ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Διευθυντής (1947—1964)
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Α. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Ὁδὸς Θεσσαλονίκης Ἀριθμὸς 2
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΩΝ 26—25
Ἔτος 18ον Ἀρ. Φύλ. 5.560
Περίοδος Β' Τιμὴ Φύλ. 1.50
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΚΡΗΤΗΣ

ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

ΤΡΙΤΗ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 1965

Η ΚΡΗΤΗ
πρωτοπόρος εἰς τὸν θριαμβον
τῆς ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΠΟΔΙΟΡΓΑΝΩΣΙΣ!!

Μία ἀπὸ τὰς παλαιοτέρας καὶ βασικωτέρας ἐπιδιώξεις τοῦ τοπικοῦ μας τουρισμοῦ διὰ τὴν καλυτέραν τουριστικὴν ὀργάνωσιν τῆς περιοχῆς ὑπῆρξεν ἡ ἐγκατάστασις εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεώς μας ἑνὸς Κρατικοῦ Τουριστικοῦ Γραφείου, τὸ ὁποῖον νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ παρέχῃ ἀμέσως, ἀκριβεῖς καὶ πλήρεις πληροφορίας εἰς κάθε ἐπισκέπτην, καθὼς ἐπίσης καὶ κάθε ἄλλου εἴδους τουριστικὴν ἐξυπηρέτησιν. Ἡ ὕπαρξις τοιαύτης ὡργανωμένης ὑπηρεσίας ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῆς τουριστικῆς ὀργανώσεως κάθε περιοχῆς ἐνδιαφερομένης διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ τουρισμοῦ της. Ἰδιαιτέρως διὰ τὸ Ἡράκλειον, ποὺ εἶναι τὸ Κέντρον τοῦ Τουρισμοῦ ὁλοκλήρου τῆς Κρήτης καὶ εἰς τὸ ὁποῖον κατευθύνονται τὸ πρῶτον οἱ τουρίσται διὰ νὰ διοχετευθοῦν ἐν συνεχείᾳ πρὸς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς νήσου ποὺ παρουσιάζουν τουριστικὸν ἐνδιαφέρον, ἀρχαιολογικὸν ἢ φυσιολλατρικόν, ἡ ὕπαρξις τῆς ὑπηρεσίας αὐτῆς εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως καὶ ἡ καλὴ λειτουργία της ἀπετέλεσε ἀνέκαθεν τὴν πρώτην τουριστικὴν ἐπιδίωξιν.

Καὶ ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι ἡ ἐπιδίωξις αὐτὴ εἶχε ἐπιτευχθῆ πρὸ τετραετίας περίπου κατὰ τὸν καλύτερον τρόπον. Αἱ δύο βασικαὶ τουριστικαὶ μας ὑπηρεσίαι, τὸ Γραφεῖον δηλαδὴ τοῦ ΕΟΤ, τοῦ ὁποίου τόσον ἐπαξίως προΐσταται ὁ κ. Ἀνδρ. Βλαχάκης καὶ τὸ τμῆμα τῆς τουριστικῆς Ἀστυνομίας, τῆς πολυτίμου αὐτῆς διὰ τὸν τοπικὸν μας τουρισμὸν ὑπηρεσίας μὲ τὴν πολύπλευρον καὶ θετικὴν δρᾶσιν, ἐγκατεστάθησαν εἰς δύο ἄνετα Γραφεῖα, τὸ ἕνα δίπλα εἰς τὸ ἄλλο, εἰς τὸ κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως, εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς ὁδοῦ 25ης Αὐγούστου μέχρι τῆς πλατείας Βενιζέλου, καὶ εἰ δυνατὸν παρακείμενα τὸ ἕν τοῦ ἄλλου, ὅπως ἦσαν μέχρι σήμερον. Εἶναι ἐντελῶς ἀδιανόητον κατὰ τὴν νέαν Τουριστικὴν περίοδον, ἡ ὁποία ἀρχίζει ἀπὸ τοῦ Πάσχα ἢ μᾶλλον ἤρχισεν ἤδη—νὰ εὑρίσκωνται Κρατικὰ Τουριστικὰ Γραφεῖα δυνάμενα νὰ ἐξυπηρετήσουν θετικῶς τοὺς ξένους.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ θὰ ἠθέλαμεν νὰ ἐρωτήσωμεν: Ὁ Δῆμος δὲν ἐνδιαφέρεται διὰ τὸ σοβαρὸν αὐτὸ ζήτημα; Καὶ ἐπίσης οἱ βουλευταί μας; Καὶ εἰς ποίας ἐνεργείας προέβησαν ἢ πρόκειται νὰ προβοῦν διὰ τὴν ἐξουδετέρωσιν τῆς σημειουμένης κατὰ τὸν τρόπον αὐτὸν ἀποδιοργανώσεως τῶν Τουριστικῶν μας Ὑπηρεσιῶν;

ΝΕΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ ΑΠΕΙΘΑΡΧΙΑΣ ΕΞΕΔΗΛΩΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ Ε. Ρ. Ε.

ΕΝΤΟΝΟΝ ΑΝΤΙΗΓΕΤΙΚΗΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΙ Ο κ. ΚΩΝ)ΤΙΝΟΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΣ ΥΠΟ ΤΟΥ κ. Κ. ΜΑΝΙΑΔΑΚΗ

ΑΘΗΝΑΙ 22.—Συμπτώματα ἀπειθαρχίας ἐξεδηλώθησαν εἰς τὴν ΕΡΕ. Πληροφορίαι ἐξ ἀσφαλῶν πηγῶν ἀναφέρουν ὅτι ὁ κ. Ροδόπουλος κινεῖται ἀπὸ τινος συστηματικὰ ἐναντίον τοῦ κ. Κανελλοπούλου τὸν ὁποῖον κατηγορεῖ ὅτι ἀκολουθεῖ ἀσυνεπῆ γραμμὴν κυμαινόμενος μεταξὺ μετριοπαθοῦς καὶ ἀδιαλλάκτου τακτικῆς καὶ ὅτι ὁδηγεῖ οὕτω τὸ κόμμα εἰς πολιτικὴ ἦττα.ν

Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας ὁ κ. Ροδόπουλος ἐπεξέτεινε τὴν δραστηριότητά του καὶ μέχρι τοῦ κ. Καραμανλῆ τὸν ὁποῖον ἐπισκεπτόμενος κατὰ διαστήματα εἰς Παρισίους προσπαθεῖ νὰ πείσῃ ὅπως ἐκδηλωθῇ ἐναντίον τοῦ κ. Κανελλοπούλου.

Ἄλλο σοβαρὸν κρούσμα ἀπειθαρχίας ἐξεδηλώθη διὰ τῆς ὑποβολῆς τῆς αἰτήσεως τοῦ κ. Μανιαδάκη διὰ τὴν δήλωσιν τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Γ. Παπανδρέου παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ κ. Κανελλόπουλος εἶχεν ἀρνηθῆ ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς νὰ λάβῃ θέσιν ἐπὶ τοῦ θέματος πολὺ δὲ περισσότερον νὰ ἐγκρίνῃ τὴν παραπομπὴν εἰς τὴν Βουλήν.

Ἡ ὅλη ἐνέργεια ἀποβλέπει, προφανῶς, εἰς τὸ νὰ εὑρεθῇ ὁ κ. Κανελλόπουλος πρὸ τετελεσμένου γεγονότος, ἐὰν δὲ ἀρνηθῇ νὰ καλύψῃ τὴν ὅλην ἐνέργειαν, νὰ ἐκτεθῇ εἰς τὰς ἐπικρίσεις τοῦ «σκληροῦ πυρῆνος», ὁ ὁποῖος καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν εἶχεν ἐπιχειρήσει νὰ χρησιμοποιήσῃ εἰς συνεστίασιν παραγόντων τῆς Ε.Ρ.Ε.

Τὴν 11ην καὶ 12ην Ἀπριλίου, ἐξ ἄλλου θὰ μεταβῇ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ εἰς Ἀγρίνιον, Μεσολόγγιον, Ναύπακτον καὶ Πάτρας, ἐντὸς δὲ τοῦ Μαΐου θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Κρήτην καὶ τὴν Ἤπειρον.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΧΥΔΑΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΠΡΕΠΕΙΑ

Ὁλόκληρον σκευωρίαν εἶχεν ὀργανώσει ἡ ΕΡΕ μὲ σκοπὸν τὴν δημιουργίαν ἐντυπώσεων εἰς βάρος τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Παπανδρέου καὶ μὲ χυδαῖα καὶ ἀνεπίτρεπτα μέσα. Ἐγνώριζον καλῶς τόσον οἱ δηλητηριώδεις κονδυλοφόροι ποὺ ἐνέγραψαν τὸ «συνταρακτικὸν σκάνδαλον» ὅσον καὶ οἱ βουλευταὶ τῆς ΕΡΕ ποὺ ὑπέβαλον «ἐπερωτήσεις» εἰς τὴν βουλὴν ὅτι ὁ κ. Παπανδρέου οὔτε εἶχεν ὑποχρέωσιν νὰ δηλώσῃ οὔτε καὶ κὰν νὰ γνωρίζῃ τὰ περιουσιαῦτα στοιχεῖα τῆς τέως συζύγου του κ. Κυβέλης μετὰ τῆς ὁποίας εὑρίσκεται ἐν διαστάσει ἀπὸ τοῦ 1941. Τὸ ἐγνώριζαν, ἀλλὰ δὲν ὡρῴδησαν πρὸ τῆς χυδαιότητος, ἐπιχειρήσαντες διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ νὰ σπιλώσουν τὸ πρόσωπον τοῦ κ. Παπανδρέου, ὡς δήθεν δηλώσαντος ἀνειλικρινῆ στοιχεῖα τῆς οἰκονομικῆς του καταστάσεως. Καὶ ἐχαρακτήριζον αὐθαιρέτως ἀνηλικρινῆ τὴν δήλωσιν τοῦ πρωθυπουργοῦ διότι δὲν συμπεριέλαβε ἐν αὐτῇ καὶ τὰ περιουσιακὰ στοιχεῖα τῆς πρὸ τριακονταετίας συζύγου του. Ἐσκεμμένως καὶ ἐν γνώσει τοῦ ἀδιστάκτου ψεύδους των οἱ κονδυλοφόροι τῆς ΕΡΕ, ἐπεχείρησαν νὰ ἀναμίξουν πτυχὰς τῆς προσωπικῆς ζωῆς τοῦ πρωθυπουργοῦ εἰς τὸ ἀκάθαρτο πολιτικόν των παιγνίδι. Ἡ σκευωρία ὅμως, κατέρρευσεν παταγωδῶς μὲ τὴν κατάθεσιν εἰς τὴν βουλὴν τῶν σχετικῶν ἀποδεικτικῶν ἐγγράφων. Οὕτω, ἡ χυδαιότης καὶ ἡ μικροπρέπεια, ἀποτελοῦν ἀπὸ τοῦδε τὰς προσθέτους ἰδιότητας τῶν ὑπερασπιστῶν τῆς ἀνωμαλίας καὶ τῶν ἰδεολόγων τῆς ἀντιμετωπίσεως τῶν πολιτικῶν ἀντιπάλων διὰ τρικύκλων.

ΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

Κατὰ 1.150 ἑκατομμύρια δραχμὰς εἶναι ὑψηλότεος ὁ δείκτης τοῦ προγράμματος ἐπενδύσεων κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, ἀπὸ αὐτὸν τοῦ παρελθόντος 1964. Καὶ ἡ ἄνοδος αὐτή, παρὰ τὴν αἰμαρραγίαν τοῦ Κυπριακοῦ τὸ ὁποῖον ὁπωσδήποτε ἀπαιτεῖ ηὐξημένας δαπάνας ἀμύνης καὶ ἑτοιμότητος τῆς χώρας. Καταφαίνεται σαφῶς ἡ προσπάθεια τὴν ὁποίαν καταβάλλει ἡ Κυβέρνησις διὰ τὴν ἐν γένει ἀνάπτυξιν τῆς χώρας, καὶ ἡ ὁποία ὑπερβαίνει τὰ οἱασδήποτε ὅρια οἱασδήποτε ἄλλης Κυβερνητικῆς δραστηριότητος κατὰ τὸ παρελθόν. Αἱ ἐπενδύσεις διὰ τὰς ὁποίας ἡ Κυβέρνησις ἐπιδεικνύει ἰδιαιτέραν μέριμναν καλύπτουν μέγα ποσοστὸν εἰς τὰς δαπάνας τοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ ἀποδεικνύει τὴν σοβαρότητα καὶ τὴν εὐθύνην τὴν ὁποίαν αἰσθάνεται ἡ Κυβέρνησις τοῦ Κέντρου, διὰ τὸν χειρισμὸν τῶν προβλημάτων τοῦ μέλλοντος. Ἡ συνέπεια αὐτή, ἡ ὁποία ἤρχισεν ἤδη ἐκδηλουμένη, ἀποτελεῖ τὴν πλέον αἰσιόδοξον προοπτικὴν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς οἰκονομίας μας πρὸς ἀνάκτησιν τοῦ ἀπωλεσθέντος παλυτίμου χρόνου.

Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Ὑπὸ τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Ἡρακλείου μᾶς ἀπεστάλη ἡ ἀκόλουθος ἀπάντησις.

ΠΡΟΣ
Τὴν Ἐφημερίδα «ΠΑΤΡΙΣ»
Ἐνταῦθα

Ἐπὶ τοῦ δημοσιευθέντος εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 21—3—65 σχολίου Σας ὑπὸ τὸν τίτλον «Διὰ τὴν Διοίκησιν Χωρ)κῆς», ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ σᾶς γνωρίσωμεν ὅτι ἡ ὑπόθεσις ἀρχαιοκαπηλείας εἰς τὸν Ἅγιον Ἰωάννην, εὑρίσκομέ η εἰσέτι εἰς τὸ στάδιον τῆς προανακρίσεως, ἐνεργουμένης παρὰ τοῦ Τμήματος Ἀσφαλείας Ἡρακλείου, δὲν εἶχεν ἀναφερθῆ μέχρι τῆς χθὲς εἰς τὴν Διοίκησίν χωρ)κῆς καὶ οὔτω αὐτη εὑρέθη ἐν ἀδυναμίᾳ νὰ πληροφορήσῃ σχετικῶς περὶ αὐτῆς τοὺς συντάκτας τοῦ τοπικοῦ Τύπου.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸν ἰσχυρισμὸν τοῦ σχολιογράφου σας ὅτι ἡ Διοίκησις ἠρνήθη καὶ εἰς ἄλλας περιπτώσεις τὴν ἐνημέρωσιν τοῦ τοπικοῦ τύπου ἐπὶ λαμβανόντων χώραν γεγονότων εἰς τὴν περιοχήν της, τοῦτο δὲν ἀνταποκρίνεται εἰς τὴν πρργματικότητα, δοθέντος ὅτι οὗτοι ἐνημεροῦνται τακτικῶς ἐπὶ πάντων τῶν γεγονότων τῶν δυναμένων νὰ δημοσιευθῶσιν, ἐκτὸς βεβαίως ἐκείνων, ὧν ἡ δημοσίευσις πιθανὸν νὰ παραβλάψῃ τὸ συμφέρον τῆς προανακρίσεως.

