

Κοινωνικά

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο κ. Γεώργιος Χατζηθεωμάς βαπτίζει το γένος του κ. Δημήτριου Καλλέργη...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντος τους μετασχόντας εις τὸ βαρὺ πένθος μου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ενοικιάζεται εις τὴν περιοχήν Ζωγράφου, πλῆθος Ἀμερικανικῆς Προβίαις...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλεῖται οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀναλήψεως 146. Πληρ. ροφορία κ. Δημ. Νουκάκη...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Ζητεῖται νέος μικρὰς ηλικίας διὰ κατάρτιση. Τηλ. 34-63. ὥρα 8-9 π.μ. καὶ 5-6 μ.μ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διασκευρεῖον σήμερον Ἰωάν. Λογιάδη Διασκευρεῖον ἀρίων Ἄγνα. Θεοδωρίδη...

Θεάματα

ΘΑΣΙΣ

Τὸ Τσίρκο τοῦ Βερολίνου.

ΑΣΤΟΡΙΑ

Στέμμα καὶ Σίφος (Χρυσὴ Σαλομάνδρα)

ΝΤΟΡΕ

«Αἰώνιο ἔραστα»

ΚΡΟΝΟΣ

«Ὁρφανὴ στοὺς πέντε δρόμους»

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Σμηνάρχη θανάτου»

ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)

«Ὁ ἄητός τοῦ Σάν Ντιέγκο»

ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαιός)

«Περίπολος αὐτοκτονίας»

ΚΑΣΤΡΟ

«Ὁρφανὴ σὲ ξένα χέρια»

ΟΡΦΕΥΣ

«Ἡ ποτισμένη μὲ ἰδρώτα»

ΡΙΒΟΛΙ

«Αἱ Δέκα ἐντολαί»

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΚΑΙ Ἀφίξις ἐξ Ἀθηνῶν ὥρα 12.15 καὶ 19.30 Ἀναχώρησις εἰς Ἀθήνας 16.30 καὶ 20.10 Ἀναχώρησις διὰ Ρόδου 12.55 Ἀφίξις ἐκ Ρόδου 15.50

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑΙ

ΔΠ «ΕΣΠΕΡΟΣ» Ἀναχώρησις 7 μ. μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ ΔΠ «Σ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ» Ἀναχώρησις 8.30 μ. μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὴς ἀπόφοιτος Ἑμπορικῆς Σχολῆς. Πληροφορία παρ' ἡμῶν.

Τὸ Καστρινὸ Πεννίσις

Με ταχὺ ρυθμὸν συνεχίζεται ὁ ἐμβολιασμὸς τῶν παιδιῶν...

Χθὲς ἐπραγματοποιήθη ὁ ἐμβολιασμὸς στὰ Σχολεῖα Μέσης στὰ ὁποῖα ἐμβολιάσθησαν...

Σε ἐλάχιστα σημεῖα τῆς πόλεως ἐξακολούθησαν νὰ ἐπιλονταὶ ἀκόμη διαολοῖς τοῦ Ο.Τ.Ε. εἰς τοὺς δρόμους.

Ἐστὶ πολὺ σύντομα ὁλοκληρώνεται τὸ μεγάλο αὐτὸ ἔργο ποὺ θὰ καταστήσῃ δυνατὴ τὴν τοποθέτησιν τηλεφώνων καὶ στὰ πᾶσι ἀπομακρυσμένα σημεῖα.

Σήμερον ἀρχίζει στὶς Ἀρχαῖες ἡ ἔκθεσις ἀμπελοποικικῶν προϊόντων ποὺ θὰ διαρκέσῃ τέσσαρις ἡμέρας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς διὰ τὸ Κατάρτιση «Ἀριάνθη» Τηλ. 37-57.

Εἰκοσιεττάρωρο Στὴ μνήμη τοῦ Λευτέρη Ἀλεξίου

Τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΑΚΗ, λογοτέχνου

«Ἄλλ' ἢ οὕτω ποιηθεῖσα καὶ κραθεῖσα ὄλη, σῶμα φανερὸν ἂν εἴη, οὐχ' ὄλη μόνον.» (Ἐνν. Β. 8' 12).

Ἐπεσε εἷς στίλος ἀκόμη ἀπὸ τῆ γενιᾶ τῆ δικῆ μας. Ἐνας ὀρθοστάτης, ἕνας χιλιόμετρικὸς δειχτὴς ποὺ σημεῖων φωτεινὸς τὴν πορεία καὶ τὴν ἀπόστασιν στὸ στίβον τῆς ζωῆς, μᾶς ἀπὸ τὶς ἀπειροσφάλαινας ποὺ σχηματίζουν οἱ πρόσκαιροι συνοδείας πάνω σὲ τοῦτο τὸν πλανήτη. Πέθανε ὁ Λευτέρης Ἀλεξίου. Πέθανε. Ἀλλὰ ἡ κραθεῖσα ὄλη σὲ σῶμα, δὲν ἐμεινε ὄλη μόνον, ἀλλὰ μᾶς ἀρπασε τὴν ἀδιάσπαστη ἐνωσὴ τῆς μετὰ τοῦ εἶδος, μᾶς ἀρπασε ἕνα ἀθροισμα ποιητικῶν ποὺ θὰ συνδέουνε τίς ἐπὶ τῆς ψυχῆς του.

