

Κοινωνικά

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Μεθούριον Κυριακήν 4 τρέχ...

ΡΙΤΑΣ Γ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ και παρακαλούμεν τους συγγ...

Τελούμεν την 4ην Οκτωβρι...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Καθίκον μου επιβραβημένοι θε...

Ο Ευχαριστών Ιωάννης Πετσούσης

Κάτοικος Χόνου Μυλλίου

Θεάματα

ΟΑΣΙΣ

Το Τσίρο του Βερολίνου.

ΑΣΤΟΡΙΑ

«Στέμμα και Ξίφος (Χρυσή Σα...

ΝΤΟΡΕ

«Αιώνιο έρασται»

ΚΡΟΝΟΣ

«Όρφανή στους πέντε δρόμους»

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Σμηναρχία θανάτου»

ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)

«Ο άπότης του Σάν Ντιέγκο»

ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλιός)

«Απριπολος αυτοκτονίας»

ΚΑΣΤΡΟ

«Όρφανή σε ξένα χέρια»

ΟΡΦΕΥΣ

«Η ποτισμένη με ιδρώτα».

ΡΙΒΟΛΙ

«ΑΙ Δέκα έντολοι»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διασκευασθέν σήμερον

«Ιωάν. Χλουβερλάου»

ΕΡΕΜΙΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΝΑΙ ΙΚΑ

«Αγ. Παρασκευή, «Αγ. Μηνός,

«Πρωτομάρτυρ, Παπαϊωάννου, Ευ...

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

«Αφίξις ες Αθήνας ώρα 09.15

«Αναχώρησις δι' Αθήνας 09.55

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑΙ

ΔΠ «ΚΑΡΑ-ΓΚ-ΚΗΣ»

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

«Αναχώρησις 4 μ. μ. διὰ Πει...

Τὸ Καστρινὸ



Είκοσιτετράωρο

ΠΕΝΝΙΕΣ

Τὸ γόμισμα τῆς ταινίας «Περὶ φανῆ Ράτσα» συνεχί...

Μετὰ τὸ Βαλιὸ Τζαμί, συνεχῆς γυρίσθηκα καὶ στὸ...

Τὸ Γερμανικὸ Τσίρο ἀρχίσει χθὲς τὴν παραστάσει...

Ἐν τῷ μεταξὺ μὲ τὸ ἄρσι...

Καὶ ὁ Οὐκίβριος μὲς μῆ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Οἱ γονεῖς ἔχουν κατανοή...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

Ἐν τῇ ἀξίᾳ τὸ ἐμβολιασ...

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΤΟ ΕΡΓΟ "ΟΤΑΝ ΟΙ ΑΤΡΕΙΔΕΣ"

Ὁ γνωστὸς Ἱερζεπετρίτης μου...

Ἡ μουσικὴ τοῦ Μαρκοπούλου...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

Ἡ ἐγγραφή γίνεται ἀπὸ 18...

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἐπιπλα καινουργ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνι...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁ...

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΛΙΠΑΡΟ ΔΕΡΜΑ "Η ΖΩΗΡΟ

Ἄρα γε τὸ δερμα ἔχω, λιπαρὸ ἢ ξηρὸ; Τὸ πῶς συνηθ...

Κοπέλλες με πολὺ λιπαρὸ ἢ ἐπιδερμίδα στὴ νεαρὰ του...

Δὲν εἶναι λόγος λοιπὸν ἀν ἐλάτε κάποτε λιπαρὸ δερμα...

Δὲν μποροῦμε νὰ ποῦμε τὸ ἴδιο καὶ γὰ τὰ ξηρὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Ἄκουμα καὶ τὰ φυσιολογικὰ δερμα...

Δ)Π'ΕΣΠΕΡΟΣ

Τόνων 5.00

ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΔΕΣΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ & ΚΥΑΝΗΣ ΑΚΤΗΣ

Γ' (πρ Δ)δος ΟΛΥΜΠΙΑΣ Ε. ΜΙΧΑΛΟΔΗΜΗΤΡΑΚΗ

Αρχίζουμε από σήμερα την καταχώριση σειράς εντυπώσεων από την τελευταία εκδρομή η οποία πραγματοποιήθηκε από την Δ' Δεσχή "Ολυμπία" Ε.μ. Μιχαλοδημητράκη. Οι εντυπώσεις της Δ' Δεσχής Μιχαλοδημητράκη είναι αρκετά κατατοπιστικά και παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, ως εκ τούτου δε άπτεσθαι ένα εύχρηστο ανάγνωσμα.

