



Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΥΡΙΑΚΑΚΗΣ ΡΟΔΟΥΛΑ ΠΡΩΤΟΓΕΡΑΚΗ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΒΙΔΑΚΗΣ Μιχαηλίδης

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Η κ. Στέλλα Στεργ. Σπανάκη

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως τῷ άρθρῳ 1369 τῶν Ἀστικῶν Κώδικος

Ο βασιλεὺς Δάμιος γεννηθεὶς ἐν Βηρσάνῃ Ἰωαννίνων

ΟΙ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ & ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΑΥΡΑΚΗ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Α. ΚΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΙΠΟΛΙΤΗΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μηχανή τρικύκλιη φορτηγική

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΝΕΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ

ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαιός)

ΚΡΟΝΟΣ

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΝΤΟΡΕ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Αεροπορικοί

Ακτοπλοϊκοί

Γενική χειρουργική

ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΙΠΟΛΙΤΗΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΣΙΝΕ ΑΣΤΟΡΙΑ

ΤΟ ΤΕΜΠΕΛΟΣΚΥΛΟ

ΣΚΑΠΤΙΚΗ ΦΡΕΖΑ

CRETA-ROTA

ΑΓΡΟΤΑΙ ΙΔΟΥ Η ΣΚΑΠΤΙΚΗ ΦΡΕΖΑ

ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΦΟΔΙΑΣΘΗΤΕ ΔΙΟΤΙ:

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

MIX. ΜΑΔΑΡΙΩΤΑΚΗΣ & Σία Ο.Ε.

Πλατεία Έλευθ. Βενιζέλου (Λιοντάρια) - Τηλ. 80-27 - ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Τὸ Καστρινὸ

ΠΕΝΝΙΕΣ

Ἀπὸ αὐτοῦ ὁ νέος «Ἀπόλων» θὰ προβολῆ

Συγχρόνως θὰ προβολῆθῃ καὶ ἡ ἐπιβλητικὴ τελετὴ τῶν ἀποκαλυπτικῶν τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Ἐλ. Βενιζέλου

Χαμόγελο μᾶς ἐκδόρησε γὰρ καλλιτέχνη τοῦ καιροῦ.

Παρὰ τὸ γεγονός δι βροσκόμαστε στὴν καρδιὰ τοῦ χειμῶνα, ἡ τουριστικὴ κίνησις συνεχίζεται μὲ ἐντονοῦσθό.

Καθημερινὸς ἐπισκέπτονται τὴν πόλιν καὶ ἀεροπλοῖα πρῶτα μὴ ἀλλοτε τῆς ἐποχῆς δὲν ἦσαν σὴν ἔσ.

Ἀφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν Ο ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

ΙΩΑΝ. Σ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΜΑΡΗΣ

ΙΩΑΝ. Σ. ΟΡΦΑΝΟΣ

ΣΤ. Γ. ΜΑΚΡΙΑΔΑΚΗΣ

Ο ΙΑΤΡΟΣ

Η ΔΙΣ ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗ

Η ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

ΔΗΜΗΤΡ. ΞΕΚΑΡΔΑΚΗΣ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

CINE CLUB FRANCAIS

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

"ΠΑΤΡΙΣ"

Καθημερινή Πρωινή Έφημερίς εν 'Ηρακλείω Κρήτη
'Ιδιοκτήτρια: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Υπεύθυνος-Διευθυντής: ΑΘΗΝΑΓ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Κατοικία: δόξ Κων/νίδου αριθ. 2
Προσέταμνος Τυπογράφος: ΕΜΜ. Δ. ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ
Κατοικία: Σαμουήλ Χάου αριθ. 5
Δημοσιεύσεις εν γένει δραχ. 3 κατά στίχον