Μᾶς ἀρπασε τὸν λόγο, ποὺ καθὼς λέγει ὁ Ἐδωγγελιστὴς Ἰωάννης «δι' αὐτοῦ πάντα ἐγένετο καὶ χωρὶς αὐτοῦ οὐδὲ ἓν, ὄ γέγονεν!» Ἐν αὐτῇ

ζωῇ ἦν, καὶ ἡ ζωῇ ἦν τὸ φῶς τῶν ἀνθρώπων. Καὶ μάλιστα μᾶς ἀρπασε τὸν ποιητικὸν λόγο ποὺ τοῦ παρέχει τὸ προσῶμο τοῦ καθολικοῦ ἀνθρώπου. Γιατὶ ὁ ποιητὴς εἶναι ὁ καθολικὸς ἀνθρώπος, καὶ στὴ δικαιοδοσίᾳ του υπάγεται κάθε τι ποὺ συνταράζει τὴν καρδιά ἐνὸς ἀνθρώπου, κάθε τι ποὺ ἡ ἀνθρώπινη φύσιν σὲ κάθε περιπτώσῃ μπορεῖ νὰ νιώσῃ καὶ νὰ παραγάγῃ, κάθε τι ποὺ κατοικεῖ καὶ σαλεύει μέσα σ' ἐνα θνητὸ ὄν.

Ὁ Λευτέρης Ἀλεξίου ὁ πῆρε εἷς καθολικὸς ἀνθρώπος, ποὺ διὰ τὰ μῦθα μουσικὰ τῆς θέλησῆς του καὶ τὴν ἀνθρώπινη αἰσθητικότητά του δὲν τὴν ἀποκάλυψε μόνον μὲ τὴν ποίησιν ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν μελωδίαν. Ἡ μουσικὴ συμπληρώνει τὴν καθολικότητα τῆς ἐπαφῆς του, γιατί ὅπως εἶναι γνωστὸ ἡ μουσικὴ δίδει φωνὴν στὸν ἀπύκνητον κλῆδωνισμὸς τῆς ὀντότητάς μας, καὶ ἀποκαλύπτει τὴν πῶ ἐνδόμυχη οὐσία τοῦ κόσμου, ἐμφράζει τὴν πῶ βαθεῖα σοφία, καὶ τὴν πῶ ἀφαιρημένη αἰθεριότητα.

Εἶχε λοιπὸν προνομαχικὴ θέσιν στὴν περιοχὴ τῆς Τεχνῆς ὁ Λευτέρης Ἀλεξίου.

Ἐχω μπροστά μου αὐτὴν τὴν στιγμήν τὰ ποιήματά του «Ἔργο Ζωῆς» καὶ τὸ «Εἰς

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὴς ἀπόφοιτος Ἑμπορικῆς Σχολῆς. Πληροφορία παρ' ἡμῶν. Τηλ. 33-07. 1-6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ποδὸν γωνίας Ἰωνίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀναλήψεως 233 εἰς τὴν ἑκατομῆσαν. Πληροφορία παρ' ἡμῶν. Τηλ. 33-07. 1-10

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 14 ἔως 16 ἔτων διὰ γραφεῖον ἀντιπροσωπειῶν. Πληροφορία τηλ. 43-70.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία ἀπὸ τὴν Λομενὴν ἐκ 4 κυρίων δωμάτων καὶ ἑξ ὑποθηκοφύλων γάρον εἰς οὐνοκλίαν Καραολῆ. Πληροφορία τηλ. 32-33. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἡ πολυτελής ἄλλα ἀναχωρήσεως οἰκία διαφόρων ἐξ 7 κυρῶν ἀνέμων καὶ φωτεινῶν δωμάτων καὶ βοηθητικῶν χώρων, οὐλῆς καὶ κήπου καὶ 2 ἰσογίων καταστημάτων. Παρέχεται τὸ δικαίωμα ἐπινοικίας ἰσῶς ἰσῶς τῆς πρῶτης δωμάτων. Συνοδικὴ ἔκτασις οἰκίας καὶ οἰκοπέδου 307 τετ. μ. Πληροφορία ἐνὸς τῆς οἰκίας ὁδὸς Μαστραχᾶ ἄρ. 11 Πέτροδος ἀγορᾶς Καμαράκι τηλ. 24-98.

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣ* ἄν δύο ποδῶν ἄλλα ἀναχωρήσεως οἰκία μαρμαρινοῦ καὶ πρῶτον μὲ δριμύτους κυκλωφῆρας 2727 καὶ 3125. Ὁ κῶνος παρακαλεῖται νὰ τὰ παραδώσῃ εἰς τὸ παρὰ τὴν πλατείαν Ἁγίου Μηνῆ κατὰ τὴν μετὰ τὴν ὀρθοίαν Μιχαήλ καὶ ἀμειφῆσται. 1-4

ARIZONA Γυαλίζετε τὰ παπούτσια σας με ARIZONA Είναι τὸ καλύτερο βερνίκι

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ Ε. Μ. ΡΑΣΟΥΛΗ ΜΗΝΑ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ Τετράγωνον 50-Ἡράκλειον-Κρήτης.-Τηλ. 34-70

Σίνε ἈΠΟΛΛΩΝ, Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ Ὁ Κινημῶς Ὁργανισμὸς ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ-ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Α.Ε. παρουσιάζει ἕνα δραματικὸ Κολοσσὸ μεγάλων συγκλονισμῶν ἡρωϊσμοῦ καὶ αὐτοθυσίας.

