



ΕΘΡΤΑΙ

Σήμερα εορτήν της Κοιμήσεως της Θεοτόκου δύν ηράζονται:
- Η κ. Μαρία Δημ. Μαυράκη
- Η κ. Παναγιώτης Μιχαηλίδης
- Η κ. Μαρία Ζαχ. Πετράκη
- Η κ. Μαρία Δημ. Μελισσοπούλου
- Η κ. Μαρία Εύαγ. Χανιωτάκη
- Η κ. Μαρία Γ. Διαλιβάνη
- Η κ. Δέσποινα Νικ. Ξενοπούλου
- Η κ. Μαρία Εύαγ. Κεφαλογιάννη
- Η κ. Μαρία Μουρτζίδη
- Η κ. Μαίρη Στ. Πετροπούλου
- Η κ. Μαρία Δημ. Λαμπράκη
- Η κ. Μαρία Μαρίτ. Ιατρού
- Η κ. Μαρία Κωνστ. Μαραλάκη
- Η κ. Μάρω Χαρ. Λιαπώνη
- Η κ. Μ. Μπουρλάτου
- Η κ. Μαίρη Αλ. Μελισσοπούλου
- Η κ. Μαρία Σουκελλάκη
- Η κ. Μάνια Στ. Ξανθοπούλου
- Η κ. Μαίρη Στ. Μαυράκη
- Η κ. Μαίρη Ε. Ζαυράκη
- Η κ. Μαρία Α. Αντ. Μαρκάκη
- Η κ. Μαρία Α. Αλικιώτη
- Η κ. Μαρία Μικονιάτη
- Η κ. Μαρία Ξενοπούλου
- Η κ. Μαρία Γ. Ήλιοπούλου
- Η κ. Μαίρη Κλαυδιάνη
- Η κ. Μαρία Νηστικιάκη
- Η κ. Μαρία Μαγαραζάκη
- Η κ. Παναγιώτης Βουρδουμπάκης
- Η κ. Μαρία Ξενοπούλου
- Η κ. Μαρία Φωκ.
- Η κ. Μαίρη Μιχ. Ζωγράφου
- Η κ. Μαρία Ρασιδάκη
- Η κ. Μαρία Ν. Μυλωνάκη
- Η κ. Μαρία Γεωργ. Χρυσού
- Η κ. Μαρία Γ. Θεοδοσιάδου
- Η κ. Μαρία Εύθυχο Βασιλάκη
- Η κ. Μαρία Θεοδ. Δοκουμτζή
- Η κ. Μάρω Κόπακα
- Η κ. Μαρία Σουραγιάδακη
- Η κ. Μαρία Κοκοιάκη
- Η κ. Μαρία Έμι. Ζαχαρίου
- Η κ. Μαρία Δ. Αντωνίου
- Η κ. Μαρία Αβ. Βαρζακίου
- Η κ. Μαρία Ιωάννου Κληρονομού
- Η κ. Μαρία Ορφανουδάκη
- Η κ. Δέσποινα Μ. Πατρίνη
- Η κ. Μαρία Εύαγ. Χατζηδάκη
- Η κ. Μαρία Κ. Παπαδάκη
- Η κ. Μαρία Λιναράκη
- Η κ. Μάρω Γεωργιάδου
- Η κ. Μαρία Φινοκαλιώτου

Θεάματα

ΣΤΑΥΡΩΤΗ

Θέατρον «Λυσιστράτη».
ΗΛΕΚΤΡΑ
ΑΠΟΛΛΩΝ
ΚΡΟΝΟΣ
ΟΑΣΙΣ
ΚΑΣΤΡΟ
ΚΝΩΣΟΣ
ΡΙΒΟΛΑ
ΟΡΦΕΥΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
Διασκευασθέντων φαρμάκων
Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου
Διασκευασθέντων φαρμάκων
Εύαγ. Χανιωτάκη
Διημερεύοντα
Αγ. Θεοφάνη, Γ. Γεωργιάδη, Εύαγ. Χανιωτάκη
Εφημερίδα & Διασκευασθέντων φαρμάκων
Ι.Κ.Α.
Τίμιος Σταυρός, Πολυκλιτική, Ευαγγελισμός, Αγ. Ιωάννης, Απ. Παύλος
Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ
Αφίξεις εκ Αθηνών ώρα 09,10 και 18,20
Αναχώρησις δι' Αθήνας 13,30 και 19,50
Αναχώρησις δι' Ρόδου 09,50
Αφίξεις εκ Ρόδου 12,50
ΑΚΤΟΠΟΡΙΚΑΙ
ΔΠ «ΠΟΛΙΟΣ»
Αφίξεις εκ Πειραιώς 6,30 π.μ.
Αναχώρησις 7 μ.μ. κατ' εμβόλιον Πειραιώς.

