



ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ Γ. ΚΑΤΣΑΚΟΣ ΠΟΠΗ Ε. ΜΑΝΔΑΛΕΝΑΚΗ
έτελεσαν τους γάμους των τριών...

ΚΩΝ/ΝΟΣ Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΜΕΛΙΠΟΜΕΝΗ Α. ΔΡΕΤΑΚΗ
έτελεσαν τους γάμους των Παρά...

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Την παραθέσαν Κυριακή εις τον Ιερόν ναόν Παναγίας...

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελούντες σήμερα Κυριακή 17ην Νοεμβρίου...

Οι τεθλιμένοι Ο σύζυγος Δημήτριος Βουρεξάκης...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Το φιλότιμον ταμείον "Επί των Άρχωνών ευχαριστεί θερμά...

ΗΛΕΚΤΡΑ

"Όσα κρύβει η νύχτα..."

ΝΕΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ

"Εδώ βδομάδες σ' άλλη πόλι"

ΑΠΟΛΛΩΝ (Υπόγειος)

"Ανταρσία καταδρομικού" ε' Ατρό...

ΚΡΟΝΟΣ

"Το μεροκάματο του πόνου"

ΑΣΤΟΡΙΑ

"Καρδίες στην καταγίδια"

ΝΤΟΡΕ

"Ο Κουρσάρος του 'Ατλαντικού"

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Διανυκτερίων σήμερα Γεωρ. Μαβαριώτη...

"Εφη'μοσαι & Διανυκτερεύουσαι Κλινικά Ι.Κ.Α."

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ Αφίξεις ε' Αθηνών...

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ ΑΠ "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ "Αδελφή υσοκόμος πεπεραμένη..."

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

Τò Καστρινò

ΠΕΝΝΙΕΣ

Τά γίγνετα πάμυ σήμερα θά γεμισούν φιλόδους για την παρακολούθηση των αγώνων...

"Και παρά την ναυαλωθρία του τοπικού ποδοσφαίρου..."

"Η παραγορά μας χθές ήταν εμφορητή φρέσκα γνάμα..."

"Στη πλοισία αυτή ποικιλία πρωτεργάτης είναι ο καλός καιρός..."

"Ματαίως δέ οι νοικοκυρές αγονάζονται με τα 'αβάν'..."

"Και ενώ οι μινιές καταντούν ανπόφορες την ημέρα..."

"Ματαίως δέ οι νοικοκυρές αγονάζονται με τα 'αβάν'..."

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΔΟΚΙΜΟΥ ΕΙΣ Α. ΔΙΚΤΑΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 16.—"Η Κριτική Επιτροπή απονομής Κρατικών Βραβείων..."

Α. Βραβείον Ποιήσεως: Στόν Τ. Παπαδόνη για το έργο του "Εκλογή Β."

Β. Βραβείον Ποιήσεως: Στόν Μ. Σαχτούρη για το έργο του "Τα στήμματα"

Βραβείον Μυθιστορηματικής Βιογραφίας: Στόν Θαν. Πετούλη για το έργο του "Ο Έλληνας δούλος"

Βραβείον Διηγήματος: Στόν Βασίλ. Ι. Πουλιανάκη για το έργο του "Χειρουργός"

Βραβείον Διηγήματος: Στόν Βασίλ. Ι. Πουλιανάκη για το έργο του "Χειρουργός"

Βραβείον Διηγήματος: Στόν Βασίλ. Ι. Πουλιανάκη για το έργο του "Χειρουργός"

Βραβείον Διηγήματος: Στόν Βασίλ. Ι. Πουλιανάκη για το έργο του "Χειρουργός"

Βραβείον Διηγήματος: Στόν Βασίλ. Ι. Πουλιανάκη για το έργο του "Χειρουργός"

Βραβείον Διηγήματος: Στόν Βασίλ. Ι. Πουλιανάκη για το έργο του "Χειρουργός"

Βραβείον Διηγήματος: Στόν Βασίλ. Ι. Πουλιανάκη για το έργο του "Χειρουργός"

Βραβείον Διηγήματος: Στόν Βασίλ. Ι. Πουλιανάκη για το έργο του "Χειρουργός"

Είκοσιτετράωρο

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

"Ένας άνθρωπος στέκει στη γέφυρα του ποταμού και φασέει..."

