



Κοινωνικά

ΚΗΔΕΙΑ

Τόν προσφιλή μας σύζυγον, πατέρα και αδελφόν ΓΕΩΡΓΙΟΝ Γ. ΠΑΠΑΗΛΙΑΚΗΝ...

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΑ

"Ο φίλος μου ο Λευτεράκης".

ΑΠΟΛΛΩΝ

"Ακούστε το τραγούδι μου".

ΚΡΟΝΟΣ

"Αμαρτωλά χέρια".

ΑΣΤΡΟ

"Καρσινιέρα για τέσσαρες".

ΣΤΑΥΡΩΤΗ

"Οργή".

ΚΝΩΣΟΣ

"Οι τελευταίες ημέρες της Πομπή".

ΡΙΒΟΛΙ

"Το σιδηρούν προσωπίον".

ΟΡΦΕΥΣ

"Η Αλίκη και οι χαρμόμενοι αδελφοί".

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Άγιος Ιωάννης, Αϊόστ. Παύλος.

Φάρμακα, Διασκευασμένη σήμερα "Εμ. Ματζιπετάκη".

"Εφημερίδα & Διασκευασμένη Κινητική Ι.Κ.Α."

Τò Καστρινό

ΠΕΝΝΙΣΣ

"Αν για τα ποδοσφαιρικά μάρτε υπάρχει ή καλοκαιρινή περιόδος διακοπών, διακοπή δεν υπάρχει όμως στα ποδοσφαιρικά."

"Ετσι έχουμε τώρα μία περίοδο που οι συνθέσεις των ομάδων συγκροτούνται στα... καφενεία με αγοραπωλησίες παικτών και παζάρια, ένα είδος πλειοδοσίας στην οποία εκτίθενται οι παίκτες."

"Δεν υπάρχει χώρος όπου να συγκεντρώνονται 'Ηρακλειώτες και να μην γίνεται συζήτηση για ποδοσφαιρικές αγοραπωλησίες και μέλλουσες επιτυχίες των ομάδων τους."

"Η ηλεκτρική εγκατάσταση και κατανομή του φωτισμού στον ξω της 'Οάσως' χώρο συνεχίζεται με γοργό ρυθμό."

"Τα σταφύλια στην αγορά μας καθημερινώς πραγματοποιούν και ευβλητικότερη παρουσία εις ποσοστά."

"Προς το παρόν βεβαίως εξέχουσα θέση κατέχει το καρπούδι που βρίσκεται κι αυτό σε πλήρη 'επικαιριότητα' ανάπτυξη στον χώρο της φρονιτοαγοράς, με την διαφορά πως ετούτο δεν παρονοιάζει την ποιότητα που ελίγο θα μάς προσφέρει το σταφύλι."

"Από την όδο Καστερού όπου η παραγωγή δεν λείπει τα φρέσκα λαχταριστά φάρια αυτών τον καιρό, αλλά σε ποσότητες σημαντικές μικρότερες του φθινόπωρου."

"Για να προλάβει δε κανείς μαρμπούνα που συγκεντρώνει τις περισσότερες προτιμήσεις των καλοαγαθών, πρέπει κατ'επανάληψιν να επισκεφθί την παραγορά και πολύ πρωί."

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΤΡΑΤΗ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Συντριβάνι Τηλ. 92-25

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

"Η ΜΕΓΑΛΟΚΑΡΗ"

ΜΗΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΗ

Μαιευτικός - Χειρουργός Γυναικολόγος

Μετεγέρθη εις την όδον 'Εμπνεύσης' έναντι 'Πολιτικής Τραπέζης' και Καθολικής 'Εκκλησίας.

Τηλ. 99-55

ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ ΡΟΥΣΑΚΗΣ

"Ιατρός Μικροβιολόγος Πλατεία Δεσκαλογιάννη Τηλ. 96-80

ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΟΙ

Μαθητά δλων των τάξεων και δλων των Γυμνασίων προπαρασκευάζονται έντατικώς εις τὸ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Π. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

Πληροφορία καθ'έκαστην 9-11 π.μ. και 5-7 μ.μ. εις τὸ παραπλεύρως Ι Μητροπόλεως Φροντιστήρια.