Αφήνοντας φέτος πίσω μένο κυριολεκτικά (από την εποχή της κοζινας το σφάλμα) των βολκανίων την γλυκερά πατρίδα μας με τις μόριες φαιικές καλλογές και το βαθύ ιστορικό ενδιαφέρον της η Περιηγητική Δεσχή "Ηρακλείου" μας οδηγεί σε ξένους νέους όμοιους γειτονικού Κράτους την γνωστή επίσης πεποικισμένη φυσική χώρα την "Ιταλία".

Επιβραβεύονται επί του όπερπολυτελούς άμμοπλοίου "Αχιλλεύς" και καταγοητευμένοι κυριολεκτικά (από την εποχή της κοζινας το σφάλμα) των βολκανίων την γλυκερά πατρίδα μας με τις μόριες φαιικές καλλογές και το βαθύ ιστορικό ενδιαφέρον της η Περιηγητική Δεσχή "Ηρακλείου" μας οδηγεί σε ξένους νέους όμοιους γειτονικού Κράτους την γνωστή επίσης πεποικισμένη φυσική χώρα την "Ιταλία".

Εισαχόμενοι εις τον κόλπο της Βενετίας το μάτι πληρώσεν Ικανοποιημένο άγγαλιόζει πρώτον τα όνειφόμενα και άσπυλιπτον φαντασίας ησάμα όπως το γραφικό Δίντο με τους εξαίρετους όθόμους του, την άπεραντο πλάζ, το Καζινό και τα πολυτελή καταστήματα του καθώς και Βασιότο με τις γραφικές γέφυρες τους πύργους και τα ιδιόδογμα σπίτια του.

Ολόκληρος η Βενετία περίπου 200 χιλ. κατοίκων είναι κτισμένη επί 117 νησίδων συνδεδεμένων διά 378 γεφυρών. Αι νησίδες χωρίζονται διά 175 φυσικών διαχωγών καλουμένων κανάλε ή μέγιστη ή δλων είναι γνωστή ως GRANDE CANALE SAN MARCO.

Εις την όμώνυμον πλατεία του "Αγίου Μάρκου μεταξόν των πολλών και όρακον μηνμελων της βενετίας πρώτη θέσι κατέχει και ο περιήρημος ναός του "Αγίου Μάρκου. Κατά την παράδοσι 2 Βενετοί έμποροι το 828 ο Ρουστίκο έκ Τουρσίλλο και ο Βουόνο Τραβόνι έκ Μαλαμυόκο ήρπασαν το λείψανον του Εύαγγελιστού Μάρκου έξ "Αλεξανδρείας και μετέφερον αυτό εις Βενετίαν.

Είναι περιεπαλλής ναός με όρασι μουσικά, μαρμαρινούς κίονας, αγάλματα και άλλα κοσμήματα όστε δικαιώς ο Γάλλος Βυζαντινολόγος λέγει ότι ο "Άγιος Μάρκος μάς παρέχει την πλουσιωτέρα και πληροετέρα έντύπωσι της καλλιτεχνικής μεγαλοφροίας του Βυζαντίου. Κατά την έπίσημη μας εις τα άξιοθέατα της πόλεως είδαμε εις την AGADEMIA GAL-LERIE όρατες εικόνας φημύμενων ζωγράφων διας του LORENZO VENE-RIANO, GIOVANI BEL-LINI και άλλων καριστόνοισι την γέννησι βάπτισι και "Υπαπανή του Χριστού καθώς και άλλες αξιοπρόσεκτες ταιούθης.

Ο βραδυνός περίπατος με το συγκρότημα άποτελούμενο από 6 γυνόδες με τον τερόρο εις το μέσον άς μου έπιτραπή να μιν δώσω καμμία περιγραφή διότι εις αυτό το σημείο η φαντασία ενός εκάστου των άναγνωστών θα πρέπει να το φορημάρι σύμφωνα με τον ρομαντισμό που νοιώθη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια περιποιημένα με χωριστήν κουζίνα, κατά προτίμησιν εις σπουδαστήριος ή εργαζομένην δεσποινίδα. Πληροφορία έναντι "Αγ. Ματθαίου (όδός Ταξίαρχου Μαρκοπούλου άρ. 23). 1-8

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία έξ έτες δωματίου και βοηθητικών χώρων εις Χρυσοπηγών. Πληροφορία Εύαγγ. Κούρτην Πλατεία Παναγίας Χρυσοπηγών. 1-6