"Πιάσατε τίποτε;..."

"Εξέρετε ποιός είμαι εγώ;..."

"Είμαι ο αστυνόμος της περιοχής..."

"Καλά, καλά, βάνει τότε ο φασάς..."

"Ο μεγαλύτερος ψεύτης του κόσμου..."

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΣΤΥΛ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

Επανεβλόν εκ του ταξιδίου του και συμπληρώσας τον εσπλιόν του Ιατρού του δι' ΑΝΩΔΥΝΟΥ ΤΡΟΧΟΥ ΑΙΡΟΤΟΡ...

Το Α' Βραβείον Δοκίμου: καί το βραβείον ταξιδιωτικόν εντυπώσεων δέν απενεμήθησαν...

ΚΩΝ/ΝΟΣ Γ. ΤΑΜΙΩΛΑΚΗΣ ΙΑΤΡΟΣ

Γαστροεπτερολόγος Ειδικός επί Νοσημάτων στομάχου-έντερου-ήπατος...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΜΑΡΗΣ ΙΑΤΡΟΣ

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΟΥ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

Είκοσιτετράωρο

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

"Ένας άνθρωπος στέκει στη γέφυρα του ποταμού και φασέει..."

"Πιάσατε τίποτε;..."

"Εξέρετε ποιός είμαι εγώ;..."

"Είμαι ο αστυνόμος της περιοχής..."

"Καλά, καλά, βάνει τότε ο φασάς..."

"Ο μεγαλύτερος ψεύτης του κόσμου..."

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΣΤΥΛ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

Επανεβλόν εκ του ταξιδίου του και συμπληρώσας τον εσπλιόν του Ιατρού του δι' ΑΝΩΔΥΝΟΥ ΤΡΟΧΟΥ ΑΙΡΟΤΟΡ...

Το Α' Βραβείον Δοκίμου: καί το βραβείον ταξιδιωτικόν εντυπώσεων δέν απενεμήθησαν...

ΚΩΝ/ΝΟΣ Γ. ΤΑΜΙΩΛΑΚΗΣ ΙΑΤΡΟΣ

Γαστροεπτερολόγος Ειδικός επί Νοσημάτων στομάχου-έντερου-ήπατος...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΜΑΡΗΣ ΙΑΤΡΟΣ

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΟΥ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ επί Αμερικάνη επί Σείας δέχεται εις τό νέον του στρούον επί της οδού Ζωγράφου 12...

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ

ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ...

ΤΟΥ κ. Κ. ΣΤΥΛΙΑΝΑΚΗ

Πρωί-πρωί, στις 4 του Νοέμβρη έγινε ο σεισμός. Ένας σεισμός, αδελφέ μου, που βούιζε ο κόσμος...

Κάθισε, δέν έφυγε. Κι άρχισε χίλια δυό... ακουσίματα για να δείξη πως δέν πέθανε...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

ΤΟΥ κ. Κ. ΣΤΥΛΙΑΝΑΚΗ

αγέθηκε συνέντευξη του εδγενοῦς έργου. Έπε και για 'αρθραίαν τμήνη'...

Κάθισε, δέν έφυγε. Κι άρχισε χίλια δυό... ακουσίματα για να δείξη πως δέν πέθανε...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

Όχι! Αδός θά... σωσση τον κόσμο. Για Μεσοσία νόμισε τον έναντό τον!...

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΕΡΕΤΟΥ Περιετώτεροι Τυχεροί Μεγαλώτερα Κέρδη ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΛΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

ΛΑΧΕΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ "ΝΤΟΡΕ" ΣΗΜΕΡΟΝ Μιά γιγαντιαία υπερπεριπέτεια Ναυτικής έποποιίας που γνώρισαν οι θάλασσε και οι ώκεανοί

ΝΤΟΡΕ ΣΗΜΕΡΟΝ Μιά γιγαντιαία υπερπεριπέτεια Ναυτικής έποποιίας που γνώρισαν οι θάλασσε και οι ώκεανοί

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργικών: Ιατρού Μιχάελας Ιωσήφ...

