

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΕΜΜΑΝ. ΚΟΝΤΑΚΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΨΟΥΝΗ
έβλεσαν τους γάμους των. Παράλληλα, δίδαξαν και τις Γραμμάτικες, διδασκάλισσα. Θέρμα συγχρηματίζονται.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΤΡΑΤΗ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Συνοδισμίου Τηλ. 32-25

ΣΤ. Γ. ΜΑΚΡΙΑΔΑΚΗΣ

Χειρουργός-Οδοντολόγος
Άριστος Διδάκτωρ
Πανεπιστημίου Αθηνών
Δέχεται ως και πρότερον.
Όδος Αγ. Δέκα (έναντι
παιλαίς Α. Τ. Ε.).
Τηλέφ. 88-88 ή 7-20

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Α. ΚΑΤΖΙΔΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Τέως εσωτερικός βοηθός του
Αντικαρμικού Ινστιτούτου Αθηνών
έπι διέταξε μετεκπαιδευθείς
έπι Αμερικανική, δέχεται 555
Ραδονίου, αρ. 1. (πλατεία
Αγίου Μηνῶ), τέως κλινική Βρετανική.
Τηλεφ. 37-20
Οκία 29-08

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΒΙΚΤΩΡ ΓΟΥΝΑΛΑΚΗΣ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται έπι τῶ Ιατρείου του
9-1 π.μ. και 5-8 μ. υ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ

ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ
Ιατροῦ μικροβιολογίας
Όδος Καντανολίου 3. (Παρα-
πλατείς Ο.Τ.Ε.) Αρ. Τηλ. 30-23.

Κ. ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΟΤΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται έπι τῶ νέου του Ια-
τρείου 555 Λαοκόου 11, Πα-
ρόδος πρώην Ρεγγινάκη (Συνο-
δισμίου)

ΣΙΝΕ ΑΣΤΟΡΙΑ

Τηλ. 94.45
ΣΗΜΕΡΟΝ
Χαρούμενο, Έλυστικό, Φαντασμαγορικό, Τέλειο
σε κάθε εκδήλωση.

ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ

ΕΥΧΡΩΜΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟΛΟΡ
ΕΛΒΙΣ ΠΡΙΣΛΕΥ-ΟΥΡΟΥΛΑ ΑΝΤΡΕΣ-
ΠΩΔ ΛΟΥΚΑΣ-ΕΛΣΑ ΚΑΡΝΤΕΝΑ

'ΚΡΟΝΟΣ,

ΑΠΟΥΣ: Η σπείρα ύπερ-κωμωδία τῆς χρο-
νιάς! Εκαδοστική-άπολαστική-κεφάτη!

7 ΜΕΡΕΣ... ΨΕΜΜΑΤΑ

(Κατάλληλη και δι' άνήλικους)
ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ-ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ-ΡΙΖΟΣ-ΠΟ-
ΠΗ ΛΑΖΟΥ-ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ-ΑΝ. ΠΑΤ-
ΤΑΤ-ΖΗ-ΓΟΡΓΩ ΧΡΕΛΙΑ

Σινέ «ΝΤΟΡΕ»

ΣΗΜΕΡΟΝ: και δόκλιχη τῆν εβδομάδα ο κιν-
φορ ΝΤΟΡΕ υπό νέαν διεύθυνσην σῶς παρουσιάζει ένα
καυτό έρωτικό δράμα γεμάτο βία-δυναμισμό-μυστή-
ριο-πάθος

ΚΡΑΥΓΗ

Συγχρόνως με τούς Αθηναίους Κινηφορ. Ένα
φίλμ που με υπερφάνεια παρουσιάζει η Έλλ. παρα-
γωγή.

Πρωταγωνιστοῦν: ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ-
ΓΙΩΡΓΟΣ-ΦΟΥΝΤΑΣ-ΙΛΙΑ ΛΙΒΥΚΟΥ

'ΗΛΕΚΤΡΑ,

ΣΗΜΕΡΟΝ
Η πρώτη διεθνής ταινία τῆς ΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥ-
ΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

ΑΛΙΚΗ

(Κατάλληλον)
Μιά αισθηματική κωμωδία με μουσική και
τραγούδια του ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ. Συγχρο-
νος προβολή με τῆν ΑΘΗΝΑ.

