



ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΧΑΙΩΝΕΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΥΠΡΑΙΟΣ
ΚΑΤΙΝΑ ΣΤΡΑΤΑΚΗ
Ηρακλειώτισσαν. Τούς εύχόμεθα ταχέαν την στέψιν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Παρ' ότι δεν συνήλθον ακόμη από την μεγάλην συμφοράν...

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Αναστασία»

ΝΕΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ

«Ραντεβού στο Παρίσι»

ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαιός)

«Θυελλα στο Κογκό»

ΚΡΟΝΟΣ

«Αγάπησα και πόνεσα»

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Ένα χαριτωμένο κουτό κορίτσι»

ΝΤΟΡΕ

«Θά έκδικηθι το πιστόλι μου»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διαφυκευόν σημερον Εύγα. Χανιωτάκη

Εφημερίδα & Διαφυκευέ

ρέουσας Κλινικαί Ι.Κ.Α. Εύαγγελισμός, Ίερουμάκη, Παπαϊωάννου, Φλουράκη.

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ

Αφίξις εκ Αθηνών ώρα 17,30

Αναχώρησις δι' Αθήνας 18,10

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑΙ

Δι' ΑΠΟΛΛΩΝΕΣ

Αφίξις εκ Πειραιώς 6,30 π.μ.

Αναχώρησις 7 μ.μ. κατ' εύθεταν Πειραιά.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

μικρός διὰ τὸ Καφέ-Ουζερί ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ

Γεωργ. Παπαδάκη τηλ. 46-77

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

οικόπεδον πρὸς ἄγορὰν ἐπὶ τῶν τεχνικῶν

κατὰ προτίμησιν πληθῶν κεντρικῶν σημείων πόλεως. Μεσίται ἀποκλείονται. Τηλεφώνητε 30-46.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΜΑΡΗΣ

ΙΩΑΝ. Σ. ΟΡΦΑΝΟΣ

Ίατροι

ΜΑΙΕΥΤΗΡΕΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ

ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΙ

Μονίμως ἐγκατασταθέντες ἐν Ἡρακλείῳ, διαθέτοντες πλήρη τεχνικὴν ἐξοπλισμὸν, δέχονται γυναικολογικὰς ἀσθενείας καὶ ἐπιτόκους, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανταναλιῶν ἀριθ. 6. Παραπελευρῶς Ο.Τ.Ε. Τηλ. 40-80

Ο ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ῥοσσερβέρης, δέχεται 8-10 π.μ. καὶ 4-8 μ.μ. ἐν τῇ Κλινικῇ Ἑμμαν. Αἰτίνα δόξ Μηλάτου. Τηλ. 34-98.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΤΡΑΤΗ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Συνοριβάνι Τηλ. 32-25

ἩΛΕΚΤΡΑ

ΑΥΡΙΟΝ

Μιά πρωτότυπη δημιουργία τῆς «ΑΝΖΕΡΒΟΣ»

πού συνδυάζει τὸ γέλιο μετὴν συγκίνησι... Τὴν τόλμη μετὴν ἀλήθειαν... Τὴν ὁμορφίαν τῆς ζωῆς..

Τὴν περιπέτειαν καὶ τὸν ἔρωτα.

ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

(Κατάλληλον)

Β. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ—ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΤΣΟ

ΠΟΥΛΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

Σινέ «ΝΤΟΡΕ»

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ μεγαλύτερον ΓΟΥΣΤΕΡΝ τοῦ Αἰῶνος. Μιά δυναμικὴ περιπέτεια πού θά μείνη ἀνεξίτηλη στή μνήμη σας.