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΜΑΡΗΣ ΙΩΑΝ. Σ. ΟΡΦΑΝΟΣ Ιατροί ΜΙΕΥΤΗΡΕΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΙ Μονίμως εγκατασταθέντες εις "Ηράκλειον, διατέτοντες πλήρη τεχνικών έξοπλισμών, δέχονται γυναικολογικά άσθενείς και επιτόκοις, επί της όδου Κανταναλιών άρ. 6. Παραπλήρωσι Ο.Τ.Ε. Τηλ. 40-80

ΕΜΜ. Ι. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ "Επιμελητής του Γεν. Νευροφυσιολογικού Νασκομείου "Αθηνών

ΖΑΧ. Ι. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Παθολόγος άριστοτέλης διδάκτωρ του Πανεπιστημίου "Αθηνών. Δέχονται εν "Αθήναις. Βούλογαη 17, πάροδος της όδου Πειραιώς, Πλατ. "Ομονοίας τηλέφ. 539-495.

Ο ΑΤΡΟΣ=ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Κ. ΙΩΑΝ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗΣ δέχεται και χειρουργεί εις την Κλινικήν του "Άγιος Παντελεήμων".

ΤΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ

"ΣΙΚ., ΧΡΟΝΙΑΡΗ" Έξωθεν Χανίων πόρτας 9 Τηλέφ. 50-23 *Επιλουτίσθη με νέες παραλαβές μπουμπουνιέρες και κουφέτα άπ' όλα τα σχέδια με τιμές χονδρικής πωλήσεως.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος μικρός ήλικίας διά κατάσταση. Τηλ. 34-63. ώρα 8-9 π.μ. και 5-6 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ από τας άρχάς Νοεμβρίου διαμέρισμα 3 κυρίων δωματίων κουζίνας, χύλω, λουτροκαμινί επί της Πλατείας "Ελευθερίας. Πληροφορία τηλέφ. 34-14.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εκ 4 δωματίων, χύλω και λοιπών βοηθ. χώρων, εις 5 έλης, Παλ. "Ατσάλειο. Πληροφορία εις κ. Γεώρ. Βαρθάνη "Εμποροράπτην "Αβέρωφ 6.

ΜΙΧ. Ν. ΤΣΙΚΑΛΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Ταγ'χου Τρουάκη 1

"Έναντι Β' "Αστυνομικού Τμήματος πλουτίσας τόν μηχανικό έξοπλισμόν του Ιατρείου του και δι' άνοδόνου τροχού "ΑΙΡΟΤΟΡ"

Δέχεται 8-9 π.μ. και 4-8 μ.μ. και επί συντεταγμέν. Τηλέφ. "Ιατρείου 43-30 > Οικίας 40-44

ΧΑΡΙΑΔΗΜΟΣ ΡΟΥΣΑΚΗΣ "Ιατρός Μικροβιολόγος Πλατεία Δασκαλογιάννη. Τηλέφ. 36-80

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ KELVINATOR Για όλη σας τή ζωή! ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ Κ. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΤΗΛ. 2553

ΣΤΥΛ. Ε. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ Δέχεται εις το Ιατρείον του επί της όδου Τριφύσου (Κλινική Μπαλιτάκη, παρά το Βαλιό Τζαμί). Τηλέφ. "Ιατρείου 21-94 > Οικίας 28-83

ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡ ΥΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΙΩΑΝ. Γ. ΣΥΓΚΕΛΛΑΚΗ

"Οδός Σακίων 17 Γνωστοποιεί άσθενείς ΓΕΒΕ, Τραπεζών, ΟΤΕ, Ταχυερ. Δημ. υπάλληλοι

ΙΩΑΝ. Ε. ΜΑΥΡΟΦΟΡΟΣ Δέχεται εις το Ιατρείον του επί της όδου Λασιθίου 10, καθ' έκάστην 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ. Τηλέφωνον 36-55

Η ΚΛΙΝΙΚΗ "ΑΓ. ΜΗΝΑΣ" Γνωστοποιεί ότι δέχεται χειρουργικούς και παθολογικούς άσθενείς του ΙΚΑ και λοιπών "Ασφαλιστικών Ταμείων. 1-10

"Εγκατασταθείς μονίμως έν "Ηρακλείω ο "Ότορινολαρυγγολόγος-Χειρουργός

ΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΡΑΜΟΥΤΣΑΚΗΣ Δέχεται καθ' έκάστην έν τώ Ιατρείω του κειμένω επί της πλατείας Καλλιεργών, παρά την είσοδον του πάρκου Θεοτοκοπούλου.