Ταινία τῆς «Φίνος Φίλμ»

ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ-ΠΥΡΟΣ-ΘΑΛΑΣΣΗΣ με τῶ εὐθηνότερα ασφάλιστρα και τούς κελλύτερους ὁρους εἰς τῶ Ασφαλιστικῶν Γραφεῶν Ἀντώνη Ι. Γαγάνη

ὁδὸς 25ης Αὐγούστου Τηλ. 31-03

'ΚΑΝΑΡΗΣ, ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

'ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ, ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ

ΣΥΡΟΝ-ΤΗΝΟΝ-ΙΚΑΡΙΑΝ-ΣΑΜΟΝ

Πρακτορεῖον ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ Τηλέφ. 31-03

'ΠΑΤΡΙΣ,,

Τὸ Καστρινὸ Εἰκοσιτετράωρο

ΠΕΝΝΙΕΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ Κ. ΜΑΙΡΗΣ ΓΚΙΡΑΝ

Με ένθουσιασμό εορτάσθη κε και χθές η Έθνική εορτή στην οποία συμμετείχε δόκλιχη ο λαός τῆς πόλεως μας.

Μετῶ τῆν δοξολογία στον Μητροπολιτικό ναό έγινε η παρέλασις του στρατού και τῶν εκπαιδευτηρίων τῆν ὁποία περιχολούθησαν μεγάλα πλήθη συμπολιτῶν.

Ο καιρός ὁ ὁποῖος ἀπό τῆν προηγούμενη νύχτα έβρεχε και έφύσα αδιάκοπος μετεβλήθη ἀπότομος σε λιανόδα.

Εἶναι τὸ χαρακτηριστικό του πενταήμερου Μάρτη κατῶ τῆν παροιμία ὁ ὁποῖος διακρίνεται γιά τῆν έλλειψη καιρικῆς σταθερότητος.

Και γθές τὸ πρωῒ έσυνεχίσθη η ζωηρή κίνησις στα Ισοχωρήσια και στα ψυγεία χάρην του θρησκευτικού εθίμου τῆς ψαροφαγίας.

Παράλληλως είχαν μεγάλη κατανάλωση τῶ σαλατικά και τῶ χόρτα που χρησιμοποιούνται με τῶ ψάρια με εξέχουσα τῆν κατανάλωση του μαιντανού.

Εἶναι ἀξιόλογο Ἕλληνικό φίλμ προβάλλεται στον «Ντορε» αὐτῆ τῆν εβδομάδα με ε-
πίσημη ἀξιόλογος έρμηνευτῶς
ὁ Γ. Φούντας.

Πρόκειται γιά τὸ «Κραυγή» που προβάλλεται στην πόλη μας συγχρόνως με τῆν Ἀθήνα και που ξεπερνῶ κατῶ πολλῶ τῶ κοινῶ μέτρα τῶν Ἕλληνικῶν ταινιῶν.

Παράλληλως είχαν μεγάλη κατανάλωση τῶ σαλατικά και τῶ χόρτα που χρησιμοποιούνται με τῶ ψάρια με εξέχουσα τῆν κατανάλωση του μαιντανού.

Εἶναι ἀξιόλογο Ἕλληνικό φίλμ προβάλλεται στον «Ντορε» αὐτῆ τῆν εβδομάδα με ε-
πίσημη ἀξιόλογος έρμηνευτῶς
ὁ Γ. Φούντας.

Πρόκειται γιά τὸ «Κραυγή» που προβάλλεται στην πόλη μας συγχρόνως με τῆν Ἀθήνα και που ξεπερνῶ κατῶ πολλῶ τῶ κοινῶ μέτρα τῶν Ἕλληνικῶν ταινιῶν.

Εἶναι ἀξιόλογο Ἕλληνικό φίλμ προβάλλεται στον «Ντορε» αὐτῆ τῆν εβδομάδα με ε-
πίσημη ἀξιόλογος έρμηνευτῶς
ὁ Γ. Φούντας.

Πρόκειται γιά τὸ «Κραυγή» που προβάλλεται στην πόλη μας συγχρόνως με τῆν Ἀθήνα και που ξεπερνῶ κατῶ πολλῶ τῶ κοινῶ μέτρα τῶν Ἕλληνικῶν ταινιῶν.

Εἶναι ἀξιόλογο Ἕλληνικό φίλμ προβάλλεται στον «Ντορε» αὐτῆ τῆν εβδομάδα με ε-
πίσημη ἀξιόλογος έρμηνευτῶς
ὁ Γ. Φούντας.

Πρόκειται γιά τὸ «Κραυγή» που προβάλλεται στην πόλη μας συγχρόνως με τῆν Ἀθήνα και που ξεπερνῶ κατῶ πολλῶ τῶ κοινῶ μέτρα τῶν Ἕλληνικῶν ταινιῶν.