Ὁ Διοικητὴς τῆς Διοικήσεως
ΣΑΒΙΟΛΑΚΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ
Ταγμ)ρχης

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Οὐδόλως ἀμφιβάλλομεν ὅτι συντρέχουν ἐνίοτε λόγοι διὰ τὴν μὴ δημοσίευσιν συμβάντων μέχρι πέρατος τῆς προανακρίσεως. Ἐν τούτοις συχνάκις συμβάντα τῆς περιφερείας μας γνωστοποιοῦνται εἰς τὸν τύπον τῶν Χανίων καὶ τῶν Ἀθηνῶν ἐξ ἀναφορῶν τῆς Δ)σεως Χωροφυλακῆς Ἡρακλείου, χωρὶς νὰ ἐνημερωθῇ ὁ τοπικὸς τύπος.

Ο κ. Ν. ΓΑΡΝΕΛΗΣ

Ἀνεχώρησε διὰ τὴν νέαν του θέσιν εἰς Ρέθυμνον ὁ μέχρι τοῦδε ὑπασπιστὴς τῆς Διοικήσεως Χωρ)κῆς Ἡρακλείου Ὑπομ) ρχος κ. Γαρνέλης Νικόλαος. Ὁμολογουμένως ὁ κ. Γαρνέλης ὑπῆρξεν ὁ πλέον κατάλληλος δι' ἣν κατεῖχεν θέσιν, λόγῳ τῆς ἀρτίας ὑπηρεσιακῆς καταρτίσεως, τῆς εὐρυμαθείας του καὶ γενικῶς τῶν πολλαπλῶν του προσόντων, τὰ ὁποῖα τὸν φέρουν μεταξὺ τῶν ἀρίστων Ἀξιωματικῶν τοῦ Σώματος. Διερμηνεύοντες τὸ κοινὸν αἴσθημα τῶν κατοίκων τῆς πόλεως οἵτινες εἶχον τὴν εὐκαιρίαν νὰ γνωρίσουν τὸν λαμπρὸν τοῦτον Ἀξιωκόν κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐνταῦθα ὑπηρεσίας του, εὐχόμεθα εἰς τοῦτον καλὴν περαιτέρω πρόοδον καὶ εὐδοκίμησιν εἰς τὴν νέαν του θέσιν.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

ΔΙ' ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΙΝ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΕΙΔΩΝ ΔΙΑ ΔΟΣΕΩΝ

Σχετικῶς μὲ τὴν ἀπόφασιν ἀπαγορεύσεως πωλήσεως εἰδῶν εἰσαγομένων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ διὰ δόσεων—αὐτοκινήτων, ποδηλάτων, μοτοποδηλάτων κλπ. Οἱ ἐνταῦθα ἔμποροι τῶν ἀνωτέρω εἰδῶν, προέβησαν χθὲς εἰς παραστάσεις καὶ διαμαρτυρίας πρὸς τοὺς ἁρμοδίους.

Τὰς ἀπόψεις τῶν ἐμπόρων τῆς πόλεως μας υἱοθετοῦσα ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Ἡρακλείου καὶ τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον ἀπέστειλαν τηλεγραφήματα πρὸς τὴν Κυβέρνησιν διὰ τῶν ὁποίων ζητοῦν τὴν ἄμεσον ρύθμισιν τοῦ ἀνακύψαντος θέματος.

Ἡ ΤΑΙΝΙΑ ΑΙΣΧΟΣ ΤΟΥ ΖΟΡΜΠΑ ΕΠΡΟΔΩΣΕ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Ο ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΜΑΝΟΥ ΧΑΡΗ

Παρά τοῦ ἐν Ἀθήναις συμπολίτου δημοσιογράφου καὶ συνεργάτου τῆς «Πατρίδος» κ. Μάνου Χάρη ἀπεστάλη πρὸς ὅλας τὰς Ἀθηναϊκὰς καὶ Κρητικὰς ἐφημερίδας ἡ ἀκόλουθος ἐπιστολή, σχετικὰ μὲ τὸ θέμα τῆς ταινίας «Ζορμπᾶς ὁ Ἕλληνας» τὴν ὁποίαν καὶ δημοσιεύομεν.

Ἀξιότιμε Κύριε Διευθυντά

Μεγάλη εὐγνωμοσύνη θὰ σᾶς χρωστῶ, ἂν θελήσετε νὰ καταχωρήσετε τὴν ἐπιστολή μου αὐτή, στὴν ἔγκριτη ἐφημερίδα σας.

Ἀποκλειστικὸς σκοπός μου εἶναι νὰ δώσω μιὰ «ἐπιβεβλημένη ἀπάντηση», σὰν ἁπλὸς ἐργάτης τῆς Δημοσιογραφίας, ἀλλὰ καὶ σὰν Κρητικός, στὸν σκηνοθέτη κ. Μιχάλη Κακογιάννη καὶ νὰ ἐκφράσω μερικὲς σκέψεις μου, γύρω ἀπὸ τὸ πολύκροτο πλέον θέμα τῆς ταινίας «Ζορμπᾶς ὁ Ἕλληνας».

Ἀλλὰ πρὶν ἀπὸ αὐτά, πρέπει νὰ πῶ κάτι ἄλλο: Κατὰ τὴν ταπεινή μου γνώμη, ὁ Κακογιάννης καὶ σὰν σεναριογράφος καὶ σὰν σκηνοθέτης, ἐπρόδωσε καὶ διαστρέβλωσε τὸ πνεῦμα τοῦ συγγραφέα Καζαντζάκη. Διότι: Ὁ Κακογιάννης, καθὼς δέν εἶναι συγγραφέας, δέν εἶχε τὴν δύναμη καὶ τὸ ταλέντο νὰ δῆ σωστὰ καὶ νὰ τοποθετήση στὸ σενάριο τὸν ἄδικο φόνο τῆς χήρας καὶ τὸ ἄδικο σκύλεμα τῆς περιουσίας τῆς νεκρῆς Φραντσέζας, Ὀρτάνς, μέσα στὸν φυσικὸ καὶ κοινωνικό τους περίγυρο. Νὰ τὰ παρουσιάση δηλαδὴ σὰν προϊόντα τοῦ παραλογισμοῦ ἐκείνου στὸν ὁποῖο ὁδηγοῦν τὸν ἄνθρωπο ὡρισμένες ἐξάψεις παθῶν (ὅπως στήν περίπτωση τῆς χήρας τὸ σεξουαλικὸ πάθος, τῆς ὁμαδικῆς ζήλειας καὶ ἐπιθυμίας τῶν ἀρσενικῶν νὰ πάρουν τὴ χαροῦν, πάθος ποὺ ὁδηγεῖ σὲ πνιγμὸ τὸν γυιό τοῦ προύχοντα, δηλαδὴ σὲ μιὰ ἀντίδραση συνηθισμένης ἐρωτικῆς ἀπογοήτευσης)καὶ ὡρισμένες κοινωνικὲς ἀφορμές, ὅπως ἡ φτώχεια καὶ ἡ ἀναξιοπρέπεια, ὄχι ὅλων ἀλλὰ ὡρισμένων ἀνθρώπων ποὺ (ἐξ αἰτίας τῆς φτώχειας αὐτῆς) ἔχουν φτάσει στὰ ὅρια τῆς πόρωσης καὶ τῆς ἐξαθλίωσης.

Ἔτσι τὰ δυό αὐτὰ φοβερὰ γεγονότα ποὺ καὶ ἀπὸ τὸν Καζαντζάκη δέν προβάλλονται ἀρκετὰ ἐξηγημένα σὰν ἀνθρώπινες ἀδυναμίες, στὰ χέρια ἑνὸς ὄχι καλοῦ σεναριογράφου καὶ ἀκαταλλήλου σκηνοθέτη, ὅπως ἀποδείχτηκε στήν περίπτωση αὐτὴ ὁ Κακογιάννης, ὄχι μόνον δέν ἔχασαν τὴν ἀπομωνομένη καὶ εἰδικὴ μορφὴ τῆς περιπτωσιακῆς διαστροφῆς καὶ ἀδυναμίας ποὺ ἔχουν, ἀλλὰ μεταμορφώθηκαν αὐθαίρετα σὲ καθολικὰ σύμβολα καὶ προβλήθηκαν σὰν τερατώδη ἐνστιχτα τοῦ λαοῦ τῆς Κρήτης.

Συμπληρωματικὰ θὰ πρέπει νὰ προστεθοῦν καὶ τὰ ἑξῆς: ὁ Καζαντζάκης ἐμπνεύσθηκε τὸ μυθιστόρημά του ἀπὸ ἄλλο γεωγραφικὸ χῶρο τῆς Ἑλλάδος, τὴν Μάνη, ὅπου ἔζησε καὶ ὅσα περιγράφει, ἀργότερα δὲ ἀποφάσισε νὰ μεταφέρῃ τὴ δράση τοῦ ἔργου του στὴν Κρήτη, ὄχι φυσικὰ γιὰ νὰ τὴν δυσφημήση ὅπως ὁ Κακογιάννης, ἀλλὰ ἀπὸ ἀγάπη πρὸς αὐτήν. Καὶ ἔχομε τὶς ἀποδείξεις τῶν δύο προθέσεων: ὁ Καζαντζάκης καὶ τὶς δύο ἐπίμαχες σκηνὲς τὶς ἀναφέρει σὰν ἐξαιρέσεις, σὰν λεπτομέρειες, τὶς ἀπομονώνει, τὶς μεταχειρίζεται θετικά, ἐνῶ ὁ Κακογιάννης τὶς γενικεύει (τονίζει μάλιστα τόσο ἐμφαντικὰ τὴν ἐξαίρεση τοῦ τρελλοῦ Μιμηθοῦ), τὶς μετα χειρίζεται ἀρνητικὰ μὲ ἀπότελεσμα νὰ φαίνεται καθαρὰ ὅτι ; ἐνήργησε ἀπὸ δολία πρόθεση νὰ δυσφημήση τὴν Κρήτη.

Ἡ πρόθεσή του αὐτὴ καταφαίνεται καὶ ἀπὸ τὴν ἑξῆς σκέψη: Ἂν δὲν εἶχε κακὴ πρόθεση ὁ Κακογιάννης, ἀκόμη κι' ἂν ὑπῆρχαν στὸ μυθιστόρημα οἱ σκηνὲς ἔτσι ὅπως ἐκεῖνος τὶς παρουσίασε, θὰ μποροῦσε νὰ τοὺς με-

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην Σελίδα)

ΕΙΣ ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΕΤΕΛΕΣΘΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΜΗΝΑ ΤΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ Ελ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

ΤΗΝ ΠΡΩΙΑΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Μετὰ τὴν Θείαν Λειτουργίαν εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Μηνᾶ ἐτελέσθη ἐπίσημον μνημόσυνον ἐπὶ τῇ 29ῃ ἐπετείῳ τοῦ θανάτου τοῦ Ἐθνάρχου Ἐλευθερίου Βενιζέλου.

Τῆς μνημοσύνου δεήσεως προέστη ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Κρήτης κ. Εὐγένιος, συμπαραστατούμενος ὑπὸ τοῦ ἱεροῦ κλήρου τῆς πόλεως.

Σχετικῶς μὲ τὸ ἔργον καὶ τὴν ἐθνικὴν δρᾶσιν τοῦ Ἐθνάρχου ὡμίλησεν ὁ δικηγόρος κ. Στ. Φιοράκης. Παρέστησαν οἱ βουλευταὶ κ.κ. Μ. Ξυλούρης, Τηλ. Πλεύρης, ὁ Νομαρχῶν κ. Μεταξάκης, ὁ Δήμαρχος κ. Ἀνδρ. Καλοκαιρινὸς μετὰ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ὁ Δ)τὴς τῆς Σ. Ε.Α.Π. Ταξίαρχος κ. Λιάνης, ὁ Διοικητὴς τῆς 126 ΣΑΒ, ὁ Λιμενάρχης Πλωτάρχης κ. Ποιμενίδης, ὁ Δ. Χ. Η. κ. Σαβιωλάκης, ὁ πρόεδρος Πρωτοδικῶν κ. Νικολόπουλος μετὰ τοῦ Δικαστικοῦ Σώματος καὶ τοῦ Εἰσαγγελέως κ. Μπαντούνα, ὁ τέως Δήμαρχος κ. Κρασαδάκης, ὁ πρόεδρος τῆς Περιφερειακῆς τῆς Ε. Κ. κ. Δαμιανάκης καὶ τὰ μέλη της, ὁ Διοικητὴς τῆς Ἀμερικανικῆς Βάσεως κ. Γουέλς, οἱ προϊστάμενοι δημοσίων ὑπηρεσιῶν, ἐκπρόσωποι τῶν ὀργανώσεων καὶ σωματείων καὶ πλῆθος κόσμου.

Τιμὰς ἀπέδωσαν πρὸ τοῦ Ναοῦ ἡ Μουσικὴ τοῦ Δήμου καὶ Διμοιρία τῆς ΣΕΑΠ.

Μνημόσυνα ἐξ ἄλλου ἐτελέσθησαν εἰς ὅλα σχεδὸν τὰ χωρία τοῦ Νομοῦ μας. Εἰς Μεγάλην Βρύσιν τὸ μνημόσυνον τοῦ Ἐθνάρχου παρηκολούθησε μὲ κατανυκτικὴν εὐλάβειαν σύσσωμον τὸ χωρί

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)

Στὴν ἄκρη τῆς πέννας

ΜΙΑ ΔΗΛΩΣΗ!

Βρισιὰ πάνω στὴ βρισιά. Στὸν αὐθαίρετο πλειστηριασμὸ τῆς Κρητικῆς ἀξιοπρέπειας, ὑπέρθεμα ἡ δήλωση: «Ποτέ μου δὲν ἔχω ξαναδεῖ μία τόσο αὐθεντικὴ ταινία, ποὺ ν' ἀποδίδει τόσο σωστὰ τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς Κρήτης». Ὁ Κακογιάννης, στὴν συκοφαντικὴ ἐκστρατεία του, βρίσκει ὄχι μόνο συνοδοιπόρους, μὰ καὶ θαυμαστές. Θὰ συγχωρούσαμε ὅτι ἄλλο νἄλεγε γιὰ νὸν «Ζορμπᾶ» αὐτὴ ἡ δήλωση. Νὰ ἐκφραστεῖ θαυμασμὸς γιὰ τὴν γενικώτερη δουλειὰ ποὺ ἀπαίτησε ἡ ταινία. Νὰ παρατεχθοῦν ἀράδα τὰ θαυμαστικὰ γιὰ τὴν συγκρότηση ἑνὸς συνόλου. Ἀκόμη καὶ χειροχροτήματα θὰ ἐδεχόμαστε γιὰ τὴν ρωμαλέα παραποίηση τοῦ πνεύματος τοῦ βιβλίου ἑνὸς μεγάλου μας. Ἀλλὰ νὰ διατυπωθεῖ γνώμη σὰν κι' αὐτή, ἀπαράδεχτο.