(ΕΚ ΤΟΥ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ)

ΕΛΑΙΟΠΑΝΑ

ΤΡΙΧΙΝΑ-ΧΟΡΤΙΝΑ-ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Αφοί Π. ΓΟΥΝΑΡΗ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΕΙΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΤΟΧΗΝ

Γνωστά από 35ετία

'Αντιπρ. ΕΥΑΓ. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΙΣ

Παρά τὰ Παράδεισα-Τηλέφ. 80-26

Η ΡΑΔΙΟ ΦΙΛΙΠΣ Α.Ε.

ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΑΦΕΙΝ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΚΟΝ ΨΥΓΕΙΩΝΤΗΣ

Φροντίδατε εγκαίρως παραλαβήν ΗΛΕΚΤΡΟΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΚΩΝ. Ν. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

Πλατεία 'Ελ. Βενιζέλου (Συντριβάνι)

Είκοσιτετράωρο

ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΑΣΤΡΙΤΣΙ ΠΕΔΙΑΔΟΣ

ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Σ. ΠΕΡΕΣΙΑΔΗ Η "ΣΚΛΑΒΑ"

"Ερασιτεχνικές εκδηλώσεις - όμοιοσδήποτε μορφής - σπύνα φθάνουν στο οργανωτικό ύψος και στην απόδοσι της παραστάσεως που δόθηκε την περασμένη Κυριακή στ' Αστρίτσι από νέους και νέες του χωριού."

"Ήταν μιά φέστα που άρχισε με τὸ τρίπρακτο δραματικό εἰδύλλιο του Σπύρου Περεισιάδη 'ἠ Σκλάβη' και τέλειωσε μ' ένα πλατύ γλέντι που κράτησε μέχρι τὸ πρωί."

"Η εύρωχη πλατεία του χωριού φρεσκορίστηκε, στολιστηκε, φωτιστηκε, πήρε γιορτάσιμη όψη και μεταμορφώθηκε εκείνο τὸ βράδυ σε μιά πραγματική 'Οάσι' ψυχαγωγίας."

"Από πολύ ένωρίς είχε και τακτισθεί από δύο και πλέον χιλιάδες θεατές που έξεστράτευσαν από τὰ γύρω χωριά, 'Αρκαλοχώρι, 'Αλάρι, Βόνη, Βαρβάρι, 'Αγιος Παρασκιός, Κουνίβι, Μελέσσες κλπ. για να παραστούν στην ώραία αυτή καλλιτεχνική εκδήλωση που είχε γι' αἰγίο σκοπό της, τὴν ένταχισι του σχολικού ταμείου!"

"Εμπνευστής της ώραίας αυτής ιδέας ήταν ὁ δάσκαλος του χωριού κ. Κ. Λαμπράκης. Θαυμάσια ἡ εμπνεύσις, τολμηρή περίσσει, αλλά και μοναδική διεξοδος, αλλά καλή τις σχολικές ανάγκες, μιά και τὸ κράτος ἀδιαφορεῖ στις υποχρεώσεις του ἀπέναντι στη νεολαία του χωριού."

"Μόνο όσοι ξέρουν τι σημαίνει αερασιτεχνική παράσταση που πάντων σε χωριό, 'εταν μάλιστα μοναδικό στοιχείο πολιτισμοῦ παα- μένει ακόμη τὸ πρωτόγονο λυχνάρι, μπορούν να εκτιμήσουν τὴν προσφορά αὐτοῦ του ἀνθρώπου."

"Μόνο όσοι ξέρουν τι σημαίνει αερασιτεχνική παράσταση που πάντων σε χωριό, 'εταν μάλιστα μοναδικό στοιχείο πολιτισμοῦ παα- μένει ακόμη τὸ πρωτόγονο λυχνάρι, μπορούν να εκτιμήσουν τὴν προσφορά αὐτοῦ του ἀνθρώπου."

"Μόνο όσοι ξέρουν τι σημαίνει αερασιτεχνική παράσταση που πάντων σε χωριό, 'εταν μάλιστα μοναδικό στοιχείο πολιτισμοῦ παα- μένει ακόμη τὸ πρωτόγονο λυχνάρι, μπορούν να εκτιμήσουν τὴν προσφορά αὐτοῦ του ἀνθρώπου."

"Μόνο όσοι ξέρουν τι σημαίνει αερασιτεχνική παράσταση που πάντων σε χωριό, 'εταν μάλιστα μοναδικό στοιχείο πολιτισμοῦ παα- μένει ακόμη τὸ πρωτόγονο λυχνάρι, μπορούν να εκτιμήσουν τὴν προσφορά αὐτοῦ του ἀνθρώπου."

