ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
Διευθυντὴς (1947—1964)
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Α. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ
Γραφεῖα—Τυπογραφεῖα
Ὁδὸς Θεσσαλονίκης Ἀριθμὸς 2
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΩΝ 26—25
Ἔτος 18ον Περίοδος Β΄
Ἀρ. Φύλ. 5.660
Τιμὴ Φύλ. 1.50
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ-ΚΡΗΤΗΣ



ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ 1965

Η ΚΡΗΤΗ
πρωτοπόρος εἰς τὸν θρίαμβον
τῆς ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Η ΔΙΧΟΤΟΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΑΠΩΤΕΡΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

ΑΘΗΝΑΙ 20— «Δὲν παρητήθην οἰκειοθελῶς ἀλλ' ἐξηναγκάσθην εἰς τοῦτο» ἐδήλωσεν σήμερον τὴν πρωΐαν πρὸς τοὺς ἀνταποκριτὰς τοῦ ξένου Τύπου ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Γεώργιος Παπανδρέου. Ἐν τῷ μεταξὺ ἀποσαφωνίζονται πλήρως οἱ λόγοι ποὺ ὡδήγησαν εἰς τὴν πολιτικὴν κρίσιν τῶν ἡμερῶν καὶ ἐξηνάγκασαν τὸν πρωθυπουργὸν τῆς χώρας εἰς παραίτησιν. Καὶ οἱ λόγοι αὐτοὶ δὲν εἶναι ἄσχετοι πρὸς τὰς Ἀμερικανικὰς θέσεις ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ τὰς ὁποίας ὡς προκύπτει εἶχεν δεχθῆ ἀντιθέτως πρὸς τὸν Πρωθυπουργόν, ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Κωστόπουλος. Ὁ κ. Παπανδρέου, κατ' ἀνταποκριτὴν Ἀθηναϊκῆς ἀπογευματινῆς ἐφημερίδος εἰς Λονδῖνον, ὁ ὁποῖος ὡς λέγει κατέχει πλήρη στοιχεῖα, ἀνετράπη διότι ἀπετέλει ἀποφασιστικὸν ἐμπόδιον εἰς τὴν πραγματοποίησιν σχεδίου προοδευτικῆς διχοτομήσεως τῆς Κύπρου, πού κατεστρώθη μεταξὺ τοῦ κ. Κωστοπούλου καὶ τῆς Οὐάσιγκτων μὲ τὴν σύμπραξιν τῆς Ἀγκύρας καὶ ποὺ προσέκρουσεν εἰς τὴν ἀντίθεσιν τῶν Κυβερνήσεων Κύπρου καὶ Ἀγγλίας.

ΔΕΝ ΠΑΡΗΤΗΘΗΝ. ΕΞΗΝΑΓΚΑΣΘΗΝ ΕΙΣ ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΝ ΔΗΛΟΙ ΠΡΟΣ ΞΕΝΟΥΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΣ Ο κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς ἐν λόγῳ ἐφημερίδος ἀποκαλύπτει ὅτι εἶχεν προετοιμασθῆ «σχέδιον λύσεως» τοῦ Κυπριακοῦ ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Γ. Παπανδρέου.

Τὸ σχέδιον αὐτό, ποὺ διεμορφώθη κατὰ τὰς συνομιλίας Κωστοπούλου κ. Ράσκ εἰς τὴν διάσκεψιν τοῦ ΝΑΤΟ εἰς τὸ Λονδῖνον τὸν παρελθόντα Μάϊον καὶ μὲ τὴν ἐνεργὸν συνεργασίαν δύο κορυφαίων διπλωματῶν μας τῶν κ.κ. Παλαμᾶ καὶ Μάτσα προέβλεπε τὰ ἑξῆς:

α) Ἡ Κύπρος θὰ ἀνεκηρύσσετο δυαδικὸν βασίλειον ὑπὸ τὸν Βασιλέα Κωνσταντῖνον. Τοῦτο θὰ ἐνεφανίζετο εἰς τοὺς Κυπρίους ὡς ἀπαρχὴ Ἑνώσεως ἐνῶ ἡ νῆσος θὰ μετετρέπετο ταυτοχρόνως εἰς ἀμερικανικὴν βάσιν.

β) Ἡ Ἀγγλία θὰ ὑπεχρεοῦτο νὰ παραχωρήσῃ εἰς τὴν Τουρκίαν μὲ κυριαρχικὰ δικαιώματα τὴν βάσιν τῆς Δεκελείας καὶ τὸ κυπριακὸν βασίλειον θὰ ἔδιδεν εἰς τοὺς Τούρκους εὐρείας στρατιωτικὰς εὐκολίας εἰς τοὺς λιμένας Λεμεσοῦ, Λάρνακος καὶ Ἀμμοχώστου καθὼς καὶ ἐπὶ τμήματος τοῦ ὁδικοῦ δικτύου.

γ) Εἰς τοὺς Τουρκοκυπρίους θὰ παρεχωρεῖτο αὐτονομία, διὰ τῆς δημιουργίας δύο τουλάχιστον σημαντικῶν «καντονίων».

Ἡ ρύθμισις αὐτὴ θὰ ἐχαιρετίζετο εἰς τὴν Ἑλλάδα ὡς θρίαμβος, ἐνῶ ἐπιστεύετο, ὅτι καὶ ἡ Τουρκία θὰ τὴν ἀπεδέχετο ὡς ἀποφασιστικὸν βῆμα, διὰ νὰ ἐπιβάλῃ μετὰ ἕνα ἕως δύο ἔτη τὴν διχοτόμησιν τῆς Κύπρου.

Πληροφορηθεῖσα ἡ Κυπριακὴ Κυβέρνησις τὰ τεκταινόμενα, ἀντέδρασε, ἀλλὰ ἐξ Ἀθηνῶν τὴν διεβεβαίουνόˇτι, τὸ θέμα δὲν τὴν ἐνδιέφερε διότι ἡ Μ Βρεττανία συνεφώνει δῆθεν διὰ παραχώρησιν τῆς Δεκελίας.

Ἡ ἀποκάλυψις ἐγένετο κατὰ τὴν διάσκεψιν τῆς Κοινοπολιτείας ὁπότε ὁ κ. Κυπριανοῦ ἐζήτησε διευκρινήσεις ἀπὸ τὸν ἰδιοντὸν κ. Οὐΐλσον.

Καὶ ἐγένετο τότε ἡ γνωστὴ δήλωσις ὅτι ἡ Ἀγγλία, ἐὰν ἐτίθετο ποτε θέμα ἐγκαταλείψεως τῶν βάσεών της μόνον εἰς τὴν Κύπρον θὰ ἐδέχετο νὰ τὰς παραχωρήσῃ.

Ἐγεννήθη τότε ἡ σκέψις ἀνατροπῆς τοῦ Μακαρίου, μεταξὺ τῶν συνομωτῶν. Ἀλλὰ ἔπρεπεν προηγουμένως καὶ διὰ νά γίνῃ τοῦτο εὐχερὲς, νὰ ἀνατραπῇ ὁ κ. Γ. Παπανδρέου, ὁ ὁποῖος ἠρνεῖτο τοιαύτας λύσεις ἐνισχύων τὴν θέσιν Μακαρίου.

Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ ξένοι ἀνταποκριταὶ ἔθεσαν χθὲς σειρὰ ἐρωτημάτων εἰς τὸν κ. Γ. Πρπανδρέου ἐπὶ τῆς πολιτικῆς Κρίσεως εἰς τὰ ὁποῖα ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ε.Κ. ἔδωσεν ἐν συνόψει τὰς κατωτέρω ἀπαντήσεις.

«Αὐτὸ δὲν εἶναι ἀκριβὲς Δὲν παρητήθην οἰκειοθελῶς, ἀλλὰ ἐξηναγκάσθην εἰς παραίτησιν. Ὅταν ὁ βασιλεὺς μοῦ ἠρνήθη τὸ δικαίωμα νὰ ἀναλάβω τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Ἀμύνης μὲ καθίστα τοιουτοτρόπως πρωθυπουργὸν ὑπὸ ἀπαγόρευσιν. Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας καὶ ἡ προσωπική μου τιμὴ καὶ ἡ τιμὴ τῆς Δημοκρατίας προσεβάλλοντο. Καὶ διὰ τοῦτο ὑπέβαλον παραίτησιν.

Δὲν εἶναι ἑπομένως οἰκειοθελὴς παραίτησις. Εἶναι ἐξαναγκασμὸς εἰς πα-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)

ΣΥΛΛΥΠΕΙΤΑΙ ΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟΝ ΤΟΥ

Ὁ κ Ἐμμ. Στεφανάκης, πρόεδρος Ἑνώσεως Δημοκρατικῶν Δικηγόρων Ἀθηνῶν ἀπέστειλεν πρὸς τὸν ὁρκισθέντα χθὲς ὑπουργὸν Προεδρίας Κυβερνήσεως ἀδελφόν του κ. Κ. Στεφανάκη τὸ κατωτέρω τηλεγράφημα τὸ ὁποῖον καὶ μᾶς ἐκοινοποίησεν:

«Ὅλαι αἱ προσπάθειαι μου καὶ ὅλων τῶν φίλων σου νὰ σὲ ἀποτρέψουν ἀπό τὸ ὀλίσθημά σου νὰ γίνῃς αὐλικὸς ὑπουργὸς ἀπέβησαν ἄκαρποι. Λυποῦμαι βαθύτατα ὡς ἀδελφός σου, καὶ ὡς ἀγωνιστὴς τῆς Δημοκρατίας, διὰ τὸ βαρύτατον αὐτό ὀλίσθημά σου. Ἐλησμόνησες τὴν ἱστορίαν τῶν Δημοκρατικῶν ἀγώνων ὁλοκλήρου τῆς οἰκογενείας μας. Ἐλησμόνησες τοὺς κοινοὺς ἀγῶνας εἰς τὸν ἀνένδοτον. Ἐλησμόνησες ὅτι οἱ ἀγῶνες μας ποὺ ὡδήγησαν εἰς τὴν μεγαλειώδη νίκη τῆς Δημοκρατίας τοῦ 1964 ποὺ ὡδήγησαν ὅμως καὶ ἐμὲ λόγῳ ἐκ τῆς ὑπερκοπώσεως ἀσθενείας μου σχεδὸν μέχρι τοῦ τάφου. Δυστυχῶς εἶμαι ὑποχρεωμένος ἀντὶ συγχαρητηρίων νὰ σοῦ ἀποστείλω συλλυπητήρια διὰ τὸν ἀνάξιον τῆς οἰκογενείας μας πολιτικὸν θάνατόν σου.