Δ)Π "ΗΠΕΙΡΟΣ, ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 π.μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΡΟΔΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΔΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

Δ)Π "ΑΡΚΑΔΙΑ, ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ Πρακτορείον ΑΔΑΜΗ Τηλέφ. 3.40

Πρακτορείον ΧΑΜΑΡΑΚΗ-Τηλ. 3-30

ΤΟ ΠΑΝΤΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΘΕΜΑ

Η ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΜΥΙΓΑΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Η μυίγα δεν είναι μόνον ένα ενοχλητικό και αποκρουστικό έντομο. Είναι και επικίνδυνον. Με τις αδιάκοπες μετακινήσεις του από τις ακαθαρσίες στα φαγητά μας, μεταφέρει σ' αυτά εκατομμύρια μικρόβια και συντελεί έτσι στο να μεταδίδουνται στον άνθρωπον πολλές σοβαρές αρρώστιες, όπως ο τυφοειδής πυρετός, η μικροβιακή και άμοιβαδική δυσεντερία, οι καλοκαιρινές δ'άρρωσις και έντεριτιδες και σ' μερικές περιπτώσεις το σράγμα και άλλες παθήσεις των ματιών.

Έχοντες επομένως κάθε συμφέρον ν' απαλλαγώμεν από τον μεγάλο αυτόν εχθρόν, την μυίγα, και να προστατευώμεν έτσι την υγεία μας από τούτους σοβαρούς κινδύνους.

Γιά να τ' επιτύχωμεν αυτό, πρέπει να έχουμε υπ' όψιν μας τὰ εξής:

Το πρόβλημα τής μυίγας δεν είναι δυνατόν να αντιμετωπισθῆ ἀποτελεσματικά, με έντομοκτόνα. Έκτός του ότι τὰ ἔξοδα μιάς γενικευμένης καταπολέμησης τής μυίγας με έντομοκτόνα θά ξεπερνούσαν τὴν οικονομ. δυνατότητα και τοῦ πλουσιωτέρου Κράτους, είναι γνωστόν ότι ἡ Μυίγα συνηθίζει ταχύτητα εἰς διάφορα έντομοκτόνα. Ἐρθασέεινας και μόνον χρόνος στήν Ἑλλάδα και ἄλλου γιά να συνηθισθῆ ἡ μυίγα στο DDT και νὰ μὴν καταστρέφεται. Ἐξ ἴσου γρηγοραυήθισε ἡ μυίγα και στὰ ἄλλα χλωριωμένα έντομοκτόνα, ὅπως τὸ δακταλῶρ, τὸ ἔξαχλωροβενζόλιο κ.λ.π., πού ἔχουν ἄλλωστε, τὸ πρόσθετο μειοέκτημα να εἶναι πιά δηλητηριώδη ἀπὸ τὸ DDT και ἐπομένως, ἐπικίνδυνα εἰς τὸν δέν χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ ἐντελῶς εἰδικευμένο προσωπικό.

Τὰ μόνα έντομοκτόνα στὰ ὅποια ἡ μυίγα δέν ἀνέπτυσεν ἀκόμη ἀντοχή εἶναι ἐκεῖνα να πού περιέχουν πύρεθρον, ὅπως τὸ προπολεμικό φλίτ, κ.ο.κ. Ἀλλὰ και αὐτὰ πρέπει να τὰ χρησιμοποιοῦμε μόνον εἰς τὴν ἐφαρμοσμένην ὁ-

λες τὴς παρακάτω ὁδηγίες και εἶναι πιά ἐλάχιστες οἱ μυίγες πού ἀπέμειναν.

Πρέπει ἐπίσης να τοισθῆ ότι, στο ζήτημα τής καταπολέμησης τής μυίγας δέν εἶναι λογικὸ να τὰ περιμένωμε ὅλα ἀπὸ τὸ Κράτος. Τὸ Κράτος δέν μπορεῖ να κάνει τεράστια ἔξοδα γιά ψεκασμούς πού δέν ὠφελοῦν σὲ τίποτα, μόνον και μόνον γιά ψυχολογικούς λόγους. Εἶναι ἄλλως τε γνωστό ὅτι σ' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου, ἡ καταπολέμησης τής μυίγας εἶναι ζήτημα τῶν τοπικῶν ἀρχῶν (Δήμων και Κοινοτήτων) κυρίως ὅμως και πρὸ πάντων τοῦ κοινού δηλ. ὀλων μας.