"Μόνο όσοι ξέρουν τι σημαίνει αερασιτεχνική παράσταση που πάντων σε χωριό, 'εταν μάλιστα μοναδικό στοιχείο πολιτισμοῦ παα- μένει ακόμη τὸ πρωτόγονο λυχνάρι, μπορούν να εκτιμήσουν τὴν προσφορά αὐτοῦ του ἀνθρώπου."

"Μόνο όσοι ξέρουν τι σημαίνει αερασιτεχνική παράσταση που πάντων σε χωριό, 'εταν μάλιστα μοναδικό στοιχείο πολιτισμοῦ παα- μένει ακόμη τὸ πρωτόγονο λυχνάρι, μπορούν να εκτιμήσουν τὴν προσφορά αὐτοῦ του ἀνθρώπου."

"Μόνο όσοι ξέρουν τι σημαίνει αερασιτεχνική παράσταση που πάντων σε χωριό, 'εταν μάλιστα μοναδικό στοιχείο πολιτισμοῦ παα- μένει ακόμη τὸ πρωτόγονο λυχνάρι, μπορούν να εκτιμήσουν τὴν προσφορά αὐτοῦ του ἀνθρώπου."

"Μόνο όσοι ξέρουν τι σημαίνει αερασιτεχνική παράσταση που πάντων σε χωριό, 'εταν μάλιστα μοναδικό στοιχείο πολιτισμοῦ παα- μένει ακόμη τὸ πρωτόγονο λυχνάρι, μπορούν να εκτιμήσουν τὴν προσφορά αὐτοῦ του ἀνθρώπου."

"Μόνο όσοι ξέρουν τι σημαίνει αερασιτεχνική παράσταση που πάντων σε χωριό, 'εταν μάλιστα μοναδικό στοιχείο πολιτισμοῦ παα- μένει ακόμη τὸ πρωτόγονο λυχνάρι, μπορούν να εκτιμήσουν τὴν προσφορά αὐτοῦ του ἀνθρώπου."

"Μόνο όσοι ξέρουν τι σημαίνει αερασιτεχνική παράσταση που πάντων σε χωριό, 'εταν μάλιστα μοναδικό στοιχείο πολιτισμοῦ παα- μένει ακόμη τὸ πρωτόγονο λυχνάρι, μπορούν να εκτιμήσουν τὴν προσφορά αὐτοῦ του ἀνθρώπου."

"Μόνο όσοι ξέρουν τι σημαίνει αερασιτεχνική παράσταση που πάντων σε χωριό, 'εταν μάλιστα μοναδικό στοιχείο πολιτισμοῦ παα- μένει ακόμη τὸ πρωτόγονο λυχνάρι, μπορούν να εκτιμήσουν τὴν προσφορά αὐτοῦ του ἀνθρώπου."

ΠΑΤΡΙΣ,

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Ήρακλείω Κρή τη
Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Υπεύθυνος: ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: οδός Κων/νίδου αριθ. 2
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αριθ. 5
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

Η ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΙΟΥΝΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ Π.— Η καταναλώσις σιγαρέτων κατά τον παρελθόντα μήνα Ιούνιον ανήλθεν εις 1.105.265 κιλιά...

ΠΛΕΙΤΑΙ Οικόπεδον εξαρετικόν παραπλευρώσας οίκιας Έπ. Λεοντίδη, Οδός Γεωργιανιάς αρ. 28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πέντε κυρίων δωματίων καινούργιον μετά λουτρού, κουζίνας, πλυντηρίου και λαιπού...

ΠΛΕΙΤΑΙ εις τὸ χωρίον Μάλλια κηποχώρον ἐκτάσεως τριῶν περίπου στρεμμάτων...

ΣΤΑΥΡΩΤΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΟΡΓΗ
Έπαναλαμβάνεται Κατὰ Γενικήν

ΑΠΑΙΤΗΣΙΝ Η ΘΥΡΥΛΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ Η ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΕΙΣ ΕΙΔΙΚΟΝ ΖΟΥΡΝΑΛ

Ο ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΦΟΝΣΟΥ

ΜΕ... ΚΟΥΜΠΑΡΑ ΤΗΝ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

ΚΡΟΝΟΣ,

ΑΠΟΨΕ: Έφράμιλλη εν δχι άνωτερη από την «ΟΡΓΗ» ή νέα ελληνική ταινία
ΑΜΑΡΤΩΛΑ ΧΕΡΙΑ
(Α΄ Προβολή—εκατάλληλον δι' άνηλικούς)
Ένα φίλμ που πρέπει να δουν όλα τα νεάτα... και δέν πρέπει να χάση κανένας πατέρα!

