

Κοινωνικά Θεάματα

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Σήμερον και περί ώραν 8.30 π. μ. εις τόν 'Ιερών Ναόν 'Αγ. Κων/νου (Νεκροταφείον) τελευτών ετήσιον μνημόσυνον του προσφιλούς ημών συζύγου, πατρός, αδελφού και υιού...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Θεωρώ χρέος μου να έκφρασω και δημόσια τας ευχαριστίας μου προς τας κοινοτικά συμβούλια της εποχής Μαλεβυζίου...

ΑΦΙΞΕΙΣ
'Αφίκομαι ες 'Αθήνας η μόδιστα κ. 'Αθανασία Δελγυσιανή και επίσημα τας ευχαριστίας της εις τήν επί της οδού 'Ισομνήδος 18 οικίαν της.

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΟΙΚΙΑΣ
Τό 'Εκκλησιαστικόν Συμβούλιον 'Αγ. Βασίλειου Πεδιάδος προκήρυσσε δημόσιον πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
'Αποφασιστικόν πλειοδοτικόν διαγωνισμόν διά τήν έκδοσιν οίκιας Παρκαλοῦσων...

Τό Καστρινό Είκοσιτετράωρο

ΕΝΑ ΕΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΝ
Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ Ε.Ι.Ρ. ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 17.— Τό Ε.Ι.Ρ. συμμετέχει εις τόν εορτασμόν τής απελευθερώσεως τών 'Αθηνών με ειδικό πρόγραμμα εκπομπών αφιερωμένων εις τήν απελευθερωσιν τής 'Ελλάδος και τήν 'Εθνικήν 'Αντίστασιν...

Πολλές ἐκδηλώσεις θα γίνοντο και σήμερον ἐπ' ευκαιρία τοῦ εορτασμοῦ τής απελευθερώσεως. Ἡ γέφυρα ποῦ συνδέει τόν κομμόν μπετιένι παρά τόν 'Αγιο 'Ανδρέα εἶναι στό μεγαλύτερον μέρος οκοτεινή κατά τήν βράδιαν.

Καλόν ἦτο τό ἀρμόδιον γραφεῖον τοῦ Δήμου νά ἐνδρασηφῆ διά τόν φωτισμόν τῆς διαίτης τῆς ἐποχῆς...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΑΡΧΑΝΙΩΤΩΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑΣ ΕΚΠΟΜΠΑΣ

Ελίθωμεν τήν κάτωθι ἐπιστολήν:
'Εν 'Αρχάναις τῆ 12-10 64 ΠΡΟΣ
Τήν ἐφημερίδα «Πατρίς»
Εἰς 'Ηράκλειον
Κύριε Διευθυντά,

Ὅλοι οἱ ἐν 'Αρχάναις κάτοχοι ραδιοφώνου ρεύματος δέν δυνάμεθα νά ἐνοήσωμεν πῶς δημιουργοῦνται τόσα παράταιρα κατά τας ραδιοφωνικὰς ἐκπομπάς...

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
1) Εἰς θέσιν «Φωνικός» ἀπτελὸς σουλτανι ἐκτάσεως 12 στρεμμάτων. 2) Εἰς θέσιν «Κραλίδς» Καραῖον ἀγρός ἐκτάσεως 5 στρεμμάτων με 4 εἰλαδένδρα. 3) Εἰς τὸ Χοριόν Πυργοῦ Μαλεβυζίου φυτώσιος 2.000 κλήματα. 'Απαντα εἰς τιμὴν εὐκαρίας λόγω μετοικήσεως εἰς 'Αθήνας. Πληροφορίαι 'Αντ. Φανουράκη 'Ηράκλειον Μ. Χαμακιά οδὸς 'Ιουστινιανού 20.

ΚΩΝ/ΝΟΣ Γ. ΤΑΜΙΟΛΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Γαστρεντερολόγος
Εἰδικὸς ἐπὶ Νοσημάτων στομάχου-ἐντέρου-ήπατος.
'Εγκαταστάθεις εἰς 'Ηράκλειον δέχεται καθ' ἐκάστην εἰς τὸ Ιατρεῖον τοῦ οδὸς 'Οθωνος 3 παραπλευρῶς θερνοῦ κινηματογράφου 'Ηλέκτρα. Τηλέφ. 43.44.

Εξοχικόν Κέντρον
"ΧΑΤΖΗ"
Κοκκίνη Χάνι
Τηλέφ. 28-62

Εγκαταστάθεις μονίμως ἐν 'Ηρακλείῳ ὁ Ἱστορικο-λαρυγγολόγος-Χειρουργός
ΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΡΑΜΟΥΣΑΚΗΣ
Δέχεται καθ' ἐκάστην ἐν τῷ Ιατρείῳ τοῦ κειμένου ἐπὶ τῆς πλατείας Καλλεργῶν, παρά τήν εἰσοδόν τοῦ πάρκου Θεοτοκοπούλου.
'Εναυτι μέγάρου Ο.Τ.Ε.

Σίνε 'ΑΠΟΛΛΩΝ, Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ
'Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

Ο ΓΙΓΑΣ
'Εγχρωμῶν
'Ενας τυφῶν συναίσθητικῶν συγκλονισμῶν τὸ ἀριστοῦργημα ποῦ γνώρισε τήν 'Αποθεοσί τῆς Παγκόσμιας Κριτικῆς.

ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ
'ΠΡΟΒΟΛΗΣ,,
Οἱ Κριτικεὶ παραδόσεις και τὸ παιδί

Ἡ εβδομαδιαία ἐφημερίς «ΠΡΟΒΟΛΗΣ» προκηρύσσει Παγκρήτιο διαγωνισμό με θέμα.
α) Ἡ καλύτερη συλλογὴ Κρητικῶν μοντινάδων γιὰ νουορισματα τοῦ παιδιοῦ και γενικῶς διατίχων ποῦ ἔχουν σχέση με τήν βρεφικὴ και παιδικὴ ἡλικία και
β) Σὲ περὶ λόγου, ξεχωριστὸ θέμα. «Τὶ οἰσθάνονται οἱ γονεῖς γιὰ τὸ παιδί».

Οἱ βροβεθησόμενοι θά λάβουν χρηματικὰ ἐπὶ πλοῦτα τὰ ὅποια ἀθλοθετῆ ἡ Βιομηχανία Παιδικῶν Τροφῶν «ΓΙΩΤΗΣ» ἡ ὅποια εἶναι ἡ χορηγὸς τοῦ διαγωνισμοῦ ἐνὸς συγχρόνως ἡ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥ-ΚΛΑΚΗ.

