



Κοινωνικά

ΕΟΡΤΑΙ

Άδων Δευτέρα 8ην Μαρτίου εορτή του 'Αγ. Θεοφύλακτου, δέν εορτάζει ούτε δέχεται επίσκεψις ο 'Αρχιεπίσκοπος Θεοφύλακτος Συμριωτικός.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

'Η κ. Κλειώ Δημ. Σταυριανούκη εβάπτισε προχθές τὸ χαριτωμένο αγοράκι τοῦ κ. Εὐριπίδου Χρηστάκη, γραμματέως τῆς Κοινότητος Τυμπακίου, ονομάσασα αὐτὸ 'Αντώνιον. Εἰς τοὺς γονεῖς καὶ τὴν ἀνάδοχον εὐχόμεθα νὰ τοὺς ζήσῃ.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλή μας μητέρα, ἀδελφήν, μῆμην καὶ θεῖαν ΕΛΠΙΝΙΚΗ Ν. ΨΑΡΑΔΑΚΗ (τὸ γένος Σαλούστρου) θάνασαν χθές, κηδεύμενον σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 12ην μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένη ἐπὶ τῆς οδοῦ Μεραμβέλλου (παλαιὸν Γυμναστήριον) καὶ καλούμενον τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως συνοδεύσουν τὴν ἑκφοράν. Οἱ τεθλιμένοι 'Εμ. & Αἰκατερίνη Μαρκάκη Οἱ δόλοιοι 'Εμμανουὴλ Σαλούστρου Βικτωρία Σαλούστρου Σανθίπη Σαλούστρου 'Αναστασία Ψαρουδάκη Οἱ 'Εγγονοὶ Οἱ 'Ανεψιοὶ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Φιλάνθρωπον Τεμεῖον 'Αρχανῶν εὐχαριστεῖ θερμῶς τοὺς κ. κ. Γεώρ. Ε. Καλαθάκη καὶ 'Εμ. Γ. Ψαρουδάκη διὰ τὴν ἐκ 500 καὶ 200 δραχμ. προσφοράν των εἰς μνήμην τῶν ἀποβιωσάντων 'Ιωάννου Καμαρωτάκη καὶ Γεωργίου Ψαρουδάκη. 'Εν 'Αρχαῖς τῆ 6/3/65 Διὰ τὸ Φ.Τ.Α. 'Ο Πρόεδρος Π. 'ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

ΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ ΣΟΦΙΑΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ Μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν 'Εβάν 19 Τηλ. 50.38

'ΚΡΟΝΟΣ, ΣΗΜΕΡΟΝ

Πρωινή ὥρα 11 'Απόγευμα ὥρα 1,30' συνεχῶς! Κανεὶς δέν πρέπει νὰ χάσῃ τὸ ἀριστοῦργημα αὐτὸ ποὺ εἶναι τὸ καύχημα τοῦ 'Ελληνικοῦ κινηματογράφου.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΗ ΚΙ' ΑΠ' ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ 'Ορ. Μακρῆς—'Ελένη Χατζηγαργύρη—Στεφ. Στρατηγός—Θαν. Βέγγος—Νικ. Σταυρίδης.

ΑΥΡΙΟΝ: Χ. Νέγας—Μέμα Σταθοπούλου ΑΠΟΝΗ ΖΩΗ

ΣΙΝΕ "ΑΠΟΛΛΩΝ,, ΝΕΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Δέν ξαναεἶδατε ποτὲ πῶς ἐκρηκτικὴ περιπέτεια! Πῶς εὐθυσὴ ταινία! Πῶς ἄγριο πιστολιδὶ! 'Αλλὰ καὶ πῶς μαγευτικὸ θέαμα! Πῶς θεαλλώδη δράσι! Πῶς σπαρταριστὰ ἐπεισόδια! Χίλιες φορές ἀνώτερο ἀπὸ τὸ (4 γὰ τὸ Τέξας).

Ο ΡΟΜΠΕΝ ΚΑΙ ΤΑ 7 ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΑ ΤΟΥ Μὲ τοὺς: Φράνκ Σινάντρα—Ντὴν Μαρτίν—Μπάρμπαρα Ράς.

ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΡΣΕΥΣ Ο ΑΗΤΤΗΤΟΣ Μὲ τὸν Ρίτσαρντ Χάρισσον

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Οἱ ἀετοὶ τῆς Καταραμένης Κολάδος»

ΑΣΤΟΡΙΑ

'Αρσενικὸ καὶ παλῆθ' δαντέλλα»

ΚΡΟΝΟΣ

«Καταδικασμένη κι' ἀπ' τὸ παιδί τῆς»

ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)

«Ὁ Ρομπέν καὶ τὰ 7 παλληκάρια του».

ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλιός)

«Ὁ Λέων τῆς Καστίλλης»

ΝΤΟΡΕ

Τὴν Δευτέραν «Ὁ Τζέφρυ Ληούτς 'Αρχοντοπαλῆκαρον»

Φαρμακεία

Διανυκτερεύον σήμερον 'Ιωάν. Χλουβεράκη Διανυκτερεύον αὔριον Μιχ. Τζομπανάκη ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Σήμερον: 'Αγρο. Θεοφωρίδη, Μ. Τζομπανάκη Αὔριον: 'Εμ. Ματζιπέτακη, Λάμπρου Κανακάκη

'Εφημερίσσαι καὶ Διανυκτερεύσαι Κλινικαὶ ΙΚΑ. Σήμερον Τίμιος Σταυρός Παθολογικὰ Χειρ/κὰ Παπαιοάννου Νευρ/κὰ Φλουράκη Ω.ρ.λ/κὰ 'Απ. Παύλος Καρδ/κὰ

Αὔριον 'Αγιος Γεώργιος Παθολογικὰ Χειρ/κὰ 'Ιερωνυμάκη Γυν/κὰ 'Αγιος 'Ιωάννης Νευρ/κὰ Διὰ τὸ Φ.Τ.Α. 'Ευαγγελισμός» Καρδ/κὰ

ΓΡΗΓ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Χειρουργός 'Οδοντίατρος Λεωφ. Βασ. Κων/νου 51 'Εναντὶ Δικαστηρίων

ΠΕΝΝΙΕΣ

Στὴν πλατεία 'Ελευθερίας συνεχίζονται οἱ ἐργασίες γιὰ τὴν ἐγκατάστασιν τοῦ Λοῦνα Πλάσιν ποὺ ἤρθε στὴν πόλιν μας.

—Οἱ πιτσιρίκοι περιμένουν μὲ ἀνυπομονασίαν τὸν παραδεισοῦ τοῦ παιγνιδιοῦ ποὺ εἶναι νῆσι τὸ καινούργιο γι' αὐτοὺς.

—Οἱ μασκαράδες... χωρὶς μάσκα ἀποτελοῦν τὴν ἰδιότητα τῶν ἡμερῶν στοὺς δρόμους τὰ κέντρα καὶ τὰ σάβια.

—Μασκαράματα κἀθε εἶδος, παρδαλὲς ἐνδυμασίες καὶ χρώματα, δίνουν τὸν ἀποκρίτικο τὸν πῶς ἐντονο τοῦτες τὶς τελευταῖες ὥρες τοῦ εορτασμοῦ.

—Τὰ γαλακτομικὰ ἔχουν τὴν τιμητικὴν τους ἀξίαν τὶς ἡμέρες καὶ ἰδίως σήμερα.

—'Η ζήτησις τους χθὲς στὴν ἀγορὰ ἦταν μεγάλη τὸ δὲ εἶδικα καταστήματα, παρομοιάζαν ζωηρὴ κίνησιν.

—'Εναγωνίως περιμένουν οἱ φίλοι τοῦ ΟΦΗ τὸν σημερινοὸ ἀγῶνα τῆς ομάδος των μὲ τὸν Βέζαντα.

