



Κοινωνικά

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΑΚΡΑΚΗΣ
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΒΡΑΧΑΣΤΑΚΗ
Υπάλληλος Δίπλωτος Γεωργίας

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Η Διά Εύαγγελία Γ. Ρασούλη
επάγγελματις τ.κ. Στυλίου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρώ χρέος μου να ευχαριστήσω
και δια του τύπου των Ιατρών κ. Παντελή

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως τῷ
άρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος

ΠΩΛΕΣΘΗ μαζὸς καινούριου
Παρακαλῆται ὁ εὐρὸν ὅπως
τηλεφωνήσῃ εἰς τοὺς ἀριθμοὺς

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος ἢ νέα σχετι-
κῆς μορφῆς καὶ καλῆς
ἐμφάνσεως

ΠΛΕΙΤΑΙ ὀφειλομένη μὲ
τὸν πόνον. Πληροφορία
Κέντρον Λίντο Στόμο.

Θεάματα

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Ο άόρατος δολοφόνος»

ΝΤΟΡΕ

«Ο μεγάλος έραστής»

ΚΡΟΝΟΣ

«Όρφάνη στους πέντε δρόμους»

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Η έκδικσις μιας νεκρής»

ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)

«Η έκδικσις της μάρης κοιλάδος»

ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαιός)

«Η συμμορία με τα 1000 μάτια»

ΚΑΣΤΡΟ

«Το κυνήγι του δολοφόνου»

ΟΡΦΕΥΣ

«Το κυνήγι στον καταραμένο βάλτο»

ΡΙΒΟΛΙ

«Το κυνήγι των θησαυρών του Αιγαίου»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοικτέον σήμερα
«Αριστ. Χαλκιαδάκη
Διημερεύοντα Φαρμακεία
Ι. Λογιάδη, Ε. Χανιωτάκη»

Συγκοινωνία

Table with 2 columns: Line name and time. Includes Αεροπορικοί, Ακτοπλοϊκοί, Οινόδεξάμενοι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἀνώγειον
της πρώην Ἀγροτικῆς
Τραπέζης ὁδὸς Κοινδυλάκη-Μι-
χαηλίδου. Πληροφορία Τηλέφ.
30-34.

Τὸ Καστρινὸ

ΠΕΝΝΙΣΣ

—Τὸ Λαϊκὸ θέατρο τοῦ Μά-
νου Κατράκη ἔδωσε χθὲς βρά-
δυ τὴν τελευταία παράσταση
τοῦ μετὰ τὸ ἔργο Δομήνικος
Θεοτοκόπουλος.

—Γενικῶς παρὰ τὴς μι-
κροελλείψεως πρὸς παρουσίαν,
τὸ ὄλο πρόγραμμα τῶν ἐκδη-
λώσεων τοῦ εορτασμοῦ τοῦ
Γκρέκο ἐπέβη ἐπὶ ἐπιτυχί-
ας.

—Ἡ κίνησις στὰ βιβλιοπω-
λεῖα ἐξακολουθεῖ ἐντατινῆ
διὰ τὸν ἐφοδιασμὸ τοῦ μαθη-
τῆσμου μετὰ τὰ ἀναγκα-
σιότατα ἔρθδια.

—Ἡ κίνησις αὐτῆ βέβαια
εἶναι ἐντελῶς ἐποικιστικῆς φά-
σεως μετὰ τὴν πάροδο τῆς ὀ-
πίστας θὰ ἐπανέλθουν στὸ συ-
νήθη εὐθμὸ ζωῆς τους τὰ μα-
τασθῆτα.

—Μετὰ τὴν πληροφορίαν ὅτι
οἱ ἀπορριφθέντες εἰς ὠμιμέ-
να μαθήματα θεωροῦνται ἐπα-
νεξαστάτοι ἐκ τῶν ἀποβλη-
θόντων ἐξετάσεις ἀνεθάρρη-
σαν πολλοὶ ἐνδιαφερόμενοι.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς διὰ τὸ Κα-
τὰ «ΠΑΛΛΑΣ» Καμαράκι.
1-3