Ο ΑΕΤΟΣ ΤΟΥ ΣΑΝ ΝΤΙΕΓΚΟ Ἐγχρωμον Μὲ τὸν ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ καὶ ἕνα ἐπιτελεῖο λαμπρῶν συμπρωταγωνιστῶν ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Μία καταπληκτικὴ Ἀστυνομικὴ Περιπέτεια Ο ΜΑΙΚΡΕ & ΟΙ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ Μὲ τὸν ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ

ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΑΣ "ΚΡΟΝΟ," ΑΚΟΜΗ ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ -1964-65- ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΙΝΗΦΟΥΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΝΑ ΠΩ ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ Πρωταγωνιστοῦ ΜΑΡΙΑΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ Γ.ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ Ν.ΤΣΑΧΙΡΙΔΗΣ-Ρ.ΝΤΕΝΟΓΙΑΣ-ΑΝΝΑ ΒΕΝΕΤΗ

'ΚΡΟΝΟΣ, ΑΥΡΙΟΝ: Συγχρόνως με τὴν Ἀθήνα. Ἀκόμη μὴ νέα ἐπέροχη ἑλληνικὴ ταινία τῆς ἐφετεινῆς χρονιάς 1964-65. ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΝΑ ΠΩ ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ Μαριάννα Κουράκου-Γ. Καμπανέλης-Γ. Ἀργύρης-Ἄννα Βενετή-Ν. Τσαχιδίδη. ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρῶτὴν ὥρα 11-Τὸ Ἀπόγευμα ἐπὶ ὥρα 2 Τελευταῖες παραστάσεις τῆς συγκλονιστικῆς ταινίας. ΟΡΦΑΝΗ ΣΤΟΥΣ ΠΕΝΤΕ ΔΡΟΜΟΥΣ

Σίνε ἸΝΤΟΡΕ, Τηλ. 57-67 ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα διαμάντι τῆς Γερμανικῆς παραγωγῆς, μὴ μνημεῖωδης ὑπερδραματοποιία ποὺ θὰ μείνῃ στὴν ἱστορία τοῦ Κίνου. ΑΙΩΝΙΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ Αἰσθημα συγκίνησις ἀγωνία ἡθοποιία σκηνοθεσία. Μὲ τοὺς ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΛΑ-ΟΤΤΟ ΦΙΣΣΕΡ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ

Σίνε ἈΠΟΛΛΩΝ, Παλαιός ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα ἔργο συγκλονιστικὸ βλαιο-δραματικὸ ΠΕΡΙΠΟΛΟΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ (Κατάλληλον) Μὲ τὸν Γίγαντα ΡΟΔΥ ΚΑΛΧΟΥΝ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Ἐνα μεγάλο ἐκθαμβωτικὸ θέαμα 'ΤΟ ΣΕΞ' Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ,

"ΟΡΦΕΥΣ," ΣΗΜΕΡΟΝ Τὸ μεγάλο Κοινωνικὸ εὐαγγέλιον τῆς ἐποχῆς μας ΓΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΙΔΡΩΤΑ Καμιά ὡς τώρα ταινία δὲν ἠμῆθηκε μὲ τόσα βραβεῖα Μὲ τὴν μεγάλην διεθνῶς φήμην πρωταγωνίστρια ΝΑΡΚΙΣ διὰρκίας προβολῆς 3 ὥρες. Ὁρα ἐνάρξεως 7 μ.μ.

"ΚΑΣΤΡΟ," Τηλ. 39.29 ΣΗΜΕΡΟΝ Ἡ καλύτερη Ἑλληνικὴ ταινία τῆς χρονιάς. Μία ταινία γεμάτη ἀγάπην ἀνθρώπινα καὶ συγκίνησιν, μὴ ἀληθινὴ ἱστορία βγαλμένη ἀπὸ τὴν ζωὴν. ΟΡΦΑΝΗ ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ Μὲ τοὺς: Μ. Βούρτση-Καμπανέλλη-Οικονομοῦ-Ἀνουσάκη καὶ ἡ μικρὴ Μαίρη Σάκα.

ΙΩΑΝ Ε. ΣΥΛΛΙΓΑΡΔΟΣ ΚΑΙ ΥΙΟΣ Ο.Ε. Μηχανήματα παντός εἶδους ἐτοιμοπαράδοτα

Σίνε "ΑΣΤΟΡΙΑ," Τηλ. 34-48 Τὴν Δευτέρα καὶ Τρίτην ἀπόγευμα καὶ βράδυ. ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΝΟΥ ΚΑΤΡΑΚΗ παρουσιάζει τὸ Ἀριστοῦργημα τοῦ ΝΟΤΗ ΠΕΡΓΙΑΛΗ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΚΟΡΔΕΛΑΚΙ Μουσικὴ καὶ τραγούδια: Γιάννη Μαρκοπούλου. Σκηνογραφίης Τάσου Ζωγράφου. Μὲ τοὺς: Μάνος Κατράνης Μιράντα Κουνελάκη. Λαμβάνουν μέρος περὶ τοὺς 35 ἡθοποιοί.