ΕΜΜ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ
Πρόεδρος Ἐν. Δημοκρατικῶν Δικηγόρων Ἀθηνῶν

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΑΜΕΙΛΙΚΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

Ἕνα ἐρώτημα ἀπηύθυνεν ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ε. Κ. καὶ νόμιμος πρωθυπουργὸς τῆς χώρας κ. Γ. Παπανδρέου πρὸς τὸν ἐλέῳ πραξικοπήματος; ἀντιποιούμενον τὸν πρωθυπουργόν, κ. Νόβαν: «Τί ἔγινε δι' αὐτὸν τὸ 53ο τῆς Ε. Κ.; Διατί δὲν τὸν χειροκροτοῦν τοὐλάχιστον ἐκεῖνοι ποὺ τὸν ἐψήφησαν ὡς βουλευτήν;» Καὶ ὁ κ. Νόβας εἴτε σιωπᾷ, εἴτε ἀνασύρει διὰ τοῦ κ. Τούμπα τούς ἐπὶ Ε.Ρ.Ε. φακέλλους τῶν διαδηλώσεων καὶ ψελλίζει: «Κομμουνισμός». Ἀλλὰ ἡ ἐρώτησις εἶναι σαφής. Ποῖοι ἐψήφισαν τὸν κ. Νόβαν; Ποῦ εἶναι τώρα; Ὀκτὼ ἑκατομμύρια ἀνθρώπων κατοικοῦν τὴν Ἑλλάδα. Πῶς ἐξηγεῖ ὁ «πορφυρογέννητος» πρωθυπουργὸς τὸ φαινόμενον ὅτι ἐκ τῶν τόσων ἑκατομμυρίων δὲν εὑρέθη εἷς (ἀρ. 1) νὰ τοῦ ἀπευθύνῃ ἕνα εὔγε; Εἶναι ὅλοι κομμουνισταί; Βεβαίως ὄχι. Εἶναι δημοκράται τοῦ Κέντρου κατὰ συντριπτικὴν πλειοψηφίαν. Τότε, ποὺ στηρίζεται αὐτός; Ποῦ εἶναι οἱ π ρ ο σ ω π ι κ ο ὶ ψ ῆ φ ο ι τῶν βασιλικῶν ἀνδρῶν τῆς κυβερνήσεως—σκιᾶς; Τί ἔγιναν; Καί, ὅταν ἕνας πρωθυπουργὸς ἀντιληφθῇ αὐτὴν τὴν θλιβερὰν ἀπομόνωσιν, ποία εἶναι ἡ θέσις του εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν τῆς χώρας; Τίνος φορεὺς εἶναι αὐτὴ ἡ κυβέρνησις ποὺ δὲν κατώρθωσε νὰ ἀποσπάσῃ μίαν εὐχὴν ἀπὸ τὰ ἑκατομμύρια τῶν Ἑλλήνων; Ποῖον ἐκπροσωπεῖ; Καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τίνος ἠθικοῦ δικαιώματος κατέχει μιαν ἐξουσίαν διὰ τὴν ὁποίαν εἰσπράττει τὴν κατάραν τοῦ λαοῦ; Θὰ δώσῃ ἄραγε πότε ἀπάντησιν εἰς τὰ ἐρωτήματα αὐτὰ ὁ... ποιητικῇ ἀδείᾳ πρωθυπουργός;

Η ΑΠΟΥΣΙΑ ΤΟΥ Ε.Κ.Η.

Θλιβερὰ ὑπῆρξεν ἡ ἐξαίρεσις ἐξ ὅλων τῶν λοιπῶν τάξεων, τῆς Διοικήσεως τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Ἡρακλείου εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τοῦ τελευταίου δραματικοῦ δεκαημέρου. Τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον τὸ ὁποῖον εἰς ἄλλας περιπτώσεις δὲν ἀφίνει νὰ τοῦ διαφύγῃ ἡ εὐκαιρία, ἐτήρησε ὕποπτον σιγὴν ἡ ὁποία —καὶ δικαίως — ἑρμηνεύεται ὡς καιροσκοπισμὸς ἀπὸ τὴν Δημοκρατικὴν Κοινὴν γνώμην τοῦ Ἡρακλείου. Καὶ δὲν ἀνέμενον βεβαίως οἱ ἐργαζόμενοι τοῦ Δημοκρατικοῦ διαμερίσματός μας ἐντολὰς ἢ καὶ ὁδηγίας προκειμένου νὰ τεθοῦν εἰς τὴν πρωτοπορείαν τοῦ νέου ἀνενδότου ἀγῶνος ὅπως καὶ ἔπραξαν. Ὅμως, ἡ σιωπὴ τῆς Διοικήσεως εἶναι ἐνδεικτικὴ τῶν αἰσθημάτων της ἔναντι τῆς Δημοκρατίας. Ἡ δημοκρατικὴ κοινὴ γνώμη καὶ οἱ ἐργαζόμενοι τοῦ Ἡρακλείου σημειώνουν τὴν ἀπουσίαν αὐτὴν τῆς Ἐργατικῆς Διοικήσεως τώρα ποὺ αἱ περιστάσεις ἀποτελοῦν τὴν Λυδίαν λίθον τῶν δημοκρατῶν. Διερωτώμεθα μόνον: Θὰ ἀποτολμήσῃ ἄραγε νὰ δηλώσῃ ἐκ νέου ἀφοσίωσιν εἰς τὰ Δημοκρατικὰ Ἰδεώδη ἡ διοίκησις τοῦ ΕΚΗ ὅταν, καὶ αὐτὸ θὰ γίνῃ συντόμως, θὰ ἐπανέλθῃ νικήτρια ἡ δημοκρατία εἰς τὴν ἐξουσίαν;

ΤΟ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ἡ θαρραλέα στάσις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κατὰ τὴν παροῦσαν πολιτικὴν κρίσιν καὶ ἡ ἀπόφασις του νὰ συμπαραστῇ εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων ἀξίζει παντὸς ἐπαίνου. Οἱ Δημοτικοὶ ἄρχοντες συνεπεῖς πρὸς τὰ αἰσθήματα τῶν ἀνθρώπων ποὺ τοὺς ἔταξαν πρὸ τοὺς πολίτας τοῦ Ἡρακλείου καὶ πρὸς τὰ ἰδεώδη τῆς Δημοκρατίας, ὀρθώνουν τὴν ἀπόφασίν των νὰ ἀγωνισθοῦν παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ λαοῦ. Καὶ ὁ ἀγὼν διὰ τοὺς δημοτικοὺς ἄρχοντας εἰς αὐτὰς τὰς κρισίμους στιγμὰς εἶναι διττὸς δεδομένου ὅτι διὰ τῆς νίκης τῆς Δημοκρατίας προασπίζεται καὶ ὁ θεσμὸς τῆς αὐτοδιοικήσεως ὁ ὁποῖος μόλις εἶχεν ἀναστηλωθῇ ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΚΝΑΚΗ ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Λαὲ τοῦ Νομοῦ Ἡρακλείου

Ἀπὸ τὴν πλατεῖαν αὐτὴν τῆς Ἐλευθερίας ἤρχισεν ὁ ἀνένδοτος ἀγὼν ὑπὸ τὴν πεφωτισμένην ἡγεσίαν τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Δημοκρατίας Γεωργίου Παπανδρέου. Εἰς τὴν ἰδίαν πλατεῖαν ἐκλήθη καὶ πάλιν ὁ Λαὸς τοῦ Νομοῦ Ἡρακλείου εἰς τὴν μεγαλειώδη αὐτὴν συγκέντρωσιν διὰ νὰ διαδηλώσῃ τὴν ἀγανάκτησιν, μὲ τὴν ὁποίαν κατέχεται διὰ τὴν ἀπαράδεκτον πολιτικὴν ἀνωμαλίαν τοῦ πραξικοπήματος Νόβα καὶ νὰ παράσχῃ τὴν διαβεβαίωσιν, ὅτι θὰ συνεχίσῃ νέον ἀνένδοτον ἀγῶνα μέχρι νὰ συντρίψῃ τοὺς φαιδροὺς Ὑπουργοὺς τῶν 15 τῆς Βασιλικῆς Κυβερνήσεως.

Θὰ συνεχισθῇ ὁ νέος ἀνένδοτος ἀγὼν μέχρι νὰ πεισθῇ τὸ Στέμμα ὅτι κατὰ τὸ Σύνταγμα ὁ Βασιλεὺς βασιλεύει καὶ δὲν κυβερνᾷ.

Ἡ θέλησις τοῦ κυριάρχου Ἑλληνικοῦ Λαοῦ εἶναι Κυβέρνησις Ἑνώσεως Κέντρου μὲ πρωθυπουργὸν τῆς χώρας τὸν λαοπρόβλητον Ἀρχηγόν μας Γεώργιον Παπανδρέου.

Πρέπει νὰ γνωρίζουν ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἐσυνήθισαν νὰ μὴν σέβωνται τὰ κυριαρχικὰ δικαιώματα τοῦ Λαοῦ μας, ὅτι εἶναι ἀποφασισμένος ὁ Λαός αὐτὸς νὰ τὰ προστατεύσῃ μὲ ὅλα τὰ εἰρηνικὰ μέσα ἀμύνης, εἶναι ἕτοιμος διὰ νέας θυσίας προκειμένου νὰ προστατεύσῃ τὴν Δημοκρατίαν.

Διὰ τῶν ἐκλογῶν τῆς 16 Φεβρουαρίου 1964, ὁ Λαὸς τῆς Ἑλλάδος μὲ ποσοστὸν 53ο)ο ἔδωσεν τὴν ἐντολὴν τῆς διακυβερνήσεως τῆς χώρας εἰς τὸν Λευκὸν Ἡγέτην τῆς Δημοκρατίας Γεώργιον Παπανδρέου.