α) Θὰ δεξιωθῆ ἐπὶ 4ήμερον στὸ σπίτι τῆς στήν 'Αθήνα τὸν πρῶτο νικητὴ τοῦ διαγωνισμοῦ και
β) Θὰ τὸν προκρίνῃ γιὰ νά παίζει σὲ φιλμ ποῦ συμμετέχει ἡ ἴδια και θά γυρῶσθῆ στήν Κρήτη ἀπὸ τήν 'Εταιρία Δαμασκηνῶν-Μιχαηλίδης.

Διαβάστε στήν «ΠΡΟΒΟΛΗΣ» τίς λεπτομέρειες τοῦ διαγωνισμοῦ ἡ τηλεφώνηστε στὰ Γραφεῖα τῆς 'Εφημερίδος ἀτὸ 49-08.

Δρ Ε. Ν. ΛΙΑΝΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος και
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΟΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Δι' ἀνώμαλα και καθυστερημένα παιδιὰ
ΑΘΗΝΑΙ
'Αδέρωφ 11
Τηλ. 836-933
Δέχεται 5-8 μ. μ και ἐπὶ συνεντεύξει.

ΕΜΜ. Χ. ΦΡΑΝΤΖΙΚΙΝΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
'Ὁδὸς Καντανολῶν 19
ἑναυτι ἀκτινολογικοῦ 'Εργαστηρίου κ. Στρ. Παπαγεωργίου Τηλ. 28-84.

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ & ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Εἰδικὸς ΙΑΤΡΟΣ
ΕΜΜ. ΦΙΟΡΑΚΗΣ
'Ὁμοίως ἐκτός ἀπό τήν μεταδόσιν τῆς ἐπι τῆς 'Ακροπόλεως τελετῆς, θά μεταδοθῶν ἐπίσης ἕνα ραδιοφωνικόν χρονικόν ἐμπνευσμένον ἀπό τῆς ἀμερικανικῆς 'Αντιστάσεως...

ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ ΡΟΥΣΑΚΗΣ
'Ιατρός Μικροβιολόγος
Πλατεία Δασκαλογιάννη.
Τηλέφ. 36-80

Σίνε 'ΑΣΤΟΡΙΑ,,
Τηλ. 34-48
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ θρυλικὸ δραματικὸ μεγαλοῦργημα.

Κλείνει σὲ κάθε σκηνὴ τοῦ τῆν θύελλα τῶν παθῶν, τήν φλόγος τοῦ ἔρωτα, τήν δραματικὴ πνοή.
Αἰχμαλωτίζει στὸν ρόλο τῆς ἡ πρώτης Στάρ τοῦ Κόσμου ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΣΕΝΤ. Ποτὲ ἡ ὀθὴν δέν ξαναγνώρισε τόσο ὀμορφῆ ταινία.

Βέγγος — Οικονομίδης
ΕΞΟΦΤΟΧΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΚΑΡΔΙΑ

'ΚΡΟΝΟΣ, Ο ΚΡΑΧΤΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ: Συγχρόνως με τούς μεγαλύτερους κινῆσους τῆς 'Αθήνας! 'Επὶ τέλους! 'Ἡ 'Ελληνικὴ ταινία ποῦ τῆν προβλήθη ἔγινε... ὄραλοι!
Ο ΚΡΑΧΤΗΣ
Γ. Φούντας—Μάρα Κουτού—'Ελένη 'Ανουσάκη—Γ. Βόγλης
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωτὴν ὥρα 11—Τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ ὥρα 1.30
Τελευταίες παραστάσεις τῆς κοινωνικῆς ρεαλιστικῆς ἑλληνικῆς ταινίας.

'Ανακοίνωσις
Ἡ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΚΗ ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΑ "ΚΝΩΣΟΣ,,
ἀναγγέλλει με ὑπερῆφάνεια ὅτι ἔθεσε σὲ κυκλοφορία τὸ νέας παραγωγῆς τῆς λευκοῦ σαποῦνι:
• ἀποράμιλλο σὲ ποιότητα
• ἀσύγκριτο σὲ λευκότητα
• ἐγγυημένο ἀγνό
• σὲ τιμὲς συναγωνισμοῦ

Εἶναι τὸ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΚΡΗΤΙΚΟ ΣΑΠΟΥΝΙ
Γιαυτὸ κατέκτησε τὴν κατανάλωση ἀπὸ τήν πρώτη μέρα τῆς κυκλοφορίας του.
Χονδρικὴ πώλησις: 'Εργαστάσιον τῆς (ἀπέναντι ἠλεκτρικοῦ ἐργοστασίου) τηλέφ. 41.82.
'Αποφεύγετε τὰ ἐπικίνδυνα γιὰ τὴν υγείαν και τὸν ρουχισμό ἀπορρυπαντικὰ.

Πρότυπον ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ Ἑένων Γλωσσῶν
Καμαράκι τηλ. 43-85
ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΓΑΛΛΙΚΑ
Διευθυντῆς σπουδῶν: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΠΑΚΑΣ
'Ηρχισαν αἱ ἐγγραφαί. 'Ενχορῆς μνημάτων 3ην 8)θρίου
Διδακκαλία με ούοττημα

Τ.ΣΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ
25 Μιλλίων. Τὸ ταχύτερον πλοῖον τῆς Ἑλλάδος. Διάρκεια ταξιδίου ὉΡΑΙ 8. Τὸ πλοῖον ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΓΚΑΡΑΖ ΔΙΑ 20 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΚΑΜΠΙΝΕΣ Α' ΘΕΣΕΩΣ ΔΙΚΛΙΝΕΣ ΜΕ ΛΟΥΤΡΟΝ * ΚΑΜΠΙΝΕΣ Β' ΘΕΣΕΩΣ ΔΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΛΙΝΕΣ * ΚΑΜΠΙΝΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΚΛΙΝΑΣ ΔΙΑ 300 ΕΠΙΒΑΤΕΣ
ΘΑΛΑΜΟΥΣ ΤΡΙΤΗΣ ΘΕΣΕΩΣ ΜΕ ΚΛΙΝΑΣ ΚΑΙ ΣΤΡΩΜΑΤΕΣ
Προκτορεδον Ν. Βιροδίκη Τηλέφ. 27-30