Εἰκοσιτετράωρο

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΔΡ. ΜΑΡΚΑΚΗ-ΚΩΣΤΑ ΓΕΛΑΝΤΑΛΗ

ὡς τῶν συγγραφέων. Νὰ ἐρε-
νήσουν στὰ βῆθη τεσσάρων
καὶ πλέον αἰώνων, νὰ βροῦν
ἀπὸ τὰ λίγα γνωστὰ στοι-
χεῖα τῆς ζωῆς τοῦ γί-
γαντα τῆς τέχνης; Ἡ ἰδέα
τῶν συγγραφέων ἐκλήθη τὸ
1962 καὶ τὴν ἀνοιχτὴ τοῦ 1964
ὁ «Θεοτοκόπουλος» ἤταν ἔτοι-
μος. Ὑστερα δηλαδὴ ἀπὸ
δύο χρόνων ἀναζητήσεις καὶ
ἐπιμοναί, μύχους καὶ ταλαι-
πωρίες οἱ συγγραφεῖς βρή-
καν ἐπὶ τέλους τὸν πηλὸ μετὰ
τὸν ὅποιον ἦταν ζυωμένος
ὁ μεγάλος Κρητικὸς ζωγρά-
φος, πρὸς μὲ τὴσ ἐπιτυχία
ἐνάρκωσε ὁ Μάνος Κατρά-
κης.

Στὴν παράστασι αὐτῆ συν-
αντήθηκαν καὶ συνεργάστη-
καν ὅλες οἱ καλῆς τέχνης.
Ἡ θεατρικὴ τοῦ θιάσου Μά-
νου Κατράκη, ἡ σκηνογρα-
φία τοῦ Γιάννη Τσαρούχη ἢ
μουσικὴ τοῦ Νίκου Μαρχα-
κάκη, τὸ κοστούμι αὐτοῦ
Ἀπ. Παναγιωτοῦ καὶ ἡ ἱ-
στορικὴ ἐπιμέλεια τοῦ Ι.
Τσαρούχη.

Ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἔργου δια-
δραματίζεται στὸ Τολεδο τῆς
Ἰσπανίας. Ὁ «Γκρέκο» (Κα-
τράκη) ζῆ μετὰ ὁμορφῆ
γυναίκα, τὴν Χερωνίμα («Α.
Λαδικοῦ» τὸν ἀδελφὸ τοῦ Μα-
νούσου (Κ. Παπαζῆ) καὶ τὸ γί-
ο τοῦ (Γρ. Τσομάνη) συμμε-
ρίζονται τὴς χαρῆς τῆς οικο-
γενειακῆς ζωῆς, πρὸς τὸ με-
ταξὺ τῆς ὑπονομεῖται κατὰ
τὸσ ὁ Πάτερ Γκέρθια (Γ. Κα-
ταράς). Στὸ «Γκρέκο» δίδε-
ται ἡ παραγγελία τοῦ πίνα-
κα ἐὸ Ἄγιος Μαυρίκιος καὶ
ἡ Θηβαϊκὴ λεγεών. Ὁ πίνα

ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ «ΠΕΡΦΑΝΗ ΡΑΤΣΑ»

Σήμερον τὴν πρώην ἀφι-
νεῖται μετὰ τὸ πλοῖον τῆς
γραμμῆς 10 μελές κινηματο-
γραφικῶν συνθεῶν τῆς ἑ-
ταιρίας «ΟΡΕΣΤΗΣ ΦΙΛΜ»
τὸ ὅποιον θὰ κινήσῃ τὴν
ἀφῆσι τῆς σημερινῆς ταινίας
«ΠΕΡΦΑΝΗ ΡΑΤΣΑ»
ποὐδανἀφῆρεται αὐτοῦσ χρόνους,
τὰ τραγούδια καὶ γενικῶσ τὸν
χαρμητῆρα τῆς Κρήτης.

ΠΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνι-
ασιὸν εἰς Νέον Στάδιον ὁ-
δὸς Ἀσπεροῦσιων Μ2 333 15 τι-
μὴν εὐκαρίαν. Πληροφορία πα-
ρὰ τὴν ὁδὸν Ἰ. Λογιάδη 11
Παλαιῶν Ἀτσάλειον. 1-6

τοῦ Γκρέκο) Νέλη Παπαζῆ, Ι.
Εὐαγγελίδη.

Τὴν παράστασι ἐτίμησαν
διὰ τῆς παρουσίας των οἱ ὑ-
φυπουργοὶ κ. κ. Μαρκῆς καὶ
Μουλιανῆς, αἱ ἀρχαὶ τῆς πό-
λεως, οἱ ξένοι ἐπίσημοι διὰ
τῆς ἐορτῆς τοῦ Γκρέκο καὶ
πλήθος προσκεκλημένων.