Κατόπιν τούτου οὐδεμία δύναμις εἶναι ἱκανὴ νὰ ἀποστερήσῃ τὸν Ἑλληνικὸν Λαὸν τοῦ κυριαρχικοῦ του δικαιώματος τοῦ πηγάζοντος ἐκ τοῦ Συντάγματος. Ὁ Λα

(Συνέχεια εἰς τὴν4ην Σελίδα)

Ο κ. ΚΩΝΙΩΤΑΚΗΣ ΔΙΩΡΘΩΝΕΙ ΕΣΦΑΛΜΕΝΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΦΡΑΣΕΩΣ ΤΟΥ

Ἀγαπητὲ κ. Διευθυντά,

Ἐπειδὴ εἰς τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὸ σημερινὸν φύλλον τῆς ἐφημερίδος σας περίληψιν τοῦ πρὸς τὴν συγκέντρωσιν τῆς Κυριακῆς λόγου μου, ἀποδίδετε διάφορον ἔννοιαν ἐκείνης τὴν ὁποίαν εἶπον, εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ἐφημερίδα «Ἐλευθερία» τῶν Ἀθηνῶν, σᾶς παρακαλῶ ὅπως δημοσιεύσητε τὴν σχετικὴν περικοπὴν διότι φυσικὰ δὲν εἶπον ποτέ, ὅτι ἡ «Ἐλευθερία» δὲν ἔκαμνε ἀπὸ μακροῦ χρόνου κριτικὴν τῶν σφαλμάτων τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὁμιλεῖ μόνον τώρα μετὰ τὴν κρίσιν.

Ἡ περικοπὴ ἔχει οὕτω:

Ὁ κ. Νόβας καὶ ἡ Κυβέρνησίς του, ξεχνῶντας τὰ τεράστια διὰ τὸν Λαὸν ἐπιτεύγματα τῆς κυβερνήσεως τοῦ Ἀρχηγοῦ μας, ἐπικαλεῖται σφάλματά του γιὰ νὰ δικαιολογήσῃ τὴν προδοσίαν. Δὲν εἶμαι ἐγὼ ἐκεῖνος ποὺ θὰ σᾶς πῶ, πῶς σφάλματα δὲν ἔγιναν, καθὼς καὶ παραλείψεις, ἰδίως εἰς τὸν τομέα τῆς ἀλλαγῆς καὶ τῆς καθάρσεως ποὺ σᾶς ὑπεσχέθημεν προεκλογικῶς. Τὰ ἔχω πῆ ἄλλωστε τόσες φορὲς δημοσίᾳ, ὥστε εἶχα ἀρχίσῃ νὰ δυσφημοῦμαι ὅτι κάνω ἀντιπολίτευσιν. Ἐκεῖνοι ὅμως οἱ ἴδιοι ποὺ σήμερα κατηγοροῦν γιατὶ δὲν τὰ ἔλεγαν τότε μὲ ἀπειλὴν παραιτήσεως ἀπὸ τὰ ὑπουργικὰ ἑδώλια; ;

Μήπως, μὲ τὰς φιλοδεξιᾶς καὶ φιλοαυλικὰς ὡς ἀπέδειξαν προτιμήσεις των, δὲν ἄφιναν αὐτοὶ τὸν Ἀρχηγὸ νὰ προχωρήσῃ γενναιότερα στὴν ἀλλαγή; ; Διότι θὰ σᾶς ἐρωτήσω γιὰ νὰ δώσετε μόνοι στὸν ἑαυτό σας τὴν ἀπάντησιν. Πῶς ἡ Ἐφημερὶς «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» κόπτεται γιὰ νὰ ἀλλάξῃ ἡ ἡγεσία τῶν Ἐνόπλων δυνάμεων, καὶ κατηγορεῖ τὸν Ἀρχηγὸ ὅτι δὲν τὸ ἔπραξε ἀκόμη, ὅταν βοηθεῖ στὸ νὰ πέσῃ ἡ Κυβέρνησις τὴν ὥρα ποὺ ἀποφασίζει νὰ τὸ κάμῃ, ἐξαπατῶντας τὸ Λαό ὅτι μπορεῖ ἡ σημερινὴ Κυβέρνησις, περιμένοντας στήριξη ἀπὸ τοὺς 100 βουλευτὰς τῆς ΕΡΕ καὶ ὀφείλουσα τὴν ὕπαρξή της στὴ βασιλικὴ εὔνοια, νὰ διώξῃ σύτους ποὺ προστατεύονται ἀκριβῶς ἀπὸ τὴν ΕΡΕ καὶ τὴν αὐ ἡ; ;

ΚΑΜΑΡΩΣΑΤΕ ΤΗΝ "ΜΕΣΟΓΕΙΟ,,

«Ἡ προχθεσινὴ ἐκδήλωσις τῆς ὑποστηριζούσης τὸν παραιτηθέντα Πρωθυπουργὸν κ. Γ. Παπανδρέου μερίδος τῆς Ἑνώσεως Κέντρου εἰς τὴν Πλατεῖαν Ἐλευθερίας, δὲν ἐπέτυχεν νὰ κινήσῃ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν Ἡρακλειωτῶν. Ἐξαιρέσει μερικῶν ἑκατοντάδων νέων καὶ, εὐαρίθμων χωρικῶν, ποὺ ἀπετέλεσαν τὸν θορυβώδη πυρῆνα τῆς ἐκδηλώσεως, οἱ λοιποὶ μετασχόντες εἰς τὴν συγκέντρωσιν ὑπολογιζόμενοι εἰς τρεῖς χιλιάδας κατ' ἀνώτατον ὅριον ἤρχισαν διαρρέοντες καθ' ὁμάδας πρὶν λήξουν αἱ ἀγορεύσεις».

(Αὐτὰ ἔγραφεν στὸ χθεσινὸ φύλλον της ἡ «Μεσόγειος»).

ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΙΤΕ

Ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς χώρας ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἔχει ἐξεγερθῆ καὶ μάχεται εἰρηνικὰ ἐναντίον τοῦ ἰταμοῦ πραξικοπήματος τὸ ὁποῖον ἀπεμάκρυνε ἀπὸ τὴν ἐξουσίαν τὴν κυβέρνησιν τῆς ἰδικῆς του ἀρεσκείας καὶ τῆς ἰδικῆς του ἐμπιστοσύνης καὶ ἐτοποθέτησε μίαν ὁμάδα ἀνδρεικέλων, τῆς βασιλικῆς εὐνοίας. Ἀπὸ τὴν Κρήτην, ποὺ πρωτοπορεῖ πάντοτε εἰς τοὺς δημοκρατικοὺς ἀγῶνας, μέχρι τὴν βόρειον Ἑλλάδα καὶ τὴν ἡρωϊκὴν πρωτεύουσαν, ὁ λαὸς σύσσωμος καὶ ἡνωμένος μαζὶ μὲ τοὺς τιμίους καὶ πιστοὺς εἰς τὴν δημοκρατίαν βουλευτὰς του διατρανώνει μὲ ἐκδηλώσεις πρωτοφανεῖς εἰς τὴν πολιτικήν μας ἱστορίαν τὴν πίστιν του εἰς τὴν Δημοκρατίαν καὶ τὸν Γεώργιον Παπανδρέου καὶ τὴν περιφρόνησίν του πρὸς τὴν αὐλικὴν κυβέρνησιν.

Τί παριστάνει σήμερον ἡ κυβέρνησις τῶν δεκαπέντε ἢ ἔστω τῶν εἴκοσι ἐξωνημένων καὶ τί ἐκπροσωπεῖ; Μίαν ὁμάδα προδοτῶν συσπειρωμένων ἐπὶ μίαν ἕδραν πέριξ τῆς αὐλικῶς παραχωρηθείσης ἐξουσίας. Ἡ ὁποία ἀντιμετωπίζει τὴν ἀγανάκτησιν καὶ τὴν περιφρόνησιν τῆς μεγάλης πλειοψηφίας τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ μόνον τὴν συμπαράστασιν τῆς ΕΡΕ καὶ τοῦ τύπου της ἔχει ἐξασφαλίσῃ.

Ἡ ὁμὰς αὐτὴ ποὺ παριστάνει τὴν Κυβέρνησιν μόνον μὲ τὴν Ε. Ρ.Ε. πλέον συμφωνεῖ καὶ μόνον εἰς ἀντιδημοκρατικὰ στηρίγματα στηρίζεται: Εἰς τὴν εὔνοιαν τῆς Αὐλῆς, εἰς τὸ ἀσυνόμιλητον Κράτος ποὺ ἐπανῆλθεν μὲ δλην του τὴν δόξαν καὶ αἱματοκυλίει τοὺς δρόμους, εἰς τὰ συκοφαντικὰ προπαγανδιστικὰ συνθήματα τῆς Δεξιᾶς.

Προσπαθεῖ ἡ Κυβέρνησις τῶν ἀνδρεικέλων νὰ διατηρήσῃ παρ' ὅλα αὐτὰ δημοκρατικὸν προσωπεῖον διὰ νὰ παραπλανήσῃ ἀκόμη τὸν λαόν. Ματαίως ὅμως ἡ βασιλικὴ «παρέα» ἐπιχειρεῖ νὰ χρίσῃ ἑαυτὴν τμῆμα τῆς Ἑνώσεως Κέντρου. Εἶναι ἀπόβλητος καὶ πέραν τῆς ψήφου τῶν ὑπουργῶν της οὐδεμίαν κοινοβουλευτικὴν δύναμιν διαθέτει ἢ εἶναι δυνατὸν νὰ διαθέσῃ εἰς τὴν Βουλήν. Ἔξω δὲ τῆς Βουλῆς ἡ ἐξέγερσις δὲν προκειται νὰ ἀνακοπῇ οὐδ' ἐπὶ στιγμήν. Ὅταν ἕνας Νόβας ἀντικαθιστᾶ ἕναν Γεώργιον Παπανδρέου, εἰσερχόμενος εἰς τὴν ἐξουσίαν ἀπὸ τὴν πόρταν τῆς Ὑπηρεσίας, ἡ ὀργὴ τοῦ λαοῦ δὲν εἶναι δυνατὸν οὐδέποτε νὰ ἀμβλυνθῇ.

Ἕνα εἶναι σήμερον τὸ πρώτιστον αἴτημα τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ εἰς οἱανδήποτε παράταξιν καὶ ἂν ἀνήκει. Νὰ παραιτηθῇ ἀμέσως ἡ παράνομος Κυβέρνησις. Καὶ νὰ κληθῇ καὶ πάλιν ὁ Γεώργιος Παπανδρέου, ὁ ἐκλεκτὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ διὰ νὰ ὑποδείξῃ τοὺς συνταγματικοὺς τρόπους μὲ τοὺς ὁποίους ἡ χώρα θὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ τὴν σημερινὴν κρίσιν, σύμφωνα μὲ τὰς ἀρχὰς τοῦ πολιτεύματος καὶ τῆς λαϊκῆς κυριαρχίας.