'ΚΑΝΑΡΗΣ, ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
'ΚΑΡΑΓΕΚΑΚΗΣ, ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 6.30 Μ. Μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
Πρακτορεδον ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ Τηλέφ. 31-03

Τ.ΣΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ
25 Μιλλίων. Τὸ ταχύτερον πλοῖον τῆς Ἑλλάδος. Διάρκεια ταξιδίου ὉΡΑΙ 8. Τὸ πλοῖον ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΓΚΑΡΑΖ ΔΙΑ 20 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΚΑΜΠΙΝΕΣ Α' ΘΕΣΕΩΣ ΔΙΚΛΙΝΕΣ ΜΕ ΛΟΥΤΡΟΝ * ΚΑΜΠΙΝΕΣ Β' ΘΕΣΕΩΣ ΔΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΛΙΝΕΣ * ΚΑΜΠΙΝΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΚΛΙΝΑΣ ΔΙΑ 300 ΕΠΙΒΑΤΕΣ
ΘΑΛΑΜΟΥΣ ΤΡΙΤΗΣ ΘΕΣΕΩΣ ΜΕ ΚΛΙΝΑΣ ΚΑΙ ΣΤΡΩΜΑΤΕΣ
Προκτορεδον Ν. Βιροδίκη Τηλέφ. 27-30

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΑΓΑΘΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΑΙ ΑΡΧΑΙ

Του κ. ΓΕΩΡΓ. ΨΑΛΤΑΚΗ, Δικηγόρου

Δημοτικά αγαθά είναι, ως όλοι, δεχόμεθα, έναι τα όποια τήν μέν πόλιν καθιστούν όραση, όνιμνη (και εύρε στον, τους δε πόλεις της-φω-φλοδ). Θεωρούμεν ως ένα τέτοιο δημοτικό αγαθόν, τής πόλεως μας, τήν θέαν του λι-μέτος μας και τής θαλάσσης του εκ των τριών Καμαρών και μάλιστα εκ του τμήματος τής όδοσ του συσχεόμενου βορείως του πόρου Γεω-γιάδης, διότι εις μέν τήν πό-λιν μας προσάδει γοητευτι-κή γοηψιμότητα, εις ήμās δε τους πόλεις της έξοχον αι-σθητικήν τέφριν και όφελειαν διά τής άπολαύσεως του ό-ραλου θεάματος τής θαλάσ-σης μας και του λιμένος μας όταν μάλιστα κατά τās νύ-κτας αι αλούεται των φωτι-σμένων πλοίων των μεταβά-λων εις ένα θανάσιον θαλασ-σινόν ζωντανόν πίνακα ζω-γραφικής.

πολλούς χριστιανούς φέ-ροντας μετά τήν άλωσιν τής Κων/πόλεως εκ των κινδύνων του άφανισμού των παρδ των Τούρκων και πρό πάντων Ισων να άνδρόν ως ήρθεαν εις τόν επί ένα τέ-ταρτον αιώνας διεξαχθέντα πόλεμον, μεταξύ των Τούρ-κων και των Ένετων και λοι-πών Χριστιανών Κρητών και μη κατά έτη 1644 - 1669 και να μη υποκύνωνσι ή μό-νον με τους εθνικούς όρους τής άπομαρνώσεως των Χρι-στιανών πολιορκουμένων ή-ρωϊκώς ύπερασπιστών τής πόλεως μας με όλους τους ήθσανούς γραμμάτων και τεχνών.

ήδυν τούτων επιβάλλεται να το νισθί ότι αποτελεί καθήκον ή υπεράστικος τούτων από πάν τα κίνδυνον Ισων να τή εξα-φανισθ εκ τής θέας μας. Ένα τέτοιον κίνδυνον άποτελεί ή διάθεσι των έχόντων οικόπε-δα δυτικώς του νέου έργοστα-σίου τής Έλληνς Καστρινο-γιάνη ή και λιμενικής επι-τροπής, να οικοδομήσουν οι-κοδομάς εκ των θά έπέλθη τε-λεία εξαφανισις του πρώτου δημοτικού αγαθού και άσβεβή-περιορισμός του δευτέρου κα-λείται άρα πάσα άρμολία ή-ρη να ένεργήσιν τα νόμιμα πρds περιορισμόν του όφους των οικοδομών μέχρι του ί-σοσολου, ως μόνον μέτρον διαφυλάττοντος τα αγαθά ταυ τα έως ότου ή πόλις μας δυ-νηθί να δημοουργήσιν τόν ση-μειωθέντα εις τό πολεοδομι-κόν μας σχέδιον λόγω του πρασίον εκ των τριών Καμα-ρών πρds τόν λιμένα μας δυ-νηθί να δημοουργήσιν τόν ση-μειωθέντα εις τό πολεοδομι-κόν μας σχέδιον λόγω του πρασίον εκ των τριών Καμα-ρών πρds τόν λιμένα μας δυ-νηθί να δημοουργήσιν τόν ση-μειωθέντα εις τό πολεοδομι-κόν μας σχέδιον λόγω του

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΕΚΛΕΚΤΙΚΟΤΗΤΟΣ

Υπό του Εδωγγελικού Έρωκήρουκ ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΜΙΑΤΗ

(Συνέχεια εκ τής 1ης σελίδος) στήν άνεργία Την ό Χριστός του να ζωντανή τους νε-κρούς. Τό γιατί, μās είναι έν-τελώς άγνωστο. Στην περίπτωση αυτή τής χήρας και του νεκρού παιδιού τής ό Θεός εν τώ προσωπό του Ίησού Χριστού ήθέλησε να άναστήσιν τό νεκρό παιδί. Γιατί άραγε τό έκαμε αυτό; Απλώς και μόνον για να παρηγορηθί ή μάνα του; Μήπως ήταν και ή μόνη στήν θλιβερή αυτή κατάσταση; Η εδσπλαχνία για τή μάνα αυτή ήταν ίσως ό άμωσος σκοπός, τής θαυματουργικής άναστά-σεως του παιδιού τής. Υπήρ-ξε όμως και ό έμωσος σκο-πός ό όποιος ήταν και ή νική-τήριος δόναμις τής ενεργείας του Χριστού. Η διήγησις τής Ιστορίας δέν μās λέγει δ-τι τό άποτέλεσμα που ήλκυ-σε τή προσοχή όλων ήταν ή παρηγοριά που ήλθε στή μά-να τούτη. Αδτό βέβαια άσφα-λώς θα έγινε, αλλά δέν ήταν τό βασικό άποτέλεσμα τής ό-λης θαυματουργικής ενεργεί-ας του Χριστού. Τό άποτέλε-σμα μās περιγράφεται στο Ιδον εδωφίον του ζ' Κεφ. του Εδωγγελικού Λουκά: «κατέ-λαβε δε άπαντα, φόβος και ε-δδξαζον τόν θεόν, λέγοντες ό-τι προσήτης μέγας ήγήθη εν ήμίν, και ότι έπισκέψθη ό Θεός τόν λαόν σπουδόν, και έ-ήληθεν ό λόγος ούτος περι άδ-του εν όλη τή Ιουδαία και εν άσσι τοις περιχώροις». Η προσοχή δέν συγκεντρώ-νεται ούτε στο νεκρό παιδί που άνέζησε ούτε στη θλιμμέ-νη μάνα του που παρηγορή-θηκε, αλλά στο πρόσωπο του Ίησού Χριστού. Ας δοθής μια στιγμή τίς άλλες άναστάσεις που έτήρη-σε ό Χριστός ενά βρισκόταν