Ἄξιον ἐξ ἄλλων θὰ ἀφιχθῆ
ὁ παραγωγὸς τῆς ταινίας κ.
Ὁρέστης Ζουμπούλης, προ-
κείμενον νὰ παρακολουθῆσῃ
τὰ πρώτα γυρίσματα.

Τὴν διευθύνσι παραγωγῆς
τῆς ἐν λόγω ταινίας ἔχει ἀνα-
λάβει ὁ δημοσιογράφος κ.
Μάνος Χάρης.

Ἐγκατασταθεῖς μονίμως ἐν Ἡρακλείῳ ὁ Ὁριονο-
λαργολόγος-Χειρουργός

ΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΡΑΜΟΥΤΣΑΚΗΣ

Δέχεται καθ' ἐκάστην ἐν τῷ Ιατρεῶν του κειμένῳ
ἐπὶ τῆς πλατείας Καλλιέργων, παρὰ τὴν εἴσοδον τοῦ
πάρκου Θεοτοκόπουλου.

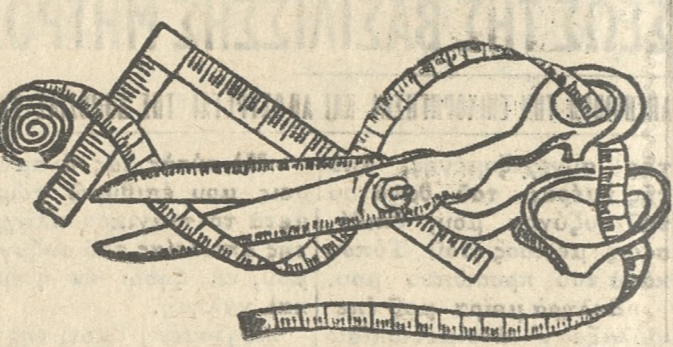
ΜΥΛΟΣ ΑΛΕΞΕΩΣ

ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΩΝ

ΜΙΧΑΗΛ ΜΗΛΑΘΙΑΝΑΚΗ

Ὁδὸς Ὀλύμπου — Πατέλλες
(ἐναντι οὐζερὶ Χάρη)
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΑΝΩΤΕΡΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΒΡΕΝΤΖΟΥ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ



Θέλετε νὰ μάθετε τὴν τέχνη τῆς κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς
σασατῶ; Ἐλάτε στὴν σχολὴ Βρέντζου. Διὰ τοῦ τελειοτάτου
καὶ παγκοσμίως ἀνεγνωρισμένου γεωμετρικοῦ συστήματος.
Τὰς μεθόδους μας τὰς ἀναλυτικὰς μετὰ ὑπεύθυνη δὴλωσι
στοῦσ γονεῖς των διὰ τὴν τελείαν ἐκμάθησιν τῆς κοπτικῆς
καὶ ραπτικῆς καθὼς καὶ τὴν ἐκμάθησιν κατασκευῆς πλισσέ-
δων. Ἐπίσης ἐκτὸς τούτου μαθαίνουσι καὶ βγάζουσι τὰ κα-
λοῦσι τῶν πλισσέδων πρῶτα σπάνιον διὰ μολίσσας. Ἡ
φοίτησις εἶναι ἐξέμνηρος καὶ ἀπὸ τοῦ πρώτου διημήνου τῆς
φοιτησεῶσ των τὰ κορίτσια σας θὰ κόβουσι καὶ θὰ ράβουσι ἐν
συνεχείᾳ καὶ μέχρι τέλους τοῦ βῆμιου ἐνώπιόν σας.

ΘΕΡΙΝΟΣ ἩΛΕΚΤΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἀπὸ ὥρα 6 μ.μ. Συνεχῶς
Μιά περιπέτεια τρόμου καὶ αγωνίας.
Ἡ ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΜΙΑΣ ΝΕΚΡΗΣ
(Ἐγχρωμὸν—Σινεμασκόπ)
Μετὸν ΜΠΟΡΙΣ ΚΑΡΛΩΦ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Μιά πολεμικὴ ταινία.
ΣΗΜΗΝΑΡΧΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ
(Ἐγχρωμὸν)

Σινε ἈΠΟΛΛΩΝ, Παλαιός

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὁ Κινῆσ Ὁργάνισμὸς ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ-
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Α.Ε. Παρουσιάζει μὴ συνταρα-
κτικὴ ταινία ἀπὸ τὰ ἀπόρρητα ἀρχεῖα τῆς Ε.Φ.
ΜΠΗ—Α.Γ.