Τὲ πρέπει να ξέρωμε: Γιά να ἐξουδετερώσωμε τὴν μυίγα πρέπει να ξέρωμε πῶς πολλαπλασιάζεται και πῶς τρέφεται.

Ἐν ἀδεία τῶν ντενεκέ τῶν σκουπιδιῶν ἡ σκαλισοῦμε τὸν γειτονικὸ κοπρῶν ὅπου ὑπάρχουν πολλές πιθανότητες να δοῦμε μερικές ἑκατοντάδες ἄσπρα σκουλικάκια να στριφογυρίζουν με ζωηρόδα. Εἶναι προνύμφες μυιδῶν.

Σὲ λίγες μέρες ἀπὸ τὰ ἀδιαστικά αὐτὰ σκουλικάκια θά ἔχουν βγῆ οἱ ἔξ ἴσου ἀποκρουστικῆς φερατότης μυίγες.

Οἱ μυίγες αὐτῆς θά ξαναγυρίσουν στὰ σκουπίδια ἡ τὴν κόπρον γιά να γενήσουν τὰ αὐτὰ τους ἡ γιά να τραφοῦν. Θά ἀναζητήσουν ἐπίσης τὴν τροφή τους στο διπλανὸ ἀκάλυπτον ἀποχωρητήριο, στὰ φαγητά μας στὰ ποτὰ και στὰ μαγειρικά σκεῦη μας και θά μεταφέρουν ἐπὶ σ' ἡμᾶς τὰ μικρόβια και τὴν ἀρρώστια.

Τὲ πρέπει να κάνωμε: Πρέπει πάση θυσία να ἐμποδίσωμε τὴν μυίγα να πολλαπλασιασθῆ και να τραφῆ. Γ' αὐτὸ πρέπει:

1) Να προσέξωμε τὰ σκουπίδια μας. Σκουπίδια στον ἀφρόντιστο ντενεκέ τῶν σκουπιδιῶν μας ἡ πεταγμένα στὸ διπλανὸ οἰκὸ πεδο ἡ στὸ ρέμμα ἡ στον ἔρημο δρόμο εἶναι ἀρρώστια στὸ σπῆτι μας και

στὸ σπῆτι τοῦ γείτονα. Τὰ σκουπίδια πρέπει να συγκεντρώνονται σὲ ἕνα μεταλλικὸ δοχεῖο με σκέπασμα πού να ἐφορμῶζῃ τελείως. Τὸ δοχεῖο αὐτὸ πρέπει ν' ἀδείαζεται τὸ ἀργότερο κάθε 4 μέρες, να καθαρίζεται καλά με νερὸ και να στεγνώνῃ.

Σὲ πολλά μέρη, τὴν συλλογὴ και τὴν μεταφορῶν τῶν σκουπιδιῶν ἀναλαμβάνουν αἱ τοπικῆς ἀρχῆς. Ἐκεῖ πού δέν ὑπάρχει τέτοια δυνατότης, τὰ σκουπίδια πρέπει να μεταφέρονται ἀπὸ τούς ἴδιους τούς κατοίκους σὲ κατάλληλα σημεία, ὅσο τὸ δυνατόν πῶ μακριὰ ἀπὸ τὰ σπῆτια και να καίονται ἡ να ρίχνονται σὲ μιά τάφρον και να θάβονται κάτω ἀπὸ παχὺ στρώμα χῶματος (25 πόντους).

(ΜΕΥΘΑΡΙΟΝ τὸ τέλος)

ΕΠΙΜΟΡΦΟΣ ΙΑΤΡΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ  
Ο Ἰατρός Γυναικολόγος-Μαιευτῆρ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ  
Μετὰ ἀπὸ πλήρη ἀποκατάστασιν τῆς υγείας του ἐπαγγέλλεται πᾶς ἐργασίας του και δέχεται ὅσας και πρότερον ἐν τῇ Κλινικῇ του ἐπὶ τῆς Πλατείας Χείτην-Ὀγλοῦ, Τηλ. 91-34.