στην άνεργία Την ό Χριστός του να ζωντανή τους νε-κρούς. Τό γιατί, μās είναι έν-τελώς άγνωστο. Στην περίπτωση αυτή τής χήρας και του νεκρού παιδιού τής ό Θεός εν τώ προσωπό του Ίησού Χριστού ήθέλησε να άναστήσιν τό νεκρό παιδί. Γιατί άραγε τό έκαμε αυτό; Απλώς και μόνον για να παρηγορηθί ή μάνα του; Μήπως ήταν και ή μόνη στήν θλιβερή αυτή κατάσταση; Η εδσπλαχνία για τή μάνα αυτή ήταν ίσως ό άμωσος σκοπός, τής θαυματουργικής άναστά-σεως του παιδιού τής. Υπήρ-ξε όμως και ό έμωσος σκο-πός ό όποιος ήταν και ή νική-τήριος δόναμις τής ενεργείας του Χριστού. Η διήγησις τής Ιστορίας δέν μās λέγει δ-τι τό άποτέλεσμα που ήλκυ-σε τή προσοχή όλων ήταν ή παρηγοριά που ήλθε στή μά-να τούτη. Αδτό βέβαια άσφα-λώς θα έγινε, αλλά δέν ήταν τό βασικό άποτέλεσμα τής ό-λης θαυματουργικής ενεργεί-ας του Χριστού. Τό άποτέλε-σμα μās περιγράφεται στο Ιδον εδωφίον του ζ' Κεφ. του Εδωγγελικού Λουκά: «κατέ-λαβε δε άπαντα, φόβος και ε-δδξαζον τόν θεόν, λέγοντες ό-τι προσήτης μέγας ήγήθη εν ήμίν, και ότι έπισκέψθη ό Θεός τόν λαόν σπουδόν, και έ-ήληθεν ό λόγος ούτος περι άδ-του εν όλη τή Ιουδαία και εν άσσι τοις περιχώροις». Η προσοχή δέν συγκεντρώ-νεται ούτε στο νεκρό παιδί που άνέζησε ούτε στη θλιμμέ-νη μάνα του που παρηγορή-θηκε, αλλά στο πρόσωπο του Ίησού Χριστού. Ας δοθής μια στιγμή τίς άλλες άναστάσεις που έτήρη-σε ό Χριστός ενά βρισκόταν

στην άνεργία Την ό Χριστός του να ζωντανή τους νε-κρούς. Τό γιατί, μās είναι έν-τελώς άγνωστο. Στην περίπτωση αυτή τής χήρας και του νεκρού παιδιού τής ό Θεός εν τώ προσωπό του Ίησού Χριστού ήθέλησε να άναστήσιν τό νεκρό παιδί. Γιατί άραγε τό έκαμε αυτό; Απλώς και μόνον για να παρηγορηθί ή μάνα του; Μήπως ήταν και ή μόνη στήν θλιβερή αυτή κατάσταση; Η εδσπλαχνία για τή μάνα αυτή ήταν ίσως ό άμωσος σκοπός, τής θαυματουργικής άναστά-σεως του παιδιού τής. Υπήρ-ξε όμως και ό έμωσος σκο-πός ό όποιος ήταν και ή νική-τήριος δόναμις τής ενεργείας του Χριστού. Η διήγησις τής Ιστορίας δέν μās λέγει δ-τι τό άποτέλεσμα που ήλκυ-σε τή προσοχή όλων ήταν ή παρηγοριά που ήλθε στή μά-να τούτη. Αδτό βέβαια άσφα-λώς θα έγινε, αλλά δέν ήταν τό βασικό άποτέλεσμα τής ό-λης θαυματουργικής ενεργεί-ας του Χριστού. Τό άποτέλε-σμα μās περιγράφεται στο Ιδον εδωφίον του ζ' Κεφ. του Εδωγγελικού Λουκά: «κατέ-λαβε δε άπαντα, φόβος και ε-δδξαζον τόν θεόν, λέγοντες ό-τι προσήτης μέγας ήγήθη εν ήμίν, και ότι έπισκέψθη ό Θεός τόν λαόν σπουδόν, και έ-ήληθεν ό λόγος ούτος περι άδ-του εν όλη τή Ιουδαία και εν άσσι τοις περιχώροις». Η προσοχή δέν συγκεντρώ-νεται ούτε στο νεκρό παιδί που άνέζησε ούτε στη θλιμμέ-νη μάνα του που παρηγορή-θηκε, αλλά στο πρόσωπο του Ίησού Χριστού. Ας δοθής μια στιγμή τίς άλλες άναστάσεις που έτήρη-σε ό Χριστός ενά βρισκόταν

διά τόν Χριστόν, "Ηθεσ ό Χριστός ότι ή καρδιά τής ήταν απαλή, ήταν τό γόνιμο ένκεινο έδαφος στή όποιον μιά και θί έπεφτε ό σπόρος τής αληθείας θα έ-μαρποφορούσε. Και στίς τρείς περιπτώσεις Άναστάσεως ή εδσπλαχνία του Χριστού εί-ναι ένκεινή ή όποια τόν ένκει-σε να ενεργήσιν αλλά ό βασι-κός σκοπός Του δέν ήταν τό σβήσιμο τής θλίψεως αλλά τό σβήσιμο τής άπιστίας. Η άπιστία σου και ή άπιστία μου είναι ένκεινο τού θλίβει τόν Χριστό περισσότερο από κάθε άλλο. Η άπιστία μās κατέβαλε τόν Χριστό από τόν Οθρανό στή Γη, τόν άνέβαλε στο Σταυρό και τόν έκαμε να χύσιν τό αίμα Του για τήν συγχώρησι μās και για τήν πιθανότητα του γεννήμιτο: τής πίστεως μέσα στην ψυχή μās.