Ἡ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΜΕ ΤΑ 1000 ΜΑΤΙΑ
Ἡ καταθῆναι «προστασία» πρὸς πληρώνεται
μὲ πωλητὴν σάρκα. Ἀπὸ τὰ πρὸ ἀξιόλογα μέ-
χρι σήμερα Ἀστυνομικὰ Ἔργα.

Μετὸς: Κέρουιν Μάθιους—Τζία Σβάλα.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΠΕΡΙΠΟΛΟΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ
Μετὸν Ρόρρυ Κάλχου

ΚΑΣΤΡΟ, Τηλ. 39.29

Τὸ πρὸ ἀπίθανο... τὸ πρὸ πρωτότυπο ἐγκληματικὸ
παγνίδι.
Τὸ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ
Μετὸν ἐρεθιστικὴν βεντέτα ΕΔΑΚΕ ΖΟΜΜΕΡ
Ἐκτὸς προγράμματος: ἕνα ἐγχρωμὸν ἀριστούργημα
γυρισμένον ἐπὶ τὴν Κύπρον.
Ἡ ΚΥΠΡΟΣ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Πρὸς
Τοὺς κ. κ. Καφεπώλας
ΥΠΕΡΟΧΟΣ
ΚΑΦΕΣ
ΤΣΙΧΛΑΚΗ
ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ
ΠΡΟΣ 76 ΔΡΧ. ΤΟ ΚΙΛΟΝ

Σινε ἈΣΤΟΡΙΑ, Τηλ. 34-45
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιά ὑπέροχη ἀστυνομικὴ ταινία μοναδικῶ
ἐνδιαφέροντος πλοκῆς καὶ δράσεως.
Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ
—Γερμανικῆς παραγωγῆς—
Ἡ ἈΣΤΟΡΙΑ πάντα μετὰ κάθε ταινία τῆς
προβάλλει τὰ τελευταία ἐπίκαιρα γεγονότα καὶ
συνεχίζει τὴν προβολὴν τῆς ταινίας
ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

ΚΡΟΝΟΣ,
ΑΠΟΥΕ καὶ ὄλη τὴν ἔβδομάδα—Συγχρόνως μετὸν Ἀθήνα.
Ἀκόμη μὴ νῆς ὑπέροχη ἑλληνικὴ ταινία τῆς ἐφετει-
νῆς χρονιάς 1964-65.
ΟΡΦΑΝΗ ΣΤΟΥΣ ΠΕΝΤΕ ΔΡΟΜΟΥΣ
Ἐνα κοινωνικὸ εὐαγγέλιον ποὐ θὰ μιλήσῃ σὲ κάθε ἀνθρώ-
πινη καρδιά.
Μίκα Καλαυτοπούλου—Χρ. Νέγκας—Ἡλέκτρα Καλαμίδου
Μαλ. Ἀνουσάκη—Νάσος Κεδράκας—Ἀν. Βλάχος.
Μετὰ 2 συγκροτήματα Λαϊκῆς Μουσικῆς—καὶ 5 σοῦξ

Σινε ἸΝΤΟΡΕ, Τηλ. 57-65
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ Γαλλικοῦ κινῆσρου
τὸ φιλμ ποὐ θὰ ἀντιπροσωπεύει τὴν λέξη Κολοσσὸς
ὡχρία μπροστά του.
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΡΑΣΤΗΣ
Μετὸς κορυφῆς τῆς δραματικῆς τέχνης ΖΕΡΑΡ
ΦΙΛΙΠ—ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ—ΑΝΟΥΚ ΑΙΜΕ.
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΑΙΩΝΙΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ

ΟΡΦΕΥΣ, ΣΗΜΕΡΟΝ
2 ὥρες ἀληθογνήτες 2
Τὸ ἀριστούργημα τῆς ἐφετεινῆς παραγωγῆς
ΣΦΑΓΗ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΒΑΛΤΟ
Ἐγχρωμὸν
Μετὸς: Ρίτσαρτ Κόντε—Χιὸς ὁ Μπράβεν καὶ τὴν
ἀφῆσαστὴ Σουζὴ Βιβέκα Λιντφορς