Χτυπᾶ καρφί, στὴν ἄδικη πληγὴ ποὺ ἀνοίγει στὸ Κρητικὸ φιλότιμο. Καὶ ἡ τοποθέτηση θαυμαστικῶν γι' αὐτὴ ἀκριβῶς τὴ σαδιστικὴ δουλειά, εἶναι γιὰ κάθε Κρητικὸ τουλάχιστο ἐξοργιστική.«Ἀποδίδει σωστὰ τὴν ἀτμόσφαιρά» μας! Οὔτε, τοὐλάχιστο τὴν ἄλλοτε ἀτμόσφαιρα τῆς Κρήτης. Ὄχι. «Τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς Κρήτης» λέει ἡ δήλωση. Οὔτε λίγο, οὔτε πολύ, ἀτμόσφαιρα κανιβαλισμοῦ σὲ τοῦτον τὸν τόπο. Ἕνας λαὸς ὁλόκληρος, ποὺ ἐπιδίδεται σὲ ἀναντρες σφαγὲς καὶ συλλήσεις νεκρῶν, οἱ Κρῆτες. «Ἄτιμη φάρα» μᾶς εἶπε πρὸ καιροῦ ἕνας ἄκαπνος στρατηγός. Ἐτούτη, γιατὶ γυναῖκα τὴν κάνει τὴ δήλωση, ξεπέρασε καὶ τὸν Βέλιο. Ἕνας σκηνοθέτης βρίζει τὴν Κρήτη καὶ μιὰ κυρία χτυπᾶ παλαμάκια! Ὄχι μόνο ἄτιμοι. Καὶ ἀνανδροι, καὶ ἱερόσυλλοι. Κολυμπᾶμε σ' αὐτὲς τὶς ἰδιότητες, κατὰ τὴν εὐγενῆ κυρία. Μὰ ποιὰ τὸ εἶπε; Ἡ Μαρίνα. Πριγκήπισσα ἐξ ἀγχυστίας. Ἡ γυναῖκα ποὺ μόλις προχθὲς ἀκόμη πάτησε, κοινὴ θνητή, στὶς βαθμίδες τοῦ Ἑλληνικοῦ θρόνου. Θὰ δίδαμε τόπο στὴν ὀργή. Ἡ μεγάλη Κρητικὴ καρδιὰ δὲν σταματᾶ μπροστὰ σὲ κάτι τέτοιες μικρόψυχες ἐκτιμήσεις τῆς Κρήτης. Τὰ στέρνα ἐτοῦ του τοῦ λαοῦ, τὰ φουσκώνει ἡ γενναιότητα. Καὶ οἱ γενναῖοι δὲν συνορίζονται.

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)

234

ΕΝΑΣ ΜΥΘΙΚΟΣ ΗΡΩΑΣ

ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΡΑΚΑΣ

ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΤΗΣ ΜΕΣΣΑΡΑΣ

Τραγούδι λέν τοῦ Κόρακα τοῦ Καπετὰν Μιχάλη
ὅπ' εἰς τὴν γνῶσιν καὶ ἀνδρειὰ δὲν θὰ τοῦ μοιάσουν ἄλλοι.
Ποὺ τὸν φοβᾶται ἡ Τουρκιά, πασάδες τὸν τρομάζουν
καὶ τ ο υ ρ κ ο φ ά γ ο Κόρακα ὅλοι τὸν ὀνομάζουν.

ΤΟΥ κ. ΝΙΚ. ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗ



Σ' ΕΚΕΙΝΟΝ ποὺ ἐρευνᾶ τὴν πολυτάραχη ζωὴ καὶ τὴν πολύπλοκη δράση τοῦ Κόρακα κατὰ τὴν ἐπανάσταση τοῦ 1866 κάμνουν ἰδιαίτερη ἐντύπωση δυὸ ἔγγραφα ποὺ σχετίζονται μὲ τὸν γέ

Κοινωνικά

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΕΜΜ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ
ἐξ Ἀρχανῶν
ΜΑΡΙΚΑ ΤΙΤΑΚΗ
ἐκ Καλλονῆς
ἠρραβωνίσθησαν. Θερμὰ συγχαρητήρια. Α. Κ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Αἰσθανόμεθα τὴν ὑποχρέωσιν, ἐπὶ τῷ ἀδοκήτῳ θανάτῳ τοῦ ἀγαπητοῦ μας ἀδελφοῦ καὶ θείου
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΝΤΑΓΚΩΝΑΚΗ
Ἰατροῦ
ὅπως ἐκφράσωμεν τὰς θερμοτέρας τῶν εὐχαριστιῶν ἡμῶν, πρὸς τὰς Κοινότητας Μεσοχωρίου, Πύργου καὶ Ἐθιᾶς, αἵτινες καὶ δι' εἰδικῶν ψηφισμάτων συμμετέσχον εἰς τὴν κηδείαν, πρὸς πάντας τοὺς παρακολουθήσαντας τὴν κηδείαν αὐτοῦ ἐκ τῆς Κοινότητος Μεσοχωρίου καὶ τῶν γειτονικῶν Κοινοτήτων, πρὸς τὸν ἱερὸν κλῆρον αὐτῶν καὶ ἰδιαιτέρως πρὸς τὸν Πρωτοσύγκελλον τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Κρήτης κ. Κύριλλον, πρὸς πάντας τοὺς συναδέλφους του ἰατρούς, οἵτινες παρηκολούθησαν τὴν κηδείαν, πρὸς τοὺς ἐξ Ἡρακλείου ἐπὶ τούτῳ ἐλθόντας καὶ παρακολουθήσαντας τὴν κηδείαν, πρὸς τὸ Νομαρχιακὸν Συμβούλιον Ὑγείας Ἀγροτῶν Νομοῦ Ἡρακλείου, πρὸς τὸν Πρόεδρον τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου, πρὸς τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον τῆς Κοινότητος Μεσοχωρίου, πρὸς τοὺς καταθέσαντας στεφάνους, Νομίατρον, Ἰατρικὸν Σύλλογον, Κοινότητα Μεσοχωρίου, Κοινότητα Πύργου, Κοινότητα Ἐθιᾶς, Δημ. Σχολεῖον Μεσοχωρίου, Ἰατρεῖον Μεσοχωρίου, οἰκογ. Ἐμμ. Ψαθάκη λοχαγοῦ, Ἐμμ. Παπαδημητρόπουλον ἰατρόν, οἰκογ. Ἱερέως Βιάννου Ἰωάν. Μηλιαρᾶ, οἰκογ. Δημ. Ἀνδριανάκη, Νικ. Κορδόπουλον, Ἑλένη χήρα Φροσυνάκη, πρὸς τοὺς ἐκφωνήσαντας ἐπικηδείους λόγους κ. κ. Νομίατρον, Πρόεδρον Ἰατρικοῦ Συλλόγου κ, Ἐμμ. Γαλανάκη, Ἐμμ. Κ. Ξανθάκην δικηγόρον, Ἐμμ. Παπαδημητρόπουλον ἰατρόν, Ἀλέξ. Ἐληώτην Συμβολαιογράφον, Δημ. Παπαδάκην Δ)ντὴν Δημ. Σχολείου Μεσοχωρίου, Κίμωνα Μελετάκην ἰατρόν, Δημ. Βεργάκην ὑπάλ. Ὑγειον. Κέντρου, Κων. Βελεγράκην Ἱερέα Καλυβίων Ἐπιτροπάκην καὶ ἐν γένει πρὸς πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμερισθέντας τοῦ σκληροῦ ἡμῶν πένθους.
Οἱ εὐχαριστοῦντες
Οἰκογ. Ἐμμ. Νταγκωνάκη
Δικηγόρου
» Ἰωάν. Τσαγκαράκη
Ἰατροῦ
» Ἐμμαν. Ἀγγελάκη
Κτηματίου
Οἱ Ἀνεψιοί

Καθῆκον ἐπιβεβλημένον θεωροῦμεν ὅπως καὶ δημοσίᾳ διὰ τοῦ Τύπου εὐχαριστήσωμεν ὅλους ἐκείνους οἱ ὁποῖοι παρευρέθησαν εἰς τὸ τελεσθὲν τὴν π. Κυριακὴν εἰς Αὐγενικὴν ἐτήσιον μνημόσυνον τοῦ συζύγου καὶ πατρός μας ὁπλαρχηγοῦ
ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΧΑΙΡΕΤΗ
Ἰδιαιτέρως εὐχαριστοῦμεν τὸν Σεβασμ, Μητροπολίτην Κρήτης κ. Εὐγένιον, τὸν Νομαρχοῦντα κ: Μεταξάκην, τοὺς ἐκπροσώπους τοὺς Ἐργατικοῦ Κέντρου, τοῦ Ἐμποροβιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου, τῆς Ἑνώσεως Ἀναπήρων (καὶ Θυμάτων Πολέμου, τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου, τοῦ 37ου ΚΤΕΛ καὶ τοὺς ἐκπροσώπους Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως Μυλοποτάμου.
Ἐπίσης εὐχαριστοῦμεν τοὺς κατοίκους τῆς Κοινότητός μας, τοὺς καταθέσαντας στεφάνους καθὼς καὶ τὸν Πρόεδρον Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως Κρήτης κ. Ἐμμ. Μπαντουβᾶν, ὁ ὁποῖος εἶχεν καὶ τῆς πρωτοβουλίαν τελέσεως τοῦ μνημοσύνου.
Αὐγενικὴ 22–3–65
Οἱ εὐχαριστοῦντες
Ἡ σύζυγος
Παγώνα Χαιρέτη
Τὸ τέκνον
Κων)νος Χαιρέτης

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΑ
«Ἕνα ξύπνο ξύπνο μοῦτρο»

ΝΤΟΡΕ
«Μασίστας ὁ ἐκδικητὴς τῶν θυσαυρῶν τοῦ Σολομῶντος»

ΑΣΤΟΡΙΑ
«Ὁ Σατανὰς μὲ τὶς μαῦρες κάλτσες».

ΚΡΟΝΟΣ
«Κάθε καημὸς καὶ δάκρυ»

ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)
«Μοντέρνα Σταχτοπούτα»

ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαιὸς)
«Πέρα ἀπ' τὸν εἰρηνικὸ»

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεῦον σήμερον Γεωργ. Μαδαριωτάκη

Ἐφημ)ουσαι καὶ Διανυκτ)ουσαι Κλινικαὶ ΙΚΑ.

Ἁγία Μαρίνα	Παθολογικὰ
»	Χειρ)κὰ
Πολυκλινικὴ	Γυν)κὰ
Παπαϊωάννου	Νευρ)κὰ
Φλουράκη	Ὠ.ρ.λ)κὰ
Ἀπόστ. Παῦλος	Καρδ)κὰ

Συγκοινωνίαι

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

Ἀφιξις ἐξ Ἀθηνῶν ὥρα	18.00
Ἀναχώρησις δι' Ἀθήνας	18,45

ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑΙ

Δ)Π «ΦΙΛΙΠΠΟΣ»
Ἀναχώρησις 7 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν Πειραιᾶ.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργικόν: Ἰατρὸς Μιχελάκης Ἰωσήφ.
Παθολογικὸν: Ἰατρὸς Σταματάκης Εὐάγγελος.
Καρδιολογικὸν: Ἰατρὸς Νικολούδης Μιχαήλ.
Παρὰ τῷ Ἱερῷ τοῦ Ἁγίου Μηνᾶ, Ἡράκλειον–Κρήτης.
Τηλέφ. 28–65.
(Ἰατρὸς Διανυκτερεύει)
Γίνονται δεκτοὶ ἠσφαλισμένοι ΤΕΒΕ, Δημοσ., Ταχυδρ. Τραπ)κοὶ ὑπάλληλοι κτλ. Ἐπίσης καρδιολογικοὶ ἀσθενεῖς Ι.Κ·Α

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:
Ὁ Δημήτριος Ἀλεξάκης τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Σφακιανάκη γεννηθεὶς εἰς Ἀλόειδες Μυλοποτάμου καὶ ἡ Ρένα Καλησπεράκη τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Στρατάκη γεννηθεῖσα εἰς Σάρχον Μαλεβυζίου μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ἡράκλειον.

Τὸ Καστρινὸ Εἰκοσιτετράωρο

ΠΕΝΝΙΕΣ

Τὰ ρολόγια τοῦ ἁγίου Μηνᾶ, παρὰ τὴν σιγὴ τῶν τελευταίων ἡμερῶν δὲν καταφέρνουν νὰ συννενοηθοῦν.

—Ἔτσι στὰ βουβά, δείχνουν τὸ καθ' ἕνα καὶ κατὰ τὸ κέφι του τὴν ὥρα μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τὰ χαρακτηρίζει ἀσυμφωνία χαρακτῆρος.

—Ὁ καιρὸς μὲ τὴν εἴσοδο μας στὴν ἄνοιξη ἔγινε μονότονα βροχερὸς καὶ κάθε ἄλλο παρὰ ἀνοιξιάτικη εἶναι ἡ ἀτμόσφαιρα.

—Βροχὴ καὶ συννεφιὰ ἀσυνήθιστη γιὰ τὴν ἐποχὴ ἐπικρατοῦν ἀπὸ τὸ Σάββατο ποὺ θυμίζουν περισσότερο Ἰανουάριο παρὰ Μάρτη.

—Ὁ συνωστισμὸς παρ' ὅλα αὐτὰ, στὸ λοῦνα πάρκ, συνεχίζεται καὶ ὑπὸ βροχήν.

—Προχθὲς δὲ τὴν Κυριακὴ μιὰ πρωτοφανὴς κοσμοσυρροὴ εἶχε καθ' ὅλη τὴ διάρκεια τῆς ἡμέρας κατακλύσει τὸν χῶρο τῶν ἐγκαταστάσεων.

Ἀφιχθεὶς ἐκ Λονδίνου ὁ Ψυχίατρος—Νευρολόγος
ΙΩΑΝΝ. Χ. ΠΑΠΥΡΑΚΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΓΕΝΕΥΗΣ τέως ἐπιμελητὴς SPRINGFIELD HOSPITAL Ψυχίατρος Βασιλικοῦ Κολλεγίου Ἰατρῶν Λονδίνου. Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Ζαμπελίου 15 ὄπισθεν καταστήματος Κ. Μαρούδα.
Τηλ. 51—22

ΙΕΡΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΩΝ



Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν εὐσεβῶν χριστιανῶν ὅτι τὴν 24ην καὶ 25ην Μαρτίου ἐ.ἔ. ἑορτάζει ὁ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μάρκου Μουσούρου ἀναστηλούμενος Ἱερὸς ναὸς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου, Παναγίας τῶν Σταυροφόρων.
Τὴν Τετάρτην 24ην Μαρτίου καὶ ὥραν 7 μ.μ. θέλει τελεσθῇ μέγας ἑσπερινὸς μετ' ἀρτοκλασίας χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κρήτης κ. Εὐγενίου. Ἐν συνεχείᾳ ὁ ναὸς θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὸς μέχρι τοῦ μεσονυκτίου διὰ τὴν τέλεσιν ἱερᾶς παρακλήσεως ὡς καὶ τοῦ μυστηρίου τοῦ Ἁγ. Εὐχελαίου.
Τὴν Πέμπτην 25ην Μαρτίου ἐ.ἔ. ἡμέρα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ὁ ὄρθρος ἄρχεται τὴν 7 π.μ. μεθ' ὃ γενήσεται ἡ λιτάνευσις τῆς ἱερᾶς Εἰκόνος καὶ ἡ εὐλόγησις τῶν ἄρτων.
Παρακαλοῦνται οἱ πιστοὶ ὅπως προσέλθουν.
Ἡράκλειον τῇ 22)3)1965
(Ἐκ τοῦ Συλλόγου Ἀναστηλώσεως Παναγίας τῶν Σταυροφόρων)

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διὰ τὰς κυρίας καὶ Δεσποινίδας

Τὸ Μυροπωλεῖον ΕΥΑΓ. ΓΚΙΚΑ Λ. Καλοκαιρινοῦ 4. Τηλ 23—22, εὐχαρίστως ἀνακοινοῖ ὅτι ἡ εἰδικευμένη αἰσθητικὸς—μακιγιὲζ τοῦ Οἴκου GERMAINE MONTEIL, *θὰ εὑρίσκεται ἀπὸ 22—27 Μαρτίου εἰς τὴν διάθεσίν σας διὰ νὰ παράσχῃ προθύμως τὰς συμβουλὰς της καὶ νὰ σᾶς ἐπεξηγήσῃ τὸν ἐνδεδειγμένον τρόπον χρήσεως τῶν καλλυντικῶν, ἀναλόγως τοῦ τύπου τοῦ δέρματός σας καὶ τῶν χαρακτηριστικῶν τοῦ προσώπου σας.*

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Ο.Τ.Ε. ΕΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Εἰδικὰ τμήματα θὰ λειτουργήσουν εἰς τὰ φροντιστήρια Ἄνωτ. Σπουδῶν

ΧΡΗΣΤΟΥ ΦΑΡΣΑΡΗ

Ὁδὸς Δαιδάλου 22. Τηλ. 28–33

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διὰ τὰς κυρίας καὶ Δεσποινίδας

Τὸ Μυροπωλεῖον ΜΙΧΑΗΛ ΜΠΟΥΛΟΥ τετράγωνον 50. Τηλ. 31–10, εὐχαρίστως ἀνακοινοῖ ὅτι ἡ εἰδικευμένη αἰσθητικὸς—μακιγιέζ τοῦ Οἴκου GERMAINE MONTELL θὰ εὑρίσκεται ἀπὸ 29)3–3)4 1965 εἰς τὴν διάθεσίν σας διὰ νὰ παράσχῃ προθύμως τὰς συμβουλὰς της καὶ νὰ σᾶς ἐπεξηγήσῃ τὸν ἐνδεδειγμένον τρόπον χρήσεως τῶν καλλυντικῶν, ἀναλόγως τοῦ τύπου τοῦ δέρματός σας καὶ τῶν χαρακτηριστικῶν τοῦ προσώπου σας.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΣΤΗΝ 'ΑΣΤΟΡΙΑ,

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΠΡΟΖΑΣ

ΒΙΛΜΑΣ ΚΥΡΟΥ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΙΝΕ "ΑΠΟΛΛΩΝ,, ΝΕΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὁ Κιν)κὸς Ὀργανισμὸς Θ. Δαμασκηνὸς—Β. Μιχαηλίδης Α.Ε.

