

Κοινωνικά

ΠΕΝΘΗ

Την παρέλα. Κυριακήν απέθανε εις Έμπάρου Πεδιάδος και εκηδέθη την Δευτέραν εν σπρροφίλθους κοσμού 6

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Ο εκλιών πατήρ του Ιατρού κ. Γεωρ. Σπανογιαννάκη και του στρατηγού έ. α. Ραδαμάνθους Σπανογιαννάκη υπήρξεν εκ των πλέον προοδευτικών παραγωγών της Έμπάρου και επέδειξεν ζωηρόν ενδιαφέρον διά τή κοινά. Διατελέσας επί μακρόν Πρόεδρος του 'Ελαουργικού Παιδαγωγικού Συνεταιρισμού Έμπάρου συνέβαλε πολυτίμως εις την προώθησιν των ζητημάτων των ελαοπαργωγών. Ως εκ τούτου ο δάνατος του εστέρησε ένα δημο-οργικόν άνθρωπον από την Κοινότητα Έμπάρου και έβηδους εις βαθύτατον πένθος τους κατοίκους τής περιοχής, οι οποίοι ασσώσαν τον συνδύσαν εις την τελευταίαν του κατοικίαν. Τους οικείους του εκλιπόντος ή 'Πατρίς' συλλυπεί αι θερμάς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Την προσεχή Παρασκευήν 19) 6)64 και ώραν 8 π. μ. εν τώ '1. Ναφ' Εξαγγελιστρίας Λιμένος Χερσονήσου, πελούμεν έτησιον μνημόσυλον υπέρ αναπαύσεως τής ψυχής του προσφιλοῦς μας συνύγου, πατρός, αδελφού, πάππου και θείου ΑΝΔΡΕΟΥ ΗΛ. ΚΑΝΑΚΑΚΗ 'Η σόζυγος Μαρίνα Κανακάκη Τά τέκνα Δούλα & Νίκος Μεταξάς 'Ελένη & Έλευθ. Βαρβεράκης Ο αδελφοί ΟΙ λοιποί συγγενείς 1-2

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως τώ άρθρω 1369 του 'Αστικού Κώδικος ότι: 'Ο Γεώργιος Τζωρακάκης γεννηθείς εις Δραγές Μαλεβυζίου κάτοικος Δ. φωνός, υιός του Μηνά και τής Μαρίας τού γένος Λουκαδάκη και ή Αικατερίνη Τρουλιουλί γεννηθείσα εις 'Αγίαν Παρασκευήν 'Αμαρίου, κάτοικος 'Ηρακλείου, θυγάτηρ του Στυλιανού και τής Μαρίας τού γένος Κανακάκη μέλλουν να έλθουν εις γάμον τελεσθέντα εν εις 'Ηρακλείου.

ΠΛΗΡΗΤΙΑ πεπειραμένοι και μη ζητούνται διά τή καταστήματα ΤΣΙΓΑΡΟΓΛΟΥ Βασίλειος Κων/νου 15. Τηλ. 50.47. -5

Νέον ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΠΕΡΑΚΗΣ ΛΕΩΦ. 62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΤΗΛ. 51-41

"ΚΑΣΤΡΟ,, Τηλ. 39.92 ΣΗΜΕΡΟΝ 'Η πιο σπαρταριστή αισθηματική κωμωδία τής τελευταίας δεκαετίας. Μιά ταινία Σούπερ Σπέσιαλ τής Παραμάουντ.

ΚΑΥΤΟ ΠΑΡΙΣΙ 'Εγχορμιον, Τεχνικολόγ παραγωγής 1964 Με τους: ΜΠΤΡΕ'Υ: ΧΕΜΠΟΡΝ-ΓΟΥ'Ι-ΛΙΑΜ ΧΟΛΤΕΝ 'Ενα άριστούργημα που δεν θα ξεχάσετε για πολλά χρόνια

Σινέ "ΚΝΩΣΣΟΣ,, ΣΗΜΕΡΟΝ Θα γελάσετε όσο ποτέ μέχρι σήμερα Με την πιο πρωτότυπη... πιο σπαρταριστή... πιο ξεκαρδιστική κωμωδία!

ΤΟ ΤΡΙΟ ΣΤΟΥΤΖΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΥΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ Δεν ξανάγεινε τέτοιο έξορμον ξεράντωμα χαράς

"ΟΡΦΕΥΣ,, ΣΗΜΕΡΟΝ Μιά ξεκαρδιστική κωμωδία του ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΛΕΥΤΕΡΑΚΗΣ Πρωταγωνιστούν: ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ-ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ Λαϊκά Τραγούδια: ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ-ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ

Θεάματα

- ΗΛΕΚΤΡΑ «Αισιόδοξη τραγωδία» ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαίος) «Ριφιφι» ΚΡΟΝΟΣ «'Αγριος σαν κεραυνός» ΣΤΑΥΡΩΤΗ «'Ενυαϊκές τή νύκτα» ΟΑΣΙΣ «'Ολα και τόν ουρανό ακόμα» ΙΟΡΦΕΥΣ «'Ο φίλος μου ο Λευτεράκης» ΚΑΣΤΡΟ «Καυτό Παρίσι» ΚΝΩΣΟΣ «Τό τρίο στούτζες εναντίον του 'Ηρακλέους» ΡΙΒΟΛΙ «'Η μεγάλη θυσία»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτεριών Μιχ. Τζομπανάκη 'Εφημεύουσαι & Διανυκτερεύουσαι Κλινικαί Ι.Κ.Α. 'Αγ. Γεώργιος, 'Ιερωνυμάκη, Παπαϊωάννου, Φλουράκη, Ευαγγελισμού.