Τ.ΣΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
25 Μιλλίων. Τὸ ταχύτερον πλοῖον τῆς Ἑλλάδος. Διάρκεια ταξιδίου ΩΡΑΙ 8. Τὸ πλοῖον διαθετεῖται γκαρὰς διὰ 20 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΚΑΜΠΙΝΕΣ Α' ΘΕΣΕΩΣ ΔΙΚΛΙΝΕΣ ΜΕ ΛΟΥΤΡΟΝ \* ΚΑΜΠΙΝΕΣ Β' ΘΕΣΕΩΣ ΔΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΛΙΝΕΣ \* ΚΑΜΠΙΝΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΚΛΙΝΑΣ ΔΙΑ 300 ΕΠΙΒΑΤΕΣ
ΘΑΛΑΜΟΥΣ ΤΡΙΤΗΣ ΘΕΣΕΩΣ ΜΕ ΚΛΙΝΑΣ ΚΑΙ ΣΤΡΩΜΑΤΕΣ
Ἀγκυροδεῶν Ν. Βιοχάκη Τηλέφ. 29-30

I. A. S.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Αγ. Μηνά-Ιωαννίνων τηλ. 21-17

ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΟΠΛΑ

ΤΩΝ ΚΑΛΥΤΕΡΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ

Τιμαί χαμηλαί

ROBUST Γαλλίας VICKERS Άγγλας
KRUPP Γερμανίας SARIUGARTE Ισπανίας
KEVEL Ισπανίας TAIS Ισπανίας
SIMSON Γερμανίας BREDA Ιταλίας

Επίσης διά πρώτην φορά στήν Ελλάδα τά περιφήμα άνοξειδωτα ΡΩΣΙΚΑ ΟΠΛΑ.

Table with 4 columns: Model (IZ-54, IZ-58, IZ-57, B-M, IZ-K, I-Z), Country (Ρωσίας), Unit (Δραχμαί), Price (3.800, 3.500, 3.500, 2.400, 1.250, 1.350)

Καθώς και την άκαπνου ΡΩΣΙΚΗ πυρίτιδα SO-KOL. Επίσης άπαντα τά είδη Κυνηγιού σέ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ. Δεχόμεθα μεταχειρισμένα ΟΠΛΑ πρὸς ανταλλαγή με καινούργια.

ΥΙΟΙ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

18ης 17-Τηλ. 42-07-Μεινάνι

"ΒΕΧΡΩ, Α.Ε.

ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Η έταιρεία ή όποία με άκούραστες προσπάθειες καθημερινώς παρουσιάζει καινούργιες προόδους εις τόν τομέα τής άντοχής, τής εύκολιας χρήσεως του πλούτου τών χρωματισμών.

"ΒΕΧΡΩ,

Σε συνεργασία με την (DUCO) ΓΑΛΛΙΑΣ θέτει εις πην διάθεσιν σας χρώματα ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΩΣ - ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ - ΕΞΩΡΑΤΙΣΜΟΥ - άριστης ποιότητος.

Αγοράζοντες χρώματα «ΒΕΧΡΩ» έχετε τό αυτό άποτέλεσμα τών Εύρωπαϊκών Χρωμάτων με τό ήμισυ τού κόστους.

Διατίθενται εις τά καταστήματα

ΚΑΠΑΡΟΥΝΑΚΗ - ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ

Τηλ. 22-27 - 31-81

ΙΩΑΝ. Ε. ΣΥΛΛΙΓΑΡΔΟΣ ΚΑΙ ΥΙΟΣ Ο.Ε.

Μηχανήματα παντός είδους

έτοιμοπαράδοτα

Πρότυπον ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ Ξένων Γλωσσών

Καμαράκι τηλ. 43-85

ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

Διευθυντής σπουδών: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΠΑΚΑΣ

Ηρχισαν αί έγγραφαί. Έναρξίς μαθημάτων 3ην 8)δρίου

Διδασκαλία με ούδτημα

ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟΝ ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ Τ.ΣΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Ταχύτητα 25 Μιλλίων

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ - ΤΡΙΤΗΝ - ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8.30 μ.μ.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΩΡΑΙ 8

Πρακτορείον Ν. ΒΑΡΔΑΚΗ Τηλ. 27-30

Δ)Π' ΕΣΠΕΡΟΣ,

Τόννων 8.000 γκαράς δι' αυτοκίνητα

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ (3 φορές τήν εβδομάδα) ΚΥΡΙΑΚΗΝ, ΤΡΙΤΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ ΩΡΑ 7 ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΚΤΑ

ΚΑΜΠΙΝΕΣ

ΘΕΣΣ Α. ΔΙΚΑΙΝΕΣ ΜΕ ΛΟΥΤΡΟΚΑΜΠΙΝΕ
» Β. ΔΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΑΙΝΕΣ
» ΤΟΥΡ. ΔΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΑΙΝΕΣ
ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΔΙΑ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Τηλ. 2506-3084

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Ο "ΑΠΟΛΛΩΝ."