ΚΝΩΣΟΣ, ΣΤΑΞΙΣ ΠΟΡΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ Μεγαλειώτατο θέμα τοῦ αἰῶνος
ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗ·Ι·ΑΣ
Οὗτε έγινε οὔτε θά ξαναγίη τέτοιος Ύπερκολοσσός
Μιά ταινία γιά ὅλο τὸν κόσμo
Με τὸν ΣΤΗΒ ΡΗΒΣ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΡΙΧΑΡΔΟΣ Ο Γος
Με τὸν ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕ

Δ)Π "ΑΡΚΑΔΙΑ,,

Περατωθείσης τής ετноїας επιθεωρήσεως και ανακαινιοθέν πλήρως
επαναρχίζει τὰ δρομολογία του τὸ γνωστὸν
Δ)Π "ΑΡΚΑΔΙΑ,, ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

Δ)Π "ΗΠΕΙΡΟΣ,,

ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 ΠΡΩΊΝΗΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΡΟΔΟΝ
ΕΚΑΣΤΗΣΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΔΙΑ ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΙΤΑΛΙΑΝ
Τὸ Πλοιον διαθέτει Γκαράζ δι' αὐτοκίητα
Πρακτορείον ΧΑΜΑΡΑΚΗ—Τηλέφ. 5-50

Ήρως συζύγου Έμμαν Χαλκιαδάκη, τὸ γένος Κ. Πολιτάκη, κατοίκου Ήρακλείου.
ΚΑΤΑ
1) Νικολάου Γ. Σταματάκη, 2) Έμμ. Γ. Σταματάκη κατοίκου Ήρακλείου.
Οι καθ' ὄν τὸ παρόν Πρόγραμμα Πλειστηριασμοῦ και τοι ἐπετάγησαν νομίμως 1) δια τὸν ὑπὸ χρονολογίαν 20 Ὀκτωβρίου 1962 ἔπλην ἐπιταγῶν μου κατὰ τὰ ὑπ' αριθμ. 20176, 20177, 20178 και 20179 ἐπιδοτήρια τοῦ δικαστικοῦ κλητήρος Ήρακλείου Γεωργίου Δ. Παπαδάκη, 2) Δια τῆς ὑπὸ χρονολογίαν 6 Μαίου 1963 κατασχετηρίου ἐπιταγῆς κατὰ τὰ ὑπ' αριθμ. 47820 και 47821 ἐπιδοτήρια τοῦ δικαστικοῦ κλητήρος Ήρακλείου Κωνσταντίνου Πετρίδου, ἔπος δυνάμει και πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ὑπ' αριθμ. 2392 και 2393 τὸν 1962 ἀποφάσεων τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Ήρακλείου νομίμως περιβεβλημένων τὸν ἐκτελεστήριον τύπον μου καταβάλλουσι εἰς ὁλόκληρον μετὰ τῆς γενόμενης καταβολῆς, ὑπόλοιπον τῆς ἀπαιτήσεώς μου δραχμὰς 10.546, ἐντόκος ὡς ἐν τῇ κατασχετηρίῳ ἐπιταγῇ καθορίζεται, ἐν τούτοις ἀπέσχον μέχρι σήμερον νὰ πράξωσι τοῦτο.

ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ
Καὶ πρὸς εἰσπραξιν τοῦ ἄνω ποσοῦ τῶν τόκων και τῶν γενησομένων ἐξόδων ἐκτελέσεως μέχρι τελείως ἐξοφλήσεως ἐκτίθημι εἰς δημοσίον ἀναγκαστικὸν πλειστηρισμὸν τὰ κατωθὶ ἀκίνητα κτήματα κείμενα εἰς τὴν κτηματικὴν περιφέρειαν Ήρακλείου Πεδιάδος ὁμωνύμου Κοινότητος και Εἰρηνοδικατικῆς περιφέρειας Ἀρχανῶν Τεμένους ἀνήκοντα εἰς τοὺς ἄνω εἰς ὁλόκληρον ὀφειλέτας μου. (Ἦτοι 1) Ἐν τῇ θέσει ἐσώχωρον τὰ δύο τρίτα 2) 3 ἀδιανεμήτους μίσις κρεβατίνιας εἰδους ροζακὶ ἐκτάσεως ἡμίσεως στρέμμα-