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ 'Αφίξεις εις 'Αθηνών ώρα 09.15 και 19.30 'Αναχώρησις δι' 'Αθήνας 09.55 και 20.10

ΑΚΤΟΠΟΛΙΚΑ

Δ)Π «ΚΑΡΑ'Ι-ΣΚΑΚΗΣ» 'Αφίξις εκ Πειραιώς μέσφ Σούδας μεσημβριαν σήμερα. 'Αναχώρησις 7 μ. μ. κατ' ευθείαν Πειραιά. Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ» 'Αναχώρησις μεσημβριαν διά Σούδας, Πειραιά.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρ' σοβαρός 'Επαίσιος νέος έξων εκπληρώσει τή στρατιωτική υποχρέωσις του μέχρι ήλκίος 27 έτων, άπόφοιτος Γυμνασίου, δι' έξωστρεφικήν έργασίαν πωλητού. Πληροφορία τηλ. 27-38 'Ηρακλείου. 1-3

Τό Καστρινό

ΠΕΝΝΙΕΣ

Παρά τόν βοριά που φυσούσε και χθές ή θερμοκρασία εσημείωσε σημαντικό άλμα προς τ' άνω.

-Οι άερογιαλιές έχουν άποκτήσει πιά τους μόνιμους φίλους των που καθημερινώς αβάνονται και πληθύνονται.

-Εν τώ μεταξύ μέσα σ' ή καλοκαίρι θεμαίνεται και ή προεκλογική κίνηση για τήν ανάδειξη Δημοτικόν άρχόντων.

-Τά προγνωστικά των και φωνείων και των λεωφορείων δίνουν και πόρνον και καθ' ένας πιστεύει πως θα βγει ή Δημαρχος τής προτιμησέως του.

-Μετά τήν τάφο που άνοιξε ο Ο.Τ.Ε. στην Λεωφ. Βασιλέως Κων/νου αποδοσιτά τώρα και τής ζημιές που έπροξενήθησαν στο πεζοδρόμιο.

-Τό μεγάλο αυτό έργο του Ο.Τ.Ε. θα λύσει τό πρόβλημα των επικοινωνιών για πολλά χρόνια εις τήν πόλιν του 'Ηρακλείου.

-'Η ποιικιλία των φρούτων τής αγοράς μας αλουτίζεται συνεχώς με νέες ποσότητες και νέα είδη.

-Τά να ολοκληρωθή ή ή καλοκαιρινή όφρις λείπουν ακόμη τή μαρπούζα που δεν θ' άργήσουν κι αυτά να κάμουν τήν εμφάνισή των.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον έπιπλωμένον διά σοβαρόν κύριον Ντεντέβιθάκων 11 (έναντι Πολυκλιτικής). 1-5



ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ ΣΤΟΝ "ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟ,, Η ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ Κ. ΔΩΡΑΣ ΜΠΟΥΚΗ

ΕΝΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Με είκοσι έργα της έμφανίστα για πρώτη φορά στην πόλη μας ή ζωγράφος Δώρα Μπούκη. Δέν είναι πολλά για μία έκθεση. Μά είναι άρκετά για να μεταφέρουν στο φιλότεχνο κοινό του 'Ηρακλείου τό άσπαστο πάθος τής καλλιτέχνιδος και τή λατρεία της στην 'Ελληνική φύση. Σ' εκείνη τή φύση που τήν κατοίχησαν Θεοί, και που κι αν πέθαναν με τήν πάροδο του καιρού, έφισαν πάνω της άδρα τή χνάρια του μεγαλείου. Αυτό τό μεγαλείο προσπάθησε να μεταφέρει στα ταμπλό με τή δύναμη του χρωστίστηρα τής κ. Δώρα Μπούκη. Κλασική στή γραμμή τής ζωγράφος με μία τάση ιμπρεσιονισμού στέκει με δέος θάλαγα, μπροστά στο μεγάλο της άντικείμενο. 'Ενα δέος, που γίνεται υμνος με τό χρώμα και τή γραμμή. Σέ παίρνει μαζύ της, σε μία άνάταση, σε μίαν όρεβρασία, στα φτερά της άπίθανα πλούσιας πλάστεας της, όταν στέκεις μπροστά στον Παταμόνα τής (10) και άντατρανίζεις τό μάτι στις άχνές κορφές του 'Ολύμπου που μοιάζουν γίνεται παστάδα τυλιγμένη τά πολυτέχνα τουλάια της. Μά δέν ήταν μόνο ή 'Ολυμπος θεϊκό δώμα. Κι' ή θά τής φυσικής δύναμης. Μοιάζει με βαρεία ώρα προσημονής κάποιας επερχόμενης κι' αναπότρεπτης άνταρσίας και εκείνο τό λεπτό σκονιπόυ κρατά τής έλπίδες του δεμέτες στο βράχο, φαντάζει σαν λεπτή ειρωνία. Μά έχει κι' άλλα ένδι-αφέροντα ή καλλιτέχνιδα να μάς πεί. Δέν είναι μόνο ή θάλασσα και τό βουνό. Είναι κι' ή ζωή. 'Εκείνος ή 'Αη Νικόλας στην Άγινα (5), δοσμένως με λιτές αούστηρες γραμμές. Τό άχνό χρώμα, ή λεπτότητα ύστερα, με τήν όποια δίδει τό «Καρνάγιον» (6) κι' ή «Παληά γειτονία» (3), ή χλιοτραγοιδισμένη γωνίτσα που κρύβει μέσα στις άναμήσεις του ή κάθε άνθρωπος, είναι θέματα που συγκίνησαν ιδιαίτερα κι' έδωσαν νόημα στο έμπερνονταί οι ψαροπούλες κι' οι σκιές τους. 'Αλλοτε πάλι, ανάμεσα στα έργα της ώστόσο, κατέχει τό Fontainebleau (8). 'Ανάμνηση κι' αυτή από τήν ροιητική ζωή, μία άνάμνηση γυμνωμένη από τό χεμάνα που τυλίγει, λευκό σουδάριο, τή γύμνια των δέντρων, τό άδειο παγκάκι,

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΦΡΑΓΚ. ΜΑΝΕΛΗ

Πραγματικό κοσμικό γεγονός στην πόλιν μας ή άφιξις του μουσικού θιάσου, του 'Ασσου των 'Ασσαν του θρυλικού κομικού του θεάτρου και Κιν/νου Φραγκίσκου Μανέλη.

Ποιός λίγο, ποιός πολύ έχει παρακολουθήσει τό μεγάλο καλλιτέχνη που σκορπάει τό άφθονο γέλιο στις ταινίες που παίχτηκαν στους κινηματογράφους του 'Ηρακλείου. Τώρα τους δίδεται ή ευκαιρία, τήν Παρασκευή νά τον παρακολουθήσουν και από σκηνης του Κιν/νου «Κάστρο» όπου με τόν θιασό του θα μάς πια-

τό στρίπ-τής του δάσους. Μιά έξαιρετη ευκαιρία για τους φιλότεχνους του 'Ηρακλείου προσφέρει ή κ. Δώρα Μπούκη στον τόπο μας. Τά δείγματα ενός σιγουρου χρωστήρα σε μία σειρά από εκκοσι δημοურγίες του, που μιλιάνε στη θεία γλώσσα τής τελευταίας άτόφιας, όπως τήν μιλιέ αιώνας τώρα ή 'Ελληνική φύση σαν άδουο των Θεών.

Σ. Σταυρακάκης

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλήρες και εις άριστήν κατάστασην κομμοτηριον εντός τής πόλεως με εξασφαλισμένην πελατείαν. Άδωγο άναχωρήσεως εις τή έξωτερικήν. Τμή λογική. Πληροφορία τηλ.φ. 20.91. 1-10

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος διά Πληροφοριών. Μισθός Ι. κανονιστικής. Πληροφορία Κέντρον «ΛΙΝΤΟ» (Στόμιου).

ΑΠΛΕΣΘΗ χριστού μετάνοιαν βαπτιστικά με σύμπληγμα αρχικών Α. Π. Παρακαλείται ό ενών όπως τό παραδός εις τό Κατ/μα Μ. Νικολάκη όδός 1821, τηλ. 32-23 και άμειφθήσεται. 1-3

"ΟΑΣΙΣ,, ΣΗΜΕΡΟΝ Τό τρίτο άριστούργημα του θεατρίβόλ μεγάλων επιτυχίων. ΟΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ 'ΑΚΟΜΑ 'Υπερπαραγωγή Γουέρνερ Μπρός Πρωταγωνιστούν: ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΑΒΙΣ και ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ



Μόλις έφθασε!.. φρέσκο... φρέσκο... από τήν 'Ολλανδία!.. Τό γνωστό σας και πριν όπό τόν πόλεμο γάλα ΜΙΚΡΗ ΟΛΛΑΝΔΕΖΑ, ξαναήλθε στην 'Ελλάδα σε νέες μεγάλες ποσότητες και διατίθεται, ως ασκαρούχο και έβαπορέ. Η ποιότης του είναι 'Ολλανδική και ή προέλευσις του 'Ολλανδική, από τό μεγαλύτερα έργαστάσια τής 'Ολλανδίας. Έκατομμύρια σ' όλο τόν κόσμο τό έμπιστεύονται! ΣΥΓΚΡΙΝΑΤΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΙΜΗ ΜΕ ΤΑ ΆΛΛΑ ΓΑΛΑΤΑ Ζητήστε το έπιμόνος εις τή παντοπωλεία Η ΜΙΚΡΗ ΟΛΛΑΝΔΕΖΑ ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΟΙ: ΓΕΑΝΑ Ο.Ε. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 47 - ΤΗΛ. 532.208 ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΟΡΜΠΟΥΔΑΚΗΣ Λεωφ. Κνωσού 7. - Τηλέφ. 33-48