ΔΩΡΕΑΙ

Υπέρ του 'Ιδρύματος Προστασίας του Παιδιού της 'Ερας Μητροπόλεως Κρήτης προσφέρουν:
Ο κ. Σ. Ν. Σακκίραρος δολλ. 100.
Τό Λύκειον 'Ελληνίδων δρχ. 1000.
Ο κ. 'Αριστομένης Βενέτικος δρχ. 600.
Ο κ. Νικ. Καμπέλης, Γραμματέας 'Ι. Μ. Κρήτης, εἰς μνήμην τῶν γονέων του δρχ. 150.
Τό Σωματεῖον 'Εφημεριδοπαλῶν 'Αθηνῶν εἰς μνήμην 'Ανδρέου Μαστρογιάννη δρχ. 300.
Ο κ. Εὐτυχία 'Εργαζάκη δρχ. 200.
'Ανώνυμοι δωρηταὶ ποσῶν συνολικῶς δρχ. 240.
Ο δὲς 'Όλγα Χατζάκη εἰς μνήμην Θεανῶς Χατζάκη ἐν πλήρει γεύμα.
Ο 'Ιερὰ Μονὴ 'Αγκαράθου κιλὰ κρέατος 12.
Ο 'Ενορία Κάτω 'Ασιτῶν ἔλαιον κιλὰ 17.
Ο Χριστιανικός Κύκλος 'Αγίου Μηνῆ 54 ζεύγη κλάσσας.
Τό Κατηχητικόν Σχολεῖον τοῦ 'Αγίου Μηνῆ γλυκά καὶ παυνίδια.
Ο κ. Μαρίνα Κανακάκη εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της ἔλαιον κιλὰ 14.
Ο κ. Οὐρανία Δανδάλη ἀντὶ ἐνεαμηνίου μνημόσυνου τοῦ συζύγου της 'Αντωνίου τρόφιμα καὶ φρούτα.
Ο κ. 'Ιωάννης Μεταξᾶς

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)
'Αλλὰ τὸ κήρυγμα δὲν σταματᾷ μετὰ τὴν φυλάκισιν τοῦ κηρύκτου.
Τὶ ἔκαμε ὁ Χριστὸς τότε;
'Όχι ὅτι θὰ τὸν ἤθελε ὁ 'Ιωάννης ὁ Βαπτιστῆς νὰ κἀνὴ δηλαδὴ, νὰ πατάξῃ τὸν 'Ηρώδη καὶ νὰ ἀποφυλάκισιν τὸν ἴδιον. 'Εταί, θὰ θέλαμε σὲ κ' ἐγὼ, ἀν βροικόμεσταν σὲ παρόμοιαις περιστάσεις. 'Αλλ' ὁ Χριστὸς, δὲν ἔκαμε τὸ ἀνθρωπίνως ἐπιθυμητόν. 'Εκαμε ἐκεῖνο ποῦ τὸν ἀπελευθεροῦσε ἀπὸ τῶν ἐπιπορευμάτων. Γράφει ὁ Εὐαγγελιστῆς Ματθαῖος: «'Ακούσας δὲ ὁ 'Ιησοῦς, ὅτι ὁ 'Ιωάννης παρεδόθη, ἀνεχώρησεν εἰς τὴν Γαλιλαίαν. (Ματθ. δ' 12).

