥΝΑΡΗ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΕΙΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΤΟΧΗΝ

Γνωστὰ ἀπὸ 35ετίας

Ἄντιπρ. ΕΥΑΓ. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΙΣ

Παρά τὰ Ψαράδικα-Τηλέφ. 80-26

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ

ἌΝΤΙΠΡ. ΕΥΑΓ. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΙΣ

ΜΕΓΑΡΟΝ ΦΥΤΑΚΗ - Τηλ. 83-78

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΝΙΩΤΗ

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ 5 (Ὀπίσθεν Ἀρχ. Μουσειῶν) ΤΗΛΕΦ. 94-75

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΠΟ ΤΟΥ 1947

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ

ΑΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ. ΕΞΑΙΡΕΤΟΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΜΑΚΡΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ ΠΕΙΡΑ

Ἐγγραφαί—πληροφορία καθ' ἑκάστην

Η ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΕΝΑΡΞΙΣ

ΤΟΥ ΔΗΜ. ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟΥ «ΟΑΣΙΣ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Ἐκ μέρους τῆς κ. Σταυροῦλας Γαλανοῦ, ἥτις ἐνοίκισεν, ὡς γνωστὸν, τὸ Δημοτικὸν κηποθεάτρον «ΟΑΣΙΣ», μᾶς ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἀκοινώσις:
«Ἀναλαβούσα, κατόπιν πλειοδοσίας, ἐπὶ ἐπὶ πενταετίαν ἐκμετάλλευσιν τοῦ Δημοτικοῦ Κηποθεάτρου «ΟΑΣΙΣ», θεωρῶ ὑποχρεωθῆναι μου νὰ ἐξάρω τὴν προσπάθειαν μου, οἵτινες διὰ ριζικῆς ἀνακαινίσεως ἐπὶ τῆς βάσει σχεδίων Ἀθηναίων ἀρχιτεκτόνων μετεμόρφωσαν τὴν «ΟΑΣΙΝ» εἰς μοναδικὸν ἐν Ἑλλάδι θερινὸν θεάτρον, ἔξω τὸν στεγασθῆν ἐκτός του κηποθεατρογράφου, καὶ μεγάλα θεατρικὰ συγκροτήματα. Συγχρόνως ὑπόσχομαι ὅτι θὰ προσπαθῶ καὶ ἐγὼ νὰ φανῶ ἀντάξια τῆς δι-

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Συμβούλιον ἀνεγέρσεως ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Βασιλείου Πεδιάδος
Διακηρύττει ὅτι:
ἐκτίθενται εἰς δημόσιον μενοδικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνοσηραγιστῶν προσφορῶν δι' ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἐκατὸν ἑξήκασιν μονάδς ζ' ἀνευ ὄρου ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου ἐκτελέσεως τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Βασιλείου εἰς χωρίον Ἅγιος Βασιλείου Πεδιάδος συνολικῆς προϋπολογισθεῖσας δαπάνης δραχμῶν τετρακασίων πενητήκονταχιλιάδων (450.000) Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται εἰς Ἅγιον Βασιλείον Πεδιάδος τὴν 15ην Ἰουλίου 1963 ἡμέραν δευτέραν καὶ ὥραν 12-1 μεσημβρινήν (ὥρα λήξεως ἐπιδόσεως προσφορῶν ἐνώπιον τῆς ἀρμόδιας ἐπιτροπῆς). Δεκτοί εἰς τὸν δημοσιωμῶν ἔργου λαβῶν Διαγωνισμῶν ἔργων ἁπλῶς καὶ ἀνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.
Ἡ μελέτῃ τοῦ ἔργου καὶ τὰ σχετικὰ τῆς Δημοπρασίας εὑρίσκονται εἰς τὸ Τεχνικὸν Γραφεῖον Ἱ. Τζαμπανάκη, ἐνθα οἱ βουλομένοι δύναται νὰ προσέρχονται διὰ πληροφορίας,
Δικαιώματα συμμετοχῆς 500 ἐπὶ τῷ προϋπολογισμῷ εἰς ἑγγυητικὴν ἐπίστρολήν ἀνεγνωρισμένην Τραπεζῆς.
Ἐν Ἡρακλείῳ τῆς 2 Ἰουλίου 1963.
Ὁ Πρόεδρος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ
Ἰερέυς 1-2

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Ἐπιστρεφόμενος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζωγράφου 12, παραπλευρῶς τοῦ Ἀκτινολογικοῦ Ἐργαστηρίου Καλλιόπης, παρά τὴν Πλατεία Δασκαλομάνη. Τηλ. 99-95

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Ἐπιστρεφόμενος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζωγράφου 12, παραπλευρῶς τοῦ Ἀκτινολογικοῦ Ἐργαστηρίου Καλλιόπης, παρά τὴν Πλατεία Δασκαλομάνη. Τηλ. 99-95