Θέλετε να κάνετε εντύπωση στην πλαζ; 'Αγοράστε ένα μαγιώ BRIGITTE 'Ανδρικά και γυναικεία ΚΑΤΑΣΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ BRIGITTE Πλατεία 'Αγίας Αικατερίνης

ΠΡΟΣΟΧΗ-ΠΡΟΣΟΧΗ Πριν προβήτε εις τήν αγοράν ΨΥΓΕΙΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ 'Η ΠΑΓΟΥ 'Επισκεφθήτε τήν έκθεσή μας προς τό συμφέρον σας Γ. ΦΥΣΑΡΑΚΗ ΔΙΑΔΟΧΟΙ Ο.Ε. 'Οδός 1866 (Βελιδέ 'Τζαμί) ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ Τήν μεγαλύτεραν ποικιλίαν ΨΥΓΕΙΩΝ ΠΑΓΟΥ-ΣΥΛΙΝΩΝ-ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ με μαγνητική πόρτα. ΤΙΜΑΙ ΑΦΑΝΤΑΣΤΑ ΦΘΗΝΑΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ Κατά παραγγελίαν, επαγγελματικά ΨΥΓΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ - ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΩΝ - ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΩΝ-ΜΠΑΡ καθώς και ΘΑΛΑΜΟΥΣ ΚΑΤΑΨΥΞΕΩΣ. Διά πάσαν πληροφορίαν τηλεφωνήσατε 27-14

Δ)Π "ΗΠΕΙΡΟΣ,, ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 7 μ. μ. ΑΚΡΙΒΩΣ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ Α)Π "ΑΙΓΕΥΣ,, ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 5 μ. μ. ΑΚΡΙΒΩΣ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ Δ)Π "ΗΠΕΙΡΟΣ,, ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΑΚΡΙΒΩΣ ΔΙΑ ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ Πρακτορείον ΧΑΜΑΡΑΚΗ ΤΗΛΕΦ. 38-60-48-60

ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ - ΠΥΡΟΣ - ΘΑΛΑΣΣΗΣ με τή εύθιγότερα ασφάλιστρα και τους καλλίτερους όρους εις τό 'Ασφαλιστικόν Γραφείον 'Αντώνη Ι. Γαγάνη όδός 25ης Αύγουστου. Τηλ. 31-03

'ΚΑΝΑΡΗΣ, ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ 'ΚΑΡΑ'Ι-ΣΚΑΚΗΣ, ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΥΡΟΝ = ΤΗΝΟΝ = ΙΚΑΡΙΑΝ = ΣΑΜΟΝ Πρακτορείον ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ Τηλέφ. 31-03