—'Εάν τελικῶς νίκησῃ ὁ ΟΦΗ ὅπως ἀναμένεται, ἡ ἀπορριπτικὴ χοροεπιδείξις του θὰ παρουσιάσῃ ἰδιαιτέρην αἰγλήν καὶ κέφι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ Τελούμεν σήμερον Κυριακὴν 7ην Μαρτίου 1965 καὶ ὥραν 8'30' π. μ. εἰς τὸν 'Ιερὸν Ναὸν 'Αγ. Κωνσταντίνου ἐτήσιον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας πατρός, ἀδελφοῦ, θειοῦ καὶ πάππου ΕΜΜΑΝ. ΛΑΣΣΙΘΙΩΤΑΚΗ Συνταξιούχου Συμβολαιογράφου, Προβρου Π. Ε. 'Ενώσεως Κέντρου 'Ηρακλείου

ΟΡΕΣΤΗΣ Ν. ΜΑΝΟΥΣΟΣ 'Ιατρός Γαστροεντερολόγος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου 'Εσθονίας. 'Επιμελητής Νοσοκομείου Εὐαγγελισμοῦ. Μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ παντασίαν εἰς Λονδίον καὶ 'Οξφόρδην ἐπὶ νοσημάτων στομάχου, ἐντέρων καὶ ἥπατος. 'Εγκαταστάθεις εἰς 'Αθήνας δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οδοῦ Σκουρᾶ 6 'Ιατρεῖον του 5-8 μ. μ. καθ' ἑκάστην. Τηλ. 625-430.

"ΑΣΤΟΡΙΑ,, ΑΥΡΙΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ· ΕΜΒΑΣΣΥ· ΑΤΤΙΚΑ ΑΝΕΞΙΣ· ΓΡΑΝΑΔΑ· ΤΡΙΑΝΟΝ 'Η 'Εταιρία UNITED ARTISTS μετὰ τὶς θρυλικὰς ἐπιτυχίας τῆς "Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ,, "ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ,, ὑπερήφανα παραδίδει ἐπὶν Παγκόσμιον θαυμασμό τὸ ΦΙΛΜ ΤΟΥ 20οῦ Αἰώνος ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ-ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ποὺ τὶς ἐπέκκιασε καὶ τὶς δύο

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΡΜΠΑΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Σινέ "ΑΣΤΟΡΙΑ,, Τηλ. 34-45 ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Τὸ φιλμ τοῦ 20οῦ αἰῶνος τὸ πολεμικὸ-ἀντιστασιακὸ μεγαλοῦργημα. Μία γιγαντιαία ὑπερδουλοῦργία.

ΣΜΗΝΟΣ 633 'Εγχρωμον Παναβίζιον

Κλιφ Ρομπέρτσον Τζώρτζ Τσακίρης Μπρία Πέρου ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΡΜΠΑΣ Τὸ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Σινέ "ΑΠΟΛΛΩΝ,, Παλιός ΣΗΜΕΡΟΝ

'Ενα μνημειώδες ὑπερθέαμα τοῦ 1964-65 ποὺ θὰ ἀσῆ ἀφῆσι ἀφῶνους ὁ πρωτοφανὴς δυναμιζμός του.

Ο ΛΕΩΝ ΤΗΣ ΚΑΣΤΙΛΗΣ 'Εγχρωμον

'Ασύγκριτο σὲ μεγαλοπρέπεια.. Σὲ Πλοῦτο.. Σὲ συγκλονισμούς. 'Επικὸ μεγαλοῦργημα τῆς 'Αγγλικῆς Παραγωγῆς.

Μὲ τοὺς: Φράνκι 'Αβαλον— Φερμάντο Ραῖη 'Αλίντα Βάλλι. Τὴν Δευτέραν: ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ ΕΜΜΑΝ. ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ Δέχεται εἰς τὴν Κλινικὴν «Εὐαγγελισμός». Τηλφρ. 20-00.

ΠΛΕΚΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΜΠΟΥΧΙ Εἶναι οἱ τελειότερες τοῦ κόσμου, σύντομο καὶ ἐξαιρετικὸ πλέξιμο. Μία ἐπικερδὴς ἐπιχείρησις μέσα στὸ σπίτι σας, ποὺ ἐξασφαλίζει τὴν προκία τῶν παιδιῶν σας καὶ ἐργασίαν ἐπὶ πληρωμῇ. Μάθετε νὰ πλέκετε ἐντελῶς δωρεάν. Γενικὴ ἀντιπρόσωπος Κρήτης 'Ανθούλα Χατζάκη ὁδὸς Καζαντζακῆ 1 'Ηράκλειον τηλέφωνον 30-82. Διατιθενταὶ μηχαναὶ μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς ὡς καὶ πλήρης σειρὰ ἀνταλλακτικῶν.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ COLD HOUSE ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ἀπολύτως ἡγυγημένα ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Μ. ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΗ Τηλ. 32-23

ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΗΝ «ΗΛΕΚΤΡΑ» Τὸ συγκλονιστικώτερον φιλμ τοῦ 1965 'Ἡ μεγαλύτερη ἐπιτυχία τοῦ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

Ο ΝΙΚΗΤΗΣ Κατάλληλο 'Ενα κοινωνικὸ ἔργο. 'Αληθινὸ, συγκινητικὸ ἀνθρώπινο Πρωταγωνιστοῦν: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ - ΜΙΡΑΝΤΑ ΚΟΥΝΕΛΑΚΗ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ-ΙΛΙΑ ΛΙΒΥΚΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ Β. ΚΑ'ΙΛΑΣ Σενάριο σκηνοθεσία ΜΑΡΙΑ ΠΑΡΤΑ Σὲς τὴν συγγραστὴ ὑπευθύνως ἡ «ΑΝΖΕΡΒΟΣ»

ΕΝΑΣ ΑΚΟΜΗ ΜΕΓΑΛΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ - ΕΝΑΣ ΑΚΟΜΗ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΥ "ΚΡΟΝΟΥ,, ΑΥΡΙΟΝ ΑΠΟ ΩΡΑ 2 ΣΥΝΕΧΩΣ (ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ) ΑΥΡΙΟΝ

ΙΡΙΣ-ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ-ΕΛΙΤ (ΚΑΜΠΑ) Ο ΕΡΩΤΑΣ... Η ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΣ... ΚΑΙ Η ΑΓΩΝΙΑ σὲ μία ταινία Μεγάλων 'Αξιώσεων... ΑΠΟΝΗ ΖΩΗ ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ-ΜΕΜΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΜΙΡΑΝΤΑ ΜΥΡΑΤ-Τ. ΚΑΡΟΥΣΟΣ Α. ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ-Κ. ΠΙΤΕΙΟΣ-Κ. ΓΑΓΟΥ

Δ)Π "ΦΙΛΙΠΠΟΣ,, Τόνων 8.000 γκαράζ, δὲ' αὐτοκίνητα ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ (4 φορές τὴν ἐβδομάδα) ΚΥΡΙΑΚΗΝ, ΤΡΙΤΗΝ ΩΡΑ 7 ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΠΕΜΠΤΗΝ 6 μ. μ. - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12ην μεσογύκτιον ΚΑΜΠΙΝΕΣ ΘΕΣΣ Α' ΔΙΚΑΙΝΕΣ ΜΕ ΛΟΓΤΡΟΚΑΜΠΙΝΕ Β' ΔΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΑΙΝΕΣ γ Τουρ. ΔΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΑΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΑΙΝΕΣ ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΔΙΑ ΒΠΙΒΑΤΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Τηλ. 2506-3086

Κ. ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ
'Ιατρός - Ψυχολογολογικός
Χειρουργός

ΜΙΧ. Μ. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ
Χειρουργός
'Αστυρολογολογικός

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ
ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

ΤΟ ΠΑΘ'ΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΙΑΤΡΟΥ
Δ. ΣΤΕΙΑΚΑΚΗ

ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΙΑΔΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΕΜΜΑΝ. ΜΑΜΟΥΝΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
"ΠΑΤΡΙΔΟΣ,"

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ 3ης ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Α' ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ

- 1) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Ποίος κατέκτησε τὸ 'Εβερест;
ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ:
2) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: 'Όταν αἱ 'Αθήναι ἔχουν 12ην μεσημβρινήν ὥραν, τί ὥραν ἔχουν ἀντιστοίχως ἡ 'Άγκυρα καὶ τὸ Βουκουρέστιον;

Β' ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ

- 1) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Τὸ ἔργον «Στέλλα Βιολάντη» τίνος συγγραφείως εἶναι;
ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ:
2) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Εἰς ποῖον σύγχρονον Κύπριον ποιητὴν ἀνήκουν οἱ κατωτέρω στίχοι;

'Αλήτη ἀπόψε εἶν' ἡ βραδυά τόσο καλή, τόσο καλή
Μπορεῖ νὰ πᾶς νὰ κοιμηθῆς σ' ἕνα παγκάκι ἀλήτη.