Παρουσιάζει: τὸ ἰδανικότερο ζευγάρι τῆς ζωῆς καὶ τῆς ὀθόνης

Ἀλίκη Βουγιουκλάκη — Δημήτρης Παπαμιχαὴλ

Στὴ μεγαλύτερη μέχρι σήμερα Δημιουργία τους

ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ

Τραγουδοῦν: Γρηγόρης Μπιθικώτσης–Τόνυ Πινέλλι.

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ

ΣΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΙΩΠΗ

"ΝΤΟΡΕ,,

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ καύχημα τῆς διεθνοῦς παραγωγῆς 1964—65
Ὁ θρυλικὸς ἥρωας ξεχύνεται σάν σίφουνας στὴν πιὸ γιγαντιαία περιπέτεια.

ΜΑΣΙΣΤΑΣ Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΩΝ ΘΥΣΑΥΡΩΝ ΤΟΥ ΣΟΛΟΜΩΝΤΟΣ

Ἔγχρωμον — Σινεμασκὸπ

Μὲ τοὺς: Ρὲγκ Πὰρκ—Ντὰν Χάρισσον—Βιντίζα Γκουϊντά.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΕΡΧΕΤΑΙ! Ο ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

Σινὲ "ΑΠΟΛΛΩΝ,, Παλαιὸς

ΣΗΜΕΡΟΝ

Συναγερμὸς γιὰ τοὺς φίλους τῶν μεγάλων περιπετειῶν ὁ Ἀλησμόνητος Γίγας τῆς Ὀθόνης
ΧΩΜΦΡΕ·Υ· ΜΠΟΓΚΑΡΝΤ
σ' ἕνα ἔργο Βίαιο!.. Συγκλονιστικό!...

ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟ

Συμπρωταγωνιστοῦν
ΜΑΙΡΗ ΑΣΤΟΡ–ΣΙΝΤΝΕ·Υ· ΓΚΡΗΝΣΤΡΗΤ
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ:
ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ **O.S.S. 117**

Σινὲ "ΑΣΤΟΡΙΑ,,

Τηλ. 34–45

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιὰ θαυμάσια Ἀστυνομικὴ καὶ Ρελιστκὴαι περιπέτεια. Δίπλα στὸ ψυχρὸ ἔγκλημα... ὁ πιὸ τολμηρὸς ἐρωτισμός.

Ἔνοχες ἀγάπες... Ἔνοχα φιλιὰ... Ἔνοχα Χάδια... Ὁδηγοῦν στὸ Ἔγκλημα.. στὴν Ἀγωνία.. στὸν Τρόμο.

Ο ΣΑΤΑΝΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΜΑΥΡΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ

Μὲ τοὺς: Λὲξ Μπὰρκερ–Ἄνν Μπάκφορντ καὶ Μάμμυ Βὰν Ντορὲν

Ταινία παραγωγῆς UNITED ARTISTS

ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ "ΠΑΤΡΙΔΟΣ,,

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ 35ης ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Α' ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ

1) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Πῶς ὠνόμαζε ὁ Αὐτοκράτωρ Καλλιγούλας τὸ πολυθρύλητο ἄλογό του διὰ τὸ ὁποῖον εἶχε μαρμαρένιο σταῦλο, «αὐλὴ» ἀπὸ ὑπηρετικὸ προσωπικό, ἔδινε γεύματα πρὸς τιμήν του καὶ ἤθελε νὰ τὸ ἀναγορεύσῃ... ὕπατο;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ: . . . . . .

2) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Ποῖον τὸ πρῶτον βυθισθὲν ἀεροπλανοφόρον κατὰ τὸν Β' Παγκόσμιον Πόλεμον;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ: . . . . . .

Β' ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ

1) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Τὸ περίφημο ποίημα «Ὁ Ἀστραπόγιαννος» τίνος ποιητοῦ εἶναι;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ: . . . . . .

2) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Ποῖος ποιητὴς ἔγραψε τοὺς κατωτέρω «πεσσιμιστικοὺς» στίχους;

Ὅταν οἱ ἄνθρωποι θέλουν νὰ πονεῖς
μποροῦνε μὲ χίλιους τρόπους.
Ρίξε τὸ ὅπλο καὶ σωριάσου πρηνὴς
ὅταν ἀκούσῃς ἀνθρώπους.

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ: . . . . . .

Γ' ΑΘΛΗΤΙΚΑ

1) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Παίκτης ἀμυνομένης ὁμάδος ἐκτελεῖ φάουλ ἔξω τῆς μεγάλης περιοχῆς στέλνοντας τὴν μπάλλα στὸν τερματοφύλακα τῆς ὁμάδος του. Ἡ μπάλα ὅμως φεύγει ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ τερματοφύλακος καὶ καταλήγει εἰς τὰ δίκτυα. Τί θὰ σημειώσῃ ὁ διαιτητὴς εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ: . . . . . .

2) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Ποῖος ἦτο Πρόεδρος τῆς Ε. Γ.Ο.Η. τὸ 1935;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ: . . . . . .

Δ' ΤΟΠΙΚΑ

1) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Τὴν νύκτα τῆς . . . . . πρὸς τήν. . . . . τοῦ μηνὸς . . . . . τοῦ ἔτους . . . . . ἀπήχθη παρ' Ἄγγλων καὶ Ἑλλήνων κομμάντος πλησίον τῶν Ἀρχανῶν ὁ Γερμανὸς στρατηγὸς Κράϋπε.
Μπορεῖτε νὰ συμπληρώσετε τὴν χρονολογίαν;

2) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Πόσα Ἀστυνομικὰ τμήματα—ἐκτὸς τοῦ Τμήματος Ἀσφαλείας—εἶχεν ἡ πόλις τοῦ Ἡρακλείου τὸ 1943;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ: . . . . . .

Ε' ΤΕΣΤ

1) ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Τί εἶναι αὐτὸ ποὺ μόνο ὁ ἐλέφαντας μπορεῖ νὰ ἀποκτήσῃ;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ: . . . . . .

ΟΝΟΜ)ΜΟΝ: . . . . . .
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: . . . . . .
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: . . . . . .

Συμπληρώσατε καὶ ἀποστείλατε τὸ ἀνωτέρω δελτίον συμμετοχῆς εἰς τὰ Γραφεῖα μας μέχρι τῆς μεθεπομένης Κυριακῆς 4ης Ἀπριλίου 1965.

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ
Ε. Μ. ΡΑΣΟΥΛΗ
ΜΗΝΑ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ
Τετράγωνον 50–Ἡράκλειον Κρήτης –Τηλ. 34–70

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐκκλησίας «Μιχαὴλ Ἀρχαγγέλου» (Ἐξωθι Πύλης Χανίων—Θέσις Καμίνια).
—Ἐντὸς Σχεδίου Πόλεως καὶ ἐν συνεχείᾳ τούτου
—Θέσις προνομιοῦχος
—100 μέτρα Νοτίως τῆς Κεντρικῆς Λεωφόρου
—Τιμαὶ ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΖΥΡΗΝ Ξυλέμπορον
Τηλέφ. 22—86

ΑΠΟΨΕ 'ΚΡΟΝΟΣ, ΑΠΟΨΕ



ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ

"ΗΛΕΚΤΡΑ,, ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΙΑ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΑΞΕΧΑΣΤΗ

ΕΝΑ ΕΞΥΠΝΟ ΕΞΥΠΝΟ ΜΟΥΤΡΟ

Κατάλληλον ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ- Β. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ - Ν. ΡΙΖΟΣ - Ν. ΤΖΑΝΕΤ - Ν. ΣΚΙΑΔΑ *Ταινία τῆς «Φίνος Φίλμ»*

Δ)Π "ΦΙΛΙΠΠΟΣ,,

Τόννων 8.000 χωρᾶζ δι' αὐτοκίνητα

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ *(4 φορὲς τὴν ἑβδομάδα)*
ΚΥΡΙΑΚΗΝ, ΤΡΙΤΗΝ ΩΡΑ 7 ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΠΕΜΠΤΗΝ 6 μ. μ. - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ *12ην μεσονύκτιον*

ΚΑΜΠΙΝΕΣ
ΘΕΣΙΣ Α. ΔΙΚΛΙΝΕΣ ΜΕ ΛΟΥΤΡΟΚΑΜΠΙΝΕ
» Β'. ΔΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΛΙΝΕΣ
» Τουρ.ΔΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΡΙΚΛΙΝΕΣ-ΤΕΤΡΑΚΛΙΝΕΣ
ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΔΙΑ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Τηλ. 2806–3086

"ΠΑΤΡΙΣ,,
Καθημερινή Πρωϊνή Έφημερίς έν Ήρακλείω Κρήτης
Ίδιοκτησία: Δ. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Κατοικία: όδὸς Κων)νίδου άριθ. 2
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: Δ. Μ. ΑΒΡΟΝΙΔΑΚΗΣ
Κατοικία: Βουρδουμπάδων άριθμ. 12.
Δημοσιεύσεις έν γένει δραχ. 3 κατὰ στίχον

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ παρὰ τὴν ὁδὸν Δαιδάλου 6 ἀνώγειον διαμέρισμα ἐξ ἑπτά δωματίων βοηθητικῶν χώρων κλπ. ἔνθα ἱστεγάζετο τὸ Στρατολογικὸν γραφεῖον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ τυπογραφεῖῳ Φραγκούλη εἰς τὸ Ἰσόγειον, παρὰ τῷ Τεχνικῷ γραφείῳ Γεωρ. Καλλιωράκη ὁδὸς Ἔβανς καὶ παρὰ τῷ Ἰδιοκτήτῃ κ. Νικόλ. Βολικὸν Μοῖρες. 1—10

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἥ καὶ δι' ὡρισμένας μόνον ὥρας ἀπασχολήσεως, διὰ τριμελῆ οἰκογένειαν καθηγητοῦ. Τηλεφωνήσατε 58—30 ἀπὸ 4—8 μ. μ. καθημερινῶς. 1—6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ καινουργὲς διαμέρισμα δύο δωματίων κουζίνας καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἀπὸ Καινούργιας Πόρτας μέχρι Ἁγ. Μηνᾶ. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΨΥΓΕΙΟΝ Συντηρητὴς κατεψυγμένων φαριῶν καὶ κρεάτων σὲ τιμὴ εὐκαιρίας, χωρητικότητος δύο κυβικῶν μέτρων. Πληροφορίαι κ. Στρατῆν. Τηλ. 29—98 ἀπὸ ὥρας 9 π. μ. ἕως 2 μ. μ:

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ πτηνοτροφεῖον. Πληροφορίαι Κέντρο «ΛΙΝΤΟ» Στόμιον. Τηλ. 29—23.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα καινουργῆ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χατζηκοκόλη 5 (ἀπόστασις 20 μέτρων ἐκ τῆς Λεωφ. Καλοκαιρινοῦ). Πληροφορίαι ἐντὸς καὶ παρὰ τῷ κ. Γεωργ. Δαφέρμῳ Ἐμπορορράπτῃ. 1—10

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένεια. Πληροφορίαι τηλ. 46—10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 3 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων εἰς τὴν ὁδὸν Νισύρου 11 ἡ Κυανῆ ἀκτή, μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ καὶ σύγχρονα μέσα, Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἰδιοκτήτου Ἀρχυροκάστρου 9 (Πόρος) καὶ παρ' ἡμῖν. 1—10

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Κομμωτήριον λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι τηλ. 49—13. 1—6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διπλωματοῦχος μαῖα μετὰ ἢ ἄνευ προϋπηρεσίας εἰς τὴν ὑπαιθρον πεπειραμένη διὰ τὴν Κλινικὴν Ἁγ. Ἐλευθέριος κ. Ἐμμ. Πατεράκη. Τηλ. 34—91. 1—6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ καθαρίστρια διὰ νέαν Κλινικήν. Πληροφορίαι τηλ 21—94.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ Ἰσόγειος κατοικία καθὼς καὶ ὁ Α' ὄροφος ἀπὸ 5 ἢ καὶ 6 κύρια δωμάτια μὲ ὅλας τὰς συγχρόνους ἐγκαταστάσεις. Πληροφορίαι Ἰωνίας 7 ὅπου καὶ αἱ ἀναφερόμεναι πρὸς ἐνοικίασιν οἰκίαι. Στὰ σὶς Κατσουλογιώργη τηλέφ. 39—36.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα ἓν Ἰσόγειον καὶ ἓν ἀνώγειον εἰς τὴν ὁδὸν Βικέλα 15 παραπλεύρως ξενοδοχείου Ἐμπορικόν, ἀποτελούμενα ἕκαστον ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Τὸ ἰσόγειον δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν χρῆσιν. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας παρὰ τοῦ κ. Γ. Βλάσση. 1—6

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἀδελφαὶ Νοσοκόμοι καὶ καθαρίστριαι διὰ τὴν Νέαν Κλινικὴ «Μεγαλόχαρη». Πληροφορίαι Κλινικὴ «Μεγαλόχαρη» κ. Ζουριδάκη.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα προνομιοῦχα 30 μέτρα ἀπὸ τὸ σχέδιον πόλεως μὲ νερὸ καὶ φῶς ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων, μὲ πρόσοψιν ἐντὸς τῆς μελλοντικῆς λεωφόρου ἐναντι ἐργοστασίων Ἀλίκης Πάτσελτ. Πληροφορίαι τηλ. 53—07. 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη 180 τ. μ. εἰς Καμίνια Ἰδιοκτησία Ἐμμ. Τρουλινοῦ. 1—10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα Ἰσόγειον καὶ ὑπόγειον ἐπὶ τῆς Λεωφ. Χρυσοστόμου ἀρ. 1 Πλατεῖα Κύπρου ἐναντι Ὀάσεως. Πληροφορίαι παραπλεύρως οἰκία Κων)νου Βλάχου. 1—5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία τριῶν κυρίων δωματίων, σὺν ἕνα, μετὰ βοηθητικῶν χώρων πρὸς ὀρχ. 950 μηνιαίως ἐναντι Πολυκλινικῆς. Πληροφορίαι Μυροπωλεῖον Ἐμμ. Πεδιαδιτάκη Τηλ. 55—51.