Καὶ ποῦ εἶναι ἡ ἐπιθυμία τοῦ ἐνοικίουτο Χριστοῦ; 'Η σωτηρία τῶν ἄλλων. Καὶ γὰρ νὰ ἐπιτελεθῇ αὐτὸς ὁ θεῖος σκοπός, χρῆσιμοποιοῖ ἡμᾶς τοὺς πεσομένους Χριστιανούς, ὡς συναγωγὸς Του. Μεγάλο τὸ προνόμιον νὰ συντελοῦμε κατ' οὐρανίου τρόπον ἡμεῖς οἱ γεννηθέντες τὸν Θεόν Χρῆστον, εἰς τὴν ἀνάστασιν καὶ ἀναγέννησιν ἄλλων ἀμαρτωλῶν ὑπάρξουσιν. Ἀδὲ δὲν ἐπιτυγχάνεται διὰ τῆς φιλαυτίας καὶ τῆς ἰκανοποιήσεως τῶν ἀνθρωπίνων προσδοκιῶν μας. 'Ο Θεός, ἐπιτελεῖ πολλὰς φορές, μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἐκλεκτοὺς Του, νὰ φυλακίζονται γὰρ νὰ βοσκῶν οἱ φυλάκες τὸν Χριστόν, νὰ ποῦν γὰρ νὰ δοξολογήται τὸ 'Όνομα τοῦ Θεοῦ πάνω ἀπὸ τὸ κρεβάτι τοῦ πόνου, κ' εἶται νὰ ἐκδοῦνται κἀποὶ σκληροκάδοι στὸν Χριστόν. Δὲν εἶναι, τιμωρία Θεοῦ ἢ φυλάκη, ἢ ἄλλο, ὁ πόνος, ἢ ἀρρώστια, τὸ δυνάστημα, ἢ ἔνδεια. Κάποτε ἴσως εἶναι, ἀλλ' ὄχι πάντοτε. Εἶναι μέσα γὰρ τὴν ἐπιτέουσι τοῦ κυριώτερον γενικοῦ σκοποῦ τοῦ Θεοῦ—τῆς σωτηρίας, ὅσον τὸ δυνάστημα περισσοτέρων ψυχῶν. 'Ενας τέτοιος ἐκλεκτός σὺν νεγγὸς τοῦ Θεοῦ, ἦταν ὁ 'Ιωάννης ὁ Βαπτιστῆς. Ρίχθηκε στὴ φυλάκην, ἀπὸ κἀστρο τοῦ Μαχαβῆ. Τὸν ἔοριξε ἐκεῖ μέσα ὁ βασιλεὺς ὁ 'Ηρώδης 'Αντίπας. Κ' εἶται ἐν ὅμοις ἐκεῖ ὅτι θὰ ἔθετε τέμνα στὸν ἐπιτεμνῆ τῆς ἀμαρτίας τῶν.

Μα Του ἐνεργεῖ στὴν ζωὴν τῶν περισσοτέρων. 'Εκεῖ ποῦ ὁ ἄνθρωπος θεωρεῖ τὸν Θεὸν ὡς ἀδιάρρητο καὶ ἀδρανῆ, ἐκεῖ ὁ Θεὸς ἐυρίσκει τὸν ἐνεργεῖ, ὅχι γὰρ τὴν κατατρόπων ἐχθρῶν, καὶ τὴν ἀπελευθεροῦσε φυλάκων, ἀλλὰ γὰρ τὴν σωτηρία ὅσον τὸ δυνάστημα, περισσοτέρων, χρῆσιμοποιώντας τὴν θλίψιν μερικῶν ὁπαδῶν Του. Τμῆσιν ὅσον ποῦ νὰ τὸ θεωρεῖ, ἀν καὶ σὺ πάσχη; γιὰ τὴν τοῦ Θεοῦ. 'Ισως ὁ Θεός, θέλει τὴ θλίψιν σου γέφυρα νὰ κἀμη νὰ περάσῃν μερικοὶ ἀπὸ τὸν ὄνατο στὴ ζωὴν. Μὰ εἶναι καὶ ὅς αὐτὸ νὰ τὸ κἀμη; καὶ σὺ, νὰ πιστεύσῃς στὸν Χριστόν καὶ ν' ἄρχισῃς; νὰ ζῆς τὴν ἀφθονίαν ζωῆς, τὴν ζωὴν ποῦ βλέπει τὸ χεῖρ τοῦ Θεοῦ τὴν ἀφθονία καὶ τὴν πτώχεια, στὴν ὑγείαν καὶ τὴν ἀσθένειαν.

ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΔΙΑΤΗΣ
'Ο ἐπισημῶν νὰ λάβῃ ἕνα τεῦχος μετὰ τὴν σειράν τῶν ἀρθρῶν τὸ Κήρυγμα τῆς Κυριακῆς ἀποκλήρου τοῦ προηγούμενου μηνὸς ἢ δωρεὰν ἀποκλήρου τὴν Κελευθὴ Διομήνη εἰς ἐπὶ τὴν νεολογικήν μετάρραση, ἂς μὲς γράψῃ στὴν διεύθυνσι: Δημοσιεύσεις «Ο ΣΠΥΡΟΣ» Γραμματοπόρις 387 ΑΘΗΝΑΣ.

ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΣΥΝΘΗΜΑ

"ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕ ΤΟ ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ"

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (1'ανουάριος)
—Εἰς τὴν Βρετανίαν δὲν ὑπάρχει δημοσίαν βιβλιοθηκὴ ἢ βιβλιοπωλεῖον ποῦ νὰ μὴ εἴη βιβλία, σχετικὰ μετὰ τὸν τρόπον κατασκευῆς διαφόρων πραγμάτων: λέμβων, ὑφασμάτων κ.λ.π. Τὰ βιβλία αὐτὰ δὲν εἶναι τεχνικὰ συγγράμματα διὰ τοὺς εἰδικούς ἀλλὰ πρακτικὸ διηγητοὶ δι' ἐρασιτέχνων, καὶ μαρτυροῦν τὴν ἀποφασιστικότητά καὶ τοῦ ἐνδοφασισμοῦ μετὰ τὸν ὅποιον ἐκατομυρία Βρετανῶν υἱοθέτησαν ἕνα νέον σύστημα, βασιζόμενον εἰς τὴν παλαιὰν 'Αγγλικὴν παροίαν: «'Αν θέλῃς νὰ γίνῃς κατὰ κάλῃ, φτιάξτε τὸν ἑαυτόν σου». Αἱ λέξεις «κατασκευάστε τὸν ἑαυτόν σου» ἐκφράζονται μετὰ τὸν ἄριστον εἰς τὸν σύγχρονον τρόπον ζωῆς κατὰ τὴν ὅποιαν οἱ διευθυνταὶ τραπέζων γίνονται ὑδραυλικοὶ δταν τελειώσῃν τὴν ἐργασίαν τῶν εἰς τὴν τράπεζαν, αἱ οἰκοκυραὶ κτίσται καὶ οἱ κτίσται οἰτιδήποτε θέλῃτε. Αἱ λέξεις αὐταὶ ἔχουν ἐξελιχθῆ εἰς βιομηχανίαν, ἢ ὅποια ἀντιπροσωπεῖ 3 ἐκατομμ. ἄνθ. ἔτησις. Πέρι τὸ Μπὶ—Μπὶ—Σὶ ἔγκαινα εἰς μίαν σειράν τηλεοπτικῶν ἐκπομπῶν τὰς ὅποιας παρῆλθον ὅσον 5.500.000 ἄτομα. Αἱ ἐπιστολαὶ ποῦ ἀπεστάλλονται εἰς τὸ Μπὶ—Μπὶ

—Σὶ ἀπὸ φανατικῶν ὁπαδῶν τῆς ἐκπομπῆς ἦσαν τότε πολλοὶ ὅστε διὰ τὴν διεκπεραίωσιν τῶν ἀποστολῶν ὑπὸ τὸν πλῆθος δέκα ὑπάλλοηλοι. 'Η σειρά αὐτὴ τῶν ἐκπομπῶν δὲν ἀνεφέρετο εἰς μόντερους τραγουδιστὰς ἢ ἀσσοὺς τοῦ ἀθλητισμοῦ ἢ ἀλλὰ εἰς τὴν νέαν τάσιν «Κατασκευάστε τὸν ἑαυτόν σου». Τὸ Μπὶ—Μπὶ—Σὶ ἀγόρασε ἕνα ἐρειπωμένον σπῆτι εἰς ἕνα προάστειον τοῦ Λονδίνου καὶ παρουσίασε εἰς τὴν τηλεόρασιν ἕνα εἰδικὸν νὰ ἐκτελεθῇ ὅλας τὰς ἐργασίας ἐπισκευῆς τοῦ.