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Λεωφ. Κελοκατερινού 96 (Καμαράκι) ΤΗΛ. 40-13 Διευθυντής ΣΩΤΟΣ ΤΖΑΤΖΑΔΑΚΗΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ 27930)58 Ὅπως χρόνια τώρα ἔτσι καὶ ἐφέτος καλὰ καὶ σωστὰ Ἀγγλικά, ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ Ἑλληνεὺς καὶ Ἀμερικανοὶ καθηγηταί. ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΟΛΑΙ ΑΙ ΤΑΞΕΙΣ ΠΤΥΧΙΑ LOWER ΚΑΙ PROFICIENCY

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΑ, ΑΥΡΙΟΝ: καὶ ὁλόκληρη τὴν ἑβδομάδα, ἡ πρῶτη ἐφετεινὴ ἀπαρτιστὴ κωμωδία τοῦ ΘΑΝΑΣΣΗ ΒΕΓΓΟΥ Ο ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ Συμπράττοντες: Νίτσα Μαρούδα - Χρῆστος Νέγκας-Χρῆστος Τσαγανέας-Μαρίκα Νέζε-Τάκης Μηλιάδης κ.ά. ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΜΗΝΑΡΧΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ (Ἐγχρωμον - Κατάλληλον) ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ-ΡΟΜΠΕΡ ΡΑΓΙΑΝ

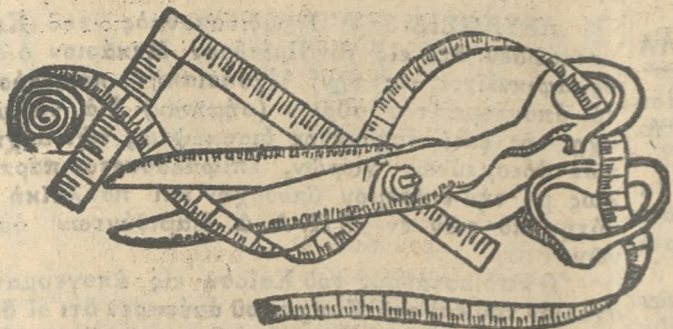
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀπὸ τὴν Λομενὴν ἐκ 4 κυρίων δωμάτων καὶ ἑξ ὑποθηκοφύλων γάρον εἰς οὐνοκλίαν Καραολῆ. Πληροφορία τηλ. 32-33. 1-6 ΖΗΤΕΙΤΑΙ Νηπιαγωγὸς διὰ σχολεῖον τῆς πόλεως Χαλκίδος. Πληροφορία Χανιά Τηλ. 31-07. 1-2

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ πολυτελής ἄλλα ἀναχωρήσεως οἰκία διαφόρων ἐξ 7 κυρῶν ἀνέμων καὶ φωτεινῶν δωμάτων καὶ βοηθητικῶν χώρων, οὐλῆς καὶ κήπου καὶ 2 ἰσογίων καταστημάτων. Παρέχεται τὸ δικαίωμα ἐπινοικίας ἰσῶς ἰσῶς τῆς πρῶτης δωμάτων. Συνοδικὴ ἔκτασις οἰκίας καὶ οἰκοπέδου 307 τετ. μ. Πληροφορία ἐνὸς τῆς οἰκίας ὁδὸς Μαστραχᾶ ἄρ. 11 Πέτροδος ἀγορᾶς Καμαράκι τηλ. 24-98. ΑΠΩΛΕΣΘΗΣ* ἄν δύο ποδῶν ἄλλα ἀναχωρήσεως οἰκία μαρμαρινοῦ καὶ πρῶτον μὲ δριμύτους κυκλωφῆρας 2727 καὶ 3125. Ὁ κῶνος παρακαλεῖται νὰ τὰ παραδώσῃ εἰς τὸ παρὰ τὴν πλατείαν Ἁγίου Μηνῆ κατὰ τὴν μετὰ τὴν ὀρθοίαν Μιχαήλ καὶ ἀμειφῆσται. 1-4

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ 20οῦ ΑΙΩΝΟΣ Η ΛΕΥΚΑΝΤΙΚΗ ΣΑΠΟΥΝΟΣΚΟΝΗ "ΓΥΝΑΙΚΑ," Ποὺ πλένει μόνη τις χωρὶς νὰ τρίψετε τὰ ρούχα γίνονται πεντακάθαρα Ἔναι τελείως ἀβλαβῆς ΕΥΡΗΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ. ΠΑΠΟΥΤΣΑΝΗ ΚΑΙ Ν. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ Γεν. ἀντιπρόσωποι διὰ τὴν Κρήτην ΕΜΜΑΝ. ΣΑΜΑΡΚΟΣ - ΔΗΜ. ΚΕΧΑΓΙΑΔΑΚΗΣ Τηλ. 3128 Τηλ. 2317

Τ.ΣΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΡΙΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ 8.30 μ. μ. 25 Μιλλίων. Τὸ ταχύτερον πλοῖον τῆς Ἑλλάδος. Διάρκεια ταξιδίου ὉΡΑΙ 8. ΤΟ ΠΛΟΙΟΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΓΚΑΡΑΖ ΔΙΑ 20 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΜΠΙΝΕΣ Α' ΘΕΣΕΩΣ ΔΙΚΛΙΝΕΣ ΜΕ ΛΟΥΤΡΟΝ * ΚΑΜΠΙΝΕΣ Β' ΘΕΣΕΩΣ ΔΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΛΙΝΕΣ * ΚΑΜΠΙΝΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΚΛΙΝΑΣ ΔΙΑ 300 ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΘΑΛΑΜΟΥΣ ΤΡΙΤΗΣ ΘΕΣΕΩΣ ΜΕ ΚΛΙΝΑΣ ΚΑΙ ΣΤΡΩΜΑΤΕΣ "ΑΓΓΕΛΙΚΑ," Ἐκάοτην Δευτέραν 6 μ. μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ Πρωκτορεῖον Ν. Βαχδάκη Τηλέφ. 27-30

ΑΝΩΤΕΡΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΒΡΕΝΤΖΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ



Θέλετε να μάθετε την τέχνη της κοπτικής και ραπτικής σωστά; Έλατε στην σχολή Βρέντζου. Διά του τελευταίου και παγκοσμίου ανεγνωρισμένου γεωμετρικού συστήματος. Τάς μαθητρίαις μας τας αναλαμβάνομε με υπεύθυνη δήλωση στους γονείς των διά την τελείαν εκμάθησιν της κοπτικής και ραπτικής καθώς και την εκμάθησιν κατασκευής πλισσέδων. Επίσης εκτός τούτου μαθαίνουν και βγάζουν τὰ καλούπια τών πλισσέδων πρῶτα σπίνδιον διά μοδίστας. Ἡ φοίτησις εἶναι ἐξέμνηστος καὶ ἀπὸ τοῦ πρώτου διμήνου τῆς φοίτησός των τὰ κορίτσια σὰς θὰ κόβουν καὶ θὰ ράβουν ἐν συνεχείᾳ καὶ μέχρι τέλους τοῦ διμήνου ἐνώπιόν σας. Εἰς τὰς μαθητρίαις μας Χορηγούμεν διπλώμα ανεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ ὑπουργείου Βιομηχανίας. Ἡ διδασκαλία γίνεται προσωπικῶς ὑπὸ τῆς καθηγήτριας Κοπτικῆς-Ραπτικῆς εἰδος Ἐλευθερίας Βρέντζου.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ 182
Ἐναντι Ἀνωγειανοῦ Σχολείου

Η "ΓΥΝΑΙΚΑ,"

πλένει μόνη της
ροῦχα χιονάτα πεντακάθαρα

Ζητήσατέ την ἀπὸ τὸν Παντοπώλην σας

Ἐγκαταστάθεις μόνιμος ἐν Ἡρακλείῳ ὁ Ἔστωρινο-
λαρυγγολόγος-Χειρουργός
ΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΡΑΜΟΥΤΣΑΚΗΣ
Δέχεται καθ' ἐκάστην ἐν τῷ Ιατρικῷ του κειμένῳ
ἐπὶ τῆς πλατείας Καλλιέργων, παρὰ τὴν εἰσοδὸν τοῦ
πάρκου Θεοδοκοπούλου.
Ἐναντι μεγάρου Ο.Τ.Ε.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ

Ἐπὶ τῆς Δ'δος ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΦΟΥΡΤΙΝΗ, πτυχιού-
χου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὄρειου Ἀθηνῶν, παραδίδονται
μαθήματα ἀκορντεῶν εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρη-
μένους.

Πληροφορία—ἐγγραφαὶ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ

Κοσμά Ζώτου 23 Ἡρακλείου (Πλ. Ἀγ. Δημητρίου)

"ΒΕΧΡΩ,, Α.Ε.

ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Ἡ ἐταιρία ἡ ὅποια με ἀκούραστες προσπά-
θειες καθημερινῶς παρουσιάζει καινούργιες προ-
όδους εἰς τὸν τομέα τῆς ἀντοχῆς, τῆς εὐκολίας χρή-
σεως τοῦ πλοῦτου τῶν χρωματισμῶν.

"ΒΕΧΡΩ,,

Σὲ συνεργασία με τὴν (DUCO) ΓΑΛΛΙΑΣ
θέτει εἰς τὴν διάθεσίν σας χρώματα ΔΙΑΚΟΣΜΗ-
ΣΕΩΣ - ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ - ΕΞΩΡΑ-Ι-ΣΜΟΥ - ἀρίστης
ποιότητος.

Ἀγοράζοντες χρώματα «ΒΕΧΡΩ» ἔχετε τὸ αὐ-
τὸ ἀποτέλεσμα τῶν Ἑυρωπαϊκῶν Χρωμάτων με τὸ
ἥμισυ τοῦ κόστους.

Διατίθενται εἰς τὰ καταστήματα

ΚΑΠΑΡΟΥΝΑΚΗ - ΒΟΓΙΑΤΣΑΚΗ

Τηλ. 22-27 - 31-81

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόμεθα εἰς
πρόστιον Ἀμπελοκήτου
(Μπεντεβί) ἐντὸς σχεδίου πό-
λεως γωνία, ἐπὶ δημοτικῶν ὁ-
δῶν. Πληροφορία τηλέφ. 22-59
κ. Ἐμμ. Τριανταφύλλου καὶ 20-59
Γραφείον κ. Ε. Λογιάδου Μήλα
νικό.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἑπιπλα καινούρ-
για ἐκ τῆς ἀποθήκης κ. Ἀριστ.
Γερζάκη ἐναντι ΙΚΑ εἰς τιμὴν
κόστους.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία μεγάλη
εἰς κεντρικὴν ὁδὸν Ἀβέρωφ
-Συδούρης ἀποτελουμένη ἐκ 5
κυρίων δωματίων, χυλῶν, κουζί-
νας, λουτροκαμπίου, βοηθητι-
κῶν χώρων, βεράντας, κατάλλη-
λος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν καὶ
οἰκονομικὴν στέγη. Τηλέφ.
20,85.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον δι-
αμέρισμα μετὰ τηλεφώνου
Ἐδρας 19 ἐκ 4 δωματίων, κου-
ζίνας, χυλῶν, ἀποθήκης καὶ λοι-
πῶν βοηθητικῶν χώρων. Πλη-
ροφορία εἰς τὰ ἱσογεία γ. ἀφεία
μηχανικοῦ καὶ δικηγόρου.
1-6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Ἄμπελος 1350 κήματα συν-
ταμι παρὰ τὴν τοποθεσίαν Φοι-
τικῆς ἐκ τῆς εὐκαιρίας λόγω ἀ-
ναχωρήσεως καὶ με εὐκόλης πη-
ρωσῆς. Πληροφορία τηλ. 40-53.
1-10