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ

ΩΔΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ανακοινούμεν ότι αί έγγραφαί άρχονται τήν 28ην λήγοντος (καθ' έλάχιστην 10-1 π. μ. και 4-8 μ. μ., όδδς Τσακίρη Νο 1 παρά τή πρώην 'Αγροτική Τραπέζην) και τά μαθήματα από 1ης Οκτωβρίου έ.έ.

Θά διδάξουν κατά τό σχολικόν έτος 1964-1965

αί Και: Ίσμ. Κοκκινάκη, Φ. Χριστοφοράκη, Α. Τσίκολλη, Μ. Δεληγιαννάκη, Δίς Ρ. Δεληγιαννάκη και Ιωκ. Μηγάς Τζωρτζάκης.

(ΕΚ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ)

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Έτος ίδρύσεως 1899

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Άγλου Τίτου 8-Τηλέφ. 39-76

Έγγραφαί παλαιών και νέων μαθητών συνεχίζονται.

Τά μαθήματα άρχονται κανονικώς τήν 1ην Οκτωβρίου.

Θά διδάξουν οι κάτωθι:

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΕΡΑΚΑΚΗ-ΕΥΛΟΥΡΗ
ΕΛΕΝΗ ΖΑΝΟΥΔΑΚΗ-ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ
ΜΑΡΙΚΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ
ΚΙΚΗ ΨΑΛΤΑΚΗ-ΜΑΡΚΟΜΑΝΩΛΑΚΗ
ΜΑΡΙΚΑ ΜΑΝΩΛΕΣΑΚΗ
ΑΛΙΚΗ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΤΣΙΔΙΩΤΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΡΟΥΔΑΡΑΚΗΣ

(Έκ τής Γραμματείας τού Έλληνικου Ωδείου)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Κομμωτήριο ΣΟΦΟΚΛΗ

Φέρει εις γνώσιν τής άξιότιμου πελατείας του ότι λόγω άναχωρήσεως διά μετεκπαίδευσιν εις Εύρώπην προσέλαβεν κομμωτρίαν πεπειραμένην ές Αθηνών.

Σίνε 'ΑΠΟΛΛΩΝ, Νέος

Ο Κινητικός Οργανισμός ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ-ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ προσφέρει στους φίλους τών καλών περιπετειών και μεγάλων συγχινήσεων.

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ένα έργο δυνατό... συγκλονιστικό... βίαιο πού αιχμαλωτίζει από τήν πρώτη στιγμή.

Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ

Έγχρωμον-Σινεμακόπ

Με τόν Γιγα τής όδδης Στισούαρτ Γκρέηντζερ και ή όμορφη Στάρ τού Κιν)φου Ρόντα Φλέμινγκ

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

Ένας κολοσσός ασύλληπτου Έρωισμού και αυτοθυσίας.

Ο ΑΕΤΟΣ ΤΟΥ ΣΑΝ ΝΤΙΕΓΚΟ

Με τόν ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εις τοποθεσίαν Άγίων Παρασίων (Πεζάνος κάμπος) άμπελος κρεββατίνα με κλήματα ροζάκι 570 Πληροφορία εις τόν κ. Έμμ. Παπαδημητρίου Έργατικόν Κέντρον. 1-7

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πωλήτρια εις τό κατάστημα Δημ. Τζέρμης τηλέφ. 32-51.

ΛΑΪΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΒΙΒΛΙΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΑΓΟΡΑΖΩ - ΠΟΥΛΩ

Επίσης σε μάζ θά βρῆτε

ΤΕΤΡΑΔΙΑ όλων τών τύπων. ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ και γενικά θά έξυπηρετηθήτε με λιγώτερα χρήματα.

ΒΥΡΩΝ ΔΟΚΙΜΑΚΗΣ

Ταγματάρχου Τζουλάκη 2 και 4 γωνία δικηγυρικών γραφείων κάτω από Β'. Άστυν. Τμήμα.