ΑΡΙΘΜΟΣ 7.713

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ο Συμβολαιογράφος Ηρακλείου Μιχαήλ του Νικολάου Καλυβιανάκης εδρεύων και κατοικών εν Ηρακλείω προσκαλώ τους έγγραφομένους δανειστές ήτοι 1) Τήν εν Αθήναις εδρεύουσαν 'Ιονική και Λαϊκή Τράπεζα 'Ελλάδος Α.Ε. νομίμως εκπροσωπούμενην, 2) Τήν εν Αθήναις εδρεύουσαν 'Εμπορική Τράπεζα της 'Ελλάδος Α.Ε. νομίμως εκπροσωπούμενην, 3) Τήν Ειρήνην Κωνσταντίνου 'Ανδρεαδάκη, τὸ γένος Μύρωνος Χελιδώνη οικοδόποινα, κάτοικον Ηρακλείου, 4) Τὸν Διευθυντὴν τοῦ ἐνταῦθα 'Υποκαταστήματος τῆς 'Αγροτικῆς Τραπεζῆς τῆς 'Ελλάδος, 5) Τὸν Διευθυντὴν τοῦ ἐνταῦθα 'Υποκαταστήματος τοῦ 'Ιδρύματος Κοινωνικῶν 'Ασφαλίσεων (Ι.Κ.Α.), 6) Τὸν Διευθυντὴν τοῦ ἐνταῦθα 'Υποκαταστήματος τοῦ Ταμείου 'Επαγγελματιῶν και Βιοτεχνῶν 'Ελλάδος (Τ.Ε.Β.Ε.) 7) Τὸν Διευθυντὰ τῶν Α' και Β' Δημοσίων Ταμείων 'Ηρακλείου, ὡς εκπροσώπους τοῦ 'Ελληνικοῦ Δημοσίου, ὡς και πάντα ἄλλων ἔχοντα τυχόν δικαιώματα ἢ ἀδείξεις ἐπὶ τοῦ ἐκ δραχμῶν τριάκοντα τριῶν χιλιάδων ἑπτακοσίων (33.700) ἐκπλεεστηρίσματος τῶν ἐνώπιόν μου χθές κατὰ τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 7.708 ἐκθεσίου μου ἀναγκαστικῶς ἐν δημοσίῳ πλειστηρισμῷ ἐκποιηθέντων δύο ἀκινήτων κτημάτων τοῦ καταδικωμένου ὀφειλέτου 'Ιωάννου Γεωργίου Φασουλᾶκη καφετζήλου, κατοικίου 'Ηρακλείου Κρήτης τῆς ἐπιπέσει τῆς Εἰρήνης Κωνσταντίνου 'Ανδρεαδάκη, οἰκοδοποῦνης κατοίκου 'Ηρακλείου, ὅπως ἐμπροθέτως προσαγάωσι τοὺς τίτλους και λοιπὰ δικαιολογητικά τῆς ἀξιώσεως τῶν ἐγγραφέντων ἀρμόδιου Δικαστηρίου, παρ' ᾧ γενήσεται ἡ κατάταξις και διανομὴ τοῦ ἐκπλεεστηρίσματος αὐτοῦ, ἄλλως πάσα ἐκπρόθεσμος προσαγωγή αὐτῶν θὰ συνεπάγεται τὸ ἀπαράδεκτον τῶν ἀπαιτήσεών των. Παραγγέλλω δὲ και τὴν νόμιμον διὰ δικαστικῶν κλητῆρος ἐπίδοσιν ἀντιγράφων τῆς παρούσης εἰς ἑκαστον τῶν ὡς ἄνω προσκαλουμένων. Ἐγένετο ἐν 'Ηρακλείῳ Κρήτης σήμερον τὴν (15ην) δεκάτην ἑμπέτην τοῦ μηνὸς 'Ιουλίου τοῦ χιλιοστοῦ ἑνεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ τετάρτου (1964) ἔτους, ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Δευτέρου και ἐν τῷ ἐνταῦθα και ἐπὶ τῆς οἴδου Εὐγενικοῦ κειμένῳ Δημοσίῳ Γραφείῳ μου ἰδιοκτητῆς Μιχαήλ 'Ατσαλάκη, ληφθέντων τελῶν και δικαιωμάτων δραχμῶν 49 και βεβαιωθείσα ὑπεγράφη παρ' ἐμοῦ ὡς ἔπειτα.

Η ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙ ΠΡΟ'Υ'ΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ κ. Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

Τον 4. Γεωγραφικὸς προσανατολισμὸς τῶν ἐπεμβάσεων ὑποδομῆς πρὸς περιορισμὸν τῶν φεταριζόμενων σήμερον ἀνοσθητῶν εἰς τὸ ἐπιπέδον ἀναπτύξεως μεταξὺ τῶν διαφόρων περιφερειῶν τῆς χώρας. Δεύτερον, ὅσον ἀφορᾷ τὴν δημοσίαν κατανάλωσιν. Μεγάλοι καταπολεῖται δαπανῶν, ὡς εἶναι αἱ δαπάναι διὰ μισθοῦ και συντάξεις αἱ δαπάναι ἐπιδοτήσεως και αἱ δαπάναι ἐξυπηρέτησεως τοῦ δημοσίου χρέους, παρουσιάζουν ὑψηλὴν ἀνελαστικότητα, ἡ ὅποια δυσχεραίνει σοβαρῶς λόγῳ και τοῦ υποχρεωτικῶς διὰ τὸν προϋπολογισμὸν χαρακτήρος αὐτῶν πᾶσαν προσπάθειαν συγκρατήσεως τοῦ ρυθμοῦ ἀξίσεως αὐτῶν. Μακροχρόνιος, ἐν τούτοις παρέχονται ἐπαρκεῖς δυνατότητες συγκρατήσεως τῶν καταναλωτικῶν δαπανῶν τοῦ δημοσίου. Τρίτον, ὅσον ἀφορᾷ τὴν φορολογικὴν πολιτικὴν. Ἡ Κυβέρνησις προτίθεται νὰ λάβῃ πᾶν μέτρον νομοθετικῶν και διοικητικῶν διὰ τὴν