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς θέσιν Κοκκίνη
Χάνι ἀγρὸς ἐκτάσεως 2
1/2 περίπου στρεμμάτων με
πρόσφωιν ἐπὶ τῆς κεντρικῆς ἀρ-
τηρίας. Πληροφορία τηλ. 31-43.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰοβάρετα με-
τὰ γυάλινου χρωματισμοῦ ἀ-
πὸ 5.000 ἕως 10.000 κιλά, τιμὰ
εὐκαιρίας. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται
οἰοβαρέματα. Ἐνοικιάζεται ἀπο-
θήκη μεγάλης χωρητικότητος.
Τηλ. 47-62.
1-15

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ & ΚΥΑΝΗΣ ΑΚΤΗΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΞΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ἐπὶ Δ'δος ΟΛΥΜΠΙΑΣ Ε. ΜΙΧΑΛΟΔΗΜΗΤΡΑΚΗ

Ἦσαν τὸ μνημεῖον τῶν θυμῶ-
των ποδοσφαιριστῶν Ἐθνι-
κῆς Ἱταλίας μετὰ τὸν ἀγῶνα
γραμμένα ἐπὶ πλακὸς ἐνὸς ἐ-
κάστου τῆ 4ῆ Μαΐου 1949, κα-
θὼς καὶ ἡ σάλα τῶν Παπῶν
ἐδῶν ὑπάρχουν 263 εἰκόνες
αὐτῶν ἀπὸ παλαιότερης ἐπο-
χῆς μετὰ μίαν θέσιν κενῆν διὰ τὸν
τελευταῖον.

Εἰς τὸ ὑπόγειον ἐπίσῃ
βλέπομε τοὺς τάφους τῶν
Βοηθόνων καὶ εἰς τὸ κέν-
τρο ἀκριβῶς τὸ τάφο τοῦ
Βίκτωρος Ἀμεινίου Β'. 1-
δουτοῦ τῆς Βασιλικῆς.

Τοὺς τάφους διακοσμοῦν
διάφορα ἀγάλματα ἐκ τῶν
ὁποίων ἀναφέρω 4 παριστά-
νοντα τὴν πίστιν, ἀφοσίωσιν,
τέχνην καὶ συλλογὴν.

Ἀποχαιρετῶντας καὶ τὸ
Τοῦρο βαδίζομε πρὸς τὰ Ἰ-
ταλο-Γαλλικὰ σύνορα ὅπου
τὰ ἐναλλασσόμενα ταμιχόλητες
φύσσεως παρουσιάζουν εἰκόνες
χάμα ὀφθαλμῶν καὶ μετὰ δυ-
σκολία ἢ πέννα προλαμβάνει
νὰ γράψῃ λόγῳ τῆς ταχέως
καὶ παικτικῆς ὄλης τῆς ὅποια
ἀπολαμβάνομε καθήμενοι ἐπὶ
τοῦ πούλων.

Ἄλλοτε νοιθόομε ἐκ-
θαμβοὶ ἀπὸ τὴν λαμπρότητα
τοῦ ἡλίου καὶ ἄλλοτε ἀδύ-

νατο νὰ ἐξαγορίσωμε καθὲν
εἰκόνα γύρω μας ὅχι πέραν
τῶν 100 μέτρων ἐξ αἰτίας
τῆς βροχοπτώσεως καὶ τῆς
ἐπικρατοῦσας ὀμίλης. Ἄλ-
λοτε πάλι ἐνάλαφροι σὴν
νὰ πετούσαμε ἀεὶ ὑψηλὰ ἀνο-
κτὰ τοπεῖα καὶ ἐσφηνικὰ ἀνο-
κτὰ ἀσοιενὲς φυλάκας μέσα
εἰς τὰ πολυπληθῆ ἀλληλοδια-
δεχόμενα Ἱταλικά Τοῦνελ.
Διατρέχοντες τὴν Ἱταλικὴν
οἰκίαν θὰ μᾶς μετῆν ἀξέφα-
στος ἡ ὁμορφία τῶν λουτρο-
πόλων Ἰμπέρια, Σάν Ρέμο
καὶ ἰδιαιτέρως τῆς μεγαλο-
πόλεως Ἀλβίνο μετὰ τὴν ὑπέ-
ροχη πλῆθ ἀμιστερὰ πρὸς τὴν
παραλία ἐνῶ δεξιὰ πρὸς
τὴς πλαγιὰς τοῦ βουνοῦ οἱ βί-
βλις κοιμήμενες μέσα στὸ παρά-
σινο ἄφηναν νὰ φανῆ ἡ μον-
τη εἰδυλικὴ ὁμορφία τῶν.