τοσ με μίαν κηπάρισον συννορευομένης κτήμασι Κοινότητος Ἀγ. Παρασκιῶν, Ἀγροτικῶν δρόμων, θέτη και Εἰρήνης Περβολαράκη. 2) Εἰς τὴν αὐτὴν ὡς ἄνω περιφέρεια και θέσιν τὰ δύο τρίτα ἀδιανεμήτως ἐνὸς οικοπέδου ἐκτάσεως 300 τ.μ. συννορευομένου κτήμασι Έμμανουήλ Μοσχογιαννάκη, με ἀμασίτην ὁδόν, κτήματα Κοινότητος Ἀγ. Παρασκιῶν και με τὸ ἀμέσως ἀνωτέρω ἀκίνητον τῶν ὀφειλετῶν μου. 3) Ἐν τῇ κτηματικῇ περιφερείᾳ τοῦ χωρίου Πεζῶν Πεδιάδος και ἐν τῇ θέσει «Πλακίωτη» ἢ «Κάμπος», μίαν κρεβατίναν εἰδους ροζακὶ διαστυλιμένης δια φυλικῶν στύλων ἐκτάσεως τεσσάρων στρεμμάτων με μίαν συσκιν και τρεῖς κυδωνέας συννορευομένης κτήμασι Νικολάου Μανιά με ποταμὸν Παναγιωτάκη και Περίανδρου Ἐπιτροπιάκη. 4) Ἀνωτέρω ἀκίνητα ἀνήκοντα κατὰ τὸ ἡμισὶ εἰς ἕκαστον τῶν ἄνω εἰς ὁλόκληρον ὀφειλετῶν μου.

Ο Πλειστηριασμός οὗτος γενήσεται ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου Ἀρχανῶν Μιχαήλ Μπαταουβάκη ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ και ἐν τῷ εἰς Ἄνω Ἀρχανῶν κειμένῳ δημοσίῳ Γραφεῶν τῶν τῆν 1 Σεπτεμβρίου 1963 ἡμέραν Κυριακῆν και κατὰ τὰς ὥρας 10—12 π.μ. ἐνθα και ὅτε καλοῦνται οἱ πλειοδοτήσοιτες.
Ἀρμόδιος δικαστικὸς κλητῆρ ἐνεργησάτω τὰ νόμιμα πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ ἄνω πλειστηριασμοῦ.
Ἐν Ήρακλείῳ τῇ 10 Ἰουλίου 1963
Ὁ τῆς Ἐπισπευδοῦσης και ποραγγελοῦσης Πληρεξούσιος Δικηγόρος.
ΣΠΥΡΟΣ Κ. ΔΑΦΕΡΜΟΣ

ΓΡΗΓ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Χειρουργός Ὀδοντίατρος
Λεωφ. Βασ. Κων/νου 51
Ἐναντι Δικαστηρίων

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Δι'ιτῆς ΝΙΚΟΛ. ΚΟΠΑΚΑΣ
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΔΙΑ ΘΕΡΙΝΑ ΕΝΤΑΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΝΕΑ ΓΚΡΟΥΠ ΣΧΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΙ

Ο Σταθμός Γεωργικῆς Έρεῖνης Μεσσαράστρωκροήρσει μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐσφαργιστῶν προσφορῶν δια τὴν προμήθειαν τῶν κατωθὶ ὑλικῶν.
1. Κολάματα τεμάχια 20.000 ἕως 30.000.
2. Στύλοι καστανιάς τῶν 2,50 μέτρων τεμάχια 300.
3. Σύρμα γαλβανισμένου 4 χιλ. 250.
4. Σύρμα μαῦρο ἀχυροβετικὸ χιλ. 120.
Ἡ δημοπρασία θά διεξαχθῆ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς δ' υνσεως Γεωργίας Ν.Η. τῆν 25.7.63 ἡμέραν Πέμπτην και ὥραν 11—12 π.μ.
Ὅροι κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Δ' υνσεως Γεωργίας.
Ὁ Προϊστάμενος τοῦ Σταθμοῦ
ΝΙΚ. ΡΕΛΙΑΣ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΜΙΧ. ΕΜΜ. ΣΦΑΚΑΚΗ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ (ἔπισηθεν Κιν)φου «ΚΑ ΣΤΡΟ». Τηλ. 96—66.

