



Ι ΟΙΩΝΙΚΑ

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΕΥΑΓΓ. ΜΠΟΓΡΗΣ  
ΓΙΑΝΝΑ Σ. ΠΕΡΔΙΚΟΓΙΑΝΝΗ

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Η κ. Περδικογιάννη θα δεχθῆ συγχρητηρίου επισκέψεις τῆν 18, 19 καὶ 20 τρέχοντος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθῆκον μὲς ἐπιβεβλημένον θεορῶν μὲς καὶ δημοσίου εὐχαριστήριον πάντας τοὺς ἐπαρθεύσαν συμμερισθέντας τὸ βαρὺ πένης μὲς ἐπὶ τῇ ἀπολαύσει τῆς προσφιλοῦς μὲς ἀδελφῆς ΑΡΙΣΤΕΑΣ Α. ΒΡΕΝΤΖΟΥ

Ἰδιαιτέρως εὐχαριστοῦμεν τὴν κοινότητα τῶν Ἀναγείων διὰ τὴν σύσσωμον συμμετοχὴν τῆς εἰς τὴν κηδείαν τῆς προσφιλοῦς μὲς καὶ τοῦ ἐν Ἡρακλείῳ συγγεμὲς καὶ φίλους οἵτινες ἀδελφικῶς συμμερισθῶσαν τὴν σκληρὰν δοκιμασίαν μὲς.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῇ 14/11/64  
Αἱ Οἰκογένειαι  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΡ ΒΡΕΝΤΖΟΥ  
ΜΑΡΙΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΒΡΕΝΤΖΟΥ

ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ κ. Γεώργ. Μετοχιανῆκης κηρ κατέθεσεν εἰς τὸ Φλόττον-χου Ταμείον τῆς Ἱερῆς Μητροπόλεως Κρήτης θραυμῶς διακοσίας (200) ἐπὶ τῷ ἡμέρῳ μνημοσύνῃ τοῦ πατρὸς τοῦ Ἰωάννου.

ΕΘΡΑΤΑΙ

Ἀύριον ἐορτὴν τοῦ Ἁγ. Ματθαίου δὲν ἐορτάζει οὔτε δεχεται ἐπισκέψεις ὁ κ. Ματθαῖος Λουλακάκης.

Στὸν παλαιὸν "ΑΠΟΛΛΩΝ,"

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ

ΜΕ ΤΟΥΣ

Λη Κόμπ-Τσάρλς Μπέκφορντ

ΗΛΕΚΤΡΑ,

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιά πολεμικὴ ταινία. Μιά πολεμικὴ σύγκρουσις ποὺ ἀλλάξε τὰ πεπρωμένα τῆς Ἀσίας.

ΑΕΤΟΙ ΤΗΣ ΑΠΟ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

(Ἐγχρωμὸν—Σινεμασκῶπ)

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ: Μιά Ἑλληνικὴ ταινία.

Η ΚΥΠΡΟΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

ΤΙΤΟΣ ΒΑΝΔΗΣ—ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Σινέ "ΑΠΟΛΛΩΝ," Παλαιός

ΣΗΜΕΡΟΝ

Δὲν ὑπάρχουν Κοινωνικὰ Σύννορα! Κι' ὁ Ἡλῖος ἀνατέλλει γιὰ ὅλους! Μιά συγκλονιστικὴ Δραματικὴ δημιουργία γεμάτη ἀγωνία.. ἔρωτα... καὶ ἀνθρωπιά!

Συγχρόνως μὲ τὰς Ἀθήνας μιά Ἑλληνικὴ ταινία, ὅχι ἀπ' τὶς συνηθισμένες.

ΔΡΟΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Μὲ τοὺς: Κ. Κακκαβᾶ—Δίλιαν Μηνιάτη—Ζωὴ Φυτούση—Α. Μάτσα—Α. Βλάχο κ.λ.π.  
6 Λαϊκὰ Σουξέ Πάνος Γαβαλάς—Ρία Κούρτη

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΑ

ἘΤὸ Δόλωμα

ΑΣΤΟΡΙΑ

ἘΜαρία Στιουάρτ.