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ ύποδημάτα γυναικεία εντός Αστικού Λεωφορείου της γραμμής Πατελλών. Παρακαλείται ο ευρών όπως τή προσκομίση εντός 5 ημερών εντός του αστικού σταθίου Βαρβαρής και αμειψθήσεται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Όλογφ εγκαταστάσεως του ίδιου τύπου εντός Αστικού Λεωφορείου ΟΠΕΛ ΚΑΡΑΒΑΝ σχεδόν και νουργες εις τιμήν πραγματικώς εφικτήν. Πληροφορία παρά τή κ. Χρήστω Μισιλιόγλου, πλατείας Αγίου Πιπτού.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΟΔ. ΣΤΑΥΡΙΑΝΙΔΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
μετέφερον τή Ιατρικήν του επί της οδού Ανδρογέω 5α (έναντι Υδραυλικής Υπηρεσίας του Δήμου) καί δέχεται καθ' έκαστην από 9-1 και 5-8 μ.μ. Τηλ. 6.83.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ
Ιατρού μικροβιολόγου
Οδός Κεραυνοπέδου 3. (Παραλευρικός Ο.Τ.Ε.) Αρ. Τηλ. 90-23

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε.Μ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Εγκαταστάσεις εις Ηράκλειον δέχεται εις τή Ιατρικόν του επί της οδού Τριφυτίου παραπλευρικός Ιατρείουκ. Συναμακική Τηλ. 5.50.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ ΙΑΤΡΟΝ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΝ
Ο Ιατρός Γυναικολόγος-Μαιευτήρ
Κ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ
Μετά από πλήρη άποκατάστασιν τής υγείας του επαρήχρισ τās εργασίας του καί δέχεται όποιον καί πρότερον εν τή Κλινική του επί τής Πλατείας Χείτων-Όγλου. Τηλ. 91-34.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΙΝΑΚΗ
Εκτελούνται πάσης φύσεως Ακτινολογικά Έργασια.
Τηλέφ. 99-22 Όδός Όθωνος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Επαγγέλθεν εξ Αθηνών η κ. Ειρήνη Ντουρουντάκη-Πιτσιγαυδάκη, φυσιοθεραπεύτρια, κομίσασα νέα σύγχρονα μηχανήματα φυσιοθεραπευτικής και συνεχίζει τās εργασίας της εις τή οδού Κατεχάκη (έναντι Κατ) των Μητροπόλεως) φυσιοθεραπευτηρίον της.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΩΑΝ. Μ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ
Ειδικεύονται εις Αμερικάν επιπέδων δέχεται εις τή οδού Ζωγράφου 12, παραπλευρικός τού Αφενιολογικού Έργαστηρίου Καλιατάκη, παρά τή Πλατεία Δασκαλογιάννη. Τηλ. 99-95

ΚΩΝΣΤΟΣ Γ. ΤΑΜΙΟΔΑΚΗΣ

Γαστρεντερολόγος
Ειδικός επί Νοσημάτων στομάχου-έντερου-ήπατος.
Εγκαταστάσεις εις Ηράκλειον δέχεται καθ' έκαστην εις τή Ιατρείον του οδός Όθωνος 3 παραπλευρικός νεός κληρονομηθέντος Ηλεκτρα. Τηλέφ. 6.54.

ΚΟΚΟΎ ΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΖΕΡΒΟΣ Ο.Ε.Ε
ΚΕΡΚΥΡΑ - ΜΑΝΔΟΥΚΟΝ

Τό Καστρινό

ΠΕΝΝΙΕΣ

Πολλοί συμπολίτες θά εκδράμουν σήμερον προς τήν Νεάπολιν επί εκδρομήν της εορτής του εκεί ναού της Παρνακίας και των εκδηλώσεων που θά πραγματοποιηθούν.
- Η Περιοχητική έπισης εκδράμει στον Μαγδό όπου γίνεται το καθιερωμένο κατ' έτος Κρητικό Πανηγύρι με όλη τή γραφικότητα του Κρητικού έθιμου στο γλέντι.
- Μεγάλη κίνηση παρουσιαζεν γύρω το βράδυ ή αγορά μας εξ άφορμής της σημερινής άγίας τής καταστήματα.
- Χάρην δε τής σημερινής ημέρας θά καταστήματα παραδραμούν γύρω το άπογευμα άνοιχτά, τής άγίας μεταίθεμνης εις τή άδριανό άπόγευμα.

- Τό θέμα τής μεσημβρινής ήσυχίας, γράψαμε και άλλοτε θά πρέπει να άπασχολήσεται όμοιόμοια άρχαί και να ληφθούν μέτρα κατά των παραβατών.
- Πρέπει επί τέλους να αντιληφθούν άρισμένοι θορυβητοί ότι και οι γύρω τους έχουν δικαιώματα τά όποια άν οι ίδιοι δέν γνωρίζουν δ σέβονται, τά προστατείδι ό νόμος.

- Καί διά τή έντοπισίωμε τās παρατηρήσεις μας αναφερόμεθα εις τήν περίπτωση των ραδιοφώνων που κάθε μεσημέρι γαλούν τόν κόσμο στις συνουσίες.
- Μετά τά σταφύλια ένεφάνθησαν έλάχιστα στην άρχη, τά σίκα, που σιγά σιγά πληθύνονται κί' αυτά στην αγορά μας.

- Έβναι οι ποσότητες των δέν είναι ποτέ μεγάλης, αλλά έστω και με τήν μικρή παροσσία τους όλογραμμίζου τήν καλοκαιρινή εικόνα.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΙΩΑΝ. Γ. ΣΥΓΚΕΛΛΑΚΗ

Όδός Σφακιών 17
Γίνονται δεκτά άσθενείς ΤΕΒΕ Τραπεζών, ΟΤΕ, Ταχυδρ. Δημ. ύπάλληλοι

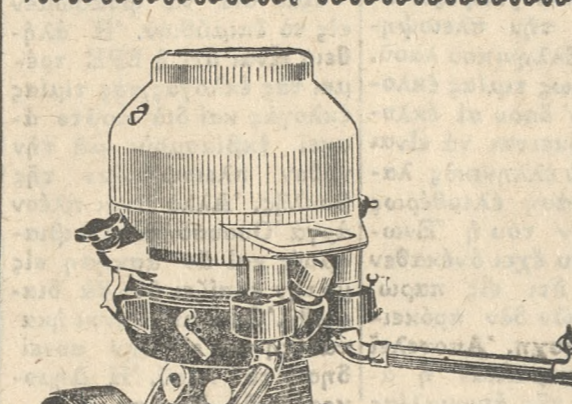
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΣΚΕΥΗ - ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ

ΣΩΤΗΡΗΣ Ν. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Αγίας Φιλοθέης 15 (πλ. Μητροπόλεως) Αθήνα 117
Τηλ. 225.676

ΙΕΡΑ ΣΚΕΥΗ: Ποιότητος-Άριστης κατασκευής, Αγ. Ποτήρια, Θυμιατήρια, Εύαγγέλια κλπ. κλπ.
ΣΧΕΔΙΑ: ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ - ΡΩΣΙΚΑ
ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ: Κρυστάλλινοι, Βυζαντινοί έπίχρυστοι, από 6 έως 350 φιάτα.
ΕΠΙΣΗΜΕ: Κολυμβήθρες, Καμπάνες, Κηροθήκες

Απαντα κατασκευής εργοστασίου μας
ΕΥΚΟΛΙΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ.
ΝΙΚ. Γ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ & ΥΙΟΙ ΕΠΙ
Όδός 1821 άρ. 67

ΕΛΑΙΟΔΙΑΧΩΡΙΣΤΗΡΕΣ VERACI



ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟ ΛΑΔΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΑΙΟΔΙΑΧΩΡΙΣΤΗΡΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΜΠΟΡΟΝ
ΗΛΕΝ ΞΕΝΑΣ ΥΛΑΣ
Ν. ΑΝΤ)ΠΟΣ ΚΡΗΤΗΣ
Ι. ΨΑΚΟΥΛΑΚΗΣ
εργοδ 37 (Κάτω Αγροτικής Τρα-) ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Τηλέφ. 82-58

ΠΑΤΡΙΣ



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΝΕΟΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ



Μία από τίς βραβευθείσες μακέτες του κ. Ν. Πολυδωρόπουλου.

Ένας νέος συμπολίτης σκηνογράφος προστέθη τελευταίως εις τόν καλλιτεχνικόν κύκλον τής πρωτεύουσας. Πρόκειται για τόν Νίκον Πολυδωρόπουλον, ό όποιος απέκτησε τελευταίως τή πτυχίον του σκηνογράφου-ένδοματόλογου, κατόπιν έπιτυχών εξετάσεων που έδωσαν ένάπονον τών καθηγητών τής Ανωτάτης Σχολής Κινηματογράφου κί Θεάτρου.
Ο κ. Ν. Πολυδωρόπουλος εκτός των θεωρητικών μαθημάτων εις τή οποία εξητάσθη παρουσίασας τās μακέτες του, μία εκ των όποιων ποίων καταχωρούμεν.

ΔΡΟΣΕΡΟΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΕΡΙΝΟΥΣ

ΑΠΟΛΛΩΝ, ΜΕΡΟΝ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ

Έγχρωμον Σινεμασκόπ (Ακατάλληλον)
Ό Ατρόμητος Κουρσάρος που σώρνε τις έχθρικές άρμάδες για τή χρυσάφι και τή χαμόγελο μιάς γυναικός.
Με τόν ΣΤΙΒ ΡΗΒΣ και τήν ΚΕΛΟ ΑΛΟΝΣΟ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ

ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ

Ένα είδος λαϊκής ποιήσεως, γεμάτο ποιητική φαντασία και παραστατικότητα, που φανερώνει γλωσσολογική, ιστορική και πνευματική εύστροφία.

Μιά ποιήση με σύντομη έκφραση, λιτή και μεγάλη πρεπή, γεμάτη λυρικό χυμό και καρπό ένθεμα, με μιά φιλοσοφία που εκφράζει ποιήσιες εκδηλώσεις τής ζωής.

Καί όμως τή είδος αυτό, που δέν συναντιέται σ' άλλο μέρος τής Ελλάδος, άπό τή γενετέρας του, γιατί τή άποδιώχεται τή ρεμπέτικο και τή «λαϊκό» τραγουδι.

Αφορμή να γράψω τούτες τίς γραμμές, μοδώσε ένας μικρός, κομψός τόμος που βγήκε αυτές τίς μέρες άπό τή τυπογραφείον του Βαγγέλη Σφακιανή, με «Κρητικές Μαντινάδες» τού Στεφανού Γιάννη Δεμιτζήκη. Ο Δεμιτζήκης δέν είναι μόνον ό ποιητής, με κί' ό λυρικός κί' ό τραγουδιστής, με έπιβίωση άρχαίου άοιδού.

Τίς μαντινάδες τίς τραγουδεί ό ίδιος και τίς συνοδεύει και με τή λύρα του.

Αξίζει τήν ή προσπάθειά του, γιατί βοηθά στην έπιβίωση αυτής τής λαϊκής ποιήσεως.

Εκείνο όμως που έχω να τού συστήσω είναι να μην «έξουγενίζε» μερικές λέξεις γιατί σκοτώνει τή πηγαία αίσθημα.

Οί μαντινάδες έχου άξια μόνον όταν γράφονται στη γλώσσα που τίς τραγουδεί ό λαός.

Καί ό συμπαιρώς τήν ό Κορνάρος, γίνεκε ό Όμηρος τής Κρήτης, και διαβάσθηκε καί τραγουδήθηκε άπό γενι.