Στὴν ἄπρη τῆς πέννας

ΤΡΕΞΕ ΚΟΣΜΕ

Ἄλα οὔνα. Ἄλα ντοῦε. Ἀλὰ τρέ. Τρέξε κόσμε. Τρέξε κακόμοιρε κοσμάκη τῆς βουλευτικῆς πλέμπας. Μοναδικὴ κύριοι. Μοναδικὴ καὶ ἀνεπανάληπτη εὐκαιρία νὰ δῆτε θεοῦ πρόσωπο. Ὅσοι ἐλπίζατε καὶ δὲν τὴν εἴδατε τὴν ὑπουργικὴ καρέκλα, τρέξτε. Τρέξτε κι' ὅσοι δὲν ἐλπίζατε. «Κοινὴ γὰρ ἡ τύχη καὶ ...τὸ μέλλον ἄρατον». Ὅσοι, σᾶς τὄπε, κι' ὅσοι δὲν σᾶς τὄπε ἡ μοιράρισσα τοῦ δρόμου, «μεγάλη πόρτα θὰ διαβεῖς». Τρέξετε. Νάτα τὰ τέρμενα. Φτάσανε. Τρέξτεεε! Τίποτα. «Φωνὴ βοῶντος» ἡ διφωνία Νόβα—Μητσοτάκη. Ζηλευτὰ ὑπουργεῖα στὸτσιγκέλι, τὰ τριγυρίζουν, ἀζήτητα, σμῆνος οἱ μυῖγες. Καὶ... ὦ μοῖρα! Δὲν θὰ βροῦν πελάτη. Δεκαπέντε οἱ πρόθυμοι. Τριάντα καὶ βάλε τὰ ὑπουργεῖα. Πῶς νὰ γίνῃ; Ἀπὸ δυὸ ὁ καθ' ἕνας Πέρασε ὁ καιρὸς ποὺ ἦταν ἕνα σόϊ ὑπουργοί... μισὴ δόση. Ὑφυπουργοὶ λέει. Τρίχες. Ὁ δείχτης τοῦ ὑπουργικοῦ ἐπιπέδου, σημείωσε αὔξηση ξαφνικὴ — ἴτι δὲν κάνει μιὰ μόνο βασιλικὴ χειρονομία! Τρέξε κόσμε— «ἀνῆλθε» κατὰ τοὺς εἰδικοὺς εἰς «ἀκατονόμαστα» ὕψη. Διακόσα καὶ βάλε στὰ ἑκατό. Ὑπουργικὴ εὐημερία. Διπλῆ μερίδα ἐξουσίας γιὰ τοὺς μάκαρες ὑπουργούς. Καὶ τὶ μερίδες! Μπουκιὰ καὶ συχώριο. Δυὸ ὑπουργεῖα καὶ τὸ ἀποκῶλι τους στὸν καθ' ἕνα. Τὸ ὅλον, μερίδες τρεῖς. Αὐτὸ θὰ πεῖ ὑπουργός. Ἰδιότητες τρεῖς, πρόσωπο ἕνα. «Τριάδα ὁμοούσιος καὶ ἀχώριστος» ὁ κάθε ὑπουργός. Τρισυπόστατος, τριδιάστατος, τριπλός. Κι' ὅμως... τρίζει. Τρίζει ἀπὸ τὸ βάρος. Τριπλάσια ἡ πυκνότητα τῆς προσωπικότητας τοῦ καθ' ἑνοῦς. Τριπλὸ τὸ «εἰδικὸ» ὑπουργικὸ βάρος. Χαρτοφυλάκια, μολύβι βαρειά. Κι' ἂς λένε πὼς ἡ κυβέρνηση Νόβα εἶναι φρόκαλο. Σαχλαμάρες. Βαρύτατη. «Βαρέων βαρῶν» ποὺ λένε ἡ κυβέρνηση. Ἀπὸ εὐθῦνες; Μή

Κοινωνικά

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΛΟΡΑΤΟΣ
Τραπεζικὸς ἐξ Ἀθηνῶν
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΖΑ·Ι·ΜΑΚΗ
ἠραβωνίσθησαν. Θερμὰ συγχαρητήρια.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΕΜΜ. Ι. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
ΜΑΡΙΑ Α. ΠΛΟΥΜΙΔΟΥ
ἐτέλεσαν τὴν π. Κυριακὴν τοὺς γάμους των εἰς Ἀρχάναις. Παράνυμφος παρέστη ὁ ὀφθαλμίατρος κ. Δημήτριος Ἀντωνόπουλος. Θερμὰ συγχαρητήρια.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Ἡ οἰκογένεια κ. Ἰ. Ζαΐμάκη δὲν θὰ δεχθῇ συγχαρητηρισυς ἐπισκέψεις.

—Ἡ κ. Παπαδάκη θὰ δεχθῇ συγχαρητηρίους ἐπισκέψεις ἀπὸ 1ης μέχρις 8ης Αὐγούστου

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Στιλβωτήριον καὶ ὑποδηματοποιεῖον πλήρη εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ κατόχου. Πληροφορίαι ὁδὸς Βικέλα ἀριθ. 47 ἀπὸ ὥρας 10–1 μ. μ. ἢ τηλ. 37–33. ἀπὸ ὥρας 7.30–10 μ.μ. εἰς κ. Ἄλκην Βέρδην: 1–5

ΚΩΝ)ΝΟΣ Γ. ΤΑΜΙΩΛΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικὸς ἐπὶ Νοσημάτων στομάχου–ἐντέρων– ἥπατος. Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν Κλινικήν του «Η ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ»Πλατεῖα Ἀρκαδίου(Χειτὰν Ὀγλοῦ) τηλ. 34–80 καὶ 62–24.

ΝΕΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ,
ΣΤΥΛ. Ε. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ
Ἔβανς 79 (Καιν. Πόρτα)
Συνεργασία Καρδιολόγου καὶ Νευρολόγου.
Γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ὅλων τῶν Ταμείων (Τ.Ε. Β.Ε., Τ.Α.Κ.Ε, Δημόσιοι ὑπάλληλοι, Ταχυδρομικοὶ κλπ. πλὴν ΙΚΑ.
Ἡ Κλινικὴ διημερεύει καὶ διανυκτερεύει καθημερινῶς.
Τηλ, 21–94

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ
Ὁ δερματολόγος Ἰατρός
Ν. ΜΑΤΖΑΠΕΤΑΚΗΣ
μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς νεόκτιστον οἴκημα παρὰ τὴν Πλατεῖαν τῆς Ἐκκλησίας «Παναγία τῶν Σταυροφόρων». Πλησίον Φαρμακείου κ. Θεοδωρίδου. Ἀριθ. Τηλ. 42–45

Ο ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΙΩΑΝ. Μ. ΚΟΥΚΟΥΡΑΚΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ BOLOGNA
Ἐγκατασταθεὶς μονίμως ἐν τῇ πόλει μας, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἔβανς 58 Ἰατρεῖον του. Πλησίον Φαρμακείου Χαλκιαδάκη. Πλατεῖα Βαλιδὲ Τζαμί.
Τηλέφ. 41–81
Οἰκία 58–65

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Η ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ
Πλατεῖα Ἀρκαδίου (Χειτὰν Ὀγλοῦ)
Τηλ.Πληροφορίαι 34–80
» Ἰατρῶν 62–23 καὶ 62–24
Συνεργάζονται οἱ ἰατροὶ Μανουρᾶς Ἐμμ. χειρουργός, Ζουριδάκης Γεώργιος χειρουργός, Ταμιωλάκης Κων)νος Παθολόγος, Παναγιωτάκης Μανοῦσος Οὐρολόγος, Μαρκομιχελάκης Μιχαὴλ Ὀφθαλμίατρος.
Ἐργαστήρια πλήρη: Ἀκτινοδιαγνωστικὸν καὶ Μικροβιολογικὸν – Βιοχημικόν.
Γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ὅλων τῶν Ταμείων πλὴν τοῦ Ι.Κ.Α.

Θεάματα

ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΤΣΙΡΚΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ (ὄπισθεν Πύλης Χανίων). Εἰσιτήρια εἰς τὴν Πλατείαν Ἐλευθερίας— Τρεῖς Καμάρες καὶ εἰς τὴν εἴσοδον τῆς Πύλης Χανίων. Σήμερον δύο παραστάσεις ἀπόγευμα ὥρα 6.30 καὶ βράδυ 9.30' ἀκριβῶς.

ΗΛΕΚΤΡΑ
Ἀμερικανοὶ ἀντάρτες στὶς Φιλιππῖνες

ΚΡΟΝΟΣ
Οἱ προικοθῆρες

ΣΤΑΥΡΩΤΗ
Δεσμότης τοῦ Ἰλίγγου

ΟΑΣΙΣ
Οἱ ἱππότες τῆς Βασιλίσσης

ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαιὸς)
Ἡ καραμπίνα φάντασμα

ΚΝΩΣΟΣ
Τὸ ραντεβοῦ τῆς Κυριακῆς

ΚΑΣΤΡΟ
Μπούφαλο Μπίλ

ΟΡΦΕΥΣ
Μὲ πόνο καὶ μὲ δάκρυα.

ΡΙΒΟΛΙ
Ἅγριος σὰν κεραυνός

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύουν σήμερον Γεωργ. Μαδαριωτάκη

Ἐφημ)ουσαι καὶ Διανυκτ)ουσαι Κλινικαὶ ΙΚΑ.

Τίμιος Σταυρὸς	Παθ)κὰ
»	Χειρ)κὰ
Πολυκλινικὴ	Γυν)κὰ
Παπαϊωάννου	Νευρ)κὰ
Φλουράκη	Ὠ.ρ.)κὰ
Ἁπόστ. Παῦλος	Καρδ)κὰ
Τίμ. Σταυρὸς	Οὐρολ)κὰ

Συγκοινωνίαι

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

Ἀφιξις ἐξ Ἀθηνῶν ὥρα	08,35 καὶ 19,30
Ἀναχώρησις δι' Ἀθήνας	09,15 καὶ 20,10

ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑΙ

F)B «ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ»
Ἀναχώρησις 6 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν Πειραιᾶ.

F)B «ΜΙΝΩΣ»
Ἀναχώρησις 10 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν Πειραιᾶ.

ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΜΑΣ ΧΩΡΟΙ

ΜΟΥΣΕΙΟΝ
Ὧραι Λειτουργίας: Κυριακὴ 10 π.μ –1 μ.μ.
Δευτέρα 8 π.μ.– 1 μ.μ.
Τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος 8 π. μ.–1 μ. μ. καὶ 3–6 μ. μ.
Εἴσοδος δραχ. 10. Πλὴν τῶν ἡμερῶν Κυριακῆς καὶ Πέμπτης καθ' ἃς ἡ εἴσοδος εἶναι ἐλευθέρα.