μαθήματος αινίου. Ο προ-σανατολισμός σου λοιπόν τήν θλίψη έξαοτάται από τό δέν είσαι ή δέν είσαι παιδί τό δέν Θεού. Αν δέν έδξθη τόν Χριστόν ως προσωπικόν σω-τήρα σου δτι δήποτε άλλο εί-σαι και έκαμες, δέν είσαι πι-δί τό Θεού. Σού τό λέγω έν-κεινή ή όποια τόν ένκει-σε να ενεργήσιν αλλά ό βασι-κός σκοπός Του δέν ήταν τό σβήσιμο τής θλίψεως αλλά τό σβήσιμο τής άπιστίας. Η άπιστία σου και ή άπιστία μου είναι ένκεινο τού θλίβει τόν Χριστό περισσότερο από κάθε άλλο. Η άπιστία μās κατέβαλε τόν Χριστό από τόν Οθρανό στή Γη, τόν άνέβαλε στο Σταυρό και τόν έκαμε να χύσιν τό αίμα Του για τήν συγχώρησι μās και για τήν πιθανότητα του γεννήμιτο: τής πίστεως μέσα στην ψυχή μās.

ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΜΙΑΤΗΣ

Ο επιτόμιον να λήθι ένα τεύ-χος με τήν σειρά των άρθρων Τό Κήρυγμα τής Κυριακής. Ολο-κλήρου του προηγούμενου μη-νός ή δωρεάν δόσκληρον τήν Κωνήν διαθήκην εις άπλην νεοε-λληνικήν μετάφρασιν, ως μās γράφ-ψη στήν διεύθυνσι: Δημοσιεύσεις «Ο ΣΠΟΡΕΥΣ» Γραμματοθύρις 387-ΑΘΗΝΑΣ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται εις τό Ιατρείο του, ένθα και διαμένει καθημερινός επί τής 88ου Τριπότσου 3. Τηλ. 41-90. 1-10

μιοηγούς του άρχοντα και άρχόντου πολιτάς. ΓΕΩΡ. ΨΑΛΤΑΚΗΣ Δικηγόρος

ΜΙΧΑΗΛ ΝΙΚΗΦΟΡΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Εργασθείς επί μακρόν με άσ-ροτουρμπίνα (άνωδονος τροχός) ειδικευθείς εις τόν τρόπον χρήσε-ως επί ύπεραισθητόν περιπτώ-σεων, διαθένει δε ΑΙΡΟΤΟΡ (Άσροτουρμπίνα) από όκταμή-νου δέχεται εις τό Ιατρείον του 68ος Όδωνος 3 (Παραπλεύρωσ Θερμιού ε' Ηλέκτρας) Τηλ. 28-28

ΤΟ ΟΥΖΟ ΣΑΣ ΣΤΟ ΚΑΦΕ-ΜΠΑΡ ΜΙΝΩΣ ΠΕΔΙΩΤΗ-ΑΝΑΡΟΥΛΑΚΗ ΚΑΜΙΝΙΑ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΧΡ. ΦΑΡΣΑΡΗ

ΟΔΟΣ ΑΙΔΑΛΟΥ 22 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΤΗΛ. 28-33

Λειτουργούν Τμήματα Άκαδημαϊκού άπολυτηριου άποφοιτων ΣΤης, Έης και Άης τάξεως γυμνασίων, τόν τόπων, θεωρητικών και θετικών έπιστημών, βά-σει του προσφάντος ψηφισθέντος περι άναμορφώσεως τής Παιδείας νόμου. Διδάσκουν καθηγηται πείρας και άνεγνωρισμένης έπιστημονικής Ικανότητος ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ. Μαθαίνετε γρήγορα και σωστά Λειτουργούν Τμήματα άρχαίων και προχωρημένων

ΑΝΩΤΕΡΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΒΡΕΝΤΖΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Θέλετε να μάθετε τήν τέχνη τής κοπτικής και ραπτικής σωστά; Έλάτε στην σχολή Βρέντζου. Διά του τελειοτάτου και παγκοσμίως άγνωρισμένου γκομητικού συστήματος. Τās μαθήτριες μās τās άναλαμβάνου με ύπεύθυνη δέλωση στους γονείς των διά τήν τελείαν εκμάθησιν τής κοπτικής και ραπτικής καθώς και τήν εκμάθησιν κατασκευής πλισσέ-διων. Επίσης εκτός τούτου μαθαίνου και βγάζου τα κα-λούπια των πλισσέδιων πράγμα σπάνιον διά μασίτας. Η φοίτησις είναι έξόμηρος και από του πρώτου διμήνου τής φοιτησεως των τα κορίτσια μās θα κόβου και θα ράβου εν συμμαχία και μέχρι τέλους του όμήνου ενάτιόν σας. Είς τās μαθήτριες μās χορηγούμεν δίπλωμα άνεγνωρι-σμένον υπό του ύπουργείου Έθνικής Παιδείας και ύπουργείου Βιομηχανίας. Η διδασκαλία γίνεται προσωπικώς υπό τής καθη-γητριάς Κοπτικής-Ραπτικής διδως Έλευθερίας Βρέντζου. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ 182 Έναντι Άνωγειανού Σχολείου

ΣΠΟΡΟΙ - ΣΠΟΡΟΙ - ΣΠΟΡΟΙ

Ντομάτα Βιλορέν, Σούπερ-Μαρμάνδης (ύπερ πρώιμη) και Ντομάτα Τ-82, Κουμά Ισπανίας, πρώιμα. Άρακάδες πρώιμοι ποικιλίας ΟΜΒΑΡΤ Γαλλίας 90 ημερών. Σπανάκια πλατύφυλλα Λαγκαδά και Εύρωπαϊκά. Παν-τζάρια 3 ποικιλίες, Καρόττα μακρὰ και Εύρωπαϊκά Νάνδης. Μαϊντανό πλατύφυλλοι. Σέλινια κεφάλια. Σπαράγγι, Σινάπι, Ρεπάνια και όλα τα εί-δη σπορικόν.