Η ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΙΣ ΟΔΗΓΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΛΕΙΕΣ

Ζον (τελευταίον)

Από μακρόν βλέπω άλλη πινακίδα. Διαβάσω «όδός Τσελεμεντές». Έπιγραφή που σόσ άνοιγει τήν όρεξι και σέ φέρνει ίδια στην Τραπεζαρία. Μιά μεγάλη τέχνη άπλωμένη, συμπληρώνει τήν σιά τών δένδρων. Από πελώρια τραπέζια και όλόγυρα όί πάγκοι. Πού περά μικρότερα τραπέζια χρησιμοποιούν για τήν έτοιμσία του σεβριλιόματος. Ένας κύκλος παιδιών, άσχολεται τώρα, να κόψη φρούμ, σαλάτα, φρούτο.

Έ ώρα τού βραδυνού φαγητού πλησιάζει και ή ένομοτία τών σεβριλιόματος, εκτελεί τήν οφειλή τής.

Τό καθόνι μακρότερον βράδει και ό δίπλα ή «Παεσθεβία και ή Πόη» τού Αρσενίου.

Τί μιά έτοιμάζει Πόη μου;
- Τί άλλο, μακαρόνια φυσικά. Αλλά τή... έυλογκιά δέν βοηθά καθόλου.

Με τή έτοιμσία τής «έυλογκιάς», άχρωτοτέξ, χυσοκούτι, θερμοκήπια!

Θερμοκήπια, είναι μιά λέξις στην όδηγηκή διάλεκτο, που σημαίνει τουαλέτα! Καί είναι άληθινά άξιοπαρατήρητος, ό άλλος και έξυπνος τρόπος με τόν όποιον λύνουν αυτό τή πρόβλημα ό όδηγού, τρώπος, που θά μπορούσαν θανατώσει να μιμηθούν στα χωριά μας, για κάτι τού τόσο στοιχειώδες και όμως τόσο σπάνιο.

Αλλά, ή ώρα περνά και ή όδηγηκή πυρά πλησιάζει. Έπιπαιρφέροντα στην πλατεία, βρισκω συγκεντρωμένα τά παιδιά, τή «Αρχηγία», τούς κατοίκους του χωριού και πολλές Κυρίες τού Συμβουλίου, που ήλθαν να καμαρώσουν τή Όδηγία των.

Καί ό συμπαιρώς τήν ό Κορνάρος, γίνεκε ό Όμηρος τής Κρήτης, και διαβάσθηκε καί τραγουδήθηκε άπό γενι.

Καί ό συμπαιρώς τήν ό Κορνάρος, γίνεκε ό Όμηρος τής Κρήτης, και διαβάσθηκε καί τραγουδήθηκε άπό γενι.

Τό πρόγραμμα άρχίζει με τήν άσμα τής ποίσεως. Όδηγηκή τραγουδι, άλλα εθνομια και ζωγρά και άλλα άπαλά και μελωδικά, με τήν διεύθυνσι τής «Αρχηγού» Αλκιβίου. Στιγμιότυπα από τήν κατακρίνωσι, δοσμένα με σαφά βριστό τρόπο άπό τή μουσική βρατο, με τήν φροντίδα τής όπ)γού Πόλης, σκορπίζου σέ δλους εθνομια. Ανεκδοτα, αινίγματα, φάρσες έξυπνες συμπληρώνουν ένα φροντισμένο πρόγραμμα, άπό τή όποιον φυσικά δέν λείπουν όυτε οί Έλληνικοί χοροί. «Στιγμιότυπα» χαλάει μιά με στήν κύκλο τής ποίσεως, όπως λέει και τή τραγουδι που άκούμε.

Καί ή προσοχή όλων στρέφεται τώρα στην «Αρχηγία». Με τήν όδηγηκή άρχηγία τή παιδιά τής. Τά εγχωριτέ για τήν έργατικότητα, τήν προθυμία, τήν συνείπεια και τήν πειθαρχία με τήν όποιαν έγγάστειαν αυτές τίς μέρες.

Ανακεφαλαίωση τού προγράμματος έργασίας και άνακοίνωση τās άποτελέσματα τής προπαθείας όλων: 20 πτυχία κατασκευασίας, 18 Β' τάξεως, 5 άστρονομίας, 21 χοροδ. Ένας όγκος δουλειάς, για τήν όποιαν δέν έφθαναν οί συγκεντρωθείσες όλων τών χρόνων και για τήν όποιαν στελέχη και παιδιά δούλεσαν, με τήν ίδιου κείν τήν ίδια προσπάθεια.

Καί τή συνητητή, άπαλό και μελωδική, κλείνει τή πρόγραμμα. «Σιωπήλη, άπαλή, στα βουνά άφρα και ή νύκτα βαθεία. Στοιχάει ό θεός τούς φώλα».

Έ ώρα μιά μετά τά μεσάνυχτα. Απολόγη ήσυχία. Τά παιδιά κοιμούνται και μόνο οί «σκοπιές» άγρυπνούν. Με τήν όδηγηκή, προσπορό τών συνόρων (1) προσπορό τών συλλόγων ύποπτους ήχοις.

Τό «Αρχηγία» έπειτα άπό τούς κόπους τής ημέρας, χαίρεται τή τελευταία βραδιά, συγκεντρωμένο μακρόν, σ' ένα έξορτο. Θυμούνται τίς διάφορες λεπτομέρειες και τή μιά γελοία και τήν άλλη συζητούν, κελόν, συμπαιρών. Χαίρεσαι τή καθόριον μωλό των και τόν πνεύμα άδελφωσύνης και άγάπης που βέλει μετ' αού των.