ΟΙ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ  
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ & ΕΙΡΗΝΗ  
ΣΤΑΥΡΑΚΗ

συμπληρῶσαντες τὸ ἱατρικὸν των ΜΕ ΑΝΩΔΥΝΟΝ ΤΡΟΧΟΝ (Airoton) συνεχίζουν ἐὰς ἐργασίας των ὡς και πρότερον ὁδὸς Σμύρνης 9.

ΚΛΙΝΙΚΗ  
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ  
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

«Η ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ»  
ΜΗΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΗ

Μαιευτῆρος - Χειρουργοῦ  
Γυναικολόγου  
Μεταφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ἐπιμενίδου ἐναντι Ἰουκῆς Τραπεζῆς και Καθολικῆς Ἐκκλησίας.  
Τηλ. 99-55

Γιατί ἡ Φυτίνη Ἐλαῖς θεμελιώνει τὴν υγεία τοῦ ὀργανισμοῦ;



Οἱ λόγοι εἶναι σαφεῖς

- ΠΡΩΤΟΝ ἡ Φυτίνη παρασκευάζεται πάντοτε ἀπὸ ἀγνὸ ἐλαιόλαδο
- ΔΕΥΤΕΡΟΝ χάρις στήν εἰδική ἐπιστημονική κατεργασία τῆς διατηρεῖται πλοῖσια σὲ «ἀκάρεστα»
- ΤΡΙΤΟΝ εἶναι χαμηλὸ σημεῖο τήξεως και δέν κουράζει τὸ στομάχι, τὸ σκεῦτι, τὴν καρδιά
- ΤΕΤΑΡΤΟΝ ἐμπλουτίζεται με σταθερές ἀναλογίες Βιταμινῶν Α και Β

Εἶναι Προϊόν Ἐλαῖς

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ Βιομηχανία Δαντελλῶν Α. ΒΑΣΙΛΑΚΗ και Σία γνωστοποιεῖ πρὸς τὸ ἐκλεκτὸν κοινὸν τῆς πόλεως μας ὅτι ἄπαντα τὰ προϊόντα τοῦ ἐργοστασίου τῆς, ἔτσι:

- ΔΑΝΤΕΛΛΑΙ παντὸς τύπου
- ΕΣΩΡΟΥΧΑ
- ΛΑΣΤΕΣ ΚΟΡΣΕΔΕΣ
- ΠΛΙΣΣΕΔΕΣ ΝΑΨ'ΛΟΝ
- ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
- Εἶδη Προίκος και διάφορα εἶδη νευτεριῶν

Θὰ διατίθενται ἐφ' ἐξῆς εἰς τὸ Κατάστημα «BRIGITTE» Λεων. Πιάτσου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μονῆς Ὁδηγητρίας (Ἀγία Αικατερίνη)

ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟΝ ΚΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

100% ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ  
100% ΡΩΜΕΪΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ!



ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ  
Τῆς Κακομοίρας  
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ • ΜΑΡΙΚΑ ΝΕΖΕΡ • ΝΤΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΗ  
ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΣ • ΚΩΣΤΑΣ ΔΟΥΚΑΣ • ΝΕΛΛΗ ΠΑΠΠΑ  
Σκηνοθεσία ΝΤ. ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ  
ΕΡΜΑΓΩΡΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ  
Μουσική ΠΩΡΓ. ΜΟΥΖΑΚΗΣ

Ο ΝΕΙΛΟΣ,

ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ

Ἐνα νέον καφεκοπτεῖον με τὴν ἐντυπωσιακήν φρίμαν «Ὁ Νεῖλος» ἤρξατο να λειτουργῆ στὴν πόλιν μας ἀπὸ τὴν διευθύνουσα: «Παντελής Βανταράκης και ΣΙΑ».

Τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου καταστήματος τὸ ὅποιον ἐδρῶσκειται στὸ κεντρικότερον σημεῖον τῆς πόλεως, συγκροτεῖται ἀπὸ τὴν προσέλασιν τῆς ὁδοῦ Ἐβανος πρὸς τὴν λεωφόρον Βασιλέως Κωνσταντίνου (ἐναντι οἰκ. Ἐρροφίας) ἐγένοντο χθὲς τὴν πρωῖαν με τὰς εὐλογίας τῆς ἐκκλησίας και ἐνώπιον πολλῶν προσκεκλημένων.