Εἶναι ἀξιόλογο Ἕλληνικό φίλμ προβάλλεται στον «Ντορε» αὐτῆ τῆν εβδομάδα με ε-
πίσημη ἀξιόλογος έρμηνευτῶς
ὁ Γ. Φούντας.

Πρόκειται γιά τὸ «Κραυγή» που προβάλλεται στην πόλη μας συγχρόνως με τῆν Ἀθήνα και που ξεπερνῶ κατῶ πολλῶ τῶ κοινῶ μέτρα τῶν Ἕλληνικῶν ταινιῶν.

Εἶναι ἀξιόλογο Ἕλληνικό φίλμ προβάλλεται στον «Ντορε» αὐτῆ τῆν εβδομάδα με ε-
πίσημη ἀξιόλογος έρμηνευτῶς
ὁ Γ. Φούντας.

Πρόκειται γιά τὸ «Κραυγή» που προβάλλεται στην πόλη μας συγχρόνως με τῆν Ἀθήνα και που ξεπερνῶ κατῶ πολλῶ τῶ κοινῶ μέτρα τῶν Ἕλληνικῶν ταινιῶν.

Εἶναι ἀξιόλογο Ἕλληνικό φίλμ προβάλλεται στον «Ντορε» αὐτῆ τῆν εβδομάδα με ε-
πίσημη ἀξιόλογος έρμηνευτῶς
ὁ Γ. Φούντας.

Πρόκειται γιά τὸ «Κραυγή» που προβάλλεται στην πόλη μας συγχρόνως με τῆν Ἀθήνα και που ξεπερνῶ κατῶ πολλῶ τῶ κοινῶ μέτρα τῶν Ἕλληνικῶν ταινιῶν.

Εἶναι ἀξιόλογο Ἕλληνικό φίλμ προβάλλεται στον «Ντορε» αὐτῆ τῆν εβδομάδα με ε-
πίσημη ἀξιόλογος έρμηνευτῶς
ὁ Γ. Φούντας.

Πρόκειται γιά τὸ «Κραυγή» που προβάλλεται στην πόλη μας συγχρόνως με τῆν Ἀθήνα και που ξεπερνῶ κατῶ πολλῶ τῶ κοινῶ μέτρα τῶν Ἕλληνικῶν ταινιῶν.

Εἶναι ἀξιόλογο Ἕλληνικό φίλμ προβάλλεται στον «Ντορε» αὐτῆ τῆν εβδομάδα με ε-
πίσημη ἀξιόλογος έρμηνευτῶς
ὁ Γ. Φούντας.

Πρόκειται γιά τὸ «Κραυγή» που προβάλλεται στην πόλη μας συγχρόνως με τῆν Ἀθήνα και που ξεπερνῶ κατῶ πολλῶ τῶ κοινῶ μέτρα τῶν Ἕλληνικῶν ταινιῶν.

Εἶναι ἀξιόλογο Ἕλληνικό φίλμ προβάλλεται στον «Ντορε» αὐτῆ τῆν εβδομάδα με ε-
πίσημη ἀξιόλογος έρμηνευτῶς
ὁ Γ. Φούντας.

Πρόκειται γιά τὸ «Κραυγή» που προβάλλεται στην πόλη μας συγχρόνως με τῆν Ἀθήνα και που ξεπερνῶ κατῶ πολλῶ τῶ κοινῶ μέτρα τῶν Ἕλληνικῶν ταινιῶν.

Εἶναι ἀξιόλογο Ἕλληνικό φίλμ προβάλλεται στον «Ντορε» αὐτῆ τῆν εβδομάδα με ε-
πίσημη ἀξιόλογος έρμηνευτῶς
ὁ Γ. Φούντας.

Πρόκειται γιά τὸ «Κραυγή» που προβάλλεται στην πόλη μας συγχρόνως με τῆν Ἀθήνα και που ξεπερνῶ κατῶ πολλῶ τῶ κοινῶ μέτρα τῶν Ἕλληνικῶν ταινιῶν.

Εἶναι ἀξιόλογο Ἕλληνικό φίλμ προβάλλεται στον «Ντορε» αὐτῆ τῆν εβδομάδα με ε-
πίσημη ἀξιόλογος έρμηνευτῶς
ὁ Γ. Φούντας.

Πρόκειται γιά τὸ «Κραυγή» που προβάλλεται στην πόλη μας συγχρόνως με τῆν Ἀθήνα και που ξεπερνῶ κατῶ πολλῶ τῶ κοινῶ μέτρα τῶν Ἕλληνικῶν ταινιῶν.