Δέν άποραόζω ν' άπισσω τήν όμορφή νύχτα. Μονάχη μου τώρα, καθισμένη στη όίζα ενός δένδρου, βλέπω μακρ' άπό τή άπειρα, μικρά φωτιά και τού Ηρακλείου. Σκέφτομαι τούς γονείς που με τή έμπιστοσύνη έστειλαν τά παιδιά τών όδω. Έξουον όμως, άρα γε, τή μέγεθος τής προσπαθείας που χρειάστηκε για τήν έπιτυχία τής κατασκευασίας; Έξουον τή έμπόδια, για τά όποια τόσο άγωνίστηκε τή Συμβούλιο, τούς κόπους, τίς εθόνες και τίς άνησυχίες τού «Αρχηγία» τής έγκάρδια φιλοξενία τών κατοίκων τού χωριού;

Αδύρηματα σάν προσοχή, ένεβραίνε τήν χελίφ μου τή «εγχωριστα». Ένα εγχωριστα, που διασθάνομαι πως όλοι οι γονείς θά ήθελαν να πούν, σέ όσους μόχησαν, για τή ζήσουν μέρες χαράς τά παιδιά των.

«Μία Όδηγός»

ΓΡΗΓ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Χειρουργός-Όδοντίατρος
Λεωφ. Βασ. Κων)νου 51
Έναντι Δικαστηρίων

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Α. ΧΡΥΣΑΚΗ
Τηλέφ. 6.02 (δίπασθεν Γεωργαντά).

ΧΑΡΟΥΠΙΑ
Αγοράζομεν στις άνωτερες τιμές.
Για τήν άσμεφρον σας έπισκεφθήτε μας.
ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΑ ΚΡΗΤΗΣ ΟΒΕ. ΥΕΛ. 80-41 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ (Πρώην ΤΑΛΩΣ)

ΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ,, 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Απογευματινή ώρα 8 βραδυνή ώρα 10

ής έτησίως επιθεωρήσεως και ανακαινισθέν πλήρως δρομολογία του τή γνωτόν

6 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΔΑΜΗ ΤΗΛΕΦ. 8.40

ΠΑΤΡΙΣ,

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν Έρακλείω Κρήτη
Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Υπεύθυνος-Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: Σαμουλά Χάου αριθ. 5
Προεστέμνος Τυπογράφου: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουλά Χάου αριθ. 5
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΙΔΡΥΘΗ ΕΙΣ ΑΝΩ ΒΙΑΝΝΟΝ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΙΩΑΝ. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ

ΑΝΩ ΒΙΑΝΝΟΣ (Αύγουστος) - Πολύ σημαντικό πνευματικό γεγονός συνετελέσθη την παρελθούσαν εβδομάδα εις Άνω Βιάννον, με την παραλαβή και την τοποθέτησιν στο ένοικιασθέν προς τούτο οίκημα των επίπλων της βιβλιοθήκης του συσταθέντος εδώ λαμπρού ιδρύματος υπό το ιδιαίτερον όνομα «ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΒΙΑΝΝΟΥ Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜ. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ».

Καίτοι η έσπευσμένη αναχώρησις δι' Αθήνας του κ. Έμμαν Γρυλιωνάκη, που επέβλεπε στην μεταφορά και την τοποθέτησιν των έξοχων τιμημάτων και λοιπών επίπλων της βιβλιοθήκης, δεν μού επέτρεψε να λάβω έκ μέρους του, εξηκριβωμένες πληροφορίες σχετικάς με το άνωτέρω θέμα, νομίζω εν τούτοις ότι η εξέλιξις για το τόσο ευχάριστο αυτό πνευματικό γεγονός έχει ως εξής:

Η ίδρυσις της Μορφωτικής Έστιας Βιάννου είναι πιστευώ, το πιο σημαντικό έφελτεινό πνευματικό γεγονός του τόπου μας. Οφείλεται δε όπως μου είπαν στην πρωτοβουλία και την δραστηριότητα του συλλόγου των Βιαννιωτών Άττικής, ο οποίος και θα έχη εν συνεχεία όλην την φροντίδα και την εύθυνη της δλοκλήρωσος αυτού.

Ελπίζω να συμφωνήσετε και σεις ότι αξίζουν τα θερμότερα συγχαρητήρια μας οι πρωτεργάται του λαμπρού αυτού ιδρύματος.

Ευχριστό θερμώς διατή φιλοξενείαν. Γ. Μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΟΠΑΡΑΓΟΥΣ

Φέρομεν εις γνώσιν των ενδιαφερομένων ελλαιοπαράγωγών ότι ο ΕΛΕΥΘ. ΜΑΡΑΓΓΑΚΗΣ έχει καταρτίσει πλήρες συνεργείον ψεκασμού διά ΡΟΓΚΟΡ προς καταπολέμησιν του Δάκκου.

Η εγγύησίς μου είναι ή 15 ετής πείρα μου εις τα συνεργεία Διευθύνσεως Γεωργίας Ν. Η.

Πληροφορία έναντι Υγειονομικού Κέντρου. Τηλέφ. 95,73.

ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ

ΟΙ ΠΑΛΑΙΣΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Έπειτα από μεγάλες προσπάθειες ο έλληνοκαυδός ΤΖΙΜΥ ΑΠΟΛΛΟ αγωνίζεται την Κυριακή 18 Αύγουστου εις τ' Ηράκλειον και τίθεται αντιμέτωπος του Κρητικού ΑΒΕΛ.