Ἐπὶ τέλους τὰ Ἱταλικά
φυλάκια μᾶς ἀποχαιρετοῦν
καὶ ἀφοῦ περάσαμε τὴν ὁδὸν
τέραν ζῶνην τὰ φυλάκια τῶν
Γάλλων μετὰ τὴν ἐρευνητικὴν
ματιὰ των εἰς τὰ διαβατήρια
ὄλων μας μᾶς ἐπέτρεψαν νὰ
πατήσωμε ἐπὶ τῆς Ν. Δυτι-
κῆς πλευρῆς τῆς Γαλλίας
στὴν περιοχή Μεντὸ καὶ Μο-
ρακό τοῦ Πριγκιπάτου τοῦ
Ρενε. Ἡ πόλις κείνη εἰς
τὸν κόλπον τοῦ Μονακοῦ ἔχει
θανυμάσιο κλίμα καὶ εἶναι γνω-
στὸν ὅλον τὸν κόσμον.

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς Ἰταλίας
καὶ εἰς τὸν ἀνατολικὸν ἀκρο-
κόρυφον τοῦ Μόντε-Κάρλο
λεγειοῦν ἀπὸ τῶν 180 ἀλφ-
εὶν ἐντὸς ὁρίων κτιρίων ὅσθ
μοῦ Μπαρὸν ἐπὶ σχεδίου τοῦ
ἀρχιτέκτονος Καρ Γκαρνέ
καὶ εἶναι διακοσμημένο μετὰ
νὰ γὰλφα τοιχογραφίας κλπ.
Εἰς τὸ Μόντε Κάρλο ἐπίσης
ὁ τουριστὰς συναντᾷ τὸ καλὸ
λιτεχνικὸ Μουσεῖον καὶ τὰ
πριγκιπικὰ ἀνάκτορα ὅπου
θυμίζει τὴν βασιλείαν καὶ ἀ-
μνηστικὸν ἀξίως διακοσμητικὸν
καὶ ἐπιπλωτικὸν τῶν δωματίων.
Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς
ἐκδρομῆς καὶ πρὸς Νικαίαν
καὶ Κάννας αἱ εἰκόνες τῶν
τοπίων ἐσυλλαμβάνοντο δυ-
σκόλως ἐξ αἰτίας τοῦ φλογε-
ροῦ καύσωνος καὶ τὸ ἀπο-
γευματικὸν μῆνιον εἰς τὴν ἀ-
στονομικὴν πλῆθ τῆς Νι-
καίας δὲν θὰ λησμονηθῆ πο-
τε καθ' ὅτι συνδέει τὸ τερ-
πὸν μετὰ τοῦ ὀφελίμου. Καὶ
πάλι ἐπὶ τῶν Ἱταλικῶν ἑδα-
φῶν διασχίζομε τὴν πόλιν Γέ-
νοβα (μέγας ἐμπορικὸς λι-
μὴν) με ἀξιοποιημένη παρα-
λία ὑψηλὰς πολυκατοικίας
σὰν μικροὶ οὐρανοξύστες Ἀ-
μερικῆς καὶ με ναυτικὰς ἐγ-
καταστάσεις. Ἡ πόλις ἐπα-
ροῦσα ἐποιμῖλια ὄψεως πα-
λαιῶς καὶ νέας πόλεως καὶ
ἐπὶ τῶν κεντρικῶν πλατειῶν
ἴσταντο ἐπιβλητικὰ τὰ ἀγά-
ματα τῆς Ἐλευθερίας καὶ τοῦ
Χριστοφόρου Κολόμβου τοῦ
ὁποῖον ὑπέθεε ἰδιαιτέρα πα-
τρὶς ἡ Γένοβα.
(Συνεχίζεται)

ΣΤΑΦΥΛΟΠΙΕΣΤΗΡΙΑ COLIA

Ἐνα εργαλεῖον εὐχρηστο ἀπλό, ἀποδοτικὸ καὶ πολὺ οἰκονομικὸ, κατα-
σκευῆς τῶν μεγάλων Ἱταλικῶν ἐργαστασίων ΖΑΜΠΕΛΙ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Ἐταιρία "ΓΕΩΡΓΙΚΗ,, παραπλεύρως Α.Τ.Ε.
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἑνας ὑπέλλη-
λος καὶ μετὰ ὑπέλληλος
ὄς πωλητὰ εἰς τὸν κατά-
στημα τοῦ ΣΕΡΚΗ. Πληροφορία
εἰς παραγγέλλεται εἰς τὰ γραφεῖα
τοῦ δόξ Κατεράκη 18 Ἀφίτου.
τηλ. 29-49.
1-3

Πρότυπον ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ Ξένων Γλωσσῶν Καμαράκι τηλ. 43-85

ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

Διευθυντῆς σπουδῶν: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΠΑΚΑΣ

Ἡρακλεῖον ἀξὶ ἐγγραφαί. Ἐνκορξὶς μαθημάτων 3ην Ὀδοῦ

Διδακκαλία μετὰ οὐδότημα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πρὸς
Τοὺς κ. κ. Καφεπώλας