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ παρὰ τοῦ Γεωργ. Σπυριδάκη καταστάσεις πληρωμῆς διδασκάλων Ζίντας Πατσιδέρου Πανοράματος καθὼς καὶ 5150 δραχμαί. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ παραδώσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας.

ΑΛΙΚΗ ΣΟΥΡΙΑΔΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Στοματολογικὸν Τμῆμα
Πολυκλινικῆς Ἡρακλείου
Δέχεται 8,30—1 καὶ 4,30—8
Ἀνώδυνος τροχὸς (ΑΕΡΟΤΟΡ)
Τηλ. 23—90 καὶ 38—90

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΩΝ
ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ
Ἰατροῦ μικροβιολόγου
Ὁδὸς Καντανολέων 3.—(Παραπλεύρως Ο.Τ.Ε.) Ἀρ. Τηλ. 30—23.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ
ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ
Ἔβανς 32. Τηλ. 58—30 καὶ 23—13
Κατάλληλον διὰ τοὺς μαθητὰς ὅλων τῶν τάξεων Γυμνασίων καὶ Λυκείων.
Διὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις εἰς τὸ Λύκειον ἄρχονται εἰδικὰ ἐντατικὰ τμήματα τρίτης Τάξεως Γυμνασίων τὴν 15ην, 22αν, 29ην Μαρτίου, ὡς καὶ τὴν 5ην Ἀπριλίου.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΗΜΕΡΑΙ
ΤΟΥ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ
ΕΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΑΙ
ΜΕΙΩΜΕΝΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΟΥΣ

Α'

Παρὰ τῶν ἀνταγωνιστῶν μας διαδίδεται, εἰς παραγωγοὺς καὶ Προέδρους Συνεταιρισμῶν, ποὺ δὲν μποροῦν νὰ ἐλέγχουν τὴν ἀκρίβεια τῶν λεγομένων των:

1) Ὅτι ὅλα τὰ χαλκοῦχα ἀντιπερονοσπορικὰ φάρμακα εἶναι τὰ ἴδια καὶ συνεπῶς συμφέρον των εἶναι νὰ χρησιμοποιοῦν τὰ φθηνότερα.

2) Ὅτι τὰ φάρμακα ποὺ συνθέτουν τὸ Μυκητοκτόνον μας No 12 εἶναι τὰ ἴδια μὲ τὰ ἰδικά των καὶ συνεπῶς καμμιὰ ποιοτικὴ διαφορὰ δὲν ὑπάρχει.

3) Ὅτι συνεπῶς μποροῦν καὶ τὰ φάρμακα τὰ ἰδικά των νὰ διαλύωνται στὴν ἴδια ποσότητα νεροῦ ποὺ διολύεται καὶ τὸ No 12.

Τὰ ἀνωτέρω διαδίδονται γιὰ νὰ σταματήσουν τὴ μεγάλη ζήτησι ποὺ ἔχει ἀπὸ τοὺς ἀμπελουργοὺς τὸ Μυκητοκτόνον No 12, γνωστὸν ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων του καὶ σὲ δύσκολες περονοσπορικὲς χρονιές.

Β' Διὰ τῆς παρούσης μας ἀνακοινοῦμεν ὑπεύθυνα καὶ μὲ πλήρη συνείδησιν τῆς εὐθύνης τὴν ὁποίαν ὡς ἐκ τῆς ἰδιότητός μας ὑπέχομεν ἔναντι τῶν ἀμπελουργῶν:

1) Ὅτι τὰ ἀντιπερονοσπορικὰ φάρμακα ποὺ συνθέτουν τὸ μυκητοκτόνον No 12 εἶναι ἀνωτέρας ποιότητος, ἀποδεικνυομένης σὲ συζήτησι Ἐπιστημονικοῦ ἐπιπέδου, ποὺ ἀποδεχόμεθα δημοσία μὲ οἱονδήποτε ἐπιστήμονα ἔχοντα τυχὸν διαφορετικὴν γνώμην.

2) Οἱ ὀξυχλωριοῦχοι χαλκοὶ τοῦ No 12 ἐνισχυμένοι καὶ μὲ ὑδροξείδιο χαλκοῦ ὑπερέχουν κατὰ πολὺ τῶν κυκλοφορούντων μὲ φθηνὲς τιμὲς καὶ ὡς ὑπερέχοντες ποιοτικῶς εἶναι μὲν ἀκριβότεροι κατὰ κιλὸν ἀλλὰ διαλύονται σὲ πολὺ περισσότερο νερὸ μὲ συνέπειαν ὁ ἀμπελουργὸς ὄχι μόνον νὰ ἔχῃ φθηνότερο κόστος ψεκαστικοῦ ὑλικοῦ ἀλλὰ νὰ εἶναι καὶ ἀπόλυτα ἥσυχος ὅτι θὰ σώσῃ τὰ ἀμπέλια του ἀπὸ τὸν περονόσπορο καὶ ἐπὶ πλέον δὲν διατρέχει τὸν κίνδυνον νὰ πάθουν ζημιὲς τὰ ἀμπέλια του, ποὺ παθαίνουν ὅταν χρησιμοποιοῦνται πυκνὰ διαλύμματα φθηνῶν χαλκῶν, πρᾶγμα ἀπαραίτητον γιὰ νὰ φέρουν καὶ οἱ φθηνοὶ χαλκοὶ ἀποτέλεσμα.

3) Οἱ συνθέτοντες τὸ No 12 χαλκοὶ (ὀξυχλωριοῦχοι καὶ ὑδροξείδια χαλκοῦ) εἶναι ἀγορασμένοι βάσει ἐπισήμων τιμολογίων μὲ τιμὰς 29 ἕως 34 δραχμὲς κατὰ κιλὸν ἤτοι κατὰ πολὺ ἀκριβοτέρας τῶν τιμῶν ποὺ ἀγοράζονται οἱ ἄλλοι, οἱ φθηνοὶ χαλκοί.

Ἡ μεγάλη αὐτὴ διαφορὰ τιμῆς ἀποδεικνύει τὴν ὑπεροχὴν τῶν χαλκῶν τοῦ Μυκητοκτόνου μας No 12 ἔναντι τῶν ἄλλων.

4) Τὸ Μυκητοκτόνον μας No 12 ὑπερέχει ἔναντι τῶν ἄλλων καὶ διὰ τὸν λόγον ὅτι ἔχει κατὰ 50ο)ο περίπου ὀλιγώτερα χλώρια πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἔχει μεγίστην σημασίαν γιὰ τὴ παραγωγὴ τῶν ἀμπελιῶν καὶ ἰδιαιτέρως γιὰ τὰ ἐπιτραπέζια σταφύλια.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῇ 21)3)65
Μετὰ τιμῆς
«ΓΕΟ»
ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Φ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
ΓΕΩΠΟΝΟΣ

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΞΥΛΕΙΑΣ
Ἐκποιεῖται Ξυλεία κατὰ τὸ πλεῖστον λευκὴ προελεύσεως Γιουγκοσλαβίας προερχομένη ἐκ ναυαγίου καὶ ἐναποτεθειμένη ἐπὶ τῆς προκυμαίας Ἡρακλείου Κρήτης ἀποτελουμένη ἐκ 1200 περίπου κυβικῶν μέτρων ὑγιοῦς ξυλείας καὶ 500 περίπου κυβικῶν μέτρων λερωμένης ἐκ πετρελαίου μαζούτ.
Προσφέρεται πρὸς πώλησιν ὡς εὑρίσκεται εἰς τὴν παραλίαν ὑποκειμένη εἰς τελωνειακοὺς καὶ λοιποὺς δασμούς. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀγοράσται δύνανται νὰ ὑποβάλουν ἐγγράφους προσφορὰς μέχρι καὶ τῆς 30ης τρέχοντος μηνὸς πρὸς τὸν Πράκτορα τοῦ Ἀγγλικοῦ Λόϋδ εἰς Ἡράκλειον Κρήτης κ. Σόλωνα Σ. Πριμικήρην. Τηλ. 2615. 1—10

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖο του, ἔνθα καὶ διαμένει καθημερινῶς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριφύτσου 3. Τηλ 41—90. 1—10

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας ὅτι κατόπιν τῆς νέας διαρθρώσεως τῆς ἐργασίας μας διὰ τῶν φορτώσεων ἀποκλειστικῶς διὰ ΦΕΡΡΥ—ΜΠΩΤ προέβημεν εἰς τὴν κατάρτισιν εἰδικοῦ συνεργείου διὰ τὴν συσκευασίαν ἐπίπλων κ.λ.π. εἰδῶν οἰκοσκευῆς διαθέτοντες ἅπαντα τὰ σχετικὰ ἐργαλεῖα ἤτοι τσερκομηχανὰς συρματομηχανὰς κ.λ.π. ὄργανα φορτοεκφορτώσεως, ἀναλαμβάνοντες πᾶσαν εὐθύνην διὰ τὴν ἀπόλυτον ἀσφάλειαν καὶ τάξιν τῶν μεταφορῶν μὲ τιμὰς ἀσυναγωνίστους, πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν ἐν τῷ ἐσωτερικῷ.

Ἡ μακροχρόνιος πεῖρα μας σᾶς ἐγγυᾶται τὴν ἀσφαλῆ μεταφορὰν παντὸς ἀντικειμένου.

Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας. Ἀναθέτοντες τὰς μεταφορὰς σας εἰς τὴν ἐπιχείρισίν μας ἀποφεύγετε κάθε λογῆς φροντίδα καὶ σκοτούρα.

Τηλεφωνήσατε: Ἐν Ἡρακλείῳ 30 82 καὶ 43-49
Ἐν Ἀθήναις: Γραφ. Μεταφορῶν Ν. ΛΥΜΠΕΡΗ 233—186 καὶ 568—080.
Εἰς τοὺς κ.κ. Ἀξιωματικοὺς καὶ Δημοσ. Ὑπαλλήλους εἰδικαὶ ἐκπτώσεις.

Γ. Ε. ΧΑΤΖΑΚΗΣ
Γενικαὶ μεταφοραὶ
Τσαμίρη 18 πλησίον παλαιᾶς Ἀγροτικῆς Τραπέζης Ἡράκλειον

ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΟΙ

Συνεταιριόμενοι καὶ μὴ

Πρὶν προμηθευθῆτε τὰ Φάρμακα κατὰ τοῦ ΠΕΡΟΝΟΣΠΟΡΟΥ

ΖΗΤΗΣΕΤΕ ΝΑ ΔΗΤΕ

Τὴν νέα ΠΕΡΟΣΠΟΡΙΝΗ—Βτῆς Ἐτ. Λιπαομένων.

Εἶνε ἀσύγκριτη σὲ ποιότητα καὶ ἀποτελεσματικότητα.

Γ. ΨΑΛΛΙΔΗΣ Γεωπόνος

Ἁγ. Τίτου Πρώην Θ. Κουφάκης Ἔναντι Δημαρχίας

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ Τηλ. 49—93

ΧΩΡΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΕΝΙΚΗΣΕ Ο Ο.Φ.Η. ΤΗΝ ΝΙΚΑΙΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΜΕ 2-1
Ο ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ ΑΠΕΣΠΑΣΘΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΖΩΝΗ
ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ 1—0

Στοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνες Β. Ἐθνικῆς Κατηγορίας ὁ ΟΦΗ στὸ γήπεδό του ἐνίκησε μὲ 2—1 τὴν Νικαία καὶ ὁ Ἐργοτέλης στὸ γήπεδο τῆς Ἐλευσῖνος τὸν Ἀργοναύτη μὲ 1—0. Ἀξίζει νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ Ρεθυμνιακὸς μοιράστηκε τοὺς βαθμοὺς μὲ τὸν πρωτοπόρο Βύζαντα, ὁ δὲ ἕτερος διεκδικητὴς τοῦ τίτλου Ἀτρόμητος, νικήθηκε ἀπὸ τὸν Παναυπλιακό.

Ἡ ἥττα τῆς Νίκαιας, ποὺ ἀπειλεῖται μὲ ὑποβιβασμό, εὐνοεῖ τὸν Ἐργοτέλη ὁ ὁποῖος μὲ τὴν νίκη του ἐπὶ τοῦ Ἀργοναύτη ἐπέτυχε «δυὸ τρυγόνια μ' ἕνα σπάρο...» καὶ τὴν παραμονή του στὴ Β'. Ἐθνικὴ κατὰ 95 ο)ο.

Ἡ ἰσοπαλία ἐξ ἄλλου τοῦ Βύζαντος καὶ ἡ ἥττα τοῦ Ἀτρομήτου ἀνεζωπύρωσε τὶς ἐλπίδες τῶν ὀπαδῶν τοῦ Ο.Φ.Η. ποὺ ἐξαμολουθοῦν νὰ λογαριάζουν τὰ «Ἐὰν» καὶ τὰ «Θά». Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἐμεῖς δὲν θὰ τοὺς ἀπογοητεύσωμε. Ἡ ἐλπίδα εἶναι καλὴ πάντοτε. Ὅλοι ζοῦμε μὲ τὴν ἐλπίδα καὶ πεθαίνουμε... ἐλπίζοντας. Ἀκόμα καὶ ὕστερα ἀπὸ μισὸ καὶ πλέον αἰῶνα ζοῦμε μὲ τὸ ὄνειρο τῆς Πόλης καὶ λέμε: «Πάλι μὲ χρόνια μὲ καιροὺς πάλι δικιά μας θἄναι...». Κι' ἐλπίζουμε! Γιατὶ ὄχι;

Ὡστόσο τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἀναλυτικὰ ἔχουν ὡς ἑξῆς:

—Ο. Φ. Η.—Νίκαια 2—1

Γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ οἱ ὀπαδοὶ τοῦ ΟΦΗ ἔφυγαν ἀπογοητευμένοι ἀπὸ τὸ γήπεδο, μολονότι ἡ ὁμάδα των εἶχε νικήσει τὴν Α. Ε. Νικαίας μὲ 2—1. Κι' αὐτὸ γιατὶ ἡ τοπικὴ ὁμάδα ὄχι μόνο δὲν ἀπέδωσε ἱκανοποιητικὸ ποδόσφαιρο, ἀλλὰ καὶ γιατὶ εἶχε ἀγωνισθῇ σκληρὰ γιὰ νὰ κερδίσῃ τὴν νίκη ἀπὸ τὸν ἀντίπαλό της ποὺ ἀγωνίζονταν ἀπὸ τὸ 32' μὲ δέκα παίκτες.

Προηγήθη στὸ 20' ἡ Νίκαια μὲ γκὸλ τοῦ Σπαθαράκη καὶ στὴ συνέχεια αὔξησε τὶς πιθανότητες νὰ διπλασιάσῃ τὸ σκόρ. Συνέβη ὅμως μετὰ 12 λεπτὰ ὁ διαιτητὴς κ. Ἀσίκης (πολλὰ σφάλματα) νὰ ἀποβάλῃ τὸν Δημητρίου (δι' ἐξύβρισι) κι' ἀπὸ τὰ ὕψη ἡ Νίκαια νὰ βρεθῇ στὰ βάθη. Στὸ 48' ὁ Δασκαλάκης ἐπέτυχε τὴν ἰσοφάρισι, στὸ δὲ 58' ὁ Κιουσέντερλης ἐσημείωσε τὸ γκὸλ τῆς νίκης.