Ποῖος ὅμως ὁ λόγος αὐτοῦ τοῦ ἐνδιαφέροντος; Διὰ τὸ σπῆτι ἀνθρώπων, εἰς μίαν τὴν σὺν βιομηχανικὴν κοινότητά ὅπου τῆς Βρετανίας, ἐκτελοῦν τόσας ἐργασίας διὰ τὸ σπῆτι τῶν ποῦ θὰ ἐγίνοντο τόσον καλύτερα ἀπὸ ἐπαγγελματίας; 'Όλα τὰ συγκετρωθέντα στοιχεῖα μαρτυροῦν ὅτι οἱ βασικοὶ παράγοντες εἶναι οἰκονομικοὶ. Μία βιομηχανοποιημένη χώρα εἶναι χώρα εἰδικῶν—βιοτεχνῶν, ἐπιστημόνων, μηχανικῶν καὶ ἐπιχειρηματιῶν—οἱ ὅποιοι ἀμείβονται διὰ τὰς ὑπηρεσίας, ποῦ προσφέρουν οἱ μὲν εἰς τοὺς δέ. 'Αλλοτε αἱ εὐπωρότερα τάξεις ἐκάλεσαν εἰδικὸν ἂν ἤθελον νὰ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΤΡΑΤΗ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Συντριβάνι Τηλ. 92-82

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
'Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,
ΕΜΜ. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ
Μαιευτῆρος-Χειρουργοῦ—Γυναικολόγου
Διδάκτορος Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν. 'Όδὸς 'Ισομενῶς 24 ἐπιστὴν Κινηματογράφου «'Αστὸρία» τηλ. 94-91 'Ηρακλεῖον

Νευροψυχιατρικὴ Κλινικὴ
Χ. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ
'Εκτελοῦνται ΗΛΕΚΤΡΟΕΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ πρὸς ἀσφαλῆ διάγνωσιν ὄλων τῶν παθήσεων κεφαλήου
Τηλ. 91-50

ΧΑΡΑΛ. ΣΤ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν Πολυκλινικὴν 'Ηρακλείου
Τηλ. 3.90.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ
Τὸ Φαρμακεῖον τῆς Κας ΟΛΓΑΣ ΛΥΔΑΚΗ, ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Καλοκαίριου ἀριθ. 193 (Οἰκία αἰεμνήστου 'Ιατροῦ Μιχαὴλ Λογιάδου)
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ
εἰς τὰ Νέα Καταστήματα τοῦ 50 Τετραγώνου (Μετάνει) ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Ιδης.

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ "ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΙΤΟΣ,"
'Όδὸς Μπιζανίου 2
ΝΙΚ. ΝΤΑΓΙΑΝΤΑΣ & Π. ΦΑΚΙΟΛΑΚΗΣ
Τηλ. 93-46

Νεόκτιστος μετὰ κεντρικὴν θέρμανσιν «Καλαριφέρ» Ριζικὴ καὶ συγχρονισμένη θεραπεία Ρευματισμῶν. Γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ὄλων τῶν Ταπειῶν πλὴν τοῦ Ι.Κ.Α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος παρὰ τὴν στάσιν Περσεύδακη (Λεωφόρος 'Αιπελοκλήτων). Πληροφορία παρ' ἡμῶν.

NEVE!
Πωλεῖται ἐπὶ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ



Πάντοτε φρέσκος
Πρὶν ἀπὸ τὸ ξύρισμα, φάτε ἐπὶ τὸ πρόσωπο λίγη κρέμα NIVEA: τὸ ξυράφι γλιστρᾷ εὐκολώτερα, τὸ ξύρισμα γίνεται πολὺ πλεονέκτημα. Μετὰ τὸ ξύρισμα κάντε ἐλαφρὸ μασάζ ἐπὶ τὸ πρόσωπο μετὰ κρέμα NIVEA. 'Η NIVEA ἐφαλοῖζι τὸ δέμα, τὸ κάνει ἐλαστικόν, τοῦ δίνει φρεσκάδα.
Πρὶν καὶ μετὰ τὸ ξύρισμα, NIVEA!