ΒΑΣΙΛ. ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ
Χειρουργός Ὀδοντίατρος
Δέχεται 9—1 π.μ. και 3—7 π.μ.
Ὀδός Γραμβούσης. (Ἐναντι Γεωργιανιάς).

ΧΑΡΑΛ. ΣΤ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Δέχεται και χειρουργεῖ εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Ήρακλείου Τηλέφ. 3.90.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' οικόγειαν διαμένουσαν εἰς Ἀθήνας. Μισθὸς ἰκανοποιητικὸς συστάσις ἀπαραίτητη. Πληροφορία ὁδός Ζωγράφου 7 Τηλ. 95—40.

ΔΙΑΣ.
Δια ποῖον λόγον ὁ κ. Καρπιδάκης ἠρνήθη νὰ συνεδριάσῃ ἡ ἐπιτροπὴ δια τὸν ὀρίσασιν διατητῆς δὲν εἴμεθα εἰς θέαν νὰ γνωρίζομεν. Γνωρίζομεν ὁμως τοῦτο ὅτι δὲν εἶναι ἡ πρώτη φορὰ κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ κ. Καρπιδάκης ἀναμνήσεται εἰς τὰ θέματα τῆς διατητῆς ὡς ποδοσφαιρικὸς παρῶν φέροντας εἰς διάστασιν τὴν Ε.Π.Σ.Η. και τὸν Σύνδεσμον Διατητῶν. Τὴν ἔρωςιν τὴν ὁποίαν πάντοτε ὁ Σύνδεσμος ἀσέβεται και μετὴν ὁποῖαν δὲν ἔχει καμμίαν διαφορὰν διότι τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἐπιδιώκομεν, τὴν ἐξέφωσιν και παρῶν τὸν τοπικὸν

Ἐλάβομεν τὴν κατωθὶ ἐπιστολήν:
Ἐν Ήρακλείῳ τῇ 3.7.63
Πρὸς τὴν Έφημερίδα «ΠΑΤΡΙΣ»
Ἐνταῦθα
Κύριε Διευθυντά,
Εἰς τὰ φύλλα τῆς 7ης και 8ης Ἰουνίου 1963 ἀνεγράφησαν ἀνακριβεῖς πληροφορίες θίγουσαι τὸν ἡμέτερον Σύνδεσμον Ἐπιστήμων Διατητῶν Ποδοσφαίρου Ήρακλείου.

Διὰ τοῦτο και πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας παρακαλοῦμεν ὅπως καταχωρήσῃτε εἰς τὴν ἔγκυρον ἐφημερίδα σας τὰ ἀκόλουθα.
Οἱ διατητῆ τοῦ ἡμετέρου Σύνδεσμου ὀρίζονται ἀπὸ τὴν Τοπικὴν Ἐπιτροπὴν Διατητῆς τὴν ὁποίαν ἀπαρτίζουν οἱ κ. κ. Ἀθαν. Καρπιδάκης ἐκπρόσωπος Ε.Π.Σ.Η. και πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς, Νικόλαος Μανωγιάννης ἐκπρόσωπος τῆς Ὀμοσπονδίας Διατητῶν Ποδοσφαίρου Ἑλλάδος, και Νικόλαος Λιάπης ἐκπρόσωπος τοῦ Σύνδεσμου Διατητῶν Ήρακλείου.

Σὰς γνωρίζομεν ὅτι δια τὸν ἀγῶνα Μνωϊκῆς—Διαγῶρα οὐδεὶς Διατητῆς τοῦ ἡμετέρου Σύνδεσμου εἶχε ὀρθῶς ἀπὸ τὴν Τοπικὴν Ἐπιτροπὴν Διατητῆς ἦτις δὲν συνεδρίασεν δια τὸν ὀρίσασιν Διατητῆς.

Τοῦτο εἴμεθα εἰς θέαν νὰ γνωρίζομεν διότι τὴν ὥραν αὐτὴν εὐρίσκοντο εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ε.Π.Σ.Η. οἱ Διατητῆ τοῦ ἡμετέρου Σύνδεσμου κ. κ. Ἐμμ. Μονιάκης, Ἐδῶν. Κασαπάνης και Βασ. Τζανιδάκης οἵτινες και ἤκουσαν τὴν ἀρῆσιν τοῦ κ. Καρπιδάκη.