Ο ΤΖΙΜΥ ΑΠΟΛΛΟ παλαιστής βαρέων βαρών με τεραστίαν μύκη δύναμη έδήλωσε εις τον οργανωτή κ. Κων/νον Ρουμελιώτη ότι δια πρώτη φορά αγωνίζε-

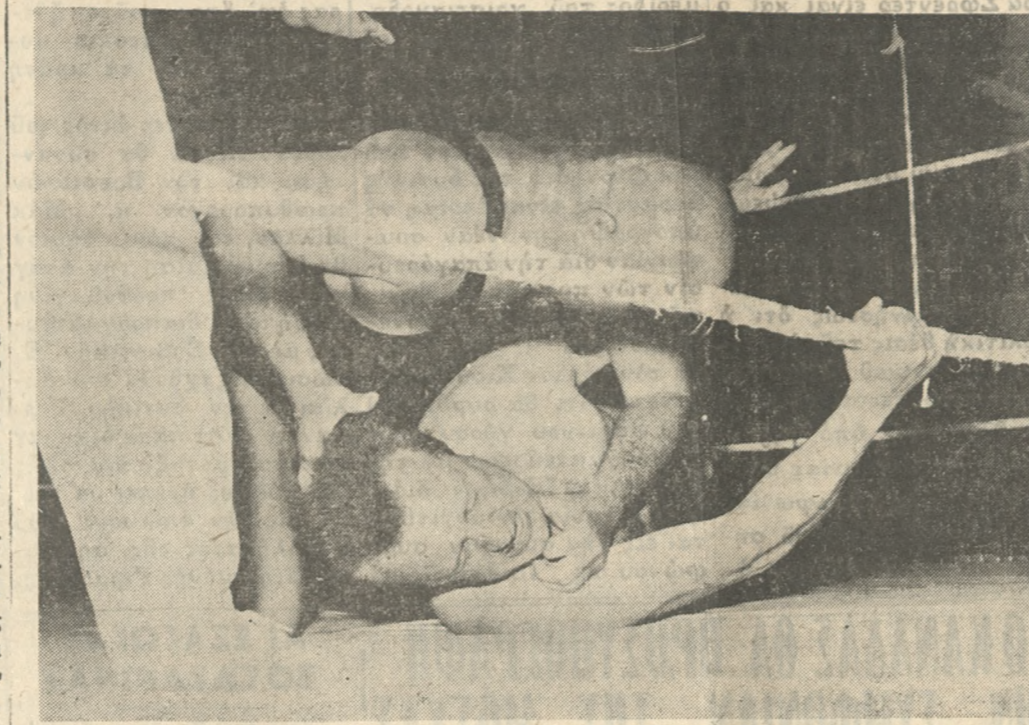
ται εις την λευτερογέννα Κρήτη, και ότι θα συντρίμη τον αντίπαλό του, Ο ΤΖΙΜΥ ΑΠΟΛΛΟ θριμβαντής εις τα ρίγκ της Εύρώπης και της Ελλάδος, όπου χιλιάδες Έλληνες τον χειροκρότησαν εις τα γήπεδα του Παναθηναϊκού και ΑΕΚ που πραγματικά κατέπληξε τους πάντας και τα πάντα συντρίψαν πολλούς αντιπάλους του.

Ο ΤΖΙΜΥ ΑΠΟΛΛΟ χαίρει εις τον Λεβεντικό Κρητικό Λαό, και ταυτοχρόνως παλαιστή πολύ δύσκολον βαρύ και ύπουλον. Διά τον ΑΒΕΛ τα πράγματα δείχνουν άρβειαιότητα και πολλά έρωτήματα.

Όταν τον ειδοποίησαν ότι θα αντιμετώπιση τον ΤΖΙΜΥ ΑΠΟΛΛΟ άπεύρθη άμέσως εις το άγρόκτημά του και άρχισε έντατικώς προπονήσεις. Διά όλα τα άνωτέρω ή Κυριακή έχει τόν λόγο, και στο Ρίγκ του ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ θα δοϋμε ποιάς θα θριαμβεύσει.

Ο οργανωτής των αγώνων κ. Ρουμελιώτης μās δήλωσε πās εξής: Την Κυριακή πραγματικά ο ΑΒΕΛ έχει να αντιμετώπιση ένα μεγάλο παλαιστή και ή έπικράτης του εν άχιδύνατος είναι πολύ δύσκολος. Ακόμη μās πληροφορήσε ότι την Κυριακή πρό του επίσημου αγώνος θα αγωνισθούν κατ' ζεύγη και 6 έρασιτέχναι παλαισταί από τ' Ηρά-

κλειον που προπονητής τους είναι ο ΑΒΕΛ. Ορειλομεν να άμολογήσωμεν ότι οι παλαιστικοί αγώνες που διεξάγονται εις την πόλη μās με την συμμετοχή χιλιάδων φιλάθλων είναι έργον του κ. Ρουμελιώτη τον όποιον συγχαίρομεν. Διότι πραγματικά είναι ένας μεγάλος άθλητικός παράγων του τόπου μās που προσφέρει πολλά, και του αξίζει κάθε ήθική ύποστήριξις.



Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

Μια άσυχλονιστική φάσις από ένα αγώνα κάτς

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΗΓΕΣΙΑΝ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΕΝΤΡΟΥ

(Συνείχεια έκ τής 1ης σελίδος)
πώ κάθε καταστροφή δεν προσπαθώμεν να ίδωμεν τ' αλάθη μās. Αλλοίμονον άν τ' παθήματα δεν μās γίνονται μαθήματα. Αλλά πρέπει να γνωρίζωμεν όλοι ότι ή κοινή γνώμη των όπαδών του Κέντρου, έχει άπογοητευθή από την εξαγγελιομένην νέαν διάσπασιν, ή όποια προκαλεί τόν ρίσκο άλλα και την έρην άγανακτησιν εις κάθε καθαρόαμον όπαδον του Κέντρου.