ΘΑ ΕΚΔΙΚΗΘΗ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΜΟΥ

Πρωτῶνιστοῦν: ΜΑΚ ΝΤΟΝΑΛΤ ΚΑΡΕΥ—

ΩΝΤΡΕ-Υ. ΤΟΤΤΕΡ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ

ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ

ΝΕΟΣ «ΑΠΟΛΛΩΝ»

Παραστάσεις ἀπὸ 2 μ.μ. ΣΥΝΕΧΩΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ: Καὶ ὀλόκληρη τὴν βδομάδα οἱ δύο Μεγαλειότητες τῆς ὁδοῦ ΚΑΡΥ ΓΡΑΝΤ—ΩΝΤΡΕ-Υ. ΧΕΜΠΟΡΝ

σὴν ταίνα πού θά σὲς ἀγματοποιήσῃ

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ «ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ»

ΠΑΛΙΟΣ «ΑΠΟΛΛΩΝ»

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΟ ΚΟΓΚΟ

Τὴν ΠΕΜΠΤΗΝ

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΕΞ No 2

Τὸ Καστρινὸ



Εἰκοσιετάρωρο

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΗΣ ΝΟΝΙΑΣ

ΣΤΟ ΧΙΛΤΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ἀνοιξιάτικη ἡμέρα ἢ χθεσινὴ ἔδωκε τὴν εὐχέλεια σὲ δλους τὰ χαροῦν τὸ φῶς καὶ τὴν ζεστασιά.

Πολὺς κόσμος εἶχε κατακλύσει προχθὲς τὸ βράδι τῆς Κυριακῆς τὴν αἰθουσά τῆς Βασιλικῆς τοῦ Ἁγίου Μάρκου γιὰ τὴν ἀκούσιν τῶν Πηλιγκια Πέτρο.

Ἡ βαθεὶα ἐπιστημονικῆς κατάρτισις τοῦ Πηλιγκιῆ καὶ ἡ ἐποδειγματικὴ ἐξέγερσι στήν διατύπωσιν τῶν νοημάτων του, γνωστὲς ἰδιότητες τοῦ ὁμιλητοῦ, εἶχαν προκαλέσει τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινού.

Στὴν παραγορά μας, ὅ πῆχαν χθὲς ἀπ' ὅλα τὰ εἶδη τῶν θαλασσινῶν τῆς ἐποχῆς καὶ κυρίως νηστίαμα.

Ἀπὸ γαποδάκια, γαρίδες, καλαμαράκια, ὄψιραν ἀρκετὰ ποσότητες καὶ τὸ σπουδαιότερον ἦσαν ὀλα φρέσκα.

Ἐνετάθησαν ὑπὸ τοῦ ΟΤΕ αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν ὑπογείων καλωδίων, πιστεῖται δὲ διὰ τὸ σὺντόμως θὰ ἀποκατασταθῶν οἱ ἀνακαταστάθῃ.

Ἐταί θὰ ἐκλείψῃ ἡ ἀσχημία τῶν ὁλοῶν δημιουργοῦν ὁ σωροῦ τῶν χωμάτων, θὰ δοθῇ τέλος εἰς τὴν ταλαιπωρίαν τοῦ κοινού καὶ τὰς δυσχερείας εἰς τὴν κίνησιν τῶν οχημάτων.

Ἐπεβάλλετο ἄλλωστε ἡ ἐπιτάγησις ἐκτελέσεως τῶν ἐργῶν τούτων δεδομένου ὅτι εὐρισκόμεθα καὶ εἰς τὰ πρόθυρα τῆς ἐντατικῆς τουριστικῆς κινήσεως.

Ἐπιτάγησις ἐκτελέσεως τῶν ἐργῶν τούτων δεδομένου ὅτι εὐρισκόμεθα καὶ εἰς τὰ πρόθυρα τῆς ἐντατικῆς τουριστικῆς κινήσεως.

ΚΩΝ/ΝΟΣ Γ. ΤΑΜΙΟΛΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Γαστρεντερολόγος

Εἰδικὸς ἐπὶ Νοσημάτων στομάχου-ἐντέρου-ἡπατος.