ΚΝΩΣΟΣ
Καθ' ἑκάστην ἡμέραν ἀπὸ 8 π.μ. ἕως τῆς Δύσεως τοῦ ἡλίου.
Εἴσοδος δραχ. 10. Πλὴν τῶν ἡμερῶν Πέμπτης καὶ Σαββάτου καθ' ἃς ἡ εἴσοδος εἶναι ἐλευθέρα.

ΔΩΡΕΑΝ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ
Αἱ δωρεὰν ξεναγήσεις γίνονται εἰς τὸ Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον καὶ τὴν Κνωσὸν ἑκάστην Κυριακὴν ἀπὸ 10.30 π. μ. ἕως 1 μ. μ.

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΓΑΖΙ
Καθημερινῶς ἐννέα τακτικὰ δρομολόγια. Πρωϊναὶ ὧραι ἐκκινήσεως: 5.15'–6–7–8–10–12. Ἀπογευματιναὶ 2–5–6.

ΕΙΣ ΦΟΙΝΙΚΙΑ
Καθημερινῶς τρία τακτικὰ δρομολόγια. Πρωϊνὴ ὥρα ἐκκινήσεως: 5.15'. Ἀπόγευμα 1 καὶ 5,

ΕΙΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥΣ
Καθημερινῶς τρία τακτικὰ δρομολόγια. Πρωϊνὴ ὥρα ἐκκινήσεως: 5.15'. Ἀπόγευμα: 12.30' καὶ 5.

ΕΙΣ ΜΑΛΑΔΕΣ
Καθημερινῶς τρία τακτικὰ δρομολόγια. Πρωϊνὴ ὥρα ἐκκινήσεως 5.15' Ἀπόγευμα 12.30 καὶ 5.

Τὸ Καστρινὸ Εἰκοσιτετράωρο

ΠΕΝΝΙΕΣ

Νέα καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωση ἀπόψε τὸ βράδυ στὴν «Ὀασι» θὰ δώσῃ τὴν εὐκαιρία στοὺς φίλους τῆς ὑψηλῆς τέχνης νὰ θαυμάσουν ἕνα ὑπέροχο συγκρότημα.

—Πρόκειται γιὰ τὸ χορόδραμα τῆς κας Ραλλοῦς Μάνου, ποὺ εἶναι ἴσως μία ἀπὸ τὶς καλύτερες ἐκδηλώσεις τοῦ προγράμματος τοῦ Ε.Ο.Τ.

—Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ τὸ τσίρκο τῆς Σόφιας συνεχίζει τὶς παραστάσεις του,θὰ μείνῃ δὲ καὶ αὔριο στὴν πόλη μας.

—Κάπως πιὸ ὑποφερτὴ ἦταν χθὲς ἡ ζέστη λόγῳ τοῦ ἀπολοῦ βοριᾶ ποὺ φυσοῦσε ἀπὸ τὸ πέλαγος.

—Τὰ πεπόνια ἔχουν ἤδη προσγειωθῆ στὶς δυνατότητες τοῦ μέσου καταναλωτοῦ μὲ τὴν τιμὴ τῶν 7 δραχμῶν.

—Προβλέπεται ὅμως ἀκόμη μεγαλύτερη μείωσις λόγῳ ὄγκου παραγωγῆς ὅπότε καὶ θὰ γίνουν προσιτὰ στὸ πλατὺ καταναλωτικὸ κοινό.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΜΑΡΗΣ
ΙΩΑΝ. Σ. ΟΡΦΑΝΟΣ
Ἰατροὶ
ΜΙΕΥΤΗΡΕΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΙ
Μονίμως ἐγκατασταθέντες εἰς Ἡράκλειον,διαθέτοντες πλήρη τεχνικὸν ἐξοπλισμόν, δέχονται γυναικολογικὰς ἀσθενεῖς καὶ ἐπιτόκους, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καντανολέων ἀριθ. 6. Παραπλεύρως Ο. Τ.Ε Τηλ. 40-80

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"ΑΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ„
ΧΡΥΣ. Ι ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ-ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
Τ. Ἐσωτερικοῦ Βοηθοῦ Ὠτορ)κῆς Κλινικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ὁδὸς Ζωγράφου ἀριθ. 12 (Πλατεῖα Δασκαλογιάννη)
Τηλ. 63—14
Γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ὅλων τῶν ταμείων πλὴν τοῦ Ι.Κ.Α.

"ΗΛΕΚΤΡΑ„

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιὰ πολεμικὴ ταινία.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΑΝΤΑΡΤΕΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ

Ἔγχρωμον

Τάϋρον Πάουερ—Μισελὶν Πρὲλ.

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ Δημήτρη Ψαθᾶ.

Η ΧΑΡΤΟΠΑΙΧΤΡΑ

Μὲ τὴν Ρένα Βλαχοπούλου

Ἔ ΚΡΟΝΟΣ„

ΑΠΟΨΕ: Γιὰ πρώτη φορὰ στὴ πόλι μας. Ἡ καινούργια σπαρταριστὴ ὑπερκωμωδία τοῦ Ἑλληνικοῦ κιν)φοο.

ΟΙ ΠΡΟΙΚΟΘΗΡΕΣ

Γ. Γκιωνάκης—Νικ. Ρίζος—Β, Αὐλωνίτης—Ἔφη Οἰκονόμου Σούλη Σαμπάχ.-Ἀλ. Στρατηγοῦ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ: Γ. Πάντζας—Γκιζέλα Ντάλι.

ΦΤΩΧΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΣΤΡΟ„

Τηλ. 39—92 Θερινὴ Περίοδος 1965

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα ὑπερθέαμα μεγαλειῶδες ὑπέροχο! Καταπληκτικὸ ἀμέτρητος θυσία! Μεγάλη ἀγάπη.

ΜΠΟΥΦΑΛΟ ΜΠΙΛ

(Ἔγχρωμον Σινεμασκὸπ)

Μὲ τὸν: ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΣΚΟΤ

Σινὲ "ΚΝΩΣΟΣ„

(στάσις Πόρου) ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ δραματικὴ πάλη μιᾶς νησιωτοπούλας νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὰ χέρια ἑνὸς ἀδίσταχτου τυχοδιώχτη.

ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

—Κατάλληλον —

Δ. Παπαμιχαὴλ—Κ. Ἀναλυτὴ—Μάρθα Βούρτση Θανάσης Μυλωνὰς—Τίτος Βανδῆς—Θ. Βέγγος

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

ΜΙΝΩΪΚΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ-ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Τὸ βράδυ τῆς περασμένης Πέμπτης δόθηκε στὸ κινηματοθέατρο «ΟΑΣΙΣ», στὰ πλαίσια τῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ ΕΟΤ τοῦ 1965 μία χορευτικὴ παράστασις ἀπὸ τὸ Κεντρικὸ Λύκειο Ἑλληνίδων καὶ ἀπὸ τὸ Λύκειο Ἑλληνίδων Ἡρακλείου, μὲ πρόγραμμα ἀφ' ἑνὸς μὲν τὴν ἐμφάνιση τοῦ γνωστοῦ χορ δράματος τῆς Βάλλιας Μπογιατζ δου «Μινωϊκὴ Τελετουργία» καὶ ἀφ' ἑτέρου τὴν ἐκτέλεση «Ἑλληνικῶν χορῶν» ἀπὸ τὶς διάφορες περιοχὲς τῆς Ἑλλάδος. Ἡ ἐκδήλωσις αὐτὴ ὑπῆρξε ἀξιόλογη παρὰ τὶς ὀργανωτικὲς ἀδυναμίες καὶ τὴν ἀταξία ποὺ παρουσίασε καὶ νομίζομε ὅτι εἶναι παράλειψις ποὺ τίποτε δὲν γράφτηκε γιὰ τὴν ἀξιέπαινη προσπάθεια τοῦ Λυκείου ποὺ πάντοτε πρωτοστατεῖ καὶ μοχθεῖ γιὰ νὰ παρουσιάσῃ κάτι καλὸ γιὰ τὸν τόπο μας.

Ἀλλὰ γιὰ νὰ ἀναφερθοῦμε πρῶτα στὶς ὀργανωτικὲς ἀδυναμίες τῆς παραστάσεως θὰ σημειώσωμε ὅτι αὐτὲς ὀφείλονται κυρίως στὸ γεγονὸς ὅτι ἡ εἴσοδος τοῦ θεάτρου παραβιάσθηκε πολὺ πρὶν ἀπὸ τὴν ἔναρξη τῆς παραστάσεως ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν θεατῶν ποὺ εἰχανσυσσωρευθῆ ἐκεῖ καὶ ποὺ ἦσαν διπλάσιοι σὲ ἀριθμὸ ἀπὸ τὸν ἀριθμὸ τῶν πωληθέντων εἰσιτηρίων καὶ τῶν θέσεων ποὺ ὑπῆρχαν! Ἔτσι πολλοὶ ποὺ εἶχαν εἰσιτήρια ἔμειναν ὄρθιοι ἢ ἀναγκάσθησαν νὰ φύγουν δυσφοροῦντες φυσικὰ ἢ ἀγανακτισμένοι, ἐνῶ ἄλλοι χωρὶς εἰσιτήρια εἶχαν καταλάβει τὶς θέσεις τους.

Ἀκόμη καὶ οἱ θέσεις τῶν ἐπισήμων κατελήφθησαν αὐθαιρέτως καὶ ἐξ ἐφόδου ἀπὸ μὴ δικαιούχους! Πῶς νὰ ἀναχαιτήσουν ὅμως ὅλο αὐτὸ τὸ πλῆθος οἱ κυρίες τοῦ Λυκείου Ἡρακλείου καὶ πῶς νὰ ἐλέγξουν τὰ εἰσιτήρια, ὅταν εἶχαν ἀφεθῆ ἐντελῶς μόνες καὶ ἀβοήθητες, τόσο ἀπὸ τὴν ἀστυνομία, ὅσο καὶ ἀπὸ τὶς ἄλλες τουριστικὲς ὑπηρεσίες μας; (Γραφεῖον Τουρισμοῦ—Ἐπιτροπὴ Τουρισμοῦ κλπ.) Ἡ παρατηρηθεῖσα ἀνωμαλία καὶ ἀταξία θὰ πρέπει νὰ γίνῃ μάθημα σὲ ὅλους ὅσοι ἰσχυρίζονται ὅτι ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν καλύτερη ἀξιοποίηση τῶν ἀξιολόγων αὐτῶν τουριστικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων, ὥστε νὰ ὑπάρχῃ στὸ μέλλον μεγαλύτερη συνεργασία καὶ ἀλληλοϋποστήριξις καὶ νὰ ἀποφεύγωνται ἀταξίες ποὺ κινδυνεύουν νὰ ὁδηγήσουν σὲ ἀποτυχία σοβαρὲς προσπάθειες ὅπως ἡ τελευταία τοῦ Λυκείου.