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Ἐπιστρεφόμενος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζωγράφου 12, παραπλευρῶς τοῦ Ἀκτινολογικοῦ Ἐργαστηρίου Καλλιόπης, παρά τὴν Πλατεία Δασκαλομάνη. Τηλ. 99-95

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Ἐπιστρεφόμενος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζωγράφου 12, παραπλευρῶς τοῦ Ἀκτινολογικοῦ Ἐργαστηρίου Καλλιόπης, παρά τὴν Πλατεία Δασκαλομάνη. Τηλ. 99-95

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Ἐπιστρεφόμενος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζωγράφου 12, παραπλευρῶς τοῦ Ἀκτινολογικοῦ Ἐργαστηρίου Καλλιόπης, παρά τὴν Πλατεία Δασκαλομάνη. Τηλ. 99-95

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

ΠΑΤΡΙΣ, ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλειώ Κρή τη

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΤΩΝ ΔΙΑΡΡΕΥΣΑΝΤΑ ΜΗΝΑ ΙΟΥΝΙΟΝ

ΤΑ ΚΑΤΑΠΛΕΥΣΑΝΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΟΙΚΟΝ. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Έκ των υποστάντων προαγωγικά εξετάσεις κατά Ιούνιον 1963 μαθητών τής Πρώτης τάξεως, προήχθησαν 94 παρεπέμφθησαν 26 και απερίρθησαν 47.

Έκ τής Δευτέρας τάξεως προήχθησαν 39, παρεπέμφθησαν 18, απερίρθησαν 41.

Έκ τής Τρίτης τάξεως προήχθησαν 37, παρεπέμφθησαν 30, απερίρθησαν 21.

Έκ τής Τετάρτης τάξεως προήχθησαν 29, παρεπέμφθησαν 22, απερίρθησαν 22.

Έκ τής Πέμπτης τάξεως προήχθησαν 31, παρεπέμφθησαν 17, απερίρθησαν 16.

Έκ τής Έκτης τάξεως απολύονται οι κάτωθι 23: 1 Άγγουριδάκη Άρτεμις, Βασιλείου Άννα, Γουναλάκη Ειρήνη, Δερμιτζάκη Μαρία, Καβακάκης Άνδρέας, Κοντογιάννης Έλευθέριος, Λευκάκης Νηχαήλ, Μαθιουδάκη Άρσιτέα, Μανωλαράκη Ευσεβία, Μαραυγάκη Έλευθερία, Μαυράκη Μαρία, Μόρ-

Table with columns: Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν, Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν. Section I: ΕΣΟΔΑ.

Table with columns: Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν, Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν. Section II: ΕΠΙΧΥΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΟΥ.

Table with columns: Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν, Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν. Section III: ΕΣΟΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΕΥΟΜΕΝΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ Ν.Π.Δ.Δ.

Table with columns: Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν, Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν. Section IV: ΚΙΝΗΣΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ.

Table with columns: Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν, Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν. Section V: ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΑΜ. ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ 1962.

Table with columns: Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν, Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν. Section VI: ΚΡΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΩΟΣ.

Table with columns: Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν, Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν. Section VII: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ.

Table with columns: Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν, Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν. Section VIII: ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΟΔΟΠΟΙΪΑ.

Table with columns: Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν, Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν. Section IX: ΚΙΝΗΣΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ.

Table with columns: Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν, Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν. Section X: ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ.

Table with columns: Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν, Κεφ. Άρθρ., ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΙΑ, Ποσόν. Section XI: ΚΙΝΗΣΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΟΡΦ. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΘΕΡΙΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΛΑ ΕΝΤΑΤΙΚΑ

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ "Ο ΝΗΡΕΥΣ,"

"ΗΛΕΚΤΡΑ,, ΘΕΡΙΝΟΣ Σήμερον Μία πολεμική ταινία. Δράσις, άγώνια, ήρωισμοί, θεαλωθείς μάχες, σκηνές που προκαλούν τόν ήλιγο.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ Δι'ιτής ΝΙΚΟΛ. ΚΟΠΑΚΑΣ

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΗΡΧΙΣΑΝ ΔΙΑ ΘΕΡΙΝΑ ΕΝΤΑΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 5ην ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΡΟΣΕΡΟΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΕΡΙΝΟΥΣ 'ΑΠΟΛΛΩΝ, ΣΗΜΕΡΟΝ

Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΣΤΥΛ. Ε. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ

ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ ΡΟΥΣΑΚΗΣ

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΝΙΚ. ΝΤΑΓΙΑΝΤΑΣ

Δ)Π "ΑΡΚΑΔΙΑ,, Περαιτωθείσες τής ετνόιας επιθεωρήσες και ανακαινιθέν πλήρωσ