Είναι δικαιολογημένη ή στενοχώρια αυτή διότι δυστυχώς σήμερον ζοϋμεν σε μιαν εποχήν που ή χαρακτηρισ ή πολλών ανθρώπων έχουν κατανήθει ρευστά χωρίς Άρχάς, χωρίς γραμμάς, χωρίς θεμελία στοθερότητος όπου φυσεί ό άνεμος γυροϋν προς τα έκει και σαν τ' νερό τ' όποιον σε όποιον δοχείο τ' ρίξει παρην τ' σχήμα του. Γι' αυτό έκαταντήσαμεν να γίνωμεν ό περιγελως και του Έμβρη Χότζα τής Άλβανίας άκόμη.

Άγαπητοί κ. κ. Γ. Παπανδρόου και Σ. Βενιζέλε. Όλοι οι Έλληνες είναι ύπερήφανοι διά την ιστορίαν των και την καταγωγήν των. Αλλά ιδιαίτερος ήμεις και όλοι οι άλλοι οι πρώην Φιλελεύθεροι Βενιζελικοί και υν οι όπαδοι του Κέντρου πρέπει να μη λησμονώμεν ότι έχομεν πολύ βαρεία ιστορική κληρονομία από όλους τους άλλους και πρέπει και επιβάλλεται να φανώμεν άξιοι τής ιστορικής μās

κληρονομίας. Σεβαστέ μου Άρχηγέ Κε Παπανδρόου και εις τ' παρελθόν όταν έξοϋσε έκείνος... ό έγωισμός έκαιεν ήρωας όνομαστους και πολιτικούς τής πρώτης γραμμής στενοϋς συνεργάτας του μεγάλου προφήτου να άπαρηγοϋν και τόν Άρχηγόν τους και τήν Ίδολογίαν τς; και τήν ύπερλαμπρινή Ιστορίαν των ή όποια τους συνέδεε.

Τώρα όταν άναμετρήσετε τόν αντίκτυπον τόν όποιον είχαν εις βάρος τής Πατρίδος μās ή διασπαστική πρωτοβουλία διακεκριμένων πολιτικών και στρατιωτικών έκ του Κόμματος των Φιλελευθέρων, άσφαλώς θα συγκινηθήτε. Και ού γω θα σταθώτε όλοι ήνωμένοι εις τ' χαρακώματα να άποκρούσετε τόν πρό τόν θυρόν τής Ένώσεως Κέντρου δλεθρον.

Έξ άλλου οϋδεις από τούς πολιτικούς Άρχηγους ό όποιοι σκέπτονται μόνον τόν έαυτόν τους είναι δυνατοί να επιτύχη εις τούς αγώνας

αυτής κληρονομίας. Ένας Άρχηγός άξιος, να ήγήται πρέπει να είναι άπληγαμένος και από άδυναμίας συμπαθειών ή αντιπαθειών προς τούς συνεργάτας του.

Δεν πρέπει να βλέπη τίποτε άλλο, παρά μόνον τās πραγματικάς αξίσεις.

Νά μη έπηρεάζεται οϋτε από κόλλαιούς οϋτε από διάδοσεις άνευθύνων. Προκειμένου άμείστια περί όλων πολιτικού ήγέτου τ' καθήκον επιβάλλει να συνεργάζεται και με ανθρώπους ό όποιοι ήμποροϋν να μη συμβούν έξ δλοκλήρω με τās μεθόδους του και να έπικρίνουν και αυτόν προσωπικά και τ' όργον του.

Δεν ήμπορει να επιτύχη, να κόμη μεγάλα πράγματα ό Ήγέτης ό όποιος άρέσκειται εις θωπείας κόλλαιούς και δεν άνεχεται την έλευθερίαν τής γνώμης και τής έπικρίσεως των άνεξαρτήτων χαρακτηριστήρων.

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΥΠΑΡΗΣ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΙΩΑΝ. Ν. ΛΟΥΛΑΚΗ ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ Όδός 1821 άρ. 37 Παραπελευρώς Καταστήματ' Μαγαράκη. Τηλ. 96.50

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΟΤΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ Κ. ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ Έπαυλήθεν έκ τού ταξιδίου του εις τ' έξωτερικόν και θέγεται εις καθ' ένα τ' όνομα τ' όποιον άπαιτείται άπό τούς άσθενούς. Πληροφορία Ιεροολιτών 84. Παναγιώτης Πάλλης. 1-15

ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ Τών καλλιτέρων Εύρωπαϊκών Έργουστασίων ήλεγμένης ποιότητος και από 12 έως 28 καλίμπρ. Επίσης άπαντα τ' είδη κυνηγιού εις πλουσιωτάτην Συλλογήν. ΒΕΡΕΤΤΑ SIMSON BORCHESI KRUPP-ESSEN VICKERS REMINGTON IZ 54 Ρωσίας Β. Μ. Ρωσίας ΑSTR Ίσπανίας ΤΕΙΣ Ίσπανίας HERCULUS Ίσπανίας ΟΠΛΑ Μονόκανα και Σκοποβολής σε μεγάλη ποικιλία.