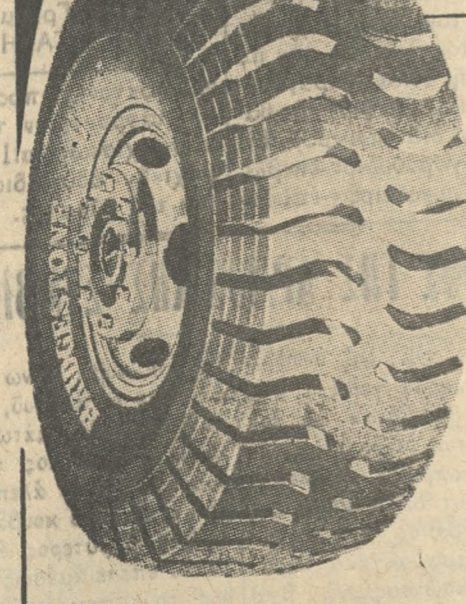
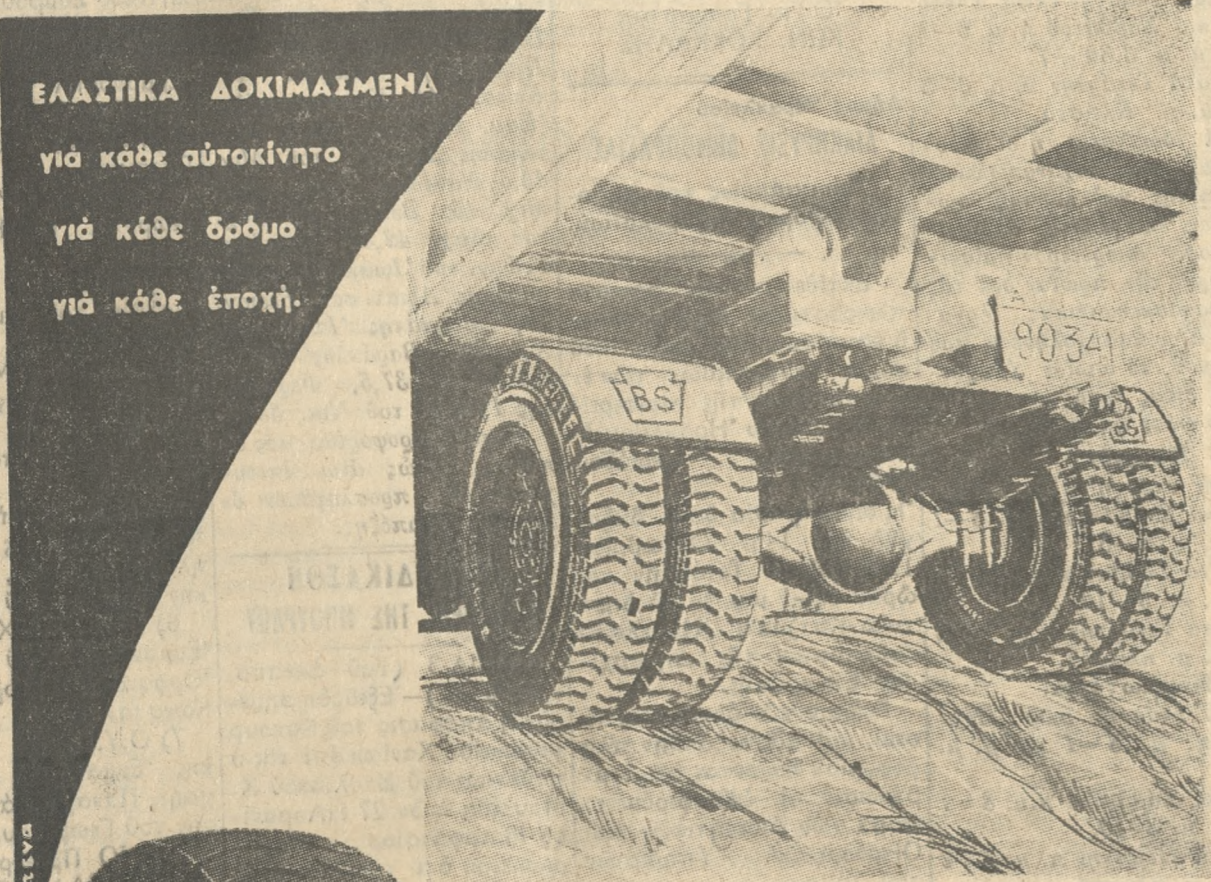
ΥΠΕΡΟΧΟΣ

ΚΑΦΕΣ

ΤΣΙΧΛΑΚΗ

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ

ΠΡΟΣ 76 ΔΡΧ. ΤΟ ΚΙΛΟΝ



BS BRIDGESTONE

τά ἐλαστικά πού εξασφαλίζουν

- ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
- ΑΝΤΟΧΗ
- ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ: ΠΑΤΗΣΙΩΝ 55 - ΤΗΛ. 811-744-818-982
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 5 - ΤΗΛ. 74-894
ΕΛΛΗΝΟ-ΙΑΠΩΝΙΚΗ Ε. Π. Ε.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΛΑΣΗΣ - ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΚΗΣ & ΣΙΑ
Ὄδος 62 Μαρτύρων 46

Δ)Π' ΕΣΠΕΡΟΣ,,

Τόγων 5.000 γκαρὰς δι' αὐτοκίνητα

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ (3 φορές τὴν ἐβδομάδα)
ΚΥΡΙΑΚΗΝ, ΤΡΙΤΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ ΩΡΑ 7 ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΚΤΑ

ΚΑΜΠΙΝΕΣ

ΘΕΣΙΣ Α'. ΔΙΚΑΙΝΕΣ ΜΕ ΛΟΥΤΡΟΚΑΜΠΙΝΕ
Β'. ΔΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΑΙΝΕΣ
ΚΡΕΒΒΑΤΑ ΔΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΑΙΝΕΣ
ΚΡΕΒΒΑΤΑ ΔΙΑ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Τηλ. 2506-3086