Πώλησις Χονδρική-Λιανική "ΓΕΩΡΓΙΚΗ", Παραπλεύρωσ Α.Τ.Ε. Ηράκλειον Τηλ. 46-10

ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟΝ ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ Τ.ΣΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Ταχύτητα 25 Μιλλίων ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ - ΤΡΙΤΗΝ - ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8.30 μ.μ. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΩΡΑΙ 8 Πρακτορείον Ν. ΒΑΡΔΑΚΗ Τηλ. 27-30

Σ.Ε.Ρ.Κ.Η. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Πρds Τόν ΛΑΟΝ του Ηρακλείου Ο Συνεταιρισμός Ραπτών Ηρακλείου εύρσκεται εις τήν ευχάριστον θέσιν να Σξς παρουσιάσιν τό ΝΕΟΝ κατάστημά του. Τό κατάστημα Σ.Ε.Ρ.Κ.Η. είναι τό επίτευγμα μιάς πολυετούς συνεταιριστικής προσπάθειας. Έγινε για να προσφέρη τίς υπηρεσίας του στο Μεγάλο κοινό. Νά τό ντύση με καλαισθησίς Νά τό προσατετύση, οικονομικώς Νά τό φέρη σε έπαφή με τήν καλή ΠΟΙΟΤΗΤΑ Σξς παρακαλούμε όπως τιμήσετε διά τής παρου-σίας Σξς τα έγκαίνια μās τήν ΤΕΤΑΡΤΗΝ 21 Οκτω-βρίου ώρα 5 μ. μ. Σ.Ε.Ρ.Κ.Η. ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΣΗΜ. Θα διανεμηθούν δώρα.

ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ & ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΧΙΣΚΑΚΗ ΟΔΟΣ ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 33-80 Θα βρήτη ότι εκλεκτόν και όραϊον ένδιαφέρει τή ΓΥΝΑΙΚΑ και τό ΠΑΙΔΙ σε τιμές προσίτες για όλους ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΛΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ-ΤΑΓΙΕΡ-ΖΑΚΕΤΕΣ-ΡΟΜΠΕΣ-ΦΟΥΣΤΕΣ σε μεγάλη ποικιλία-ΚΑΛΤΣΕΣ-ΑΝΘΗ-ΜΑΛΛΙΝΑ σε μεγάλη ποικιλία χρωμάτων και σχεδιών ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΠΛΙΣΣΕΔΕΣ Σ' ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ μās έχει σκοπό να έξοκουράσιν τή Γυ-ναϊκα. Χωρίς κόπο θα διαλέγη τά είδη τής με τή βοήθειά μās

ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ & ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΧΙΣΚΑΚΗ ΟΔΟΣ ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 33-80 Θα βρήτη ότι εκλεκτόν και όραϊον ένδιαφέρει τή ΓΥΝΑΙΚΑ και τό ΠΑΙΔΙ σε τιμές προσίτες για όλους ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΛΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ-ΤΑΓΙΕΡ-ΖΑΚΕΤΕΣ-ΡΟΜΠΕΣ-ΦΟΥΣΤΕΣ σε μεγάλη ποικιλία-ΚΑΛΤΣΕΣ-ΑΝΘΗ-ΜΑΛΛΙΝΑ σε μεγάλη ποικιλία χρωμάτων και σχεδιών ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΠΛΙΣΣΕΔΕΣ Σ' ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ μās έχει σκοπό να έξοκουράσιν τή Γυ-ναϊκα. Χωρίς κόπο θα διαλέγη τά είδη τής με τή βοήθειά μās

Δ)Π' ΕΣΠΕΡΟΣ, ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ (3 φορές τήν εβδομάδα) ΚΥΡΙΑΚΗΝ, ΤΡΙΤΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ ΩΡΑ 7 ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΚΤΑ ΚΑΜΠΙΝΕΣ ΘΕΣΙΣ Α'. ΔΙΚΑΙΝΕΣ ΜΕ ΛΟΥΤΡΟΚΑΜΠΙΝΕ » Β'. ΔΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΑΙΝΕΣ » Τουρ. ΔΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΑΙΝΕΣ ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΔΙΑ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Τηλ. 2806-3086

ΑΥΡΙΟΝ "ΚΡΟΝΟΣ", ΑΥΡΙΟΝ (ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ) ΜΗ ΛΕΙΨΗ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΜΜΙΑ REX * ΕΛΛΗ ΑΣΤΡΟΝ * ΑΜΛΕΤ ΔΙΟΝΥΣΙΑ * REX * ΕΛΛΗΞΕΠΟΝΤΟΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ) ΑΤΤΙΚΟΝ * ΠΑΛΛΑΣ * ΑΤΤΙΚΟΝ * ΚΡΟΝΟΣ (Καβάλλας) (Σερρών) (Ίατρών) (Ηρακλείου) ΛΥΡΙΚΟΝ * ΑΚΡΟΠΟΛ * ΚΑΣΤΡΟ * ΚΟΡΟΝΙΣ (Βόλου) (Καλαμών) (Ναυπλίου) Μετά τό "ΚΑΘΑΡΜΑ" και τήν "ΚΡΑΥΓΗ" Ένας Κινηματογραφικός Άθλος ΔΙΟΝΥΣΙΑ * REX * ΕΛΛΗΞΕΠΟΝΤΟΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ) ΑΤΤΙΚΟΝ * ΠΑΛΛΑΣ * ΑΤΤΙΚΟΝ * ΚΡΟΝΟΣ (Καβάλλας) (Σερρών) (Ίατρών) (Ηρακλείου) ΛΥΡΙΚΟΝ * ΑΚΡΟΠΟΛ * ΚΑΣΤΡΟ * ΚΟΡΟΝΙΣ (Βόλου) (Καλαμών) (Ναυπλίου) ο ΚΡΑΧΤΗΣ Γιωργος Μάρω ΦΟΥΝΤΑΣ (ΚΟΝΤΟΥ) και ή ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΚΗ ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΛΗΣ * ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΣΙΟΣ ΝΙΚΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ και ή ΤΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΩ * ΕΛΛΗ ΖΑΝΘΑΚΗ * ΔΗΜ. ΚΟΥΚΗΣ Σενάριο Ν. ΦΩΣΚΟΛΩ Σκηνοθεσία Κώστα ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ Μουσική Γ. ΚΑΤΣΑΡΩ ταινία τής "ΦΟΙΝΙΣ ΦΙΛΜ"

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Η Περιφερειακή Έπιτροπή της Ένώσεως Κέντρου συνελεύσασιν εις συνεδρίσιν την 16ην τρέχοντος...