Ἡ παράστασις ἐν τούτοις τοῦ Λυκείου τῆς περασμένης Πέμπτης, παρὰ τὶς ἀνωμαλίες αὐτὲς, ἐσημείωσε στὸ καλλιτεχνικὸ καθαρῶς μέρος ἐξαίρετη ἐπιτυχία. Ἡ «Μινωϊκὴ τελετουργία» ποὺ τόση ἐπιτυχία εἶχε τὸ 1959 ἐνθουσίασε καὶ πάλι τοὺς θεατές. Ἡ χορογράφος Βάλια Μπογιατζίδου κατόρθωσε καὶ πάλι ἂν καὶ περιώρισε τὴ χρονικὴ διάρκεια καὶ τὰ πρόσωπα τοῦ χοροδράματος της,νὰ ζωντανέψῃ τὶς γεμάτες μυστικισμὸ Μινωϊκὲς τελετουργίες. Οἱ θεατὲς εἶδαν ἐμψυχωμένες μπροστά τους τὶς Μινωϊκὲς τοιχογραφίες, τὶς γνώριμες Μινωϊκὲς πομπὲς καὶ εἰκόνες, ὅλο τὸ Μινωϊκὸ μεγαλεῖο καὶ μυστήριο μὲ τοὺς ἱερεῖς, ἱέρειες, ρυτοφόρους, δωρυφόρους κλπ. τὸ χορόδραμα ὡςγνωστὸν ἔχει γίνει μὲ ἐπιστημονικὴ συνεργασία τοῦ κ. Ν. Πλάτωνος). Οἱ θαυμάσιες ἐξ ἄλλου Μινωϊκὲς στολὲς τοῦ ζωγράφου Θωμᾶ Φανουράκη, τὰ ἱερὰ Μινωϊκὰ σύμβολα, οἱ ἱερὲς χορεύτριες, ἐπροκάλεσαν στοὺς θεατὲς καὶ στοὺς τουρίστες ρίγη συγκινήσεως. Ὅλα τὰ κορίτσια τοῦ Λυκείου ποὺ πῆραν μέρος στὴν παράσταση εἶναι ἄξια τῶν πλέον θερμῶν συγχαρητηρίων. Ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ σημειώσωμε τὴν προσφορὰ τῆς Ζωζώς Χελιδώνη στὸν ρόλο τῆς ἱερᾶς χορεύτριας.

Ἡ ἐπίδειξις ἐν συνεχείᾳ ἀπὸ τὸ Κεντρικὸ Λύκειο Ἑλληνίδων καὶ τὸ Λύκειο Ἡρακλείου Ἑλληνικῶν Χορῶν καὶ ἐνδυμασιῶν, ἄφησε τοὺς θεατὲς ἔκθαμβους. Οἱ νέοι καὶ οἱ νέες τοῦ Λυκείου μὲ τὶς αὐθεντικὲς ἐνδυμασίες τους, μὲ τὴν τελειότητα καὶ τὴν χάρη τῆς ἐκτελέσεως, μὲ τὴν λεβεντιὰ τους καὶ τὸν συγχρονισμὸ τῶν κινήσεών τους, καὶ μὲ τὴν γνήσια λαϊκὴ μουσικὴ σκόρπισαν ἀκράτητο ἐνθουσιασμό.

Ἄξιζει ἕνα ἐῦγε στὸ Λύκειο τῶν Ἑλληνίδων γιὰ τὴν προσφορὰ του αὐτή. Τὸ ἔργο τοῦ Λυκείου ἔχει ἀναγνωρισθῆ καὶ δικαίως τιμηθῆ μὲ τὸ Ἀργυρὸ μετάλλιο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν καὶ μὲ ἄλλες τιμητικὲς διακρίσεις. Ἦταν καιρὸς νὰ γνωρίσῃ καὶ ἡ Ἐπαρχιακὴ Ἑλλάδα καὶ ἡ πόλις μας, ἕνα μικρὸ δεῖγμα τοῦ ἔργου αὐτοῦ, ποὺ μᾶς φέρνει τόσο κοντὰ στὴ γνήσια λαϊκὴ ψυχὴ τῆς Πατρίδας μας καὶ στὸν λαογραφικὸ πλοῦτο της.

Ι. Μ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗΣ

ΓΡΗΓ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Λεωφ. Βασ. Κων)νου 51 Ἐναντι Δικαστηρίων

Ὅλα γίνονται ὡραῖα μὲ τὰ χρώματα τῆς ΒΕΧΡΩ.
Ἡ ΒΕΧΡΩ συνεργάζεται μὲ τὴν DUCO Γαλλίας.
Τὰ χρώματα τῆς ΒΕΧΡΩ θὰ τὰ βρῆτε στὰ Καταστήματα:
ΚΑΠΑΡΟΥΝΑΚΗ & ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ
Ὁδὸς 1821 Λ. Καλοκαιρινοῦ
Τηλ. 22—27 Τηλ. 31—81

ΤΟ SUPERSTRADA
(ΣΟΥΠΕΡΣΤΡΑΝΤΑ)
ΤΟ ΣΟΥΠΕΡ - ΜΟΤΟΣΑΚΟ
- Θριαμβεύει στὰ Παγκόσμια Ράλλυ
- ΤΟ ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΓΙΑ 2 ΑΤΟΜΑ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΟ
μὲ μοτὲρ SACHS

- 4 Ταχύτητες στὸ πόδι
- Βάρος καθαρὸ 73 κιλὰ
- Μοναδικὴ ἐσχάρα ἀποσκευῶν
- Διπλὴ κλειδαριὰ ἀσφαλείας
- Ἐπαναστατικὰ ἀμορτισὲρ
- Δισκόφρενα μὲ ταμπούρα καὶ Ἐλαστικὰ τύπου μοτοσυκλέτας
- Δύναμις
- Ἀντοχὴ
- Πολυτέλεια
- Ἄνεσις
- Οἰκονομία
- Σταθερότης
- Ταχύτης

ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥ & ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
N. V. UNION ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΜΙΧ. ΜΑΔΑΡΙΩΤΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΟΔΟΣ 1821 (ΧΕΪΤΑΝ ΟΓΛΟΥ)
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
ΤΗΛΕΦ. 20–27

Σινὲ "ΟΑΣΙΣ„

ΑΠΟΨΕ: Ἕνα μοναδικὸ περιπετειώδες ὑπερθέαμα Συγκλονιστικὸ... 100ο)ο, σὰν τὸν ἴδιο τὸν πόλεμο! Θεαματικὸ... 100ο)ο, σωστὸ χάρμα ὀφθαλμῶν! Γεμάτο περιπέτειες, πόλεμο καὶ ἔρωτα

ΟΙ ΙΠΠΟΤΕΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

Ἔγχρωμον — Σινεμασκὸπ

Ραίημοντ Μάσσεϋ —Οὔρσουλα Τζὴνς—Ντανιὲλ Μάσσεϋ—Τζὲς Κονράντ.

Σινὲ "ΑΠΟΛΛΩΝ„ Παλαιὸς

ΣΗΜΕΡΟΝ: Μιὰ ἐκρικτικὴ περιπέτεια βίαιου δυναμισμοῦ. Ἀφάνταστη σὲ Δράσι. σὲ δραματικὴ ἔντασι—σὲ συγκλονιστικὴ Ἀγωνία.

Η ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑ

Τζέημς Στιούαρτ —Ντὰν Ντούρηα —Στήβεν Μὰκ Νάλλυ—Σέλεϊ Γουίντερς.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΛΕΙΨΑΝΟΘΗΚΗΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΙΤΟΥ

Διὰ τὴν καταστενὴν τῆς λειψανοθήκης τῆς Τιμίας Κάρας τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Τίτου προσέφερον.

Προηγούμεναι δρ. 13.300

1) Ὁ Ἀρχιμ. Χρυσόστομος Μακρυγιαννάκης, Πρωτοσύγκελλος Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ρεθύμνης καὶ Αὐλοποτάμου εἰς μνήμην τῆς μητρὸς του Ἑλένης δρχ. 1.000
2) Ἡ Οἰκογένεια Μηνᾶ Καπετανάκη δρχ. 500
3) Ἡ κ. Μαρία Σ. Ἀποστολάκη δρχ. 500
4) Ἡ Μοναχὴ Χρυσοβαλάντη δρχ. 300
5) Ὁ κ. Ἐμμαν. Καλαϊτζάκης ἐκ Μαλλίων δρχ. 200
6) Ὁ κ. Ἐμμαν. Πλατάκης ἐκ Μαλλίων δρχ. 100
7) Ὁ κ. Κων)νος Μπελιβάνης ἐκ Μαλλίων δρχ. 100
8) Ἡ κ. Εὐαγγελία Ἀνώνυμος ἐκ Μαλλίων δρχ. 100
9) Ἡ Δὶς Χαρούλα Ἀνώνυμος ἐκ Μαλλίων δρχ. 100
10) Ἡ κ. Ἑλένη Τσατσάκη δρχ. 100
11) Ὁ κ. Ἐμμανουὴλ Κ. Πασπαλάκης δρχ. 100
12) Κάτοικος ἐνορίας Μαλλίων δρχ. 80
13) Πρεσβύτερος Ἐμμαν. Κανέτος ἐνορίας Μαλλίων δρχ. 50
14) Πρεσβύτερος Μιχαὴλ Ζαχαριάδης ἐκ Μαλλίων δρχ. 50
15) Ὁ κ. Μιχαὴλ Ἀργυράκης ἐκ Μαλλίων δρχ. 50
16) Ἀνώνυμος δρχ. 50

Ο ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ – ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΤΟΥΤΟΥΔΑΚΗΣ
Ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὰ Νοσοκομεῖα «Εὐαγγελισμὸς καὶ Γ.Ν.Ν.Α Μετεκπαιδευθεὶς εἰς τὰ Νοσοκομεῖα National Hospital& Maudsley Hospital τοῦ Λονδίνου
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κοραῆ καὶ Κουριτῶν 1, ὄπισθεν κινηματογράφου «Ἀπόλλων». Τηλέφ. 55—33.