ΔΙ' ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ

'Επαγγελματίας λατόμος, ἀφιχθείς ἐξ 'Αθηνῶν καὶ διαμένων εἰς Ρέθυμον, ἔχων ἰδιόκτητα λατομεῖα μαρμάρων ἐν τῷ νομῷ Ρεθύμνης καὶ ἐγγὺς τῶν ἀναζητῶν ὁδῶν ἦτοι, λευκά, μαύρα, κόκκινα καὶ πράσινα ζητεῖ σοβαρὸν ἀνταίριον πρὸς κοινὴν αὐτῶν ἐκμετάλλευσιν δι' ἐξορυξὴν σομάτων μαρμάρων καὶ διὰθεσιν αὐτῶν εἰς Κρήτην, 'Αθήνας καὶ ἑξωτερικόν, ὡς καὶ ἐπεξεργασίαν τῶν ὑποπροϊόντων αὐτοῦ, δηλαδὴ μαρμαροψηφίδων, μαρμαροκόνων καὶ λοιπῶν δι' ἐγγύριον κατανάλωσιν.
Πληροφορία: Σπύρον Μιχαλάκη, λατόμον, ὁδὸς 'Αντωνίου Μεσιδῶν ἀριθ. 5, Ρέθυμον. Τηλ. 90-87.
'Όροι 4.30-6.30 μ.μ. καθ' ἑκάστην.

"HYDROCALOR," ΣΥΣΚΕΥΗ ΑΠΟΣΚΛΗΡΥΝΣΕΩΣ ΥΔΑΤΟΣ

ΥΓΕΙΑ: 'Η ἐπαναστατικὴ Γαλλικὴ συσκευή HYDROCALOR τοποθετεῖται εὐκόλως ἐπὶ τὸ νεροχῆτι σὺς, συνδέεται ἀπλῶς μετὰ τὴν βρύσην καὶ δύνανται, συνέχεια νερὸ ἀπληλαγμένο ἀπὸ τὰ καταστροφικὰ γὰρ τὸν ὄργανισμό ἄλατα 'Ασβεστίου καὶ Μαγνησίου. Τὸ σκληρὸ νερὸ δημιουργεῖ τοὺς ρευματισμοὺς—ἀρθριτικὰ—λιθίαση—ἠπτικὰ—ἀσθενεῖς νεφρῶν—ἀρτηριοσκληρώση—δυσπεψίαις—δυσκοιλότητες κ.λ.π. Μὲ τὸ ΜΑΛΑΚΟ νερὸ τῆς HYDROCALOR ἐξασφαλίζετε τὴν ὕγιαν σὺς.
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Μὲ τὸ νερὸ τῆς HYDROCALOR ἔχετε οἰκονομία 50 ὅχι γιὰ τὸ φαγητὸν βράζει πλεονέκτημα καὶ τὰ ρούχα πλένονται καλλίτερα.—Οἰκονομία ἐπὶ σάπωνι καὶ τὰ καθαίματα.—'Εξ ἄλλου τὰ φαγητὰ γίνονται ἀπερίσσοι.
ΟΜΟΡΦΙΑ: Μὲ τὸ μαλακὸ νερὸ τῆς HYDROCALOR τὸ δέμα γίνεται λεῖο καὶ βελούδινο, τὰ μαλλιά μαλακὰ καὶ στιλπνά.
'Η συσκευή "HYDROCALOR" σὰς χαρίζει ΥΓΕΙΑ—ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ—ΟΜΟΡΦΙΑ.
ΕΚΘΕΣΙΣ—ΠΩΛΗΣΙΣ Σφακιανῆς 2 ('Εναντὶ Γραφείων 'Ι. Μητροπόλεως)
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ «SOFMAR» Ἀνεπισημαστέον
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΑΜΙΑΝΑΚΗΣ
'Όδὸς Σφακιανῆς 2