Επίσης απέδεχθη πρόταση του Προέδρου ού της κ. Λόμπη Δομινίκης όπως διενεργηθώσιν άρχαιρέσιν...

Η Περιφερειακή Έπιτροπή φρονεί ότι ο διορισμός μελών αὐτῆς υπό τῶν βουλευτῶν τοῦ Κόμματος...

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΤΑ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΑ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Του κ. ΒΑΣΙΛ. ΣΚΟΥΛΑ Δικηγόρου

Πορά του δικηγόρου κ. Βασ. Σκουλά, μᾶς ἀπεστάλη πρὸς δημοσίευσιν ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

ΠΡΟΣ Τὴν ἡμερησίαν «Πατρίς» Παρακαλῶ κ. Δυνατά ὁπως δημοσιεύσῃτε εἰς τὴν ἔγκριστον Ἐφημερίδα σας τὴν κατωτέρω ἀπάντησίν μου. Μολοντί ὁ Δήμαρχος Ἀναγέλει Μυλοποτάμου τέως Ταγματάρχης τοῦ Ἐλληνικοῦ Στρατοῦ κ. Χαράλαμπος Ζυλοῦρης θύγει τὰ δῶρα τοῦ Ποικιλοῦ Νόμου...

Ὁμολογῶ ἐπιπλέον τὴν ψυχολογικὴν Καταστάσεως εἰς τὴν περιήγαγον τὸ ἐαυτοῦ τὸν μετὰ τὴν σειρᾶν τῶν σφαμάτων τὰ ὁποῖα διέπραξεν πᾶνω εἰς τὸ Δημόσιον θέμα Ἀναγέλει...

Ἐάν τὰρ τὸν ἐλέγχει ἡ συνείδησίς του εἶναι ἄλλο θέμα. Τὸ δίπλωμά μου γνωρίζεται μετὰ πόσου κόπου καὶ μόχθου τὸ ἔλαβον καὶ γνωρίζεται ἀκόμα ὁ θελῶν καὶ μετὰ τὴν ἐπιβίωσίν μου...

Ἐάν ἡ φωνὴ μου ὑπὲρ βραχὴν κ. Ζυλοῦρη δὲ σὰς πληροφόρησιν ἢ Κοινωνία εἰς τὴν ὁποῖαν ζῆτε προσέτι δὲ ἢ Κοινωνία Ἡρακλείου...

Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΗΣ ΚΑΡΕΚΛΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) σκιά τῆς Καρεκλάδας. Ν' ἀνετραβῆσαι τὸ βλέμμα στίς περήφανες κολόνες πού σηκώνουν τὸ βῆρος τοῦ χρόνου...

ΠΕΝΘΗ

Ἀπέθανε καὶ ἐκθεύθη χθὲς ἑνταυθα πλῆρης ἡμερῶν ἐκλεκτός καὶ ἀγαπῆτος συμπολίτης ὁ ΦΩΤΙΟΣ ΠΟΥΛΙΑΝΑΚΗΣ...

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Table with market prices for various goods like flour, oil, and other commodities.

ΛΟΓΩ ΕΣΠΕΥΣΜΕΝΩΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ & ΕΠΙΠΟΛΑΙΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΟΚΡΟΥΣΤΣΕΦ ΑΝΤΕΚΑΤΕΣΤΑΘΗ ΛΕΓΕΙ Η "ΠΡΑΒΔΑ," ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟΣ Η ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ

Η ΝΕΑ ΗΓΕΣΙΑ ΘΑ ΣΥΓΚΑΛΕΣΗ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΚΟΡΥΦΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 17. — Ο κ. Κροστσεφ ἀντεκατεστάθῃ λόγῳ ἐπιπολαίων σχεδίων καὶ ἐπιπολαίων ἀποφάσεων. Τοῦτο ἀναφέρεται εἰς σημερινὸν ἀρθρον τῆς «Πράβδα» εἰς τὸ ὅτι οὐ τὸν ζῆται εἰς τὸ νῦν ἡγέται τῆς Σοβιετικῆς Ἐνώσεως...

ΗΡΧΙΣΕ ΧΘΕΣ Ο ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Με τὸν σηματοστολισμὸν τῶν Δημοσίων καὶ ἰδιωτικῶν καταστημάτων ἤρχισεν χθὲς ὁ εορτασμός τῆς ἐπέτειου τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς χώρας ἀπὸ τῆς ναζιστικῆς κατοχῆς. Τὰς μεσημβρινὰς ἐξ ἄλλου ὥρας εἰς συγκεντρώσεις πραγματοποιηθῆσαι εἰς τὰ δημόσια καταστήματα...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ νέοι τοῦ Ἡρακλείου ὅπως παραστοῦν εἰς τὰς ἐορταστικὰς ἐκδηλώσεις τῆς τελευτήμας ἐπὶ τῆς συμπληρώσεως 20ετίας ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς χώρας ἀπὸ τῆς φασιστικῆς ὀρδῆς τοῦ τρίτου Ράιχ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ νέοι τοῦ Ἡρακλείου ὅπως παραστοῦν εἰς τὰς ἐορταστικὰς ἐκδηλώσεις τῆς τελευτήμας ἐπὶ τῆς συμπληρώσεως 20ετίας ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς χώρας ἀπὸ τῆς φασιστικῆς ὀρδῆς τοῦ τρίτου Ράιχ.

ΔΙΑ ΝΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΘΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) ἀριθμ. 31) 1964 πρακτικῶν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Ἡρακλείου. Τὸ παρόντιον Ἡρακλείου Πανελληνίου Συνεδρίου Ἐπικουρικών Σχολικῶν Ὑποτροφίαν, εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸν ἐξοχότατον Ὑπουργὸν Κον Κώστα Μαρήν...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΥ

Πρὸς τὴν Αὐτοῦ ἐξοχώτητα τὸν Ὑπουργὸν Οἰκονομικῶν Κον Κώστα Μαρήν. Τὸ παρόντιον Ἡρακλείου Πανελληνίου Συνεδρίου Ἐπικουρικών Σχολικῶν Ὑποτροφίαν, εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸν ἐξοχότατον Ὑπουργὸν Κον Κώστα Μαρήν...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προκειμένου ὁ Γ. Π. Συνομοσφύρα Ἡρακλείου «Τὸ Κέντρον» νὰ προβῆ εἰς τὴν πρῶτην ἀπὸ τῆς ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας εἰς τὴν πρῶτην ἀπὸ τῆς ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας εἰς τὴν πρῶτην ἀπὸ τῆς ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας...