ΠΥΡΡΙΠΔΕΣ IDEAL-SIPE-NOBEL-JKI-JKE-TAF-REX-NIKE-VELOX-MULLERITE-PYRKAL-ROTWEL-M.B. κλπ. ΖΗΤΗΣΑΤΕ τήν Νέαν Πυρίτιδα IDEAL SPECIAL. Θα έκπλαγήτε από τ' άριστα ΒΑΗΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ.

ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

ΥΙΟΙ Ι. ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Ίδης 17 Τηλ. 8107- ΜΕ-Ι-ΝΤΑΝΙ

ΦΕΤΕΣ - ΚΑΣΕΡΙΑ - ΚΕΦΑΛΟ- ΤΥΡΙΑ-ΤΟΥΛΟΥΜΟΤΥΡΙΑ ΓΡΑΒΙΕΡΕΣ - ΑΝΘΟΥΤΡΑ ΑΝΟΓΕΙΟΝ ΒΟΥΤΥΡΑ άγνά γάλακτος Θεοβαλίας νωπά και μαγειρικά

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ ΠΩΛΗΣΙΣ ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΕΛΕΥΘ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

Πλ. Καλλεργών 7- Τηλ. 91-67-95-61

ΚΡΟΝΟΣ, -ΑΠΟΨΕ- Μετά από τόν θρίαμβο τού: «ΜΗΝ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΗ» Τώρα... άκόμη μιά νέα έλληνική κωμωδία...

ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΜΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΗ!

(Α! Προβόλης-Κατάλληλον) Πρωταγωνιστούν: Ο Θρυλικός Άγχιόπ ΦΙΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ Γκ'έλα Ντάλι-Ντίνα Τριάντη-Μάρλεν Παπαδία-Μανέλης-Μπάρκουλης και τραγουδοϋ ή Πόλυ Πάνου με τόν Γιαν. Καραμπερίνη.

Α' ΟΛΟΥΘΕΙ: Δημ. Παπαμιχαήλ-Κ. Αναλυτή.

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΣΕ ΕΞΧΑΣΑ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΙΕΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΜΙΧ. ΕΜΜ. ΣΦΑΚΑΚΗ ΜΑΙΕΥΤΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ (όπισθεν Κιν)φρου «ΚΑ ΣΤΡΟ», Τηλ. 96-66.

ΔΗΜΗΤΡ. ΞΕΚΑΡΔΑΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ Έπι 4 1/2 έτη ειδικευθείς εις τήν παθολογίαν και καρδιολογίαν εις τήν Β' Πανεπιστημιακήν Κλινικήν, έργασταθείς μόνιμος εις τ' έξωτερικόν δέχεται εις τ' Ιατρείον του, έπι τής όδου Στρατηγού Παζανού 1 Πλατεία Άγ. Μηνά (έναντι Κλινικής Μεγαλόχαρη Γ. Ζουριδάκη). Τηλ. 82-80

ΒΑΣΙΛ. ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ Χειροϋργός Όδοντίατρος Δέχεται 9-1 π.μ. και 3-7μ.μ. Όδός Γραμβούσης. (Έναντι Γεωργαντά).

ΜΙΧΑΗΛ ΝΙΚΗΦΟΡΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Δέχεται εις τ' Ιατρείον του Όδός Όθωνος 3 (Παραπελευρώς Θερμού «Ήλεκτρα») Τηλέφ. 82-28.

ΧΑΡΙΑΝΘΟΣ ΡΟΥΣΑΚΗΣ Ίατρος Μικροβιολόγος Πλατεία Δασκαλογιάννη Τηλέφ. 96-80

ΘΑΣΙΣ

ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΜΟΝΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ

Πρός τιμήν τού εύρισκομένου εις τήν πόλιν μās (διά τ' γύρισμα τού «Ζορμπά») με τόν ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΙ'Ν) κορυφαίου Έλληνοσ Σκννοθέτου.

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ θα προβληθή ή πολυβραβευμένη ταινία του

"ΉΛΕΚΤΡΑ,"

με τήν ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ

Τήν ταινία θα προλογισή από τής σκηνής τής «ΘΑΣΕΩΣ» ό ίδιος ό 2 κνηνοθέτης.

Η «ΉΛΕΚΤΡΑ» είναι ή μόνη Έλληνική ταινία που έπι μήνες προβάλλεται στο έξωτερικόν Η «ΉΛΕΚΤΡΑ» έχει άποσπάσει τās περισσώτερα βραβεία σε διεθνή φεστιβάλ που έχουον δοθή ποτέ σε ταινία.

Ο ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ Διευργός τών ταινιών «ΣΤΕΛΛΑ» «ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ» «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΨΕΜΜΑ» «ΕΤΕΙ ΕΣΒΗΣΕ Η ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ» θεωρείται ένας από τούς δυναμικώτερους σκηνοθέτας τής Εύρώπης.

Μοναδική ευκαιρία διά τ' κοινό τής πόλεως ή έπαφή με τούς ανθρώπους που προωθοϋν τόν Έλληνικό Κινηματογράφο σε διεθνή επίπεδα.

ΑΥΡΙΟΝ

Η ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΕΛΟΣ

Έγχρωμων

ΑΤΜΟΠΛΟΊΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Δ)Π ΠΟΛΙΚΟΣ, ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΩΡΑ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 7 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ-ΙΤΑΛΙΑΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ-Τηλέφ. 506-9086

'Α)Π ΑΙΓΕΥΣ, ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 π.μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΡΟΔΟΝ ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΔΙΑ ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ Πρακτορείον ΧΑΜΑΡΑΚΗ-Τηλέφ. 5-50