δημιουργίαν ἀληθοῦς κλίματος συνεργασίας και καλῆς πίστεως μεταξὺ φοροτεχνικῶν ὑπηρεσιῶν και φορολογουμένων. Μελετᾶται, ἤδη, οὐσιαστικῶς ἀπλοῦστευσις τῆς φορολογικῆς διαδικασίας, ἐπιφέρεται και τοῦ Δημοσίου και τῶν φορολογουμένων. Σχετικῶς δυνάμει νὰ ἀναφέρωμεν διὰ ἡξίατο ἤδη και συντόμως θὰ ἔχη ἐπιτευχθῆ πλήρης και σύγχρονος μηχανογράφησις εἰς τὴν φορολογικὴν ὑπηρεσίαν. Ἡ ἐπιβάρυνσις τῶν κατωτέρων και μεσαίων εἰσοδηματικῶν τάξεων εἶναι, ἤδη, ἐλαττωμένη, πρὸθεσιν δὲ τῆς κυβερνήσεως ἀποτελεῖ ἡ φορολογικὴ ἐλάφυνσις τῶν φορολογουμένων τῶν κατηγοριῶν τούτων. Τὴν πρῶτην ταύτην ἐξεδίωξιν, ἤδη, ἡ κυβερνησις εἰς διὰ τῶν ἐξαγγελλθέντων μέτρων [περὶ μειώσεως κατὰ 10-15%] τῶν συντελεστῶν ὀλοκλήρου τῆς κλίμακος τοῦ φόρου εἰσοδήματος φυσικῶν προσώπων, ἀξίσεως τοῦ ἀφορολογητοῦ ποσοῦ ἐνοικίων ἐξ ἰδιοκατοικησεως ὡς και περὶ διαρρυθμίσεως κατὰ

ΘΕΡΙΝΟΣ 'ΗΛΕΚΤΡΑ, ΣΗΜΕΡΟΝ Μιὰ ὑπερπαραγωγή τοῦ Ρωσικοῦ Κινηματογράφου. ΑΙΣΙΟΔΟΞΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (Σινεμασκόπ) Μιὰ ταινία ποὺ παρουσιάζει ρεαλιστικὰ τὰ γεγονότα τῆς Ρωσίας τοῦ 1918. ΜΠΟΡΙΣ ΑΝΤΡΕΓΙΕΦ-ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΒΟΛΟΝΤΙΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ: Μιὰ ἑλληνικὴ ταινία πρῶτη προβολὴ ἀπὸ 'Ηρακλείου.

ΟΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ

'ΚΡΟΝΟΣ, (Εἰς περιπτώσιν βροχῆς αἱ παραστάσεις ἀπὸ χιμερινῶ) ΑΠΟΥΣ: Χίλιες φορές πιά ἀρμητικὸς ἀπὸ τὸν (ΕΛ ΣΙΝΤ) ὁ ΤΣΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ ἀ ἐνα ἀσυγκρίτου Μεγαλείου πρωτοφανῆ κολοσσῶ! Σὲ μιὰ ταινία θύελλα! ΑΓΡΙΟΣ ΞΑΝ ΚΕΡΑΥΝΟΣ (Εγχρωμὸν-Κατάλληλον) ΣΟΥΖΑΝ ΜΟΡΟΥΥ-ΠΗΤΕΡ ΧΑΝΣΟΣ-ΤΖΟΑΝ ΤΑΙΗΛΟΡ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ: Ἡ νέα ἑλληνικὴ κωμῶδια ΟΙ ΝΤΑΗΔΕΣ

ΠΑΛΑΙΟΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ," ΣΗΜΕΡΟΝ ΡΙΦΙΦΙ Ἡ Μεγαλύτερη 'Αστὺν ταινία δύνανται ἐποχῶν ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ-ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΙ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ Ο ΚΟΜΗΣ ΜΟΝΤΕΧΡΗΣΤΟΣ Τοῦ ΑΛ. ΔΟΥΜΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Πρὸς Τοὺς κ. κ. Καφεπώλας Ο ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΚΑΦΕΣ ΤΣΙΧΛΑΚΗ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΠΡΟΣ 72 ΔΡΧ. ΤΟ ΚΙΛΟΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ 'ΚΑΣΤΡΟ, 15 μελῆς μουσικὸς θίαβος ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΜΑΝΕΛΗ Δ)ΝΣΙΣ: ΝΙΚΟΥ ΣΥΡΑΚΟΥ Τραγοῦδι: ΡΟΖΑΛΙΑ "Εναρξίς Παραδκενή Με τὴν ἐπιθεώρησιν "ΚΥΠΡΟΣ ΓΙΟΚ,, Κάθε μέρα δύο παραστάσεις και νέο πρόγραμμα Ἐξασφαλίσατε θέσεις

Η ΑΠΟΘΗΚΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑ ΒΟΣΚΑΚΗ & ΣΙΑ Ο.Ε. Γνωστοποιεῖ εἰς τὴν πολυπληθῆ πελατεῖαν τῆς δι ἐντὸς τῶν ἡμερῶν μεταφέρεται ἀπὸ τῆς Λεωφόρου Καλοκαιρινοῦ 116, εἰς τὴν οἰκίαν ΕΒΑΝΣ ἀρ. 32 πλησίον ἐστιατορίου α' 'Ιωνία και παραπλευρῶς ἐλαιποθήκης 'Ελευθεράκη. Τηλ. 28-07 και 51-27

ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ - ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ - ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΤΣΙΓΑΛΟΓΛΟΥ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 15 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