Γ' ΑΘΛΗΤΙΚΑ

- 1) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Εἰς ποίας πόλεις ἐτελέσθησαν οἱ πρῶτοι καὶ 15οι 'Ολυμπιακοὶ ἀγῶνες;
ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ:
2) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: 'Εάν σημειωθῆ μία παρεκτροπή εἰς τὸ μεσοβαθῶν χρονικὸν διάστημα ἀπὸ τὴν στιγμὴν ποὺ ὁ δαιτητὴς εἰσέρχεται εἰς τὸν ἀγωνιστικὸν χῶρον ἕως τὴν στιγμὴν τῆς κανονικῆς ἐκτελέσεως τοῦ ἐναρκτηρίου λακτίσματος ἔχει τὸ δικαίωμα ὁ δαιτητὴς ν' ἀποβάλλῃ τὸν παρεκτραπέντα ποδοσφαιριστὴν; 'Εάν ναὶ ἐπιτρέπεται ἡ ἀντικατάστασις τοῦ ἀποβληθέντος παίκτη;

Δ' ΤΟΠΙΚΑ

- 1) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Ποῖον σημαντικὸν γεγονός ἔλαβεν χώραν εἰς τὸ 'Ηράκλειον τὴν 5.11.1957;
ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ:
2) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Ποῖαν χρονολογίαν (ἡμέρα, μῆν, ἔτος) ἐγκαινιάσθη ὁ Μητροπολιτικὸς Ναὸς τοῦ 'Αγίου Μηνᾶ;

Ε' ΤΕΣΤ

- 1) 'Ο τυπογράφος ἀνεκάτεψε τὶς λέξεις μιᾶς γνωστῆς φράσεως. Μήπως μπορεῖται νὰ συναρμολογήσῃτε σωστὰ τὶς κατωτέρω ἀνακατεμένες ἀράδες καὶ νὰ τὴν βρῆτε;
1) ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ, 2) ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ 3) Ο ΜΟΝΟΣ 4) ΝΑ ΣΩΣΗΣ 5) ΣΩΣΗΣ ΤΟΝ 5) ΤΡΟΠΟΣ ΝΑ 6) ΜΑΧΕΣΑΙ 7) ΕΑΥΤΟΝ.

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ:

ΟΝΟΜΟΝ:
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ:

Συμπληρώσατε καὶ ἀποστείλατε τὸ ἀνωτέρω βελτίον συμμετοχῆς εἰς τὰ Γραφεῖα μας μέχρι τῆς μεταπροσέχους Κυριακῆς 21ης Μαρτίου 1965.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἱππιδόμος δακτυλογράφος παρὰ τῶν συμβολαιογραφῶν κ. Μίνας Κοσμαδάκη δόξ. Χάνδακος 21.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀδελφὴ Νοσοκόμος διὰ νέαν Κλινικὴν. Πληροφορίαι τηλ. 21-94.

ΑΓΡΟΤΑΙ ΠΡΟΣΟΧΗ!!
ΗΛΘΑΝ ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
"RONDINE," (ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ)

Εἶναι ἡ μάρκα τοῦ ἐπαναστατικοῦ Σκαπτικοῦ ποὺ χρόνια ἀπρησγέλησεν ἡ κατασκευὴ του τὴν 'Ιταλικὴν Βιομηχανίαν καὶ εἰδικούς ἐπιστήμονας διὰ νὰ δώσουν εἰς τὸν 'Ιταλὸν ἀγρότην τὴν τελείαν σκαπτικὴν «ΜΟΤΟ-ΖΑΡΡΑ» μὲ τὸν εἰδικὸν κατασκευασθέντα ΚΙΝΗΤΗΡΑ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ μὲ καύσιμον ὕλην τὸ καθ' ἑαυτὸν πετρέλαιον.

ΜΕΡΙΚΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- 1) Προσφέρονται εἰς τρία μεγέθη:
α) 4 ἵππων σταθερῶν 153 κ. ἐκατ. βάρους μετὰ φρέζας ἐνὸς μέτρου 63 κιλὰ, στροφῶν 3.400 ταχύτητος ἐν πορῆα 20 χιλ.
β) 6 ἵππων σταθερῶν 216 κ. ἐκατ. βάρους μετὰ φρέζας ἐνὸς μέτρου 78 κιλῶν, στροφῶν 3.200 ταχύτητος ἐν πορῆα 25 χιλ.
γ) 8 ἵππων σταθερῶν 321,7 κ. ἐκατ. βάρους μετὰ φρέζας 1,15 ἐκατ. 98 κιλῶν, στροφῶν 3.000, ταχύτητος ἐν πορῆα 35 χιλ.
2) 'Απαντες εἶναι τετράχρονοι.
3) Αὐτόματος λίπανσις δι' εἰδικῆς ἀντλίας εἰς τὸ κάρτελ λαδιῦ, εἰς οἰανδήποτε κλίση.
4) Εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τριβῆς (Βιέλα κ.λ.π.) ἔχουν τοποθετηθῆ ΡΟΥΛΕΜΑΝ καὶ ὄχι ΚΟΥΖΙΝΕΤΤΑ.
5) Κίνησις διὰ Γρανάζιον καὶ οὐχὶ ἀλυσίδος.
6) Διαθέτει σύστημα αὐτομάτου συμπλέκτου, (Σταματᾶ μόνο του ὁσάκις εὖρει πέτραν ἢ σκληρὸν ἀντικείμενον).
7) 'Έχει εἰδικὸν ΒΟΛΑΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ ΜΗΧΑΝΩΝ.
8) 'Απαντες οἱ κινητήρες φέρουν ΜΑΝΙΑΤΟΝ ἀπλουστάτης κατασκευῆς.
9) 'Έχουν δύο ταχύτητας.
10) Καύσιμα ἀπὸ 18-24 δρχ. ἀνὰ ὀκτώωρον.
11) Εἶναι ΚΑΘΕΤΟΥ ΚΙΝΗΣΕΩΣ.

Καὶ τὸ σπουδαιότερον: Εἶναι κατασκευασμένους ἐξ ὀλοκλήρου εἰς 'Ιταλίαν.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΔΙ' ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΟΛΙΤΑΚΗΣ & ΣΙΑ

ΤΗΛ. 58-77 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

'Απὸ τὸν 'Ιούνιον 1964

'Απὸ τὸν 'Ιούνιον 1964 ἡ ΑΤΕ ἄρχισε νὰ ἀσφαλίζῃ τοὺς ἀγρότες ἰδιοκτῆτες γεωργικῶν μηχανημάτων κατὰ τῶν ἀτυχημάτων ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὴν κίνησιν τῶν μηχανημάτων τους.
Τὸν κλάδο αὐτὸ τῶν ἀσφαλειῶν ἐδημιούργησε ἡ Διοίκησις τῆς ΑΤΕ γιὰ νὰ ἰκανοποιήσῃ μιὰν ὀξυτάτην ἀνάγκην.
-Γιὰτὶ οἱ ἰδιοκτῆτες γεωργικῶν μηχανημάτων (ἐλκυστήρων, θερίζων μηχανῶν κ.λ.π.) δὲν εἶχαν ἀσφαλιστικὴν προστασίαν γιὰ τὰ ἀτυχήματα αὐτά,

ἀφοῦ ἡ κοινωνικὴ ἀσφάλις προστατεύει μόνον ὅσους παρέχουν ἐξηρητημένη ἐργασία καὶ μάλιστα ἐκεῖ ὅπου ἐπετείνεται ἡ λειτουργία τοῦ ΙΚΑ.