ΝΤΟΡΕ

ἘἩ Γενὰ τοῦ Ζαπάταν

ΚΡΟΝΟΣ

ἘὉ Κατακτητὴς τῶν Μυκρῶν

ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)

ἘὉ κόσμος τοῦ οὐξ Νο 2

ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαιός)

Ἐἀδρόμος χωρὶς σύνορα

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον σήμερον

Ἐμ. Ματζαπετάκη

Διανυκτερεύον αὐριον

Α Χαλκιοδάκη

Διημερεύοντα

Α. Χαλκιοδάκη

Ι. Χλουβεράκη

ἘΕφημερίσαι καὶ Δια-

νυκτ)οῦσαι Κλινικαὶ ΙΚΑ

ἘΑπ. Τίτος, Εὐαγγελισμῶς, Ἐ

ρωμυμάκη, Παπαιοῶννου, ἘΑπ.

Παῦλος.

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

ἘΑφίξεις εἰς Ἀθῆνας ὄρα

ἘἘΠ ἘΕΣΠΕΡΟΣ

ἘΑναχώρησις 7 μ.μ. κατ' εὐθείαν

Πειραιά.

ἘΑναχώρησις 7 μ.μ. κατ' εὐθείαν

Πειραιά.

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑΙ

ἘΔ)Π Σ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ἘΑναχώρησις 8.30 μ.μ. κατ'

εὐθείαν Πειραιά.

ἘΔ)Π ἘΕΣΠΕΡΟΣ

ἘΑναχώρησις 7 μ.μ. κατ' εὐθείαν

Πειραιά.

Τὸ Καστρινὸ



Εἰκοσιτετράωρο

ΠΕΝΝΙΕΣ

ἘἘπὶ τέλους ὄστερα ἀπὸ ἐνα ὑπερσοφικὸν ἀε διαστάσεις καλοκαίρι ἐπέσε προχθὲς τὸ βράδι καὶ ληγ βοοχθῆ.

ἘΚαὶ ἡ θερμοκρασία ποὺ δὲν ἐθῆμε καθόλου φθινόπωρο ἔχει κάπως μεταβληθεῖ πρὸς τὸ ψυχρότερον.

ἘΚαὶ στὸ ἄντορὲν θὰ προβάλεται τὴν ἐρχομένην ἐβδομάδα μιά νέα Ἑλληνικὴ ταινία

ἘὉ τίτλος τῆς εἶναι παρὰ μὲνος ἀπὸ τὸ γνωστὸ τραγοῦδι «Κάθε λιμάνι καὶ καυμὸν» καὶ συμμετέχουν ἀξιόλογοι ἡθοιοιοί.

ἘἜναι ἀνάγκη νὰ τοποθετηθοῦν σὲ ὅλα τὰ ἐπίκαιρα σημεῖα τῶν προσατίων τῆς φωνικῆς θάλαμοι.

ἘὉ μᾶτοιοι τῶν περιοχῶν εὐρίσκονται συχνὰ στὴν ἀνάγκη ἐπικοινωνίας μὲ τὴν πόλιν διχως νὰ μποροῦν νὰ ἐξυπηρετηθοῦν

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΙΧΑΗΛ Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

Παραπλευρῶς Πολυκλινικῆς Ἡρακλείου (Καμαράκι)

Τηλέφ. 34-82

Νευροψυχιατρικὴ Κλινικὴ

Χ. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ

ἘΚτελοῦνται ΗΛΕΚΤΡΟΕΓΚΕ-

ΦΑΛΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ πρὸς ἀσφα

λή διάγνωσιν ὄλων τῶν παθή-

σεων ἐγκεφάλου. Τηλέφ. 31-50

ΣΙΝΕ "ΑΠΟΛΛΩΝ," ΝΕΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ἘὌλη ἡ μαγεία τῆς λαγγεμένης Ἀνατολῆς Μὲ τοὺς φλογεροὺς ἔρωτες... Τὰ βλαία πάθη... τὶς τιτάνιες συγκρούσεις.

ΣΕΧΡΑΖΑΤ

ἘἘγχρωμὸν—Σινεμασκῶπ

Χίλιες καὶ μιά σκανδαλιστικὲς ὁμορφιὲς τῶν χαρμενῶν. Χίλιες καὶ μιά περιπέτειες. Χίλιες καὶ μιά συγκινήσεις.

Πρωταγωνιστοῦν

ANNA KARINA—ΖΕΡΑΡ ΜΠΑΡΑΙ

Σινέ 'ΝΤΟΡΕ, Τηλ. 57-67

ΣΗΜΕΡΟΝ

Περήφανη σκληρὴ ἀτρόμητη ἀποφασισμένη νὰ νικήσῃ ἢ νὰ πεθάνῃ γράφει μὲ αἷμα καὶ ἥρωισμοὺς τὴν ἐνδοξὴν ἱστορία τῆς.