Ἂν ἐξαιρέσωμε τὶς περιπτώσεις τῶν δύο γκὸλ ὁ ΟΦΗ ἔφθασε πολλὲς φορὲς σὲ θέσι βολῆς καὶ ἀστόχησε. Ἔλλειψι ὀργανώσεως; σθένους καὶ ἀποφασιστικότητος ἦσαν κυρίως οἱ λόγοι ποὺ δὲν ἐπέτρεψαν στὸν νικητὴ νὰ εὐρύνῃ τὸ σκόρ.

Ἐργοτέλης —Ἀργοναύτης 1—0

Ἀπὸ τὴν κατακόρυφο πτῶσι τοῦ πρώτου γύρου, ὁ Ἐργοτέλης παρουσιάσθηκε στὸν δεύτερο πολὺ ἀνανεωμένος. Τὸ ἀσφαλὲς τοῦ λόγου ἐπεβεβαίωσαν οἱ νικηφόροι ἀγῶνες του καὶ μάλιστα ὁ προχθεσινὸς στὸ γήπεδο τῆς Ἐλευσῖνος μὲ τὸν ἀναταμάχητου Ἀργοναύτη Πειραιῶς. Ὁ «Ἐργοτέλης» ἐδωσεμιὰ σωστὴ μάχη μὲ τὸ Πειραϊκὸ συγκρότημα καὶ ἐπέτυχε νὰ τὸ καθυποτάξῃ μὲ 1—0. Τὸ φτωχὸ σκόρ δὲν ἀνταποκρίνεται στὴ μαχητικότητα καὶ στὴ τεχνικὴ ἀπόδοσι τοῦ νικητοῦ, ποὺ κατὰ τὶς κρίσεις τοῦ ἀθλητικοῦ τύπου τῶν Ἀθηνῶν ἦταν καταπληκτικός. Ὁ Ἐργοτέλης ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἡμιχρόνου πέρασε στὴν ἐπίθεσι. Ὡραῖοι συνδυασμοί, ὁμαδικὲς ἐνέργειες, πρακτικὸ κι' ἀποτελεσματικὸ παιγνίδι ἦσαν τὰ στοιχεῖα ποὺ ἐδημιούργησαν τὴν νίκην.

Πράγματι ὁ Ἐργοτέλης ἐπραγματοποίησε προχθὲς ἀρίστη ἐμφάνισι καὶ μάλιστα σὲ ξένο γήπεδο. Ἦταν ἕνα σύνολο ἰσχυρότατο, τεχνικό, μὲ γεροδεμένη ἄμυνα καὶ μὲ ἐπικίνδυνη ἐπίθεσι. Τὸ γκὸλ τῆς νίκης ἐσημείωσε στὸ 41' ὁ Ζεβελάκης. Ὁ ἴδιος παίκτης ἔστειλε σὲ λίγο, γιὰ δεύτερη φορὰ στὰ δίκτυα τοῦ Ἀργοναύτη τὴν μπάλλα, ἀλλὰ ὁ διαιτητὴς πιεζόμενος ἀπὸ τοὺς Ἀργοναῦτες ἀκύρωσε τὸ γκὸλ ὡς ὀφσάϊντ.

Τοπικὸν πρωτάθλημα

Στοὺς ἀγῶνες τοπικοῦ πρωταθλήματος ὁ Ποσειδῶν ἐνίκησε τὸν Ὀλυμπιακὸ μὲ 3—2.—Ὁ νικητὴς κατῆλθεν στὸν ἀγῶνα μὲ 9 παίκτες, γεγονὸς ποὺ μυρίζει ἀποσύνθεσι...60'63' ἐμειώθησαν οἱδυνάμεις τοῦ νικητοῦ λόγῳ ἀποβολῆς τοῦ Στρατάκη...Παρὰ ταῦτα ἀπέσπασε τὴν νίκη ποὺ ὑπογραμμίζει καὶ τὴν ἀθλία κατάστασι τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Σκορὲρ. Ποσειδῶνος: Οἱ Κομψέλης, Ἀποστολάκης Στρατάκης τοῦ Ὀλυμπ. Ἀνεμογιάννης Φθενός.

Ὁ ἀγὼν ΠΟΑ—Ἐθνικοῦ ἔληξε 3—0 ὑπὲρ τοῦ πρώτου τὰ γκὸλ ἐπέτυχαν: Τσάϊνης Βαλοῦρδος, Καφούσης.

Π.

Ἡ Ν. Διοίκησις ΕΓΟΗ

Γενομένων προχθὲς ἀρχαιρεσιῶν τοῦ ΕΓΟΗ ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι.

Μ. Θεοδωράκης, Γ. Βελιγραδῆς Μ. Γιαννάκης, Ν. Χαλκιαδάκης, Ι. Καζαμιάκης, Μ. Λεβέντης, Δ. Μπαξεβανάκης Κ. Σηφάκης, Θ. Σωπασῆς, Α. Κρασανάκης, Δ. Πευκιανάκης καὶ Π. Χαρωνίτης.

Πρωτάθλημα Πίγκ—Πόνκ Ἡρακλείου 1965

Κατὰ τοὺς ἀγῶνες τῆς παρελθούσης Κυριακῆς τοὺς ὁποίους ἐτέλεσε ἡ Ὀργάνωσις Τέννις διὰ τὸ πρωτάθλημα πίγκ—πόνκ 1965, πρωταθλητὴς τοῦ ἀπλοῦ ἀνεδείχθει ὁ Λάμπης Μελισσουργάκης νικήσας εἰς τὸν τελικὸν τὸν Γ. Στρατάκην. Ὁ νικητὴς ἐκέρδισε τὸ ὑπὸ τοῦ προέδρου τοῦ Τέννις Νικ. Παντελάκη ἀθλοθετηθὲν κύπελλον. Ἐκ τῶν ἄλλων συμμετασχόντων παικτῶν διεκρίθη ὁ Ἀλέξ. Γαγάνης τὸν ὁποῖον ἐνίκησε ὁ Μελισσουργάκης μὲ μεγάλην δυσκολίαν.

Τὸ πρωτάθλημα τοῦ διπλοῦ ἀνδρῶν περιῆλθε εἰς τοὺς ἀδελφοὺς Λάμπην καὶ Εὐγένιον Μελισσουργάκην οἱ ὁποῖοι ἐνίκησαν εἰς τὸν τελικὸν τοὺς Ἀλ. Γαγάνην καὶ Γ. Μαρούδαν. Ὁ ὀργανωτὴς Σύλλογος ἀπένειμε μετάλλια εἰς τοὺς δύο νικητάς.

Ἀποτελέσματα:

α) Ἁπλοῦν ἀνδρῶν: 1)

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)

ΠΑΣΧΑ ΣΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
Ἀναχώρησις ἀπὸ τὸ Ἡράκλειον τὴν 12ην Ἀπριλίου 1965 μὲ τὸ Ὑπερωκεάνειον
"ΑΤΛΑΝΤΙΚΑ,,
22.000 Τόννων
Παραμονὴ εἰς Ἁγ. Τόπους 15 ἡμέραι
ΠΡΟΣΟΧΗ. Ἄνετοι ἐπισκέψεις ὅλων τῶν ἐν Παλαιστίνῃ Ἁγίων Προσκυνημάτων καὶ ἀξιοθεάτων τῶν εὑρισκομένων στὰ Κράτη Ἰσραήλ, Ἰορδανίας καὶ Συρίας.
Τιμαὶ πάμφθηναι μὲ εὐκολίας πληρωμῆς
Συνοδὸς τῶν προσκυνητῶν ὁ κ. Κων)νος Πατεράκης
Ἐγγραφῆτε τὸ ταχύτερον ὀλίγαι θέσεις ἀπομένουν.
Πληροφορίαι—πρόγραμμα—ἐγγραφαί. Στὸ μονα δικὸν διὰ τὰ ἐπιτυχεῖς ἐκδρομὰς Ἱεροσολύμων Πρακτορεῖον Ταξιδίων Τουρισμοῦ
JERUSALEM
Ἀμισσοῦ 1. Τηλ. 36—52
(Παραπλεύρως Ζαχαροπλαστ. Μεταξᾶ πλησίον Ἁγ. Μηνᾶ.)

ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΠΕΡΟΝΟΣΠΟΡΩΝ
ΑΜΠΕΛΩΝ-ΚΗΠΙΚΩΝ-ΛΟΙΠΩΝ ΚΑΛΛΕΙΕΡΓΕΙΩΝ
ΜΥΚΗΤΟΚΤΟΝΟΝ "ΓΕΟ,,
1965 Νο 12 1965
ΙΔΑΝΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ἐνισχυμένον
καὶ μὲ ὑδροξείδιον Χαλκοῦ (Μπλοῦκο)
Μεγίστης
Αἰωρητικότητος καὶ προσκολλητικότητος ἀπολύτου ἀντιπερονοσπορικῆς ἀσφαλείας
Χρώματος: ἐντόνως κυανοῦ
ΣΥΝΘΕΣΙΣ
1,7 μέρη ὀξυχλ. χαλκῶν 75ο)ο (50ο)ο Μετ. Χ. 1—2 μ).
1,3 μέρη ὑδροξειδίου χαλκοῦ 50ο)ο Μετ. Χ 1—2 μ.
1,0 μέρη Αἰθυλο-δισθειαρβ. ψευδαργ. 74 ο)ο Ζ—78).
Πλέον
εἰδικαὶ προσκολλητικαὶ καὶ διαβρεκτικαὶ οὐσίαι ποὺ βοηθοῦν τὴν προσκολλητικότητα καὶ τὴν μὴ ἀπόπλυσι ἀπὸ τὴ βροχή.
ΔΟΣΟΛΟΓΙΑ
300 ἕως 400 τὸ πολὺ γραμ. στὰ 100 κιλὰ νερό.
(40—45 γραμ. στὸν ψεκαστῆρα 13—15 κιλῶν).
Ἡ δόσις λόγῳ τῆς παρουσίας ὑδροξειδίου Χαλκοῦ καὶ τῆς ἀνωτέρας ποιότητος τῶν λοιπῶν φαρμάκων ποὺ συνθέτουν τὸ No 12 εἶναι πλέον ἀσφαλὴς καὶ σὲ βαρειὲς ἀκόμη μορφὲς περονοσπόρου.
ΔΙΑΛΥΣΙΣ
Ἡ δόσις διαλύεται πρῶτα σὲ ὀλίγο νερὸ καὶ μετὰ σὲ ὅλο τὸ νερό. Μὲ τὴ προδιάλυσι χρησιμοποιοῦνται ἐπωφελέστερα αἱ ἐξαίρετοι ἰδιότητες τῶν φαρμάκων ποὺ συνθέτουν τὸ No 12.
"ΓΕΟ,,
ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΦΩΚ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ-ΓΕΩΠΟΝΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΕΒΑΝΣ 42 ΤΗΛ. 30—82
Συσκευασία 800 γραμ. γιὰ 250 κιλὰ νερό.
1965 ΜΥΚΗΤΟΚΤΟΝΟΝ 'ΓΕΟ, Νο 12 1965
Ταινία Ἀσφαλείας
Τὸ ἀπαραβίαστον ἐγγυᾶται τὴν γνησιότητα

ΜΥΚΗΤΟΚΤΟΝΟΝ "ΓΕΟ,, Νο 12 1965
ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
● Τὸ ΜΥΚΗΤΟΚΤΟΝΟΝ No 12 ἐφέτος, ἐκτὸς τῶν ἄλλων φαρμάκων ποὺ τὸ συνθέτουν, εἶναι ἐνισχυμένον καὶ μὲ χαλκὸν ΜΠΛΟΥΚΟ (ὑδροξείδιον χαλκοῦ) ἀπηλλαγμένου θειϊκῶν ἰόντων ποὺ ἔχουν δυσμενῆ ἐπίδρασι στὴ πρόοδο τῶν ἀμπελιῶν κ.λ.π.
● Τὸ Μ

ΟΙ ΕΝΟΡΚΟΙ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΜΗΝΟΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΙ

Γενομένη κληρώσεως τῶν ἐνόρκων τοῦ Κακουργιοδικείου Ἡρακλείου διὰ τὸν προσεχῆ μῆνα Ἀπρίλιον ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

Α΄ Δωδεκαήμερον

Τακτικοὶ Ἄνδρες: *Μ. Μαυρικάκης, Α. Τζανάκης, Α. Τσαγκαράκης, Δ. Μελάς. Π. Τζίνας Β. Τσίχλης, Δ. Ραπτόπουλος, Ι. Φραγκάκης. Ν. Φραγκιαδάκης, Ε. Φραγκιουδάκης, Μ. Τσαγκαράκης Ε. Ραπτάκης, Δ. Χαλκιαδάκης Ν. Πετράκης, Μ. Νικολιδάκης.*

Γυναῖκες: Μαρία Στρατηγάκη, Ἀνθοῦλα Παπαγεωργίου, Γαρυφαλιᾶ Ρουσοχατζάκη, Ἑλένη Στυλιανάκη, Ἑλένη Πλατῆ.

Ἀναπληρωματικοὶ ἄνδρες: *Ν. Πετράκης, Χ. Ποτηραντάς, Μ. Παρλαμᾶς, Ι. Νιωτάκης, Κ. Πολυδάκης, Ε. Σταυριανίδης Μ. Σφακιανάκης Ε. Παπαδάκης.*

Γυναῖκες: Μαρία Χρυσοῦ, Ἐλευθερία Ταμιωλάκη.

Β΄ Δωδεκαήμερον

Ἄνδρες Τακτικοί: Ι. Παπαδάκης, Γ. Πλάκας, Δ. Τζέρμπης, Ι. Ταμιωλάκης, Α. Παπαδάκης, Α. Φραγκιαδάκης, Ν. Φρουδαράκης, Γ. Φραγκιουδάκης, Α. Νοικοκυράκης, Ε. Μηλιαράς, Α. Σεβαστάκης, Γ. Παπάζογλου, Ε. Πατεράκης Δ. Τζάθας, Ε. Ταμιωλάκης.

Γυναῖκες: Εὐαγγελία Πεναγιωτάκη, Εἰρήνη Τζομπανάκη, Ἀλίκη Σουργιαδάκη, Ἑλένη Σεργάκη, Ἐλένη Σηφάκη.

Ἄνδρες Ἀναπληρωματικοί: Ν. Ταμιωλάκης, Ε. Σφακιανάκης, Κ. Στεφανάκης, Ε. Σαμελάρης, Σ. Στεφάνογλου, Ν. Χρυσός, Γ. Ψαρουδάκης, Ι.Χλουβεράκης.

Γυναῖκες: Ἑλένη Τσαγκαράκη, Καλιόπη Στρατάκη.