Διὰ ποῖον λόγον ὁ κ. Καρπιδάκης ἠρνήθη νὰ συνεδριάσῃ ἡ ἐπιτροπὴ δια τὸν ὀρίσασιν διατητῆς δὲν εἴμεθα εἰς θέαν νὰ γνωρίζομεν. Γνωρίζομεν ὁμως τοῦτο ὅτι δὲν εἶναι ἡ πρώτη φορὰ κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ κ. Καρπιδάκης ἀναμνήσεται εἰς τὰ θέματα τῆς διατητῆς ὡς ποδοσφαιρικὸς παρῶν φέροντας εἰς διάστασιν τὴν Ε.Π.Σ.Η. και τὸν Σύνδεσμον Διατητῶν. Τὴν ἔρωςιν τὴν ὁποίαν πάντοτε ὁ Σύνδεσμος ἀσέβεται και μετὴν ὁποῖαν δὲν ἔχει καμμίαν διαφορὰν διότι τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἐπιδιώκομεν, τὴν ἐξέφωσιν και παρῶν τὸν τοπικὸν

μας Ποδοσφαίρου. Καὶ ἀπορροῦμεν πῶς τὰ Σωματεῖα και οἱ Διοικούντες τὴν Ἐνωσιν ἀναθέτουσι εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ κ. Καρπιδάκη, ὁ ὁποῖος καθ' ὅλα τ' ἄλλα εἶναι ἀξιόπρεπῆς, τὴν προεδρίαν τῆς σημαντικωτέρας ἐπιτροπῆς τῆς Ἐνώσεως ἐνῶ γνωρίζομεν ὅτι εἶναι ὁ μεγαλύτερος ἐχθρὸς τῆς Διατητῆς. Πιστεύομεν εἰς τὸ μέλλον νὰ μὴ ἐνασσωμῆ ἕκ μεροῦστων διοικούντων νὰ ἀναθέσωσι τὴν προεδρίαν τῆς ἐπιτροπῆς εἰς τὸν κ. Καρπιδάκην μὴ και δὲν τὸν θέλομεν και οἱ διατητῆ. Ἀφοῦ και ὁ ἴδιος τὸ κατάλαβε ὅτι δὲν στέκει εἰς τὴν ἐπιτροπὴν διατητῶν και πολὺ σωστὰ αὐτὴν τὴν φορὰν ἐπῆρξεν και ὑπέβαλε τὴν παρτέσιν του. Εἶναι ἴσως ἡ μόνη φορὰ ποὺ ἐσκέφθη ὁδὴ.

Ἐπίσης ἀνεγράφησαν εἰς τὰ φύλλα τῆς ἔγκυρον ἐφημερίδας σας ὅτι ὁ πρόεδρος τοῦ ἡμετέρου Σύνδεσμου κ. Ἀντ. Χουμεριανὸς και οἱ διατητῆ ἀποκομίζουσι οικονομικὰ ὀφέλη ἀπὸ τὴν διατητῆ. Πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας σὰς τὰ ἀναφέρομεν λεπτομερῶς. Διὰ τοὺς ἀγῶνας Γης και Βασ κατηγορίας ἡ ἀποζημιώσις τοῦ διατητοῦ εἶναι 60 δραχ. δια τὴν Ἀγν κατηγορίαν 120 δραχ., δια τὴν Βαν Ἐθνικὴν Κατηγορίαν 160 δραχ. και δια τὴν Ἀγν Ἐθνικὴν Κατηγορίαν 300 δραχ. Ἐπίσης ἐκτός ἐδρας Ἀθήνας, Θεσσαλονίκην και εἰς οἰονδήποτε μέρος τῆς Ἑλλάδος ὁ διατητῆ λαμβάνει 3 ἡμεραγίες πρὸς 150 δραχ. ἕκαστην δια διατητοῦ διαμονῆν δια τῆς τρεῖς μέρες ποὺ διαμετῆ ἐκτός ἐδρας και δια ἐξοδα μετακινήσεως εἰς τὸ γήπεδον. Ἀντιθέτως ὁ ἐκπρωσώπων τὴν Ε.Π.Σ.Η.