Ἐγκατασταθεὶς κατ' ἐκάστην εἰς τὸ ἱατρεῖον τῶν ὁδῶν Ὁδὸς 3 παραπελευρῶς τῆς ὁδοῦ Κανταναλιῶν ἀριθ. 6. Παραπελευρῶς Ο.Τ.Ε. Τηλ. 26-54.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΤΟΥ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ

ΤΩΝ Η. Π. Α.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αἱ ἐξετάσεις τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μίτσιγκαν διὰ τὸ Ἡρακλειῶν καὶ ὀλόκληρον τὴν Κρήτην θὰ διεξαχθοῦν εἰς Ἡράκλειον τὴν 18ην καὶ 19ην Ἀπριλίου ἐ.ε.

Παρακαλοῦνται ὅσοι ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ἀποταθῶν μετρί καὶ τῆς 17ης Ἀπριλίου εἰς τὴν ἐκπρωσώπουσαν τὸ ἐν λόγω Πανεπιστήμιον εἰς τὰς ἐξετάσεις διὰ τὴν Κρήτην Δίδα Σούλα Ἀντωνοπούλου. Διευθυντρίαν Ι.Α.Σ.

Ἰωαννίνων 3, Τηλέφ. 21-17 καὶ 33-92, κατ' ἐκάστην 5-6 μ.μ. καὶ Λεωφ. Ἰωνίας 209 κατὰ τὰς Κυριακάς.

Τὰ ἐξέταστρα διὰ μὲν τὸ Προκρινματικὸν Τέστ τῆς 18ης Ἀπριλίου εἶναι 60 δρχ. διὰ δὲ τὸ τελικὸν τῆς 19ης δρχ. 150.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Εἰς τὰς ἐξετάσεις δύναται νὰ λάβῃ μέρος ὁσοδήποτε σπουδαστῆς τῆς Ἀγγλικῆς Γλώσσης.

ἘΞΕΤΑΣΕΙΣ

Παραστάσεις ἀπὸ ὅρα 4 μ.μ.

ΑΠΟΦΕ: Μιά ἑλληνικὴ ταίνα βγαλμένη ἀπ' τοὺς καυμούς τοῦ Λαοῦ! Ἀληθινὴ ὄσο καὶ ἡ ζωὴ!

ΑΓΑΠΗΣΑ ΚΑΙ ΠΟΝΕΣΑ

ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ—ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ—ΚΑΚΑΒΑΣ—Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΔΑΟΥ—ΑΓΩΝΙΤΗΣ

Μὲ 10 Λαϊκὴ Σουξέ—πού τὰ τραγουδοῦν οἱ: ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ—Μ. ΜΕΝΙΔΙΑΤΗΣ—ΦΟΥΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ο ΠΑΡΑΣ ΚΙ' Ο ΦΟΥΚΑΡΑΣ

ΣΙΝΕ ΑΣΤΟΡΙΑ

Τηλ. 94.45

Ἡ καταπληκτικὴ δημιουργία τοῦ ΜΟΛΙΝΑΡΟ γιὰ πρώτη φορὰ σὴν δθόνῃ οἱ γίγαντες ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ—ΑΝΤΩΝΥ ΠΕΡΚΙΝΣ σὲ μιά ὑπέροχην παραγωγὴ 1964

ΕΝΑ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ ΚΟΥΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

Εἶναι βέβαιον ὅτι ἡ ταίνα αὐτὴ θὰ τιμηθῇ μετὰ δέκα βραβείων καὶ ΟΣΚΑΡ.

Ἡ συμπόλιτις καλλιτέχνισ Νόνια Λιονουδάκη προσέθεσε μιά ἀκόμη σημαντικὴ ἐπιτυχία εἰς τὸ ἐνεργητικὸν τῆς μετὰ τὸ ρεσιτάλ ἐλαφροῦ ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ πού στήν Ἀθήνα.