νοῦσα διὰ τὴν ἀποδοτικὴν τοῦτον ἀξίσεως τῶν δανειακῶν ὑποχρεώσεων τοῦ κράτους ὅχι μόνον δὲν ἐμπαίνει ἀνησυχίας, τούταντιον δημοῦρ γει νέας ὀικονομικῆς δυνατοτήτας, ὅταν ἡ τοποθέτησις τῶν δανειζόμενων κεφαλαίων εἶναι παραγωγικὴ. Βασικὴν, ἐν τούτοις, ἐπιδίωξιν τῆς δημοσιονομικῆς πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως θὰ ἀποτελέσῃ ἡ βαθμιαία ἀξίσεως τῆς συμβολῆς τῆν κρατικῆς ἀποταμιεύσεως εἰς τὴν χρηματοδότησιν τῶν δημοσίων ἐπεμβάσεων και ὁ περιορισμὸς, μακροχρόνιος, τῆς διὰ δανεισμοῦ ἀντιλήσεως πόρων. (Συνεχίζεται)

ΠΛΗΡΑΙΤΑΙ ψυχγίο και πάγκος ὑπάρ. Πληροφορία τηλ. 49-41. 1-5

"ΣΤΑΥΡΩΤΗ," ΣΗΜΕΡΟΝ ΓΙΓΑΝΤΙΟΣ Περιπέτειές του ΑΝΙΚΗΤΟΣ Δυναμισμό ο φλογερό ξείλικ της έρημου

Ο ΛΕΩΝ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ 1964 ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙ ΤΖΑΝΝΙΚ ΠΟΛΛΟΚ ΕΤΤΟΡΕ ΜΑΝΝΙ ΛΙΖΑ ΤΣΙΛΛ ΚΑΙ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΜΕΛΑΝΟΥΣ ΠΟΛΕΜΙΤΕΣ ΙΩΑΝΝΙΝΕΣ ΦΙΛΜ Τὴν Δευτέρα Η ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΒΕΡΩΝΑΣ Σουλθάνα Μιχαήλο

Τό γνωστόν Δ)Π "ΑΡΚΑΔΙΑ," ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 μ. μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ Πρακτορεῖον 'Αδάμη Τηλ. 38-20

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥΑ.Ε. Δ)Π 'ΠΟΛΙΚΟΣ, ΤΡΙΤΗ ΩΡΑ 7 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 7 μ. μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΙΤΑΛΙΑΝ Πρακτορεῖον Τηλ. 2806-3086

ΔΕΞΙΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΤΗΣ ΣΕΑΠ ΤΑΞΙΑΡΧΟΥ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΥ

ΑΠΟΧΩΡΟΥΝΤΟΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΟΣ

Είς την Λέσχην 'Αξιωματικών της Φρουράς 'Ηρακλείου...

Χουλιάρης μετά του υπασπιστού μοιράρχου κ. Γαρδένου...

Παρέστησαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Κρήτης κ. Ευγένιος...

Τόν αποχωρούντα του στρατεύματος ταξίαρχου κ. Παναγιωτάκου...

Η ΕΞΥΓΙΑΝΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΜΟΥ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος) τό ως την 'επρώτην φοβερήν...

Εστάθη δυνατή η έκρίζωσις των υπολειμμάτων του θλιβερού παρελθόντος...

Διότι υπό τας σημερινάς προϋποθέσεις...

Και οι γνήσιοι ούτοι εκπρόσωποι...

ΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος) παρχιακάς εφημερίδας, μέλη της Ε.Ι.Η.Ε.Ε....

ρησίου επαρχ. Τύπου ως επιτελούντες την υψηλήν του άποστολήν...

Κατά την έπιπέσειν μας ο Κος Στ. Λουράκος...

Καί επί πλέον δηλοί ότι διά τήν δημοσιεύθειαν...

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΣΠΟΡΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΒΑΡΗΚΟΥΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΙΣ

Κατέπλευσαν χθές εις τον λιμένα μας με τουριστάς...

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ ΜΑΣ Ο ΚΟΣ ΣΤ. ΛΟΥΡΑΚΟΣ...

Κατέπλευσαν χθές εις τον λιμένα μας με τουριστάς...

ΔΟΚΙΜΑΙ ΕΠΙΔΕΞΕΙΣ ΔΕ ΡΕΑΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΣΤΗΘΟΥΣ-ΓΥΑΛΙΑ-ΠΙΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΥΤΙ. ΚΙΜΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΑΡΩΜΕΝ.

Κατά την έπιπέσειν μας ο Κος Στ. Λουράκος...

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

ΕΣΤΙΝ ΟΙ 6.300 ΕΧΟΥΝ ΠΑΡΑΔΟΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΞΑΓΟΜΕΝΗΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΝ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΕΜΜ. ΠΕΡΑΚΗ

Το Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΕΜΜ. ΠΕΡΑΚΗ

Το Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΕΜΜ. ΠΕΡΑΚΗ

Το Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΕΜΜ. ΠΕΡΑΚΗ

Το Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΕΜΜ. ΠΕΡΑΚΗ

Το Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΕΜΜ. ΠΕΡΑΚΗ

Το Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΕΜΜ. ΠΕΡΑΚΗ

Το Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΕΜΜ. ΠΕΡΑΚΗ

Το Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΕΜΜ. ΠΕΡΑΚΗ

Το Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

Η ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΛΑΟΥ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΟΥ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Κ. ΚΑΡΝΤΕΛΛΙ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 16- 'Ο πρόεδρος της Γιουγκοσλαβικής 'Ομοσπονδιακής βουλής κ. Καρντέλι...