Η ΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΖΑΠΑΤΑ

(Ἐγχρωμὸν)

Μιά δραματικὴ περιπέτεια ποὺ ἔχει τὸ μεγαλειὸ τῆς ἀπ' τὸν μεγάλο ἀγῶνα καὶ τὴν ὁμορφιά τῆς ἀπ' τὸν μεγάλο ἔρωτα.

ΜΑΡΙΑ ΦΕΛΙΞ—ΧΟΡΚΕ ΜΙΣΤΡΑΛ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΚΑΘΕ ΛΙΜΑΝΙ ΚΑΙ ΚΑΗΜΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ"Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ,"

Ἐκυκλοφόρησεν ἡ «Συζήτησις» τοῦ Νοεμβρίου. Περιλαμβάνονται: ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΑΡΘΡΑ: Τοῦ κ. Π. Μελητή: «Τὸ ζητοῦμεν ἀπὸ τοὺς πολιτικούς μας» (Ποῖα εἶναι τὰ στοιχεῖα τῆς μεγάλης πολιτικῆς ποὺ ζητοῦν οἱ καιροί μας) Τοῦ κ. Ν. Φωκῆ: «Φιλοφρονέσῃς ἐπείαι» (Ὁ χρυσοῦς καὶ νῶς συμπεριφορᾶς εἰς τὶς σχέσεις μὲς μὲς τοὺς ξένους).

Καὶ ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν: Τὸ πρόβλημα τῆς ψυχολογίας τῶν Ἑλλήνων ἐργαζομένων εἰς τὴν Γερμανίαν. Τὰ κόμματα καὶ ἡ κοινὴ γνώμη εἰς τὴν Αὐστρίαν. Προσπάθεια προσεγγίσεως μεταξὺ Ὀλλανδῶν καὶ Γερμανῶν κ.λ.π.

Λόγοι καὶ ἀντίλογοι: Ἐπιστολαὶ ἐπὶ τρέχοντων θεμάτων, ὅπως: Κέρδη καὶ ζημίαι ἐκ τῆς Β' Συνόδου τοῦ Βατικανοῦ (κ. Γ. Παπαγεωργίου). Ἐπὶ τῶν προβλημάτων τῶν Σ.Ε.Κ. μὲς ὑπεύθυνος ἀπάντησις (κ. Α. Κωστής Γενικοῦ Διευθυντοῦ τῶν Σ.Ε.Κ.). Ἀσυγχώρητος περιρρόνησις ἐναντι τῶν ἀρχαιολογικῶν μὲς θησαυρῶν (κ. Δ. Τζούμα). Παρατηρήσεις ἐφ' ἄρθρου συνεργάτου μὲς, ὡς πρὸς τὴν πρόδον τῶν συνεταιρισμῶν μὲς (κ. Γ. Παπαχρηστοδίδης Ἐπόπτη Γεωρ

γικῶν Συνεταιρισμῶν). Προβλήματα Προνοίας εἰς τὴν χώραν μὲς (Κασ Φλ. Βενέτη). Φέβοι διὰ τὸ μέλλον τῶν δασῶν μὲς (Κασ Χ. Δαμιανίδου) κ.λ.π.

Σημειώματα: Ἀλέξανδρος Ἰψηλάντης. Μία εὐγενής παραινῆσις διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐθνικῶν εὐεργετῶν εἰς τὴν ἐποχὴν μὲς.

Ὁ Λοῦθηρος τοῦ Κομμουνισμοῦ (αἱ ἀπόψεις τοῦ Γολιάττι). Ἑλλάς καὶ ΕΟΚ τὸ λεωφορεῖον ποὺ χάνομε. Ἡ ἐπέκτασις τῆς Μητροπολιτικῆς. Ἀπροσδόκητοι ἀπαντήσεις ἀπὸ ἐκπροσώπους τῆς ἐκκλησίας μὲς ἐπὶ βασικῶν

συγχρόνων θεμάτων τῆς ἐθνικῆς μὲς ζωῆς κ.λ.π.

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ περὶ πτερα. Τὸ φύλλον δρχ. 2.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ ὑλοπωλεῖον «Φ. ΒΑΤΤΑ» μετεφέρθη ἐπὶ τῆς οδοῦ Μπιζανίου Ἄρ. 6 μεταξὺ Κορμανοῦ καὶ Εὐφραϊμοῦλου.