Εἶναι ἀξιόλογο Ἕλληνικό φίλμ προβάλλεται στον «Ντορε» αὐτῆ τῆν εβδομάδα με ε-
πίσημη ἀξιόλογος έρμηνευτῶς
ὁ Γ. Φούντας.

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΟΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΕΚΤΕ ΚΑΙΝΑ ΣΙΔΕΡΩΝΕΤΕ ΤΑ ΠΛΕΚΤΑ-ΣΑΣ

Τὰ πλεκτά, πουλόβερ, ζακέτες, μπλουζες, κοστίτσες ἀρετῶ και δὲν μπορούν βέβαια ν' ἀγοράζονται η ἢ πλέκονται κάθε τόσο. Ο μεγαλύτερος εχθρός τους είναι τὸ πλῆγμα και τὸ σίδερο ὅταν δὲν γίνονται με τὸ σωστό τρόπο. Τὰ πλεκτά τότε ξεχειλώνουν η «μακρύνουν», σηκώνουν χροιά, χάνουν τὸ σχῆμα τους, τὴν ελαστικότητά και τὴν ἀπόλυτητα που είχαν πριν τὰ πλύνουμε.

Ο προταρχικός κανόνας γιά τὸ καλὸ πλῆσιμο τῶν πλεκτῶν είναι νὰ μὴ χρησιμοποιήτε οὔτε καυτό, οὔτε κρύο νερὸ, ἀλλὰ μόνον χλιαρὸ. Μὴ τὰ βάζετε ποτὲ στὸ πλυντήριο. Καντε μιά καλή σαπουνάδα, σὲ μιά καθαρή λεκάνη, χρησιμοποιώντας λευκὸ σαποῦνι Μασσαλίας, ποὺ θὰ κόψετε σὲ τριμμάτια μ' ἕνα μαχαίρι ἢ μιά ἀπό τῶ σκόνες ποὺ προσφέρονται στὸ ἐμπόριο εἰδικῶ γιά τὰ πλεκτά.

Βουτήξτε μέσα τῆ ζακέτα σας ἢ τὴ μπλούζα σας, χωρὶς νὰ τρίψετε τὸ πλεκτό. Πίστετε τὸ μόνον ἐλαφρῶ ἀνά μεσα στὰ χέρια σας, ξαναβουτώντας τὸ στὸ νερὸ. Ἀλλῆστε τὴ σαπουνάδα δυὸ και τρεῖς φορές, μέχρις ὅτου τὸ νερὸ νὰ γίνηται ἐντελῶς καθαρό. Ξεβγάλετε πάλι με χλιαρὸ νερὸ, ὅπου εἶδη ἔχετε ἔξει λίγη ὑγρὴ ἀμμωνία. (1 κουταλιὰ τῆς σούπας σὲ 3 περὶπου κί ἄνερο). Ἡ ἀμμωνία ἔχει τὴν ιδιότητα νὰ καθαρίζη και νὰ λευκάνη, ἐμποδίζοντας τὰ ἀσπρα πλεκτά νὰ κηρυνίζονται μετῶ ἀπὸ μερικὰ πλῆσιματα.

Γιά τὰ μεῖντὸ τὸ πλεκτό σας ἀπαλὸ μπορείτε νὰ προσθέσετε ὅταν τὸ ξεβγάριζετε και μιά κουταλιὰ γλυκερῆς. Στὰ σκούρα και μαύρα πλεκτά, μιά ἢ δυὸ κουταλιές ζῦδι στὸ τελευταῖο ξεβγάγμα, ζυμωμένου τῶ χρώμα. Και μιά ἄλλη συμβουλή: μὴν ἀφήνετε

Οὐ κανόνες αὐτοῖ γιά τὸ καλὸ πλῆσιμο και σίδερο ἰσχύουν και γιά τὰ βαμβακερὰ πλεκτά, ποὺ χρειάζονται κ' αὐτὰ τὴν ἴδια προσοχή!

Ε.Κ.Δ.

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΜΠΟΠΟΛΙΤΗΣ
Χειρουργός-Ὁδοντίατρος
ΑΒΕΡΩΦ 11 Τηλ. 21-87



«ΤΡΥΠΗΤΟ ΧΑΡΑΚΙ». (Από τῶν ἔργων τῆς αὐτοδιδασχῆς ζωγράφου κ. Μαίρης Γκίραν ἢ ὁποία θὰ ἐκθέσει στην Δέσχη Ἡρακλείου «Ὁ Θεοτοκόπουλος». Τὰ ἔργα τῆς ἐκθέσεως θὰ γίνονται μετῶριο Σάββατο τὸ βράδυ στῆς 8. Ἡ ζωγραφικὴ θὰ παρουσιάσῃ ἔργα σὲ λάδι σὲ τέμπρα και σὲ διακοσμητικῆς μελέτες.