ΒΑΣ. Ἰ ΠΟΥΛΙΑΝΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Μετεκπαιδευθεὶς εἰς Ἡνωμ. Πολιτείας Ἀμερικῆς.
Δέχεται εἰς Κλινικὴν
ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
Παρὰ τὸν Ἁγ. Δημήτριον
Τηλ. 32—79
Οἰκία 21—36

ΚΩΝ)ΝΟΣ Σ. ΜΟΥΣΟΥΡΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΟΣ
Τέως Ἐσωτερ. Ἰατρὸς Ἀναισθησιολογ. Τμήματος Νοσοκομείου «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ» Ἀθηνῶν.
Ἐγκατεστάθη μονίμως εἰς τὴν πόλιν μας ὁδὸς Χατζημιχάλη Νταλιάνη ἀρ. 33 τηλ 48—79.

ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΕΤΕ ΣΤΟΝ Α'Ι. ΓΙΑΝΝΗ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μόνο γιὰ Ἰούλιο–Αὔγουστο–Σεπτέμβριο **βίλλα** 5 δωματίων, κατάλληλη καὶ γιὰ συγκατοικία. Διατίθεται καὶ στοιχειώδης καλοκαιρινὴ ἐπίπλωσι. Πληροφορίας 29.98 κ. Στρατῆν.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΟΑΣΙΣ„

Σήμερον ΤΕΤΑΡΤΗ ΩΡΑ 9η μ. μ.

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΟΡΟΔΡΑΜΑ

"Ενα Συναρπαστικὸ μεγάλο θέαμα
Ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τῆς Κας ΡΑΛΛΟΥΣ ΜΑΝΟΥ
θὰ παρουσιάσῃ τρεῖς χορευτικὲς παραλαγὲς

α' ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ
β' ΔΑΙΜΩΝ
γ' ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

Συμπράττουν οἱ διεθνοῦς φήμης χορευταὶ

ΕΛΕΝ ΜΑΚΓΚΥ—ΓΙΟΒΑΝΚΑ ΜΠΙΕΓΚΟΓΙΕΒΙΤΣ—ΝΤΟΥΣΑΝ ΤΡΝΙΝΙΤΣ—ΛΑΡΡΥ ΡΙΤΣΑΡΝΤΣΟΝ καὶ συμμετέχουν 45 ἐκλεκτοὶ χορευταὶ καὶ χορεύτριαι

Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς Ταμεῖον —Αἴθουσα Ἁγίου Μάρκου—"Ωρες 10-1 καὶ 5-8.30' μ.μ. καὶ Ταμεῖον Θεάτρου "ΟΑΣΙΣ„ Τηλ. 42—27

Θέσεις ἠριθμημέναι

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΤΗΝΟ

Ἀναχώρησις ἀπὸ τὸ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἡλικίας ἀπὸ 30—40 ἐτῶν δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς δρχ. 1000 μηνιαίως. Πληροφορίαι τηλ. 39—19.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τῷ Μουσείῳ καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀριάδνης 34 οἰκία 4 δωματίων καὶ κουζίνας. Πληροφορίαι τηλ. 30—95.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκοδομικὰ ὑλικὰ ἐκ κατεδαφίσεως(πόρτες, παράθυρα, σκάλες, πέτρες κλπ.) Πληροφορίαι εἰς τὸν ἐργολάβον κ. Ἐλ. Λιαπάκην Γραμβούσης 6 τηλ. 26—94.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κατὰ τὸ 1)2 δύο αὐτοκίνητακαινουργῆ Ford 7 θέσεων τὸ ἕνα μὲ ἔδρα τὸ Ἀρκαλοχῶρι καὶ τὸ ἄλλο τὸν Πύργο Μονοφατσίου. Πληροφορίαι κ. Ἐμμ. Πασχαλίδην Ἀρκαλοχῶρι. 1—6

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν δύο πλάστιγγες μεταχειρισμένες εἰς καλὴν κατάστασιν ἀπὸ 600—1000 κιλῶν. Εἰδοποιήσατε τηλ. 29—61. 1—6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δακτυλογράφος γνωρίζουσα γραφομηχανὴν διά τὸ Γραφεῖον Ἀντιπροσωπειῶν Γεωργ. Ι. Παντουβάκη ὁδὸς Μιχελιδάκη 2. Τηλ. 63—07.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον διαμέρισμα κείμενον εἰς τὴν ὁδὸν Καρτεροῦ 36 (Ψαράδικα) διατελέσαν ἐπὶ δετίαν ὡς Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον τῆς κ. Ἐλευθερίας Ταμιωλάκη Μικροβιολόγου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Ἐμμ. Παπαδογιαννάκη. 1—5

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ Γυμνασίου καὶ λογ.στικῶν μὲ γνώσεις Ἀγγλικῆς καὶ προϋπηρεσίαν εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν Βάσιν καὶ εἰς Ἑταιρίαν Μεταφορῶν ἐκπληρώσας τὰς στρατιωτικάς του ὑποχρεώσεις ζητεῖ ἀνάλογον ἐργασίαν. Πληρφορίαι παρ' ἡμῖν. 1—4

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγῳ ἀναχωρήσεως σαλόνι εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ σὲ τιμὴ εὐκαιρίας ἀποτελούμενον ἀπὸ 17 τεμάχια. Πληροφορίαι ὁδὸς Δελφῶν 14 Μασταμπᾶ Στάσις Δεληγιάννη ὥρα 12—5 μ. μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκτάσεως 338 τ. μ. ἐντὸς σχεδίου εἰς θέσιν «Καμίνια» πλησίον τῆς ἀμαξιτῆς ὁδοῦ 62 Μαρτύρων. Τηλ. 34—70.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον χειρὸς ἀνδρικὸν ἀπὸ στάσεως Λυδάκη μέχρι Γιόφυρο. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τηλεφωνήσει εἰς τὸν ἀριθμ. 56—41 καὶ ἀμειφθήσεται. 1—4

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν μικρὸν χρηματοκιβώτιον Τηλ. 62—55. 1—4

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρόκτημα 5—6 στρεμ. μὲ 1.300 κλήματα σουλτανί, 13 ἐλαιόδενδρα, 20 διάφορα ὀπωροφόρα, νερό, ἀγροικίαν, ἐπὶ ἀμαξιτῆς ὁδοῦ πρὸ τοῦ χωρίου Σταμνοί. Πληροφορίαι Κων)νον Σπυριδάκην χωρίον Σταμνοί. 1—5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 25 τ. μ. μετὰ παταρίου παρὰ τὴν Πολυκλινικὴν Ἡρακλείου, ἐνοίκιον δρχ. 550. Πληροφορίαι Μυροπωλεῖον Πεδιαδιτάκη τηλ. 55—51.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διὰ τὰ Στεγνοκαθαριστήρια ἡ «Χιονάτη» σιδερώτρια εἰδικευμένη διὰ φορέματα καὶ ὑποκάμισα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐν τρικύκλον σχεδὸν καινουργές. Τιμὴ εὐκαιρίας. Τηλέφ. 53—07.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Γαλλικῆς γλώσσης καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους καὶ διὰ μαθητὰς ὅλων τῶν τάξεων. Προτοιμασία μεταξεταστέων. Ε. ΔΙΑΚΑΚΗ Ἐρωτοκρίτου 7 τηλ. 58.54. 1—10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ τρία διαμερίσματα νεόδμητα ὑπὲρ Λουξ τῶν 4 δωματίων, τῶν 3 δωματίων καὶ ἑνὸς δωματίου μετὰ τῶν βοηθητικῶν χώρων ὁδὸς Δρακοντοπούλου 24—ὀπίσθεν Κινηματοθεάτρου Σταυρωτῆς—Πληροφορίαι οἰκοθεν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ἀδελφὴ νοσοκόμος εἰς νέαν Κλινικήν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι 2194.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ βοηθὸς δι' οἰκογένειαν. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός. Τηλ. 43—21.

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ Ἀκαδημίας παραδίδει μαθήματα κατ' οἶκον εἰς μαθητὰς Δημοτικοῦ καὶ Γυμνασίου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς παρὰ τὴν ὁδὸν Πατριάρχου Φωτίου Μασταμπᾶ ἀποτελουμένη ἐκ ἓξ κυρίων δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 41—59.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χῶρος κατάλληλος διὰ τοποθέτησιν φωτεινῆς ἐπιγραφῆς. Πληροφορίαι τηλ. 31—68. 1—6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος τελειόφοιτος Ἐμπορικῆς Σχολῆς. Πληροφορίαι τηλ. 53—07.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διά τὰ Στεγνοκαθαριστήρια ἡ «Χιονάτη» σιδερώτρια εἰδικευμένη διὰ φορέματα καὶ ὑποκάμισα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπειραμένος πωλητὴς δι' ὑφασματοπωλεῖον. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι τηλ, 31—56. 1—15

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκτάσεως 1243 τ: μ. ἐκτὸς σχεδίου ἐντὸς ζώνης εἰς θέσιν Καμίνια πλησίον ἀμαξιτῆς ὁδοῦ 62 Μαρτύρων. Τηλ. 34—70.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ὑπόγειον Οἰκοτροφεῖον Μητροπόλεως Θηλέων ἐμβαδοῦ 300 τ. μ. κατάλληλον διὰ ξυλουργεῖον, ἀποθήκη πάσης φύσεως ἐπαρκῶς ἀεριζόμενον ἐργοστάσιον κατασκευῆς ἐπίπλων καὶ βιομηχανίας Πληροφορίαι 52—70. 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γ. Χατζιδάκη πάροδος Λεωφ, Γεωργιάδου ἀποτελουμένη ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 61—88 51—60. 1—6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τρίκυκλον μοτοσακὸ τριῶν ταχυτήτων τύπου JLO. Πληροφορίαι Ἀνδρέας Ἀνδρεαδάκης Κατεχάκη 25.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διαμέρισμα ἀνεξάρτητον ἐκ δύο δωματίων, λουτροκαμπινὲ ἢ ντούζ καὶ κουζίνας μὲ ρεῦμα 220. Προτιμᾶται περιφέρεια ἔξωθεν Καινούργιας Πόρτας. Πληροφορίαι τηλ. 62—00. 1—6

ΟΔΗΓΟΣ ζητεῖ ἀνάλογον ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλ. 28—38. 1—5

Ο κ. ΕΜΜΑΝ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
διακόψας τὴν συνεργασίαν του μὲ τὴν κλινικὴν «Μεγαλόχαρη» δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Τυλίσσου 6, ἀπὸ 8—10 π. μ. καὶ ἀπὸ 5'—8 μ.μ.