Καρντέλι είπεν ότι η Γιουγκοσλαβία είναι υπέρ της δολοφονητικής καταργήσεως των πυρηνικών όπλων...

Καρντέλι είπεν ότι η Γιουγκοσλαβία είναι υπέρ της δολοφονητικής καταργήσεως των πυρηνικών όπλων...

Καρντέλι είπεν ότι η Γιουγκοσλαβία είναι υπέρ της δολοφονητικής καταργήσεως των πυρηνικών όπλων...

ΖΗΜΝΟΣ ΦΥΛΑΚΙΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΕΝΤΥΜΠΟΙΔΕΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ 62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ

'Υπό του τριμελούς πλημμελειοδικείου 'Ηρακλείου καταδικάσθησαν...

ΚΑΤΕΤΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟΝ Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΟΙΡΩΝ

Είς τόν Πρωτοδικεϊόν 'Ηρακλείου κατετέθη χθές...

ΑΙ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΙΣ ΘΥΜΑΤΩΝ ΝΑΖΙΣΜΟΥ

'Εκ του ιδιαιτέρου Γραφείου του 'Υφυπουργού Οικονομικών κ. Κ. Μαρή...

ΑΙ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΙΣ ΘΥΜΑΤΩΝ ΝΑΖΙΣΜΟΥ

'Εκ του ιδιαιτέρου Γραφείου του 'Υφυπουργού Οικονομικών κ. Κ. Μαρή...

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΝΩΣΙΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

'Η προσεχής έτησίς Γενική Συνέλευσις της Διεθνούς Ένωσεως Δημοσίων Σχέσεων...

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τό 'Εκκλησιαστικόν Συμβούλιον του 'Ιεροσ Ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου...

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

'Ο 'Αρχηγός των 'Εθνικών 'Ανταρτικών 'Ομάδων 'Εμμανουήλ Μπαντογβάς...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. Κ. ΜΑΡΗΝ

'Ο υπογεγραμμένος 'Εμμανουήλ Ντανανάλης Πρόεδρος Προφήτων 'Ηλιού θεού...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εις γνώσιν των εν διαφερομένω εργαζομένων παιδιών ηλικίας 14-19...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Είς τήν Διεθνή Ένωσιν μετέχουν Σύμβουλοι Δημοσίων Σχέσεων με διεθνή δραστηριότητα από 24 χώρας...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό 'Εκκλησιαστικόν Συμβούλιον του 'Ιεροσ Ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πρός άπαντα τά μέλη του Συλλόγου έβρασαν...

ΜΑΤΑΙΟΠΟΝΙΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος) τής η 'Αφροδίτη. Πώς να νουίτασι λείη η στατιστική...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κατάστημα Καλλυντικών ΜΙΧ. Γ. ΜΠΑΓΟΡ-ΔΑΚΗ...

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ ΣΥΝΕΖΗΤΗΣΗΝ ΧΘΕΣ Η ΒΟΥΛΗ

ΑΘΗΝΑΙ 16- 'Η Βουλή κατά τήν Ισημερινήν τής συνεδρίασις ησχολήθη με κοινοβουλευτικόν έλεγχον...

Εισερχόμενος εις τήν ούσιαν τής υπόθεσεως ανεφέρθη εις τας συμβολάς δια τού όποιου ο έκ Θεσσαλονίκης...

Παρά τόν έκ Θεσσαλονίκης ανεφέρθη εις τήν έκτασιν αυτήν παρ' ότι είχεν καλλιεργήσθαι 12 στρέμματα...

'Εν συνεχεία επεξηγήσθη τού λόγου δια τού όποιου η πρότασις τής ΕΔΑ πρέπει να απορριφθώ...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. Κ. ΜΑΡΗΝ

'Ο υπογεγραμμένος 'Εμμανουήλ Ντανανάλης Πρόεδρος Προφήτων 'Ηλιού θεού...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Δ.Α. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

'Η Ν. 'Επιτροπή 'Ηρακλείου τής ΕΔΑ είχε άνακοινώσει ότι...

ΟΙ ΤΥΧΟΙ ΤΟΥ ΛΑΚΕΙΟΥ

'Ο Πρώτος Λαχός 39683 τού λαϊκού λαχέου κερθών δρ. 300.000...

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΑΓΓΙΣ

'Η 'Αγγλική Μιχαήλ Κατσουλάκη τού γένος 'Εμμαν. Χρονάκη...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Μόλις συνεβούθη εις τήν 11ήν έξιμη συμφορής επί τώ άδοκώτω θανάτῳ τού προσφιλέμας υιού...