Ἡ φρίμα τοῦ καταστήματος «Ὁ Νεῖλος», ἡ ὅποια ὑπογραμμίζει τὴν εὐφορῆ γῆ τῶν Φαράδων, ἀποτελεῖ τὸν συνδετικὸν κρίκον τῆς ἐπαγγελτικῆς δραστηριότητος τοῦ κ. Παντελῆ Βανταράκη, ἡ ὅποια ἤρξατο πρὸ 40ετίας στὴν χώρα τοῦ Νεῖλου. Σήμερον δ κ. Βανταράκης, ὁμογενὴς ἐξ Αἰγύπτου, με τὴν πείραν τοῦ παραβλόντος πού καλιστα ἄλάνθαστον τὸ κριτήριον τοῦ στήν ποιότητα τῶν εἰδῶν πού προσφέρει ἐρχεται να συνεχί-

σῆ τὴν καποφόρον ἐπαγγελτικὴν δόξαν του στήν πόλιν μας. Τὸ νέονκατάστημα δὲν περιορίζεται μόνον στὸ εἶδος τοῦ καφέ πού καφθορῆται και ἀλθεται με τὰ πῶ σύγχρονα μηχανικά μέσα. Οἱ ἔξοροι καφροὶ τὰ ἐμφαλωμένα ποτὰ, και τὰ ζαχαρωτὰ ἀποτελοῦν ἐπίσης ἐκλεκτὰ εἶδη τοῦ καταστήματος τὸ ὅποιον φιλοδοξεῖ να κατακτήσῃ τὴν πρώτην θέαν στὰ ὁμοειδή καταστήματα τῆς πόλεως, τῶσον ἀπὸ πλευρᾶς ἐκλεκτῶν προϊόντων ὅσον και ἀπὸ αἰσθητικῆς ἐμφανίσεως.

Διὺ ὁμολογουμένως ἡ διαρροθμῆ τοῦ καταστήματος—ἐμπενευσῆ τοῦ κ. Βανταράκη και ἐκτέλεσις τοῦ γνωστοῦ ντεκορατέρ κ. Ν. Περάκη—εἶναι ἡ συνισταμένη τῶν στοιχείων ἐκείνων πού δημιουργοῦν τὸ ἐκλεπτισμένο γῶστο» και τὴν ἀκτινοβολίαν πού προσεκλύει και ὀποχρῶνει τὸν πελάτην δλων τῶν κοινωνικῶν στρωμάτων.

Στὰ τῶσα θεομὰ συγχατήρια πού ἐδόθησαν πρὸς τὸν πατέρα και υἱὸς Βανταράκη ἡ «Πατρίς» προσθεῖ και τὰ δικά τῆς.



Πάντοτε φρέσκος

Πρὶν ἀπὸ τὸ ξύρισμα, θάλτε στὸ πρόσωπο λίγη κρέμα NIVEA: τὸ ξυροφί γλυστορὸ εὐκολώτερα, τὸ ξύρισμα γίνεται πῶ πῶ ἀνετό. Μετὰ τὸ ξύρισμα κάντε ἑλαφρὸ μασσάζ στὸ πρόσωπο με κρέμα NIVEA. Ἡ NIVEA ξεφλογίζει τὸ δέρμα, τὸ κάνει ἑλαστικό, τοῦ δίνει φρεσκάδα.



Πρὶν και μετὰ τὸ ξύρισμα, NIVEA!

ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ BEIERSDORF GERMANIAI: Ἡ Κρέμα NIVEA εἶναι γνήσιον πρὸν τοῦ Οἴκου μας και ὀδεῖται ἀπολύτως διαφορᾶν ἐξ ἡ τῆς παλομένην ἐν Γερμανίᾳ.