Συγκεκριμένα τὸ ρεσιτάλ τῆς Νόνιας δόθηκε τὴν προπερασμένην Δευτέρα 23)3)04 στίς 8.30 μ.μ. ἐν τῇ πολιτευστάτῃ αἰθουσῇ «Γεραφίχθη» τῶν ἱεροσολυματικῶν ἐπιτροπῶν ἐκκαλεστικῶν ἐπιτροπῶν ἐξένοχον καλλιτεχνικῶν κύκλων τῶν Ἀθηνῶν καὶ πλῆθος ἐκλεκτοῦ κοινού τῆς πρωτεύουσῆς. Τὸ πικρὸν καὶ ἐκλεκτὸν ἀκροατήριον καταχεροκρότησε τὴν ἑρμηνείαν σὲ πλοῦστον καὶ ἐπιμελημένον ρεπερτορίῳ τῆς.

Ἡ Νόνια μετὰ τὴν βελούδινη φωνὴ τῆς ἀπέδωσε συνδέσεις τῶν Πλέσσα, Κώστα Κλέβα, Γ. Κανελιδῆ, Μίχης Θεοδωράκης, Μάνου Χατζηδάκη, Τάκη Μωραλάκη, Ἀν. Οικονόμου, Ἀλέκου Σπάθη, Μίχης Κούρου, Νιάντιας Κωνσταντοπούλου καὶ ἄλλων συνθετῶν σὲ στίχους τοῦ Γ. Οικονομίδη, Κ. Πρετεντέρη, Νίκου Γκάτσου, Γ. Ματθαίου, Γ. Σεφέρη, Δανάκης, Ν. Μαστοράκη, Ἀλέκου Σκακκαρίου κ. ἄ. Ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε μερικὸς ἀπὸ τοὺς τίτλους τῶν τραγουδιῶν: «Ἄστρο τῆς Ἀγύης», «Τὸ ἄν που ἀπέδωσε ἡ συμπόλιτις καλλιτέχνισ. «Ἡ πρώτη μας νύχτα», «Τὸ τραγούδι

τοῦ ποταμοῦ», «Στὸ περιγιάλι», «Περπατῶ», «Μιά σταγόνα», «Καστανούλα μου», τραγουδοῦ τῆς σεργίνας, «Ἡ Στάχτη» κ. ἄ. Τὴν Νόνια συνδέουσε ἡ γνωστὴ ὀρχή.

Ἡ Νόνια μετὰ τὴν βελούδινη φωνὴ τῆς ἀπέδωσε συνδέσεις τῶν Πλέσσα, Κώστα Κλέβα, Γ. Κανελιδῆ, Μίχης Θεοδωράκης, Μάνου Χατζηδάκη, Τάκη Μωραλάκη, Ἀν. Οικονόμου, Ἀλέκου Σπάθη, Μίχης Κούρου, Νιάντιας Κωνσταντοπούλου καὶ ἄλλων συνθετῶν σὲ στίχους τοῦ Γ. Οικονομίδη, Κ. Πρετεντέρη, Νίκου Γκάτσου, Γ. Ματθαίου, Γ. Σεφέρη, Δανάκης, Ν. Μαστοράκη, Ἀλέκου Σκακκαρίου κ. ἄ. Ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε μερικὸς ἀπὸ τοὺς τίτλους τῶν τραγουδιῶν: «Ἄστρο τῆς Ἀγύης», «Τὸ ἄν που ἀπέδωσε ἡ συμπόλιτις καλλιτέχνισ. «Ἡ πρώτη μας νύχτα», «Τὸ τραγούδι