1-10

"ΝΤΟΡΕ," ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΘΕ ΛΙΜΑΝΙ ΚΑΙ ΚΑΥΜΟΣ

ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΣΤΕΦ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ  
ΝΕΛΗ ΠΑΠΑ  
ὁ μικρὸς ΒΑΣ. ΚΑΪΛΑΣ  
Μουσικὴ: Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ  
Μπουζούκι: ΖΑΜΠΕΤΑΣ  
Τραγοῦδι: ΦΩΤΗΣ ΑΝΝΑΣ  
Λοϊκὸ: Ε. ΠΕΡΠΗΛΙΑΝΟΣ  
ΡΙΑ ΝΟΡΜΑ-ΙΛΙΑΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ "ΚΡΟΝΟΣ," (ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ)

ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΟΥΡΑΝΟΣ ΝΑ ΤΗΝ ΣΚΕΤΙΣΕΙ!  
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΜΗΜΥΜΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΔΙΚΗΜΕΝΟΥΣ!.

ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ \* ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ

καὶ ὁ ΝΥΚΤΙΚΑΝΗΣ \* ΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΑΣ

Τραγοῦδι ὁ Π. ΤΖΑΝΕΤΗΣ Λαϊκὰ τραγοῦδια τοῦ Γ. ΖΑΜΠΕΤΑ

Ἰταρχοῦσι: Σκηνοθεσία: Δίαις φωτογραφίας: ΝΙΚΟΣ ΜΗΛΑΣ

ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΕΙ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 96 • ΤΗΛ. 652-813



ΕΜΠΛΑΣΤΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ

ἀνακουφίζουν ἀπὸ νευραλγίες, ρευματισμούς, ισχυαλγίες, λουμπάγκο, κλπ.

ΕΜΠΛΑΣΤΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ

ΕΜΠΛΑΣΤΡΟΝ ΜΕ CAPSICUM

EMPLÂTRE AU CAPSICUM

P. BEIERSDORF & CO A-G-HAMBURG

\* Γνήσιον μόνον μὲ τὸν μαυρο-κίτρινον λέοντα

ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ

Ἰατρὸς ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ἑρσις-οὐχὸς Διδάκτωρ Παιετιστηρίου Ἀθηνῶν εἰδικευθεὶς εἰς τὴν ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΝ-ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΝ ἐπὶ 4 1/2 ἐτη εἰς Νοσ. BROUSSAIS Παρισιῶν καὶ Β' Παιετιστηριακὴν Κλινικὴν, δεχεται ἐπὶ τῆς οδοῦ Μοῦνης Ὀδῆς ἡμέρας 7 ἑσπ. Ἁγίας Αἰκατερίνης. Τηλ. 41-52 καὶ 37-86

Ἡ καλύτερη ἀσφάλεια γιὰ τὸ Παιδί σας

ΓΑΛΑ ΒΛΑΧΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟΝ ΕΝ ΟΛΑΝΝΙΑ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΒΟΝΤΟΝ ΝΕΣΤΛΕ Α.Ε.

NESTLÉ

ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥΣ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΤΑΘΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΝΕΤΟΝ ΠΛΟΙΟΝ

Δ)Π "ΗΠΕΙΡΟΣ," ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 1 μ.μ. ΔΙΑ ΣΟΥΔΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

Τὸ πλοῖον διαθέτει γκαρῆς δι' αὐτοκίνητην ὁδηγούμενην ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τούτου. ΑΦΙΞΙΣ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 6 π. μ. ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Πρακτορεῖον ΧΑΜΑΡΑΚΗ ΤΗΛΕΦ. 48-60 38-60

Δ)Π "ΕΣΠΕΡΟΣ,"

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ (3 φορές τὴν ἐβδομάδα)

ΚΥΡΙΑΚΗΝ, ΤΡΙΤΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ ΩΡΑ 7 ΤΟ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΜΠΙΝΕΣ

ΘΕΣΙΣ Α'. ΔΙΚΑΙΝΕΣ ΜΕ ΛΟΥΤΡΟΚΑΜΠΙΝΕ

» Β'. ΔΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΑΙΝΕΣ

» ΤΟΥΣ ΔΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΑΙΝΕΣ

ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΔΙΑ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Τηλ. 3806-3086