ΖΑΧΑΡΟΠΗΚΤΑ ΚΙΤΡΑ

Γευστικά, άρωματικά, υγιεινά, πλούσια σε συστατικά και θερμίδες παρασκευάζονται στις σύγχρονες βιομηχανικές έγκαταστάσεις τής Ένώσεως Κιτροπαραγωγών Κρήτης. Προσφέρονται σ' όλες τής μορφές για να ικανοποιήσουν όλα τά γούστα.

Σε μεγάλας πράσινες φέτες.

Σε μικρούς κύβους, για κέικ ή παγωτό.

Σε βάζα με σιρόπι ως γλυκό κουταλιού.

Δοκιμάστε και σεις τά άριστα ζαχαρόπηκτα Κιτρα τής Ένώσεως Κιτροπαραγωγών Κρήτης. Πωλούνται σ' όλα τά κεντρικά καταστήματα τροφίμων και ζαχαροπλαστεία.

ΕΝΩΣΙΣ ΚΙΤΡΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Ηράκλειον Τηλ. 23-06

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ

Τής ΑΣΟ και Ε.Ε. γνώστης και τής Άγγλικής.

Αναλαμβάνει με όραση τήν τήρησιν, άργύρωσιν και έπιβλεψιν τών βιβλίων έπιχειρήσεων ως και τήν διεύθυνσιν Έκκαθαρίσεων Έλεγχων κλπ.

Πληροφορία Μιχαήλ Α. Κουτεντάκη Τηλ. 20-84

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια περιποιημένα με χωριστήν κουζίνα, κατά προτίμησιν εις σπουδαστρίαν ή εργαζομένην δεσποινίδα. Πληροφορία έναντι Άγ. Ματθαίου (όδδς Ταξιάρχου Μαρκοπούλου άρ. 23). 1-8

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία μεγάλη εις κεντρικήν όδδν Άδέρωφ-Σύμνης άποτελουμένη εκ 5 κυρίων δωματίων, χάλ, κουζίνας, λουτροκαμπίνης, βοηθητικών χώρων, βεράντας, κατάλληλος και δι' επαγγελματικήν και οικογενειακήν στέγην. Τηλέφ. 20,85.

ΑΠΩΛΕΣΗ γυναικίων πορτοφάλι από εργοστάσιον Καστριάκη μέχρι κινηματοθέατρον ε' Αστόριαν περίχον περί τάς 700 δραχμάς. Παρακαλείται ό εύρών όπως τό προσκομίση ις τά γραφεία μας και άμειβήσεται. 1-4

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος διά πτηνοτροφείον μισθός ικανοποιητικός. Πληροφορία Κέντρον Λίντο Στόμιον.

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΞΑΡΤΟΠΟΙΗΣΙΝ ΤΗΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

ΕΠΕΔΩΣΕ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΥΦΥΡΓΟΝ \* ΜΥΛΩΝΑΝ

Ο Σύνδεσμος έπισήμων διαιτητών Ηρακλείου άπέστειλε τηλεγράφημα πρὸς τό περιοδικόν «Φούτ μπάλλ» δια μαρτυρούμενος έντόπως δι' έπιχειρομένην έν όρει τής Γενικής Συνελεύσεως τής ΕΠΟ φαλκιδεύσιν τής ανεξαρτησίας τών διαιτητών διά άντικατάστασιν εις τόν κώδικα διαίτησις τής ΟΑΠΕ από τής νεοϊδρυθείσης Π.Ε.Δ.Ε.Π.

Εξ άλλου έπεδόθη προχθές εις τόν ύφυπουργόν προεδρίας Κυβερνήσεως κ. Γ. Μυλωνάν τό ακόλουθον ύπόμνημα.

Τοιαύτη δέ έπίδοσις άντί τής ανεξαρτοποίησεως τής διαίτησις άποτελεί φαλκιδεύσιν τών πραγματικώς ήθ' και άνεξαρτήτων διαιτητών. Αλλά ένά διά τού ήδη ισχύοντος Κώδικος Διαίτησις άπαγορεύεται ή χρησιμοποίησις διαιτητών έντός τής δυνάμεως τής Ο.Δ.Π.Ε. διά τής μεθόδου τής Ιδρύσεως τής Π. Ε. Δ. Ε. Π., και τής ψηφίσεως τού νέου Κώδικος Διαίτησις έπιζητείται ή έξουδετέρωσις τής Ο.Δ.Π.Ε. και ή άποκλειστική χρησιμοποίησις ως διαιτητών έφ' όδδς μόνον τοιούτων τής δυνάμεως τής Π.Ε.Δ.Ε.Π.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ Σύνδεσμον Διαιτητών Ποδοσφαιρών Ηρακλείου Κρήτης.