Ἡ Νόνια μετὰ τὴν βελούδινη φωνὴ τῆς ἀπέδωσε συνδέσεις τῶν Πλέσσα, Κώστα Κλέβα, Γ. Κανελιδῆ, Μίχης Θεοδωράκης, Μάνου Χατζηδάκη, Τάκη Μωραλάκη, Ἀν. Οικονόμου, Ἀλέκου Σπάθη, Μίχης Κούρου, Νιάντιας Κωνσταντοπούλου καὶ ἄλλων συνθετῶν σὲ στίχους τοῦ Γ. Οικονομίδη, Κ. Πρετεντέρη, Νίκου Γκάτσου, Γ. Ματθαίου, Γ. Σεφέρη, Δανάκης, Ν. Μαστοράκη, Ἀλέκου Σκακκαρίου κ. ἄ. Ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε μερικὸς ἀπὸ τοὺς τίτλους τῶν τραγουδιῶν: «Ἄστρο τῆς Ἀγύης», «Τὸ ἄν που ἀπέδωσε ἡ συμπόλιτις καλλιτέχνισ. «Ἡ πρώτη μας νύχτα», «Τὸ τραγούδι

Ἡ Νόνια μετὰ τὴν βελούδινη φωνὴ τῆς ἀπέδωσε συνδέσεις τῶν Πλέσσα, Κώστα Κλέβα, Γ. Κανελιδῆ, Μίχης Θεοδωράκης, Μάνου Χατζηδάκη, Τάκη Μωραλάκη, Ἀν. Οικονόμου, Ἀλέκου Σπάθη, Μίχης Κούρου, Νιάντιας Κωνσταντοπούλου καὶ ἄλλων συνθετῶν σὲ στίχους τοῦ Γ. Οικονομίδη, Κ. Πρετεντέρη, Νίκου Γκάτσου, Γ. Ματθαίου, Γ. Σεφέρη, Δανάκης, Ν. Μαστοράκη, Ἀλέκου Σκακκαρίου κ. ἄ. Ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε μερικὸς ἀπὸ τοὺς τίτλους τῶν τραγουδιῶν: «Ἄστρο τῆς Ἀγύης», «Τὸ ἄν που ἀπέδωσε ἡ συμπόλιτις καλλιτέχνισ. «Ἡ πρώτη μας νύχτα», «Τὸ τραγούδι

Ἡ Νόνια μετὰ τὴν βελούδινη φωνὴ τῆς ἀπέδωσε συνδέσεις τῶν Πλέσσα, Κώστα Κλέβα, Γ. Κανελιδῆ, Μίχης Θεοδωράκης, Μάνου Χατζηδάκη, Τάκη Μωραλάκη, Ἀν. Οικονόμου, Ἀλέκου Σπάθη, Μίχης Κούρου, Νιάντιας Κωνσταντοπούλου καὶ ἄλλων συνθετῶν σὲ στίχους τοῦ Γ. Οικονομίδη, Κ. Πρετεντέρη, Νίκου Γκάτσου, Γ. Ματθαίου, Γ. Σεφέρη, Δανάκης, Ν. Μαστοράκη, Ἀλέκου Σκακκαρίου κ. ἄ. Ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε μερικὸς ἀπὸ τοὺς τίτλους τῶν τραγουδιῶν: «Ἄστρο τῆς Ἀγύης», «Τὸ ἄν που ἀπέδωσε ἡ συμπόλιτις καλλιτέχνισ. «Ἡ πρώτη μας νύχτα», «Τὸ τραγούδι

Ἡ Νόνια μετὰ τὴν βελούδινη φωνὴ τῆς ἀπέδωσε συνδέσεις τῶν Πλέσσα, Κώστα Κλέβα, Γ. Κανελιδῆ, Μίχης Θεοδωράκης, Μάνου Χατζηδάκη, Τάκη Μωραλάκη, Ἀν. Οικονόμου, Ἀλέκου Σπάθη, Μίχης Κούρου, Νιάντιας Κωνσταντοπούλου καὶ ἄλλων συνθετῶν σὲ στίχους τοῦ Γ. Οικονομίδη, Κ. Πρετεντέρη, Νίκου Γκάτσου, Γ. Ματθαίου, Γ. Σεφέρη, Δανάκης, Ν. Μαστοράκη, Ἀλέκου Σκακκαρίου κ. ἄ. Ἐνδεικτικὰ ἀναφέρουμε μερικὸς ἀπὸ τοὺς τίτλους τῶν τραγουδιῶν: «Ἄστρο τῆς Ἀγύης», «Τὸ ἄν που ἀπέδωσε ἡ συμπόλιτις καλλιτέχνισ. «Ἡ πρώτη μας νύχτα», «Τὸ τραγούδι

ΝΟΝΙΑ ΛΙΟΝΟΥΔΑΚΗ

στρα «FORMINX».