ΙΩΑΝ. Σ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ
Διδάκτωρ Παν/μίου Ἀθηνῶν
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθείς εἰς τὴν Καρδιολογίαν εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Βroussais τῶν Παρισίων και τὴν Παθολογίαν εἰς τὴν Β' Πανεπιστημιακὴν Κλινικὴν δέχεται εἰς τὸ Ιατρεῖον του, ἐπι τῆς ὁδοῦ Στρατηγῶν Πεζανῶ 1 Πλατεία Ἀγ. Μηνῶ (έναντι Κλινικῆς Μεγαλόχαρη Γ. Ζουριδάκη).
Τηλ. 28-80

ΔΗΜΗΤΡ. ΞΕΚΑΡΔΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐπι 4 1/2 ἔτη εἰδικευθείς εἰς τὴν παθολογίαν και καρδιολογίαν εἰς τὴν Β' Πανεπιστημιακὴν Κλινικὴν, ἐγκαταστάθεις μονίμως εἰς τὴν ἑξουσία δέχεται εἰς τὸ Ιατρεῖον του, ἐπι τῆς ὁδοῦ Στρατηγῶν Πεζανῶ 1 Πλατεία Ἀγ. Μηνῶ (έναντι Κλινικῆς Μεγαλόχαρη Γ. Ζουριδάκη).
Τηλ. 28-80

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
Ἀπὸ 1ης Μαΐου 1964
τὸ κατεχόμενον σημερινὸ οἰκίμα ὑπὸ τῶ ΟΤΕ περιουσιῶν
1) Ἡμιπόγειον 270 τ.μ. περίπου διηρημένον εἰς αἰθούσας.
2) Ἰσόγειον γραφεῖον-Διαμέρισμα.
3) Α. Ὁροφον 270 τ.μ. διηρημένον εἰς αἰθούσας και γραφεῖα.
4) Β. Ὁροφον ἡμιτελῆ 270 τ.μ.
Ἀπαντες οἱ χώροι θερμαίνονται με κλιματίζη. Τὸ κτίνητον προσφέρεται και διὰ τμηματικῶν ἐνοικίσεων.
Πληροφορίαι: ΠΕΡΔΙ-ΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΑΤΑ-ΤΗΣ ΟΥΕ Τηλ. 2258.

ΚΡΑΥΓΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ Ιατρεῖο του, νῶ και διαμένει καθημερινῶς ἐπι τῆς ὁδοῦ Τριψύτου 3. Τηλ. 41-90. 1-10

ΟΙ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ & ΕΙΡΗΝΗ
ΣΤΑΥΡΑΚΗ
συμπληρώσαντες τὸ Ιατρεῖον του ΜΕ ΑΝΩΔΥΝΟΝ ΤΡΟΧΟΝ Α(ΙΓΟΤΟ) συνεχίζουν τὰς ἐργασίας του ὡς και πρότερον ὁδὸς Σμύρνης 9.

ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΙΩΑΝ. Ε. ΜΑΥΡΟΦΟΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ Ιατρεῖο του ἐπι τῆς ὁδοῦ Τριψύτου 10, κατ' ἐκστήτην 9-1 π.μ. και 5-8 π.μ. Τηλέφωνον 36.-55.

ΜΙΧΑΗΛ ΝΙΚΗΦΟΡΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ἐργασθεῖς ἐπι μακρῶν με δερματομυμῆνα (ἀνάδινον τροχὸς) εἰδικευθείς εἰς τὸν τρόπον χρήσεως ἐπι ὑπερευαίσθητων περιπτώσεων, διαθέτουν δὲ ΑΙΡΟΤΟΡ (Ἀεροτουρμῆνα) ἀπὸ ὁκταμήνου δέχεται εἰς τὸ Ιατρεῖο του ὁδὸς Ὁδωνος 3 (Παραπλευρῶς Θερμοῦ ἑ'Ηλέκτρας) Τηλ. 28-28

ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
ΥΠὸ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΕΞΑΡΧΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ
21 Ἀπριλίου-10 Μαΐου 1964

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΟΣ
Μέσφ Βηρυττοῦ
ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ
Μέσφ Κων/λεως
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ
Μέσφ Βηρυττοῦ

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ-ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ» Σταδίου 65. ΑΘΗΝΑΙ
Τηλ. 527-304
Πληροφορίαι-Πρόγραμμα-Ἐγγραφαί
ΠΡΑΚΤ