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης Σελίδος

Θεοδ. Θεοδοσίου νικᾶ Α. Μελισσουργάκην 21)6, 21)10.—2)5 Γ. Ἀγαπητὸς νικᾶ Ἰ. Κάβον 21)6, 21)21.—3) Ι. Παπαδάκης νικᾶ Κ. Παυλάκην 21)11, 21)7. 4) Λ. Μελισσουργάκη νικᾶ Κ. Περάκην 21)8, 21)15.—5) Α. Γαλάνης νικᾶ Β. Κουνελάκην 8)21, 21)14, 21)12.—6) Γ. Παρούδας νικᾶ Κ Βασιλειάδην 21)16, 21)17.—7) Θεδδ. Θεοδοσίου νικᾶ Γ. Μαρούδαν 21)13, 21)11.—8) Γ. Ἀγαπητὸς νικᾶ Π. Στεφανίδην 21)13, 21)15.—9) Γ. Ἀγαπητὸς νικᾶ Ι. Παπαδάκην 21)10, 21)14.—10) Κ. Καζανάκης νικᾶ Σ. Πρωτογεράκην 16)21, 21)19, 21)17.—11) Γ. Στρατάκηθ νικᾶ Εὐγ. Μελισσουργάκην 21)15, 21)15.—12) Λ. Μελισσουργάκη νικᾶ Α. Γαλάνην 24)22, 22)20.—13) Μελισσουργάκης Λ. νικᾶ Θ. Θεοδοσίου 21)13, 21)11.—14) Γ. Ἀγαπητὸς νικᾶ Κ. Καζανάκην 21)17, 21)15.—15) Γ. Στρατάκης νικᾶ Γ. Ἀγαπητὸν 15)11, 21)18, 21)17.—16) Λάμπη Μελισσουργάκη νικᾶ Γεώργ. Στρατάκην (τελικὸς) 21)12, 21)11.

β) Διπλοῦν ἀνδρῶν:

1) Λ. Μελισσουργάκης καὶ Εὐγ. Μελισσουργάκης νικοῦν Θ. Θεοδοσίου καὶ Θεοφ. Γεωργνάδη, 21)15, 21)19.—2) Ἀλ. Γαλάνης καὶ Γ. Μαρούδας νικοῦν Κ. Παυλάκην καὶ Ι. Κάβον, 21)14, 21)10.—3) Λ. Μελισσουργάκης καὶ Εὐγ. Μελισσουργάκης νικοῦν Στ. Οἰκονόμον καὶ Κ. Καζανάκη 22)20, 22)20.—4) Α. Γαλάνης καὶ Γ. Μαρούδας νικοῦν Δημ. Τζαβατζολιᾶν καὶ Στ. Καρούζον 22)24, 21)8, 21)16.—5) Λάμπης καὶ Εὐγένιος Μελισσουργάκης νικοῦν Ἀλ. Γαλάνην καὶ Γ. Μαρούδαν (Τελικὰ) 21)10, 21)16.

ΜΙΑ ΔΗΛΩΣΗ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Στὴν περίπτωση ὅμως ἐτούτη, ὑπάρχει μιὰ λεπτομέρεια. Πρόκειται γιὰ ὑπερθεματισμὸ στὴν προσβολὴ τῆς ἀξιοπρέπειας ἑνὸς λαοῦ, ἀπὸ ἄτομο ποὺ δὲν ἔχει αὐτὸ τὸ δικαίωμα. Θέλει δὲν θέλει τὸ περιβάλλον τοῦ θρόνου, ὑποχρεώνεται στὸ φιλτράρισμα τῶν ὅποιων δηλώσεών του. "Αν ὄχι τίποτ' ἄλλο, τοὐλάχιστο, ἡ σκοπιμότητα, βάζει λουκέττο σὲ ἐκφράσεις ποὺ ἀνοίγουν μερίδα στὸ παθητικὸ τοῦ περιβάλλοντος αὐτοῦ. Πρωτεξάδελφός της εἶναι ὁ βασιλιᾶς τῶν Ἑλλήνων. Καὶ θέλει δὲν θέλει ἡ σύζυγος τοῦ πρίγκηπα, οἱ Κρητικοὶ εἶναι "Ελληνες. Τὸν τίτλο δὲν μᾶς τὸν ἐδώρησε κανείς. Τὸ ἔχουμε μὲ τὴν ἄδεια τῆς ἱστορίας. Καὶ ἂν ἐδιάβασε κανένα κεφάλαιο, τὸν διατηροῦμε μὲ αἷμα. Αὐτὸ μήπως ἐννοεῖ τὴν "ἀτμόσφαιρα τῆς Κρήτης; Τὸ λιγώτερο τότε ποὺ τῆς καταλογίζουμε, εἶνκι ἡ ἄγνοια κι' ἀπ'αὐτὴ ἡ σύγχυση. Κάτι τέτοια μᾶς εἶχαν πεῖ καὶ τὰ γερμανικὰ ἀνακοινωθέντα τῆς μάχης τῆς Κρήτης. Τὰ ἴδια μᾶς εἶπαν καὶ στὴν Κατοχή. Περίεργη σύμπτωση, ποὺ ἀρνούμεθα νὰ τὴν συνδυάσουμε σὰν ἑνότητα. Ἀρνούμαστε τὴν προστυχιὰ τῆς συκοφαντίας τοῦ σκηνοθέτη, σὰν ἔκφραση τοῦ μεγαλείου τῆς Κρητικῆς ψυχῆς. Ἡ Κρήτη μπροστὰ στὸ θάνατο, τὸν ὅποιο θάνατο, θρέφει γενναίους. Καὶ ἔπρεπε νὰ τὸ ξέρουν ὅσοι τολμοῦν μὲ ἔργα, ἢ μὲ δηλώσεις, νὰ εἰσδύσουν στὸν πύρινο κύκλο αὐτῆς τῆς γενναιότητας. "Οπως εἶχε χρέος νὰ τὸ γνωρίζει καὶ μία γυναῖκα ποὺ «θέσει» ψηλὰ βρισκόμενη δημιουργεῖ μὲ τὶς δηλώσεις της πολύπλοκα προβλήματα.

ΣΙΣΥΦΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας ὅτι τὸ κέντρον ἐξυπηρετήσεως πελατῶν ΙΖΟΛΑ μετεφέρθη ἐκ τῆς Λεωφ Καλοκαιρινοῦ 77 ἀπὸ 16ης τρέχοντος, καὶ παρακαλοῦμεν ὅπως διὰ πᾶσαν βλάβην ἢ τεχνικὴν πληροφορίαν ἀπευθύνεσθε εἰς τὴν νέαν μας διεύθυνσιν ὁδὸς Ντεντηδάκιδων 7 ἀριθ. τηλεφ. 47—45.

Τὸ ἐπὶ τῆς Λεωφ. Καλοκαιρινοῦ ἀριθ. 77 κατάστημα παραμένει ἔκθεσις προϊόντων ΙΖΟΛΑ καὶ εἰδῶν ὑγιεινῆς.

ΙΖΟΛΑ Α.Β.Ε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Συνδέσμου Καφ)λῶν Ἡρακλείου.

Πρὸς τοὺς Καφ)λας Πόλεως καὶ Προαστίων.

Προκειμένου νὰ καταρτίσωμεν Μητρῶον τῶν Μελῶν τοῦ Συνδέσμου Καφ)λῶν ἀπαραίτητον διὰ τὴν ἔκδοσιν πιστοποιητικοῦ συνταξιοδοτήσεως παρὰ τοῦ ΤΕΒΕ κατόπιν ἀπαγορεύσεως ἐκδόσεως τοιούτων ἀπὸ τὸν Ἰούλιον τρ. ἔ. παρὰ τῶν οἰκονομικῶν ἐφοριῶν παρακαλοῦμεν ὑμᾶς ὅπως προσέλθετε εἰς τὸ Καφ)νεῖον τοῦ Προέδρου ὁδὸς 1821 ἢ καὶ τὸ τοιοῦτον τοῦ ταμίου Ἀντων. Ἀθενάκη παρὰ τὸν λιμένα καὶ καταθέσετε τὰ σχετικὰ στοιχεῖα ἀπαραίτητα πρὸς τοῦτο ἐντὸς 15θημέρου ἀπὸ σήμερον.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῇ 20)3)65

Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Συνδέσμου.

1—2

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

ΕΛΑΙΑ

Ἡ διακίνησις εἰς τὴν ἐλαιαγορὰν παρουσίασε χθὲς ζωηρὸν ἐνδιαφέρον. Ἡ προσφορὰ ἐκ τῆς ὑπαίθρου ἦτο σχετικῶς ηὐξημένη, ἐν συγκρίσει μὲ τὰς προηγουμένας ἡμέρας, καὶ ἰσοφάρισε τὴν ζήτησιν.

Αἱ τιμαὶ τοῦ προϊόντος διεμορφώθησαν ὡς κάτωθι:

Νο 5 *» γυαλὶ 18.60*

Νο 3 *» » 19.80*

Νο 2 *» » 20.80*

ΣΙΤΗΡΑ:

Σῖτος	*δραχ.*	*3—3.10*
Κριθὴ	*»*	*2.20—2.30*
Ταγὴ	*»*	*3.00—3.20*
Βίκος	*»*	*2,90— 3.—*
Λίρα		*306.—*

Νο 5 λαμπάντε δρχ. 15.

ΕΙΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΝ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΑΠΑΣΑ Η ΕΛΛΑΣ ΘΑ ΤΑΧΘΗ ΠΑΡΑ ΤΟ ΠΛΕΥΡΟΝ ΤΗΣ

ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΑ

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΕΚ ΤΩΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ Ο ΓΡΙΒΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 22.—Ἀγγέλλεται ἐκ Λευκωσίας ὅτι ὁ ἀφιχθεὶς χθὲς ἐκεῖ ὑπουργὸς ἐθνικῆς ἁμύνης κ. Γαρουφαλιᾶς συνεσκέφθη μὲ τὸν πρόεδρον τῆς Κυπριακῆς δημοκρατίας Ἀρχιεπίσκοπον Μακάριον καὶ παρεκάθησεν εἰς γεῦμα παρατεθὲν πρὸς τιμήν του.

Σήμερον τὴν πρωΐαν ἐξ' ἄλλου ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος προήδρευσεν συνεδριάσεως τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχεν καὶ ὁ κ. Γαρουφαλιᾶς.

Εἰς δηλώσεις του γενομένας κατὰ τὴν ἄφιξίν του εἰς Λευκωσίαν ὁ κ. Γαρουφαλιᾶς ὑπεγράμμισεν ὅτι εἰς περίπτωσιν ἀπροκλήτου ἐπιθέσεως ἡ Ἑλλὰς θὰ ταχθῇ παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Κύπρου.

Ἀκολούθως ἀπαντῶν εἰς ἐρωτήσεις τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ τύπου διεκρίνισεν ὅτι δὲν κομίζει μήνυμα τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Παπανδρέου πρὸς τὸν Ἀρχιεπίσκοπον Μακάριον.

Ἐρωτηθεὶς ἂν ἡ Ἑλλὰς ἐδέχθη τὴν διεξαγωγὴν συνομιλιῶν μὲ τὴν Τουρκίαν ἀπήντησεν ὅτι ἡ εἴδησις δὲν εἶναι ἀκριβὴς καὶ ὅτι οὐδεμία μεταβολὴ ἔσημειώθη εἰς τὴν Ἑλληνικὴν πολιτικὴν ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ. Ἐν συνεχείᾳ ἀναφερόμενος εἰς τὰς Τουρκικὰς παραστάσεις περὶ ἀντικατάστασεως τῆς ΤΟΥΡΔΥΚ ἐτόνισεν ὅτι τὸ θέμα ἀφορᾷ τὴν Τουρκίαν, τὴν Κύπρον καὶ ὅτι οὐδεμία παράστασις ἐγένετο πρὸς τὴν Ἑλλάδα.

Ὁ στρατηγὸς Γρίβας ὁ ὁποῖος ἔφθασεν ἐπίσης εἰς τὴν Κυπριακὴν πρωτεύουσαν ἐδήλωσεν ὅτι εἶναι ἀπολύτως ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὰς συνομιλίας ποὺ εἶχεν εἰς τὰς Ἀθήνας.

"ΖΟΡΜΠΑΣ„ Η ΤΑΙΝΙΑ "ΑΙΣΧΟΣ„

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τριάση τὸν ἀπάνθρωπο τόνο ἢ νὰ τὶς παραλείψῃ, ὅπως παράλειψε τόσα ἄλλα καλὰ στοιχεῖα τοῦ ἔργου. Ρωτήσαμε ἄλλους συναδέλφους τοῦ κ. Κακογιάννη καὶ μᾶς εἶπαν ὅτι αὐτοὶ στὴ θέση του ἔτσι θἄκαναν. Ἀλλὰ αὐτοὶ βέβαια δὲν ἔχουν τὶς ἀποθημένες ψυχικὲς κακότητες τοῦ Κακογιάννη, εἶναι ἄνθρωποι «νορμάλ» χωρὶς ἀρρωστημένη ψυχή.

Καὶ αὐτὸ φυσικὰ ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἀπαράδεκτη θέση τῆς ταινίας ἀπέναντι σ' ἕναν λαό ὅπως ὁ Κρητικός. Γιατὶ καὶ τὰ ἄλλα συνθετικὰ στοιχεῖα τῆς ταινίας εἶναι ἐπίσης ἀξιοθρήνητα (ἐκλογὴ χώρων, ὑπόκριση, αἰσθητικὴ ἀντίληψη κ.τ.λ.) ἐκτὸς ἀπὸ μερικὰ ἀνεκτὰ αἰσθητικῶς πλάνα (τῆς Εἰρήνης Παπᾶ, τοῦ "Αλλαν Μπέιτς καὶ τῆς σκηνῆς τοῦ φινάλε) τὰ ὁποῖα φυσικὰ δὲν μποροῦν νὰ διασώσουν τὴν ταινία ἀπὸ τὸν χαρακτηρισμὸ της σάν μιᾶς ἀπὸ τὶς πιὸ ἀντικαλλιτεχνικώτερες ψευτορεαλιστικὲς ταινίες τῆς μεταπολεμικῆς ντόπιας καὶ ξένης παραγωγῆς.

Κι' ὅμως μ' αὐτὴν τὴν παραγωγὴ ὁ Κακογιάννης, ποὺ ἀπέτυχε σ' ὅλα τ' ἄλλα, πέτυχε τοῦτο ἀναμφισβήτητα: τὸν διασυρμὸ τῆς Κρήτης, δηλαδὴ τῆς Ἑλλάδος, γιατὶ ὅπως καὶ νὰ τὸ κάνωμε, ἕνα κομμάτι τῆς Ἑλλάδος εἶνσι καὶ ἡ Κρήτη.

Ὡς γνωστὸν ὅμως, στὸ διεθνὲς κοινὸ τῆς Παρισινῆς πρεμιέρας, ἡ προσπάθεια τοῦ κ. Κακογιάννη νὰ παρουσιάσῃ τοὺς Κρῆτες χειρότερους καὶ ἀπὸ τοὺς Καννιβάλους, ἔγινε μὲ τὴν παρουσία 16 «εὐσταλῶν Κρητῶν βρακοφόρων», οἱ ὁποῖοι καὶ πάλιν εὐτυχῶς, καμμιὰ ὑπεύθυνη Κρητικὴ ὀργάνωση δὲν γνωρίζει μέχρι στιγμῆς, πῶς βρέθηκαν ἐκεῖ. Ὁπωσδήποτε ὅμως πρόκειται περὶ ἁπλῶν καὶ ἀγαθῶν ἀνθρώπων, ἀγνοούντων ἀσφαλῶς ὅσα θὰ ἔπρεπε νὰ γνωρίζουν, οἱ ὁποῖοι μὲ τὴν ἀφέλειά τους, ἔκαναν κάτι γιὰ τὸ ὁποῖο εἶμαι βέβαιος τώρα ἔχουν μετανοιώσει. Ὅπως εἶμαι βέβαιος ὅτι ἂν δὲν ἔπεφταν θύματα τῆς καλωσύνης καὶ τῆς ἀφελείας των, καὶ βρισκόταν κάποιος νὰ τοὺς ἐξηγήσῃ τί ἀκριβῶς γινόταν εἰς βάρος τῆς Κρήτης τὴν ὥρα ποὺ οὗτοι χόρευαν στὴ σκηνὴ τοῦ «Ἐλυζὲ», ὁπωσδήποτε ἕνα τοὐλάχιστον ἀπὸ τὰ λακτίσματα τοῦ Πεντοζάλη, θὰ κατευθυνόταν μὲ ἰδιαίτερη δύναμη στὰ... εὐαίσθητα ὀπίσθια τοῦ κ. Κακογιάννη.