"Έναντι μεγάρου Ο.Τ.Ε.

"MODE" ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΩΝ-Φιλελλήνων 3-Σύνταγμα

Άνεγνωρισμένον υπό του Κράτους ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ και δι' όλην την Κρήτην-Πλατ. Κορνάρου 28 έναντι "Εφραζιμουγλου

Διεύθυνόις: ΜΑΡΙΚΑ ΜΠΑΖΕΒΑΝΑΚΗ Διπλωματούχος Modelist της άνω Σχολής

ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ. Κοπτική: Ταγιέρ, Ζιλέ, Μπολερό, Φούστες, πλισέ, παλλά, Ρόμπες, μπλουζές, πανταλόνια Σόρτς-Γκόλφ, ROBES DE SHABRES "Αμερικανικού και Γαλλικού τύπου ΚΙΜΟΝΩ, Κάπες, Μπέρες, Πελερίνες, Ζαπωνέ με μεγάλες μασάλες, χωρίς ραφή στον ώμο Καπουσον. Κατασκευή πατρών εκ των δημιουργηθέντων μοντέλων. Μεγέθυνσις και σμίκρυνσις πατρών, μαθήματα δι' άνόμοια σώματα, άκριβής τοποθέτησις του πατρών επί των ύφασμάτων, έφαρμογή, Δοκιμή και πλείστα άλλα.

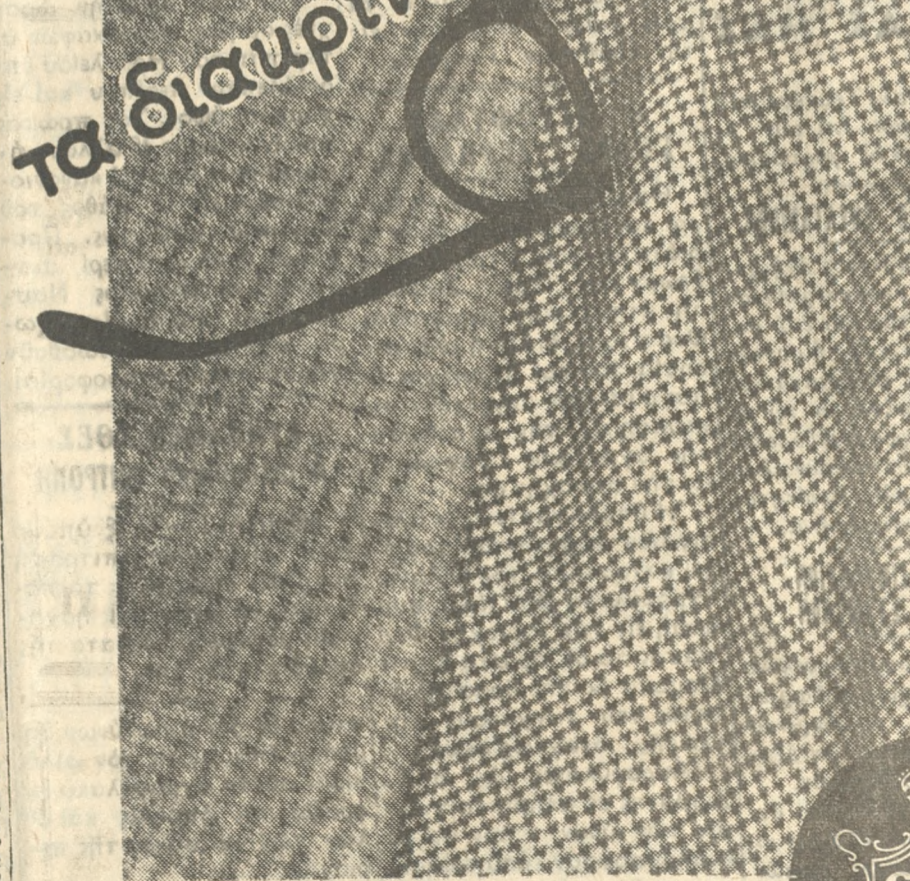
Η Κοπτική διδάσκει επί Γεωμετρικών Σχεδίων, άρχικώς επί χάρτου, άργότερον επί τουάλ και ύφασμάτων. Ραπτική: Η εκμάθησις των στοιχειωδών κανόνων της Ραπτικής θα υποβοηθήσθη την θεωρητικήν εκπαίδευσιν των μαθητριών ώστε να ολοκληρωθή ο κύκλος εργασίας επί ύφασματος υπό της ίδιας της Μαθητριάς και διά σειράς μαθημάτων επιτυγχάνεται πλήρως ή θεωρητική και πρακτική κατάρτησις εις ιδιαίτερα εργαστήρια της Σχολής.