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
δ' ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΝΩΤ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ
ΧΡ. ΦΑΡΣΑΡΗ
ὁδὸς Δαυδῆλου 22—Τηλ. 82.33

ΥΓΡΑΣΙΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1 ΕΧΘΡΟΣ
ΤΑΡΑΤΕΣΣ—ΤΟΙΚΟΥΣ—ΥΠΟΓΕΙΑ ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΟΥΜΕΝ μετὰ ὕλικα Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ καὶ προσωπικὸν εἰδικὸν μέτρον. Παρέχον ἐγγράφον πολυετῆ ἐγγύησιν.
ΕΡΓΑ ἐκτελεσθέντα διὰ τῶν ὕλικων μας, ὅτε-ΓΙΟΥΧΤΑΣ—ΡΟΓΑΙΑΣ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Κινητῶς 'ΑΣΤΟΡΙΑ—ΚΕΟΣ—ΑΜΕΡ.ΒΑΣ. ΓΟΥΡΝΟΝ. Χρῆσίδες τετραγωνικὰ μέτρα καταστήματα, οἰκίαν, ἀποθηκῶν κ. λ. π.
ΑΚΟΥΑΖΙΤ—ΑΚΟΥΑΖΟΛ—ΑΡΠΑΖΙΤ—ΤΟΥΡΣΙΤ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΡΗΤΗΣ ΤΗΛ. 96.93-81.21
Γ. Ι. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΥ 8 παραπλ. ΟΤΕ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
'Αφιχθῆσαν ἐκ Γερμανίας παντὸς τύπου αὐτοκινήτα. (Μερεσνέτς—'Όπελ) σὲ ὅλα τὰ τῶνάς.
ΜΕΤΑΛΛΑΙ ΕΥΚΟΙΛΙΑΙ ΠΑΡΗΡΩΜΗΣ
Τμῆα ἀναυαγόνιστοι
ΕΜΜ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ
Πλατεῖα Δασκαλογιάννη Τηλ. 80.54.2-38

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ
Ε. Μ. ΡΑΖΟΥΛΗ-ΜΗΝΑΚ. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ
Τετραγώνου 50 'Ηρακλεῖον Κρήτης—Τηλ. 4-50

'ΝΤΟΡΕ, ΣΗΜΕΡΟΝ
Παραστάσεις ἀπὸ ὥρα 2.30 μ.μ. Συνεχῶς
Μία συνταρακτικὴ δημιουργία τοῦ 'Ελληνικοῦ Κινηματογράφου.
ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ
Μετὰ τοὺς: ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ—ΓΙΩΡΓΟ ΦΟΥΝ
ΤΑ—ΔΗΜ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ—Μ. ΚΑΤΡΑΚΗ—ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ κ.λ.π.

ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟΝ 'ΚΡΟΝΟ, ΚΑΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ-ΑΥΡΙΟΝ

ΕΝΑΣ ΥΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΙΚΗ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ!!
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ
Β. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ—Μ. ΑΛΚΑΙΪΣ—Θ. ΜΟΡΙΩΝΣ—Γ. ΜΥΡΑΤ—Ν. ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ—Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ—ΣΩΛΗ ΣΑΜΠΑΧ
ΑΦΟΣΙΩΣΗ
ΘΑΗ. ΜΥΛΩΝΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΕΝΑΡΙΟ
ΚΑΤΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ—Ν. ΜΑΓΣΑ

Α)Π 'ΑΙΓΕΥΣ, ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΑΚΡΙΒΩΣ ΔΙΑ ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ
Πρακτορεῖον ΧΑΜΑΡΑΚΗ—Τηλ. 8-80.

Δ)Π "ΑΡΚΑΔΙΑ,, ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 5 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
Πρακτορεῖον ΑΔΑΜΗ Τηλ. 8.40