Περισσότερον ὅμως ἀφελὴς στάθηκε ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις διὰ τῶν ἐκπροσώπων της στὴν πρεμιέρα ποὺ ἔσπευσε πρὶν δεῖ—ὅπως λέγεται τὴν ταινία, νὰ παρασημοφορήσῃ τὸν ψυμιθιωμένο σκηνοθέτη, μέσα μάλιστα σὲ ἀκατάλληλο χῶρο σ' ἕνα καμπαρὲ ἀπὸ ἀνεύθυνο ὑφυπουργὸ καὶ παρὰ τὶς ἀντιρρήσεις τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου κ. Σ. Καλογεροπούλου. Ἀντὶ νὰ τὸν καταγγείλῃ στὸ διεθνὲς κοινὸ γιὰ τὴν ἀνθελληνικὴ στάση του καὶ νὰ περικόψῃ τὶς σκηνές ἢ νὰ μὴ δώσῃ ἄδεια προβολῆς στὴν Ἑλλάδα, ὅπως ἔκανε μέ τὴν παρεμφερῆ καὶ ὁπωσδήποτε ἀνεκτικώτερη περίπτωση τοῦ ντοκυμαντὲρ «Ἐλενές»

Ὁπωσδήποτε ὅμως τώρα κανεὶς ἀπὸ τοὺς κρατικοὺς ἁρμοδίους δὲν θὰ διαφωνῇ ὅτι ὅλη αὐτὴ ἡ θλιβερὴ ἱστορία ἦταν ἕνα διεθνὲς ρεζίλεμα τοῦ τόπου μας, ποὺ ἔγινε ὑπὸ τὰ ὄμματα καὶ τὶς εὐλογίες τῆς Κυβερνήσεώς μας, ἡ ὁποία φρονῶ ὅτι στὸ σημεῖο αὐτὸ ἤρθε σὲ ἀντίθεση μὲ τὴ σοβαρότητά της.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει ὅμως τὸ ρεζίλεμα ἔγινε ὅπως καὶ ἡ ζημιὰ εἰς βάρος τῆς Κρήτης. Ἐκεῖνο ποὺ μένει τώρα σὲ ὅσους ἀγαποῦν τὴν πατρίδα μας εἶναι νὰ ἀποδοκιμάσουν τὴν ταινία μὲ τὸν τρόπο ποὺ τὴν ἀποδοκίμασε ἤδη ὁ Κρητικὸς Λαός, ποὺ ἔφυγε στὰ μισὰ τῶν παραστάσεων ἀπὸ τὶς κινηματογραφικὲς αἴθουσες.

Κι' ἀκόμη θὰ πρέπει: οἱ Κρῆτες Ὑπουργοὶ καὶ Βουλευτές, οἱ διοικήσεις τῶν Κρητικῶν Ὀργανώσεων, οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι νὰ διαμαρτυρηθοῦν στὴ Βουλή, στοὺς ἁρμοδίους τοῦ Κράτους, στὸν Τύπο καὶ νὰ φροντίσουν νὰ προλάβουν στὸ μέλλον παρόμοιες περιπτώσεις μέ τὴν περίπτωση τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος σκηνοθέτης καὶ ἄλλων μερικῶν συναδέλφων του, ποὺ ἐκμεταλλεύονται τὴν καλωσύνη, τὴ φιλοξενία καὶ τὰ ἄλλα σπάνια αἰσθήματα τοῦ Κρητικοῦ Λαοῦ κατὰ τὴν ὥρα τοῦ γυρίσματος, γιὰ νὰ τοῦ πετάξουν τόσο ἀδιάντροπα λάσπη στὸ πρόσωπο κατὰ τὴν ὥρα τῆς προβολῆς.

Εὐχαριστῶ θερμὰ γιὰ τὴ φιλοξενία.

Μετὰ τιμῆς
ΜΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ
Δημοσιογράφος

Ἐν Ἀθήναις τῇ 18)3)65

ΔΙΑΘΕΣΙΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΚΛΗΜΑΤΩΝ

Ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συν)σμῶν Ἡρακλείου ἀνακοινοῖ ὅτι λόγῳ μὴ προσελεύσεως τῶν δικαιούχων παραγωγῶν διαθέτει ὑπόλοιπον Ἀμερικανικῶν κλημάτων περὶ τὰ 6000 τεμάχια, καὶ παρακαλοῦνται οἱ βουλόμενοι ὅπως σπεύσουν νὰ προμηθευθοῦν ταῦτα τὸ ταχύτερον.

Ἡράκλειον τῇ 20)3)1965

(Ἐκ τῆς Ἑνώσεως Συν)σμῶν Ἡρακλείου

ΝΕΟΣ ΥΠΑΣΠΙΣΤΗΣ Δ)ΣΕΩΣ ΧΩΡ)ΚΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ἀφιχθείς, ἀνέλαβε ἀπὸ χθὲς τὰ καθήκοντα του, ὁ νέος ὑπασπιστὴς τῆς Δ)σεως Χωρ)κῆς Ἡρακλείου, Ὑπομ)ρχος κ. Συμεὼν Δασκαλάκης τοῦ μέχρι τοῦδε Ὑπασπιστοῦ Ὑπομοιράρχου κ. Νικολ. Γαρνέλη μετατεθέντος εἰς Ρέθυμνον.

Η ΕΜΠΟΡΟΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΑΣΗΜΙΟΥ

Ἡ τελουμένη καθ' ἑκάστην Πέμπτην Λαϊκὴ ἐμποροπανήγυρις εἰς τὴν κοινότητα Ἀσημίου Μονοφατσίου θὰ τελεσθῇ λόγῳ τῆς ἑορτῆς τῆς 25ης Μαρτίου ἀντὶ τῆς Πέμπτης 25)3)65 τὴν Τετάρτην 24)4)1965.

O.T.E. A.E.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Προκειμένου νὰ προσληφθῶσι παρὰ τῷ ΟΤΕ ἕκτακτοι Οἰκονομικοὶ Ὑπάλληλοι, ἐπὶ συμβάσει ἀορίστου διαρκείας καὶ ἐπὶ ἀποδοχαῖς Μ6, διὰ τοπικοῦ διαγωνισμοῦ εἰς τὰς κάτωθι πόλεις, καλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχωσι τοῦ ἐνεργηθησομένου κατὰ τόπους, τὴν 16ην Μαΐου 1965 ἡμέραν Κυριακήν, διαγωνισμοῦ, ἄρρενες ἡλικίας μέχρι καὶ 27 ἐτῶν, ἐκπληρώσαντες τὰς στρατιωτικὰς αὐτῶν ὑποχρεώσεις ἢ νομίμως ἀπαλλαγέντες αὐτῶν, οὐχὶ ὅμως διὰ λόγους ὑγείας καὶ θήλεις ἡλικίας ἀπὸ 19—24 ἐτῶν, ἤτοι αἱ γεννηθεῖσαι κατὰ τὰ ἔτη 1941 μέχρι καὶ τοῦ 1946, καὶ ἔχοντες ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ Μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἢ Ἰσοτίμου Σχολῆς, ὅπως ὑποβάλωσι τὰ δικαιολογητικὰ των μέχρι τῆς 8ης Μαΐου 1965 εἰς τὰ Περιφερειακὰ Συγκροτήματα Θεσσαλονίκης, Λαρίσης, Πατρῶν, Τριπόλεως, Χανίων, Κομοτινῆς Ἰωαννίνων καὶ εἰς τὰ Τηλεπικοινωνιακὰ Κέντρα τοῦ ΟΤΕ Ἡρακλείου, Κοζάνης, Λαμίας, Κορίνθου, Καβάλας, Μεσολογγίου, Κερκύρας, Χαλκίδος, Σύρου, Ρόδου, Καλαμάτας, Μυτιλήνης, Τρικάλων καὶ Σερρῶν, ἔνθα δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν καὶ τῆς λεπτομεροῦς προκηρύξεως τοῦ διαγωνισμοῦ.

Οἱ ὑποψήφιοι δέον ἀπαραιτήτως νὰ εἶναι μόνιμοι κάτοικοι τῶν Νομῶν ἔνθα αἱ πόλεις εἰς ἃς διενεργηθήσεται ὁ διαγωνισμός, πιστοποιουμένου τούτου δι' ἐπισήμου βεβαιώσεως τῆς οἰκείας Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς.

Εἰς Θεσσαλονίκην 13, Λάρισαν 7, Πάτρας 8, Τρίπολιν 3, Χανιὰ 6, Κομοτινὴν 6, Ἰωάννινα 7, Ἡράκλειον 4, Κοζάνην 4, Λαμίαν 4, Κόρινθον 4, Καβάλας 4, Μεσολόγγιον 2, Κέρκυραν 2, Χαλκίδα2, Σύρον2, Ρόδον 2, Καλαμάταν 2, Μυτιλήνην 2, Τρίκαλα 2, Σέρραν 2.

Η ΜΕΓΑΚΟΜΙΔΗ ΤΩΝ ΟΣΤΩΝ & ΤΕΦΡΑΣ ΤΩΝ FN ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΘΑΝΟΝΤΩΝ ΟΜΗΡΩΝ

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΥΝΤΟΜΩΣ

Κλιμάκιον μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Σεβ. Μητροπολίτην Δημητριάδος κ. Δαμασκηνὸν εὑρίσκεται ἤδη καθ' ὁδὸν πρὸς Γερμανίαν προκειμένου νὰ προβῇ εἰς τὴν συλλογὴν τῶν ὀστῶν καὶ τῆς τέφρας τῶν ἐκτελεσθέντων ἐκεῖ δμήρων καὶ ἀκολούθως τὴν μετακομιδὴν των εἰς Ἑλλάδα. Ἡ μετάβασις ἐκεῖ τοῦ κλιμακίου γίνεται κατόπιν ἐντολῆς τῆς Κυβερνήσεως, ἐκδηλώσεις δὲ ἀνάλογοι μὲ τὸν χαρακτῆρα τοῦ γεγονότος ἑτοιμάζονται τόσον εἰς τὴν πρωτεύουσαν ὅσον καὶ εἰς τὰς ἄλλας πόλεις τῆς χώρας.

Σχετικῶς μέ τὰ ἀνωτέρω μᾶς ἀπεστάλη τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

Ἐντολὴ Κυβερνήσεως ἀναχωρεῖ αὔριον διὰ Δυτικὴν Γερμανίαν κλιμάκιον ἀποστολῆς, ἐκ τῶν Βουλευτῶν Δισμαντίδου Σαβοπούλου, τοῦ Μητροπολίτου Δημητριάδος Δαμασκηνοῦ, καὶ τῶν μελῶν τῆς Ὁμοσπονδίας Νικηφοράκη, Κωνσταντίνου, καὶ Μαστρογιαννόπουλου, πρὸς μετακομιδὴν τῶν ὀστῶν καὶ τέφρας τῶν ἐν Γερμανίᾳ θανόντων Ἑλλήνων Ὁμήρων. Κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν θὰ ἀποδοθοῦν τιμαί. Ἐπιπροσθέτως θὰ ἐπιδιωχθοῦν ἀνεπίσημοι ἐπαφαὶ μετὰ ἁρμοδίων Γερμανικῆς Κυβερνήσεως πρὸς πληρωμὴν τῶν δεδουλευμένων ἐν στρατοπέδοις ἐργατικῶν ἡμερομισθίων τῶν Ἑλλήνων Ὁμήρων.

Βουλευτὴς ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ

ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑΝ "ΖΟΡΜΠΑΣ„

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΤΕΡΑΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ὑπὸ τῆς Παγκρητίου Ἑνώσεως ἐξεδόθη ἡ ἀκόλουθος ἀνακοίνωσις.

Ἡ Παγκρήτιος Ἕνωσις ἀπηχοῦσα τὰς γνώμας καὶ τῶν ἐντὸς καὶ τῶν ἐκτὸς τῆς νήσου Κρητῶν ἐκφράζει τὴν ἀγανάκτησίν της διὰ τὸ κινηματογραφικὸν τερατούργημα τὸ ὁποῖον προβάλλεται ἀπό τινων ἡμερῶν εἰς τοὺς κινηματογράφους τῶν Ἀθηνῶν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ζορμπᾶς ὁ "Ελληνας». Ὁ σκηνοθέτης τῆς ταινίας ἀπεμόνωσε δύο σελίδας ἀπὸ τὸ μυθιστόρημα τοῦ Καζαντζάκη καὶ ἐπέμεινεν εἰς αὐτὰς μὲ καταφανὲς μῖσος πρὸς τὴν Κρήτην, ἀποσιωπήσας πολλὰς ἄλλας αἱ ὁποῖαι δείχνουν τὸ ψυχικὸν μεγαλεῖον τῶν Κρητῶν.

Ἡ ἐμμονή του εἰς τὰς σκηνὰς αὐτὰς εἶναι ἀκατανόητος διὰ πάντα Ἕλληνα. Ὁπωσδήποτε ὁ "Ελλην σκηνοθέτης ἐγνώριζεν ὅτι τὰ σημεῖα αὐτὰ τοῦ μυθιστορήματος ἦσαν ἱστορικῶς καὶ λαογραφικῶς ἀνυπόστατα καὶ ὅτι διαρπαγὴ ἀντικειμένων νεκροῦ, κατὰ τοιοῦτον μάλιστα οἰκτρὸν τρόπον οὐδέποτε ἔλαβε χώραν ἐν Κρήτῃ.

Ἀποροῦμεν τέλος διὰ τὴν στάσιν καὶ ὡρισμένων κυβερνητικῶν παραγόντων οἱ ὁποῖοι ἔσπευσαν εἰς Παρισίους νὰ πανηγυρίσουν, δι' ἐξόδων τοῦ Κράτους τὸν πρωτοφανῆ αὐτὸν διασυρμὸν τῆς Ἑλλάδος καὶ νὰ μοιράσουν μάλιστα καὶ παράσημα πρὸς τοὺς δημιουργοὺς τῆς ἀπαισίας αὐτῆς ὕβρεως κατὰ τῆς Πατρίδος μας.

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΘΕΜΕΛΙΩΣΕΩΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ

Τὴν 4ην μ. μ. τῆς Κυριακῆς ἐγένετο ἐν ἐπισήμῳ τελετῇ ἡ κατάθεσις τοῦ θεμελίου λίθου τοῦ Ἱδρύματος Προστασίας τοῦ Παιδιοῦ τῆς Ι.Μ.Κ. παρὰ τῷ Γυμνασιακῷ Οἰκοτροφείῳ Ἀρρένων καὶ ἐπὶ ἰδιοκτήτου οἰκοπέδου, παρουσίᾳ ἐκπροσώπων τῶν τοπικῶν Ἀρχῶν καὶ πλήθους κόσμου.

*Μετὰ τὸν ἁγιασμὸν ὁ ὁποῖος ἐτελέσθη ὑπὸ τοῦ Σεβασ. Μητροπολίτου Κρήτης κ. Εὐγενίου ἐν τῷ να