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΣΟΒ. ΕΝΩΣΙΝ ΠΡΟΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΙΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΕΠΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑΒΟΛΩΝ ΤΗΣ ΗΓΕΣΙΑΣ

ΔΟΝΔΙΝΟΝ.—Κατὰ πληροφορίαν ἐκ τῆς Σοβιετικῆς Ἐνώσεως συγκεντρώσεις τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ὁργανοῦνται καθ' ἑκάστην τῶν χωρῶν...

Ἐν τῷ μεταξύ συλλογαὶ τῶν ἔργων τοῦ κ. Κροστσεφ ἐξηφανίσθησαν ἐκ τῶν βιβλιοπωλείων καὶ τὸ ὄνομά του δὲν ἀναφέρεται εἰς ἀρθρον τῆς ἐφημερίδος «Πράβδα» ἐπὶ τῆς εὐκαιρίας καθ' ἣν ἐπιτελεσθῆσιν...

Ἀναποκρίται εἰς Μόσχαν λέγουσιν ὅτι λεπτομέρειαι δὲσον ἀφορᾷ τὴν ἀποκατάστασιν τοῦ ἐκ τῆς ἡγεσίας τοῦ κόμματος ἀναμένεται ὅτι θὰ ἀνακοινωθῶσιν τὴν Δευτέραν, ἡμέραν κατὰ τὴν ὁποῖαν θὰ λάβῃ χώραν...

Τὸ σημαντικό δὲ εἰς τὴν δὴν ὑπόθεσιν εἶναι ὅτι αἱ βασικαὶ γραμμαὶ εἰς τὴν Σοβιετικὴν ἔξωτερικὴν πολιτικὴν θὰ συνεχισθῶσιν.

ΠΡΟΠΕΤΑΣΜΑ ΚΑΠΝΟΥ Η ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΙΝΕΖΩΝ ΠΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΨΗΝ ΚΟΡΥΦΗΣ ΔΙΑ ΤΩΝ ΑΦΟΠΛΙΣΜΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 17.—Προπέτασμα καπνοῦ ἀποτελεῖ ἡ ἐκκλησίαι τῶν Κινέζων κομμουνιστῶν πρὸς σύγκλησιν διασκέψεως κορυφῆς διὰ τὸν πυρηνικὸν ἀφοπλισμὸν ἐδῆλωνεν χθὲς τὴν ῥάσκ. Ὁ Ἀμερικανὸς ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν κ. Ράσκ. Ὁ Ἀμερικανὸς τῆς Νηπαρτέρμειν ἐχαρτίρησεν τὴν ἐκκλησίαν αὐτὴν τοῦ Πεκίνου ὡς προσάθειαν πρὸς διασκέπασιν τῶν ἀνησυχίῶν πρὸς προεκλάσειν ἡ ἀνακοινώσεως περὶ τῆς πρώτης πυρηνικῆς δοκιμῆς τῆς κομμουνιστικῆς Κίνας...

ΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΔΙ' ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΙΝ ΣΧΟΛ. ΚΤΙΡΙΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Παιδείας ἔχρησθη κούβλιον ἐκ δραχ. 7.510.000 διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν σχολείων εἰς τὸν Νομόν μας. Τὸ ἀνωτέρω ποσὸν κατὰ σχολεῖον Κοινότητος κατανεμετᾶ ὡς ἑξῆς:

ΠΡΟΔΩΓΑΙ ΑΞΙΟΜΑΤΙΚΩΝ ΧΟΡΕΦΟΛΑΚΗΣ

Διὰ Β. Δ. προήχθησαν εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Ταγματάρχου Χορροφυλακῆς οἱ Μοίραρχοι κ.κ. Νικ. Μοχρῆ καὶ Γεώργιος Διοχῆ καὶ ὑπηρετοῦντες ἐνταῦθα. Ἐπίσης προήχθη εἰς μοίραρχον ὁ ὑπομῆχος κ. Ἐμμ. Περῆνης.

ΑΙ ΝΕΑΙ ΤΙΜΑΙ ΑΛΕΥΡΩΝ ΚΑΙ ΑΡΤΟΥ

Ὑπὸ τῆς ἀγορανομικῆς ἐπιτροπῆς καθωρρίσθησαν αἱ νέαι τιμαὶ ἀλευρῶν καὶ ἄρτου, ἰσχυροῦσιν διὰ τὴν ἐβδομάδα ὡς κάτωθι:

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΚΩΣΤΑ ΜΑΡΗΝ

Οἱ κάτοικοι τῆς Κοινότητος Καλλωνῶν Παιδείας εὐχαριστοῦμεν θερμῶς τὸν Ὑπουργὸν Οἰκονομικῶν Κώστα Μαρήν διὰ τὴν ἐπίσημον τῆς Κοινότητος μᾶς ὡς καὶ διὰ τὸ γενικότατον ἐνδιαφέρον του ὑπὲρ τῶν τοπικῶν προβλημάτων καὶ ἰδιαίτερον διὰ τὴν στοργὴν πρὸς τὸν ἀγροτικὸν πληθυσμὸν τοῦ Νομοῦ μας.

Η ΕΒΔΟΜΑΣ ΠΡΟΛΗΨΕΩΣ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

Ἀπὸ αἰῶνα ἀρχίζοντες οἱ ἐκδηλώσεις τῆς ἐβδομάδος προλήψεως ἀτυχημάτων. Συμφώνως πρὸς τὸ καταστάσειν πρόγραμμα ὑπὸ τὸ ὄργανισμὸν προλήψεως ἀτυχημάτων κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 19ης εως 24ης Ὀκτωβρίου θὰ μεταδίδονται κατὰ διαστήματα συνθήματα διὰ μαθητῶν, ὁμιλίαι εἰς στρατιωτικὰς μονάδας καὶ τὰ σχολεῖα, διανομὴ ἐντύπων, ὁμιλιῶν ὁμιλιῶν κυκλοφορίας κ.λ.π.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Κατέπλευσαν χθὲς εἰς τὸν λιμένα μας μετὰ τουριστῶν διαφόρων ἐθνικότητων τὰ ἀτμόπλοια «Αἴλιος» μὲ 100 καὶ «Στέλλα Μαρί» μὲ 90. Ἀετοποικίως ἀφίχθησαν 38.

Vertical text on the far right edge of the page, likely a page number or additional header information.