ΣΙΝΕ ΑΣΤΟΡΙΑ Τηλ. 94.45

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιά ὀπέροχη δραματικὴ ταινία γεμάτη ἀνθρωπιά και ἀγνὰ ἀλθθματα Ἡ ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ σ' ἕνα δερματικό ὄλο γεμάτο δόναμη και συγκίνηση

ΚΑΡΔΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΓΙΔΑ

Με τούς ΝΙΚΟ ΤΖΟΓΙΑ—ΘΑΝΟ ΛΕΙΒΑΛΙΤΗ Λουδογγο Καλλέογη Ἐλένη Ζαφειρίου κ. ἄ. Λαϊκὴ μουσική ἀπὸ τὰ μπουζούκια ΣΤΡΑΤΟΥ ΚΑΜΕΝΙΑΔΗ  
Τραγουδοῦν: Θ. ΚΑΝΑΚΑΡΗΣ—Μ. ΚΑΖΑΝΤΖΗ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ ΡΩΣΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

ΦΟΡΗΤΑΙ 16 ΧΙΛ. ΔΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ, ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ κ.κ. ΦΟΡΗΤΑΙ 35 ΧΙΛ. ΔΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΝ ΧΡΗΣΙΝ

- \* Προβαλλουν μονοχρόμους και ἐγχρωμους ταινίες
- \* Εἶναι ἀσυναγνιστοί εἰς ὅσας τοχὴν ἀποδοῖν και τμήν.
- \* Εὐκόλοι εἰς τὴν μεταφορᾶν και τὴν χρῆσιν των.
- \* Ἐτοιμοπαράδοτοι, ἀνταλλακτικά εἰς τὴν διαθέσιν οὖς.

ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΛΕΤΑ Π.Ε. ΚΑΡΑΜΟΥΣΟΥ Τηλ. 420.923 & 920.987

ΓΑΛΑ ΒΛΑΧΑΣ  
Ἡ καλύτερη ἀσφάλεια γιά τὸ Παιδί σας  
NESTLÉ

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΛΕΙΠΕ ΑΠ' ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ  
Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν αἱ Ἡρακλειώτισσαι θά μποροῦν να διαλέξουν ἀνάμεσα σὲ μεγάλη και ἐκλεκτὴ ποικιλία, ἀπὸ πολλά, φορέματα, Ταγιέρ, Ρόμπες και Παιδικὰ εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χάνδακος  
ΜΠΟΥΤΙΚ "ΓΚΕΪΣΣΑ,"  
Τῆς γνωστῆς και πεπειραμένης μοδίστας  
ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΧΙΣΚΑΚΗ-Z. ΠΑΤΕΡΑΚΗ  
Ἡ ΜΠΟΥΤΙΚ θά παρουσιάσῃ ἀξιογῆ και ἐπιμελημένη ἐργασία, λαμβανομένου ὅπ' ὄψιν ὅτι διαθέτει τεχνικὸ προσωπικό ἀρίστης καταρτίσεως, ὅπὸ τὴν προσωπικὴν παρακολούθησιν τῆς κ. ΧΙΣΚΑΚΗ.  
Ἡ «ΜΠΟΥΤΙΚ» ἐκτὸς τῶν ἐτοιμῶν γυναικείων και παιδικῶν, θά δέχεται και παραγγελίας, δεσπομένου ὅτι ἔχει προμηθευθῆ πλοῖσιαν συλλογὴν μοντέλων Ἀθηναϊκῶν και Παρισινῶν Ὄψεων, και τὰ ὅποια συνεχῶς θά ἀνανεωνῆ παρακολουθοῦσα τὰς ἐξελίξεις τῆς μόδας  
ΦΟΡΕΜΑΤΑ  
ΠΑΛΤΑ  
ΤΑΓΙΕΡ  
ΡΟΜΠΕΣ  
ΠΑΙΔΙΚΑ  
ΚΑΛΟ ΓΟΥΣΤΟ, ΑΥΟΓΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΠΡΟΣΙΤΕΣ ΤΙΜΕΣ  
ΧΙΣΚΑΚΗ - ΠΑΤΕΡΑΚΗ  
Ὁδὸς Χάνδακος ἀριθμ. 18 (παρὰ τὰ Δικηγορικὰ Ἰρρυφεῖα) τηλ. 93.80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.  
Δ)Π 'ΠΟΛΙΚΟΣ, ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΩΡΑ 7 Μ.Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ  
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 7 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ-ΙΤΑΛΙΑΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ—Τηλέφ. 806-9086