-'Εξ ἄλλου ὁ νόμος περὶ ἐργατικῶν ἀτυχημάτων προστατεύει μόνον τοὺς μισθωτοὺς καθορίζοντας τὴν εὐθύνην τοῦ ἐργοδότη γιὰ ἀποζημίωσις τοῦ ἐργάτου σὲ περίπτωσι ἐργατικοῦ ἀτυχήματος.

'Η νέα ἀσφαλιστικὴ προστασία τῶν ἀγροτῶν μας ἐναντι ἀτυχήματος γίνεται

ΜΕ ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΟ

ἀπὸ τὰ τοπικὰ 'Εποικιαστῆματα τῆς 'Αγροτικῆς Τραπεζῆς, μπορεῖ δὲ νὰ ἐξυπηρετηθῆ καὶ εὐρύτερος κύκλος προσώπων γιὰ πολλὰ ἀτυχήματα

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΡΜΠΑΣ
τοῦ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ
Αἴθουσα «ΝΤΟΡΕ»
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ

Ο.Φ.Η.

'Εκπλήξεις, πλούσια δῶρα ἀληθινὸ ἀποκριάτικο ξεφάντωμα.

Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Υἱῶν 'Αλέξiou Τηλ. 2208 εἰς τὴν Λέσχην τοῦ Ο.Φ.Η. Τηλέφ. 39-20 23-66

Λόγω τῆς μεγάλης ζήτησεως προμηθευθῆτε ἐγκαιρῶς τὰ εἰσιτήριά σας.

Σινέ "ΑΣΤΟΡΙΑ,"

Τηλ. 34-45

ΣΗΜΕΡΟΝ

'Ο μέγας πρωταγωνιστὴς Γκάρι Γκράντ στὸν μεγαλύτερον ρόλο τῆς καριέρας του.

ΑΡΣΕΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑ ΔΑΝΤΕΛΛΑ

Τὸ κορυφαῖο ἀστυνομικὸ φιλμ ὅλων τῶν ἐποχῶν.
Μὲ τοὺς: Γκάρι Γκράντ-Πῆτερ Λόρρε.

'Η ταινία μὲ τὶς χίλιες ἀγωνίες μὲ τὶς χίλιες συγκινήσεις ἀλλὰ καὶ ἀφθονο γέλιο-χιούμορ.

"ΝΤΟΡΕ,"

ΑΥΡΙΟΝ

'Ενα ἐγχρωμο ἀπολαυστικὸ θέαμα ποὺ ξετρελλάινει τοὺς μικροὺς καὶ ἱκανοποιεῖ ἑσκούραστα τοὺς μεγάλους.

Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥ'ΙΣ
ΑΡΧΟΝΤΟΠΑΛΗΚΑΡΟ

Κατάλληλον

Μὲ τοὺς: Πῆτερ Λῶρε-Τζῶν Κάραντιν-'Ινα Μπάλιν.

"Ενας πνευματικὸς θησαυρὸς ἀπαραίτητος σὲ κάθε Ἕλληνα
ΠΑΥΛΟΥ ΔΡΑΝΔΑΚΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΥΡΣΟΥ)

ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

Πλήρως ἐκσυγχρονισμένη καὶ ἐνημερωμένη διὰ συμπληρωμάτων ΕΠΑΝΑΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ τὴν ΠΕΜΠΤΗΝ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ
Εἰς ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ 28. ΤΟΜΟΙ 28.000 ΣΕΛΙΔΕΣ
ΣΕΛΙΔΕΣ 24 ≡ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΕΚΔΟΣΙΣ ≡ ΔΡΑΧΜΑΙ 6

ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟΝ ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΕΤΑΡΤΗ 8.30 μ.μ. ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ♦♦♦ ΜΟΝΟ ΣΕ ΟΚΤΩ ΩΡΕΣ ♦♦♦

Α)Π "ΚΡΗΤΗ,"

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 12ην μεσημβρινήν

ΡΕΘΥΜΝΟΝ-ΣΟΥΔΑΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ-ΠΑΤΡΑΣ-ΚΕΡΚΥΡΑΝ-ΙΤΑΛΙΑΝ

♦ Πρακτορείου Ν. ΒΑΡΔΑΚΗ Τηλεφ. 27-30 ♦