ΠΡΟΣ

Τόν έξοχώτατον Υφυπουργόν Προεδρίας Κυβερνήσεως κ. Μυλωνάν.

Σεβαστέ μας Υπουργέ, Έπ' ευκαιρία τής τιμητικής επισκέψεώς σας εις Ηράκλειον ήν ο Σύνδεσμος Διαιτητών Ηρακλείου ιδιαίτερός χαίρειζεί, δραστήρια τής ευκαιρίας όπως φέρωμεν εις γνώσιν ύμών τό ακόλουθα ως άρμολον επί τού Αθλητισμού Υπουργού:

Εις τήν συνεχομένην σύμφορον έν Αθήναις γενικήν ένελευσιν τής Έλληνικής Ποδοσφαιρικής Όμοσπονδίας και εις τήν ήμερησίαν αυτής διάταξιν περιλαμβάνεται μεταξυ άλλων θεμάτων και τό τοιούτον τής ανεξαρτοποίησεως τής διαίτησις. Έπ' αύτού τού θέματος ή Ε.Π.Ο. έπιχειρεί άντί τής εύθείας και τιμίας έφαρμογής τού έψηφισμένου και έγκαιμένου Κώδικος Διαίτησις δι' όσά πράγματι κανόντα ανεξάρτητος αυτή, τήν επάνοδον εις τό μέτρο τής ψηφίσεως τού Κώδικος Διαίτησις ισχύσαν καθυστάς τής έξηρητισμένης διαίτησις. Ο τοιούτος σκοπός τής Ε.Π.Ο. επιδιώκεται διά τής άντιματαιώσεως τής Όμοσπονδίας Διαιτητών Ποδοσφαιρών Έλλάδος από τής νεοϊδρυθείσης Π.Ε.Δ.Ε.Π. ή

τοιαύτη δέ έπίδοσις άντί τής ανεξαρτοποίησεως τής διαίτησις άποτελεί φαλκιδεύσιν τών πραγματικώς ήθ' και άνεξαρτήτων διαιτητών. Αλλά ένά διά τού ήδη ισχύοντος Κώδικος Διαίτησις άπαγορεύεται ή χρησιμοποίησις διαιτητών έντός τής δυνάμεως τής Ο.Δ.Π.Ε. διά τής μεθόδου τής Ιδρύσεως τής Π. Ε. Δ. Ε. Π., και τής ψηφίσεως τού νέου Κώδικος Διαίτησις έπιζητείται ή έξουδετέρωσις τής Ο.Δ.Π.Ε. και ή άποκλειστική χρησιμοποίησις ως διαιτητών έφ' όδδς μόνον τοιούτων τής δυνάμεως τής Π.Ε.Δ.Ε.Π.

Έν όρει τού έπιχειρομένου άνωτέρω άθλητικού προεπισημασμένου εδαφάτου: άπενούμ'θα πρὸς ύμās και παρκαλούμενα όπως παρέμβητε δραστηρίως και άποτελεσματικώς πρὸς άποσόβησιν τής διαλύσεως τού ύγιους άθλητισμού τής χώρας.

Μετά πλείστης τιμής

Ο Πρόεδρος

ΑΝΤ. ΧΟΥΜΕΡΓΙΑΝΟΣ

Ο Γεν Γραμματέας

ΕΜΜ. ΜΟΝΙΑΚΗΣ

MIROMIT advertisement featuring a sun logo and text: Ο ΗΛΙΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ. ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΔΩΡΕΑΝ. ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΒΙΛΑΕΣ, ΣΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΤΕΛ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ, ΣΧΟΛΕΙΑ, ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ, ΚΑΙΝΙΚΕΣ ΗΛΙΑΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ.

Κατάστημα ηλεκτρικών ειδών ΚΩΝ. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ Πλ. Έλευθ. Βενιζέλου (Σαντοριόταν)

K. ΣΙΓΑΡΑ Ε.Τ.Ε. advertisement with image of glasses and text: ΚΑΣΜΗΡΙΑ Κ. ΣΙΓΑΡΑ Ε.Τ.Ε. τα διαυρίνει η ποιότης. GOLD CROWN ΜΕ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΣΤΕΜΜΑ ΣΤΗΝ ΟΥΓΙΑ.