Τὴν ὀργάνωσιν εἶχε ἀναλάβῃ τὸ καλλιτεχνικὸν γραφεῖο «P.I.A. AGENCY».

Ἡ Ἀθηναϊκὸς Τύπος ἐξεφράσθη μετὰ ἐὐμενὴν ὀχόλια γιὰ τὸ ρεσιτάλ καὶ ἐπίσης ἡ Νόνια ἀπέσπασε κολακευτικὰς κριτικὰς ἀπὸ τοὺς καλλιτεχνικοὺς κύκλους τῶν Ἀθηνῶν.

Μετὰ τὸ νέο τῆς ρεσιτάλ ἡ συμπόλιτις καλλιτέχνισ ἀπέδειξε ὅτι κατακτᾷ σταθερὸς ἔδαφος εἰς τὸ ἑλληνικὸν καλλιτεχνικὸν στερέωμα.

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ

Χειροῦργος—Ὀδοντίατρος

ΑΒΕΡΩΠ 11 τηλ. 21-87

ΤΟ ΠΑΘΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΙΑΤΡΟΥ

Δ. ΣΤΕΙΑΚΑΚΗ

(Εἰδικὸς εἰς τοὺς ὄγκους)

8805 Σουξερλή 7

ναυτ. Φαρμακείου Χαλκιαδάκη

νέον ἀρ. τηλ. 29.84 (μονήμιον)

ΑΡΙΣΤΕΙΑΝΣ Α. ΚΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ

Τέως ὀστερικός βοηθὸς τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτοῦτου Ἀθηνῶν ἐπὶ διαίτην μετκατασκευαστῆς ἐν Ἀμερικήν, δέχεται 8805 Ραδαμάνθους, ἀρ. 1. (Παλαιὰ Ἁγίου Μηνῆ), τέως κλινικῆς Βρετανίας.

Ἰατρεῖον Τηλέφ. 37.20

Ὀκτώ 29.08

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

“ΣΙΤΥ ΠΑΛΛΑΣ”

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Σταδίου 24

Ἀνακαινισθὲν καὶ Συγχρονισθὲν κτιριολογικῶς, μετὰ νέαν καὶ πολυτελεὴ ἐπίπλωσιν. Τηλέφωνο εἰς ὅλα τὰ δωμάτια. Τίθεται εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἐκλεκτῶν φίλων καὶ πελατῶν) μας τοῦ Ἡρακλειῶν καὶ μετὰ παλαιὰς χαμηλὰς τιμὰς.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

Ἐπευθύνως ἐγγυημένης ἀριστ



ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑΣ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΤΗΣ Ε.Γ.Σ.Η. ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΝ

Υπό της Ένωσεως Συνεταιρισμών... Ηνωμένα Έθνη μεταδίδεται ότι υπάρχουν αρκετά πιθανότητες...

ΕΠΙΚΕΙΤΑΙ Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΕΥΤΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΤΟΥ Ο.Η.Ε. ΕΙΣ ΚΥΠΡΟΝ

ΔΙΕΛΛΗΝΙΚΑΙ & ΤΟΥΡΚΙΚΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ 30.— Από τα Ηνωμένα Έθνη μεταδίδεται ότι υπάρχουν αρκετά πιθανότητες δια την σύναψιν συμφωνίας αναφορικώς με την θέσιν της διεθνούς ειρηνευτικής δύναμεις του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών εις την Κύπρον...

ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ Ε. ΚΕΝΤΡΟΥ

ΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος) Ύπεργράμισεν δι' οδού τηλεγράφου η βουλευτική ομάδα...

ΘΡΑΣΥΤΑΤΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΝΤΕΝΤΥΜΠΟΥ ΎΔΩΝ ΚΑΤΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Θρασυτάτη ενέργεια Τεντυμπου ησημειώθη τας μεσημβρινάς ώρας του παρελθόντος Σαββάτου κατά των μαθητών του 10ου Δημοτικού Σχολείου...

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΜΕΙ Ο Κ. ΦΛΩΡΟΣ

ΔΥΣΧΕΡΗΣ Η ΘΕΣΙΣ ΤΟΥ Κ. ΚΟΛΛΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ 30. Η δημοσιότητα χθές εκδόσεως άρθρου εις τας Ηνωμένας Έθνη...

ΑΦΙΧΘΗΣΑΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΑΙ ΤΗΣ ΑΒΕΡΓΟΦΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Αφιχθή προχθές εις την πόλιν μας διὰς 25 σπουδαστών της Αβερφείου Γεωργικής Σχολής...

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΡΟΥΣΣΩΝΟΣ

Το Κοινοτικό Συμβούλιον Κρούσσων Διακηρύττει οτι: Εκτίθεται εις μυστικήν μεθοδικήν δημοπρασίαν...

Η ΑΦΙΞΙΣ ΤΟΥ ΠΡΥΓΓΙΚΤΟΣ ΠΕΤΡΟΥ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος) Θαφίνας μινωικών παραστάσεων. Το πολυπληθές άκροατήριο...

ΑΦΙΧΘΗΣΑΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΑΙ ΤΗΣ ΑΒΕΡΓΟΦΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Αφιχθή προχθές εις την πόλιν μας διὰς 25 σπουδαστών της Αβερφείου Γεωργικής Σχολής...

ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΚΑΤ' ΟΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΛΑΓΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ανοίγονται εκ της Έπισημοσύνης Έργασίας δι' οδού αποφάσεως του κ. Νομάρχου Ηρακλείου...

ΒΡΕΦΟΣ 17 ΜΗΝΩΝ ΕΦΟΝΕΥΘ ΗΠΟ ΦΟΡΤΗΓΟΥ

Την 5.30 απογευματινήν χθές εις την οδόν Μεγάλου Κωνσταντίνου του προστάτου Πόρου...

Η ΑΦΙΞΙΣ ΤΟΥ ΠΡΥΓΓΙΚΤΟΣ ΠΕΤΡΟΥ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος) Θαφίνας μινωικών παραστάσεων. Το πολυπληθές άκροατήριο...

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Αύριον Τετάρτην και ώρας 7.30 π.μ. εν τώ Ιερώ Ναώ του Αγίου Αποστόλου Πέτρου...

ΚΑΤΕΤΕΘΗ ΜΝΗΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ Κ. ΚΑΡΟΥΖΟΥ ΔΙΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΦΟΦΚΑ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Υπό του κ. Ιωάν. Γιαννιδάκη, τ. βουλευτού έχει κατατεθεί εις το Πρωτοδικεϊον Ηρακλείου...

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Η Ε.Κ. θα θέσει εις εφαρμογήν εύρπ πρόγραμμα φορολογικών μεταρρυθμίσεων. Θα γίνη μείωσις συντελεστών φορολογίας εισοδήματων...

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

ΕΛΛΑΙΑ Μάλλον στάσιμος παρουσάειτο χθές η έλασγορά λόγω μεταβάσεως από καιροσ τάρα...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Το Πολιτικόν Γραφείον του βουλευτού κ. Γεωργίου Ήγουμενίου...

Η ΚΑΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΓΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 30. (Του ανταποκριτού μας). Κατά την σημερινήν κλήρωσιν του Λαϊκού Λαχείου έκέρδιον ο κ. τωθι άριθμοί...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Το Πολιτικόν Γραφείον του βουλευτού κ. Γεωργίου Ήγουμενίου...