Το Σπουδαστήριον "MODE" διαφέρει από τας συνηθείς Σχολάς Κοπτικής -Ραπτικής διά τόν πλούτον των γνώσεων που προσφέρει.

Αι άποφοιτούσαι μαθήτρια λαμβάνουσι τίτλου σπουδών κατόπι εξέτασων παρουσια τών Διτών της Σχολής μας ("Ιδρυτάι κ. κ. Θεοδοσάκης Βελουδάκης, ο πρώτος Πρόεδρος του Συνδέσμου τών "Αθηναϊκών Οίκων Μόδας της Haute Couture και ο δεύτερος Σύμβουλος του Βιοτεχνικού "Επιμελητηρίου "Αθηνών επί των γυναικείων άμφιεσων) παρέχεται μοναδική ευκαιρία και εις υπάνδρους κυρίας να εκμάθουν την τέχνη της Κοπτικής δι' ειδικών ένταπικών μαθημάτων εις ιδιαίτερα γκρουπ και ώρας που σάς έξυπηρετούν. Χρόνος φοιτήσεως 3μηνος (έντατικά μαθήματα) 6μηνος-10μηνος.

"Έναρξις μαθημάτων 10 'Οκτωβρίου. Έγγραφαί καθημερινώς

ΚΑΣΜΗΡΙΑ Κ. ΣΙΓΑΡΑ



GOLD CROWN ΜΕ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΣΤΕΜΜΑ ΣΤΗΝ ΟΥΓΙΑ

ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ Τό μεγαλύτερο τσίρκο της Εύρώπης ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

στην "ΟΑΣΙ," Ένα πλούσιο πρόγραμμα 21)2 ώρών

- Έπικίνδυνα άκροβατικά με μοτοσυκλέττα.
- Περπατώντας άνάποδα, σε ύψος που ο θάνατος παραμονεύει
- Ένα μπαλέτο με τα πιο όμορφα κορίτσια του κόσμου.
- Η μοναδική Τίγρις που κάνει βουτιές.
- Άκροβατικά επί χαλαρού σύρματος.
- Ο μοναδικός στο είδος κλόουν, που δεν θα ξεχάσετε ποτέ.
- 8 σκυλάκια και 5 χιμπατζήδες θα σας χαρίσουν άκράτητα γέλια.
- Ο μικρός θηριοδαμαστής 11 έτών σ' ένα κλουβί με τις Τίγρεις και τό Λιοντάρι.
- Με τό κεφάλι πάνω σε κούνια.

Τό μοναδικό σ' όλόκληρο τόν κόσμο άκροβατικό CHIMARO

21)2 ώρες άγωνία, γέλιο ξεκούραση και όμορφιά Παραστάσεις α') ώρα 6-8.30 μ.μ. β') 8.30-11 μ.μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πρός Τους κ. κ. Καφεπώλας

ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΚΑΦΕΣ

ΤΣΙΧΛΑΚΗ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ

ΠΡΟΣ 76 ΔΡΧ. ΤΟ ΚΙΛΟΝ

Τ.ΣΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΡΙΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ 8.30 μ.μ.

25 Μιλλίων. Τό ταχύτερον πλοϊον της Έλλάδος. Διάρκεια ταξιδίου ΩΡΑΙ 8. ΤΟ ΠΛΟΙΟΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΓΚΑΡΑΖ ΔΙΑ 20 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΜΠΙΝΕΣ Α' ΘΕΣΕΩΣ ΔΙΚΛΙΝΕΣ ΜΕ ΛΟΥΤΡΟΝ * ΚΑΜΠΙΝΕΣ Β' ΘΕΣΕΩΣ ΔΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΛΙΝΕΣ * ΚΑΜΠΙΝΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΚΛΙΝΑΣ ΔΙΑ 300 ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΘΑΛΑΜΟΥΣ ΤΡΙΤΗΣ ΘΕΣΕΩΣ ΜΕ ΚΛΙΝΑΣ ΚΑΙ ΣΤΡΩΜΑΤΕΣ

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,, ♦ Έκάστην Δευτέραν 6 μ.μ. κατ' εϋθείαν Πειραιά ♦ Πρακτορείον Ν. Βαροδίκη Τηλέφ. 27-30