εἰς τὰς Γενικὰς Συνελεύσεις τῆς Ε.Π.Ο. και κατὰ τῆς περὶ οἰοῦν 1962)63 ἦτο ὁ κ. Καρπιδάκης ὅστις εἰς ἄλλας τὰς συνελεύσεις ἐκπροσώπη τὴν Ε.Π.Σ.Η., σὰν νὰ μὴ ὀπῆ γεν ἄλλος κανεὶς, λαμβάνει 8—10 ἡμεραγίες πρὸς 250 δραχ. ἕκαστην ἀναγκάζομενος πράγματι νὰ ἔχει κλειστὸ τὸ μπακάλικόν του ἐπὶ 8—10 ἡμέρας διαμένοντας εἰς Ἀθήνας. Ὁ ἀξιοπρεπῆς αὐτὸς κίριος ἔρχεται νὰ κατηγορήσῃ τὸν καθ' ὅλα ἐντιμον κ. Ἀντωνίου Χουμεριανὸν ὅστις ἔχει ἐξιφῶσι τὸ τοπικὸν Σύνδεσμον ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον και ὅστις ἔχει προσφέρει και θὰ προσφέρει τὰς πολιτικῶν ὑπηρεσίας του δια τὴν πρόοδον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ποδοσφαίρου, ὅτι ἐγκαταλείπει τὴν ἐργασίαν και κλείνει τὸ ἐργοστάσιον του δια νὰ ἀσπύσῃ ὡς μας νὰ ἀπεληθήσῃσαν ποῖος ἦτο ὁ ὑπεύθυνος δια τὴν δημοσυγγηθεῖσαν κατῆσασιν εἰς τὸν ἀγῶνα Μνωϊκῆς—Διαγῶρα και ποῖα εἶναι τὰ οικονομικὰ ὀφέλη τῶν Διατητῶν.

Ἐκ τοῦ Συνδέσμου Διατητῶν Ήρακλείου.
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο νεώδη κυρίων δωματίων ἐκ τριῶν κούζινας λουτροκαμινῆ με θερμότητα πλυσταριὸ και δωμάτιον ὑπηρεσίας, εἰς προστασίον Μασσατιῶν στάσις Δεληγιαννάκη Πληροφορία ἐμποροπραξίον Πλουσιμάκη και Χαριστολάκη ἐναντι ἐνοδοχείου Κοσμοπολίτ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία ἐξ ἐνὸς δωματίου και λουιῶν χώρων, ἐπὶ τῆς οδῶς Ἐπικουρού, (ὀπισθεν Βρεσκομείου), Πληροφορία παραπλευρῶσας Γ. Σταυρακάκη.

18 ΙΟΥΛΙΟΥ-29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1963
34 ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

1 Λαχνὸς 2.000.000. δρχ.
1 Λαχνὸς 1.000.000. δρχ.
3 Λαχνὸι τῶν 500.000. ἔκαβτος
5 Λαχνὸι τῶν 300.000. ἔκαβτος
κ.λ.π. κ.λ.π.

ΣΥΝΟΛΙΚΩΣ 43.425
ΛΑΧΝΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ
85.105.000 ΔΡΧ.
ΜΕ ΔΩΡΟΝ
5.000.000
ΣΕ ΕΝΑ ΑΡΙΘΜΟ
ΚΑΙ ΝΑ ΘΥΜΑΖΑΙ

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

Δὲν οὐ ξεχνᾶ ποτέ..
ΔΡΟΣΕΡΟΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΕΡΙΝΟΥΣ
'ΑΠΟΛΛΩΝ, ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐναρξίς 6 μ. μ.

ΑΚΟΥΣΤΕ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ὁ Θράμβος τοῦ ΧΟΣΕΛΙΤΟ
Ἐνα Ἀριστοτέλεσμα γεμάτο μελωδίες και συγκινήσεις
Θὰ μαγέψῃ μικροὺς και Μεγάλους
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ 4 ΓΙΓΑΝΤΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Advertisement for Mimosa cigarettes. Features an illustration of a woman in a swimsuit holding a tray of cigarettes, and a man sitting on a beach. Text includes 'Μιμόζα', 'ΧΥΜΟΙ ΜΠΑΝΑΝΑΣ', and 'ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ ΠΗΓΗΣ ΒΑΘΥΠΕΤΡΟΥ'.

Παρασκευάζεται ἀπὸ ΦΥΣΙΚΟ ΧΥΜΟ ΜΠΑΝΑΝΑΣ χωρὶς χημικὰ συντηρητικὰ. Εἶναι ἀπὸ τὰ καλύτερα ἀναψυκτικὰ τῆς ΠΗΓΗΣ ΒΑΘΥΠΕΤΡΟΥ. Ζητήσατέ το εἰς ὅλα τὰ καλὰ Καφενεῖα και Ζαχαρολατεῖα