Ὁ Ἰατρὸς καρδιολόγος
ΝΙΝΟΣ ΜΙΧ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Παρισίους καὶ Λονδίνον, μέλος τῆς Γαλλικῆς Καρδιολογικῆς Ἑταιρείας, ἐγκατασταθεὶς ἐν Ἀθήναις δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χάρητος 5 (Κολωνάκι) καθημερινῶς5-7 μ.μ. Τηλέφωνον 717-508.

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΩΑΝ. Γ. ΣΥΓΚΕΛΑΚΗ
Ὁδὸς Σφακίων 17
Γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ΤΕΒΕ. Τραπεζῶν, ΟΤΕ, Ταχυδρ. Δημοπάλληλοι.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΕΜΜ. ΜΑΝΟΥΡΑΣ
Διδάκτωρ Παν)μίου Ἀθηνῶν ἀποχωρήσας τοῦ Πανανείου Νοσοκομείου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν νέαν Κλινικήν του «Η ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ». Πλατεῖα Ἀρκαδίου (Χειτάν Ὀγλοῦ), Τηλέφ. 34—80 & 62—24.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΩΝ
ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ
Ἰατροῦ μικροβιολόγου
Ὁδὸς Καντανολέων 3. (Παραπλεύρως Ο.Τ.Ε.) Ἀρ. Τηλ.30—23:

ΙΩΑΝ. Κ. ΤΣΑΠΑΚΗΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ—ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 6ετίαν εἰς Νοσοκομεῖον Ε.Ε.Σ. Πλατεῖα Ἀρκαδίου (Χειτάν — Ὀγλοῦ). (Ἐναντι φαρμακείου Θεοδωρίδη) Ἡράκλειον Κρήτης. Ἀριθ. τηλ. 63—46

Η ΕΠΙΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

ΤΗΣ Δ)ΔΟΣ Ι. ΖΕΡΒΑΚΗ ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑΣ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

2ον (Τελευταῖον)

Ἐξ ἄλλου μιὰ συχνὴ ἀφορμὴ διαταραχῶν τῆς συμπεριφορᾶς παιδιῶν, εἶναι ἡ ὑπερβολικὰ εὔκαμπτος στάσις τῶν γονέων. Ἀγαποῦν τὰ παιδιά τους τόσο πολύ, ὥστε ἀφοπλίζονται ἐνώπιον αὐτῶν, ἀνίκανοι νὰ ἰδοῦν τὰ ἐλαττώματά των, νὰ ἐλέγχουν τὴν κακὴν συμπεριφοράν των, νὰ ὑψώσουν τὴν φωνήν των καὶ νὰ ἀρνηθοῦν μίαν ἀδικαιολόγητον ἐπιθυμίαν των. Ὅ,τι ζητήσουν τὰ τέκνα των, εἶναι δι' αὐτοὺς διαταγή, ὅ,τι σκεφθοῦν νόμος. Πάντα ἔχουν τὸ δίκιο μὲ τό μέρος των, ποτὲ δὲν ἔχουν ἄδικο. Τὸ παιδί τους εἶναι ὑπόδειγμα καὶ ἀλλοίμονο σ' αὐτὸν ποὺ θὰ τοῦ κάμη παρατήρησιν νὰ τὸ στενοχωρήσῃ, τὸν πιάνουν ἐχθρό. Τὰ παιδιὰ αὐτὰ, ἀρχίζουν σιγὰ—σιγὰ νὰ ἐκμεταλεύωνται τὴν ἀγάπην τῶν γονέων, ψεύδονται, νευριάζουν εὐκόλως, γίνονται ἰδιότροπα καὶ ἐγωϊστικά, κάνουν πείσματα καὶ πιστεύουν ὅτι τὸ δίκιο εἶναι πάντα μαζί τους, γίνονται ἀπαιτητικὰ καὶ θέλουν νὰ διατάζουν τοὺς ἄλλους.

Πολὺ χειροτέραν ἐπίδρασιν ἐπὶ τοῦ χαρακτῆρος τοῦ παιδιοῦ καὶ τῆς κακῆς μετέπειτα συμπεριφορᾶς του, ἔχει ἡ μὴ ἴση μεταχείρισις ἐκ μέρους ἀμφοτέρων τῶν γονέων. Ὁ πατήρ αὐστηρὸς θέλει νὰ ἐλέγξῃ τὸ παιδί του, ἡ μήτηρ ἐπιεικὴς εἶναι πρόθυμος νὰ τὸ δικαιολογήσῃ, νὰ μαλώσῃ μὲ τὸν πατέρα, πέρνοντας τὸ μέρος τοῦ παιδιοῦ, νὰ τὸ ὑπερασπίσῃ καὶ τελικῶς νὰ ζητήσουν συγγνώμη ἀπὸ τὸν μικρὸν δικτάτορα. Ἔτσι τὸ παιδὶ ἀρχίζει νὰ πιστεύῃ ὅτι δὲν ἐπιτρέπεται νὰ τὸ ἐλέγκῃ κανείς, ὅτι τὰ ξέρῃ ὅλα, δὲν πειθαρχεῖ καὶ δὲν δέχεται συμβουλὰς ἀπὸ κανέναν. Νομίζει ὅτι αἱ σκέψεις του εἶναι σωσταί, θέλει νὰ τὶς ἐπιβάλῃ καὶ εἰς τοὺς ἄλλους καὶ ἐπαναστατεῖ ὅταν συμβαίνῃ τὸ ἀντίθετον καὶ οἱ ἄλλοι δὲν ὑποτάσσονται εἰς τὰς σωστάς του σκέψεις.

Ὅλοι πρέπει νὰ περιστρέφωνται πέριξ αὐτοῦ καὶ ἐνεργεῖ ὡς ἐὰν μὴν ὑπῆρχαν ἄλλοι παρὰ μόνον αὐτό.

Ἐπίσης, ὀλίγοι δύνανται ν' ἀμφιβάλλουν ὅτι τὸ διαταραγμένον οἰκογενειακὸν περιβάλλον δὲν ἀποτελεῖ τὸ κατάλληλον μέρος διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ παραστραγμένου παιδιοῦ. Οἰκογενειακαὶ ἔριδες, φασαρίες ἀσυμφωνία μεταξὺ τῶν γονέων, ἐπιδροῦν ἐπὶ τοῦ χαρακτῆρος τοῦ παιδιοῦ τὸ ὁποῖον γίνεται κακὸ, ψεύδεται, κλέπτει ἀρχίζει νὰ μισῇ τὸν πατέρα του διὰ τὴν κακὴν συμπεριφοράν του, ἁλητεύει εἰς τοὺς δρόμους διότι τὸ σπίτι του δὲν τὸ τραβᾶ, δὲν ἐλέγχεται ἀπὸ τοὺς γονεῖς του καὶ ἐκδικεῖται καὶ αὐτὸ σιγὰ-σιγὰ διὰ τῆς ἀντικοινωνικῆς συμπεριφορᾶς του.

Τὸ κακὸ παιδὶ ὅμως, εὐκόλως θὰ μετατραπῇ εἰς ἐγκληματίαν, ὁ μικρὸς ψεύτης εἰς τὸν αὐριανὸν ἀπατεῶνα, ὁ κλέπτης τοῦ τετραδίου τοῦ συμμαθητοῦ του, εἰς τὸν αὐριανὸν διαρρήκτην.

Τὸ παιδὶ τὸ ὁποῖον ἐφοβεῖτο καὶ ἐμίσει τὸν πατέρα του διὰ τὴν ὄχι καλὴν συμπεριφοράν του, θὰ φοβῆται καὶ θὰ μισῇ κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον τὸν διδάσκαλον, τὸν δικαστὴν κλπ. μὴ συμμορφούμενον πρὸς τὰς συμβουλὰς καὶ ὑποδείξεις αὐτῶν.

Ὁμοίως ἔχομεν τὴν περίπτωσιν τῆς μὴ ἐπαρκοῦς μητρικῆς γαλουχίας καὶ οἰκογενειακῆς θέρμης καὶ θαλπωρῆς. Τὴν ἀδιαφορία ἐκ μέρους τῶν γονέων. Οἱ γονεῖς μὴ ἔχοντες πλήρη ἐπίγνωσιν τῆς εὐθύνης ποὺ ἔχουν ἔναντι τῶν τέκνων των, ἀσχολοῦνται μὲ τὴν κοινωνικὴν ζωὴν ἢ τὶς ἐργασίες τους, ἐγκαταλείποντες αὐτὰ εἰς χεῖρας ἀκαταλλήλων προσώπων νὰ τ' ἀναθρέψουν. Εἶναι πρόθυμοι νὰ ὑποβληθοῦν εἰς οἱανδήποτε δαπάνην προκειμένου τὸ παιδί τους νὰ ἔχῃ ὅλας τὰς ἀνέσεις, νὰ τοῦ ἀγοράσουν πανάκριβα παιχνίδια, νὰ τὸ στείλουν εἰς τὸ καλύτερο σχολεῖον, νὰ μὴν ὑστερηθῇ τίποτε.

Θεωροῦν ὅμως περιττὸν καὶ ὑποτιμητικὸν νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ τὸ παιδί τους, νὰ τὸ φροντίσουν, νὰ τοῦ δώσουν τὴν ἀγάπη τους ποὺ εἶναι τόσον ἀναγκαία διὰ τὸ παιδί, ὅσον ἡ τροφὴ καὶ ἡ θέρμανσις. Ἔτσι βλέπομεν ἕνα πολυάσχολο πατέρα νὰ μὴν ἐνδιαφέρεται παρὰ μόνον διὰ τὴν ἐργασίαν του, διὰ τὸ συμφέρον του, ἀπορροφημένος συνεχῶς.

Μένει πολὺ λίγο εἰς τὸ σπίτι του καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς παραμονῆς, διαβάζει ἐφημερίδα ἢ συζητᾶ διὰ τὶς δουλειές του. Ἀδιαφορεῖ διὰ τὴν παρουσίαν τοῦ παιδιοῦ του ποὺ τὸν περιμένει μὲ τόση λαχτάρα, ἕτοιμο νὰ τοῦ εἰπῇ τὰ προβλήματά του, τὶς δυσκολίες του, τί εἶδε, τί τοῦ ἔκανε ἐντύπωσι, νὰ τοῦ δείξῃ τὸ καλογραμμένο γραπτό του ποὺ πῆρε ἕνα καλὸ βαθμό, νὰ τὸ σηκώσῃ στὰ γόνατά

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)

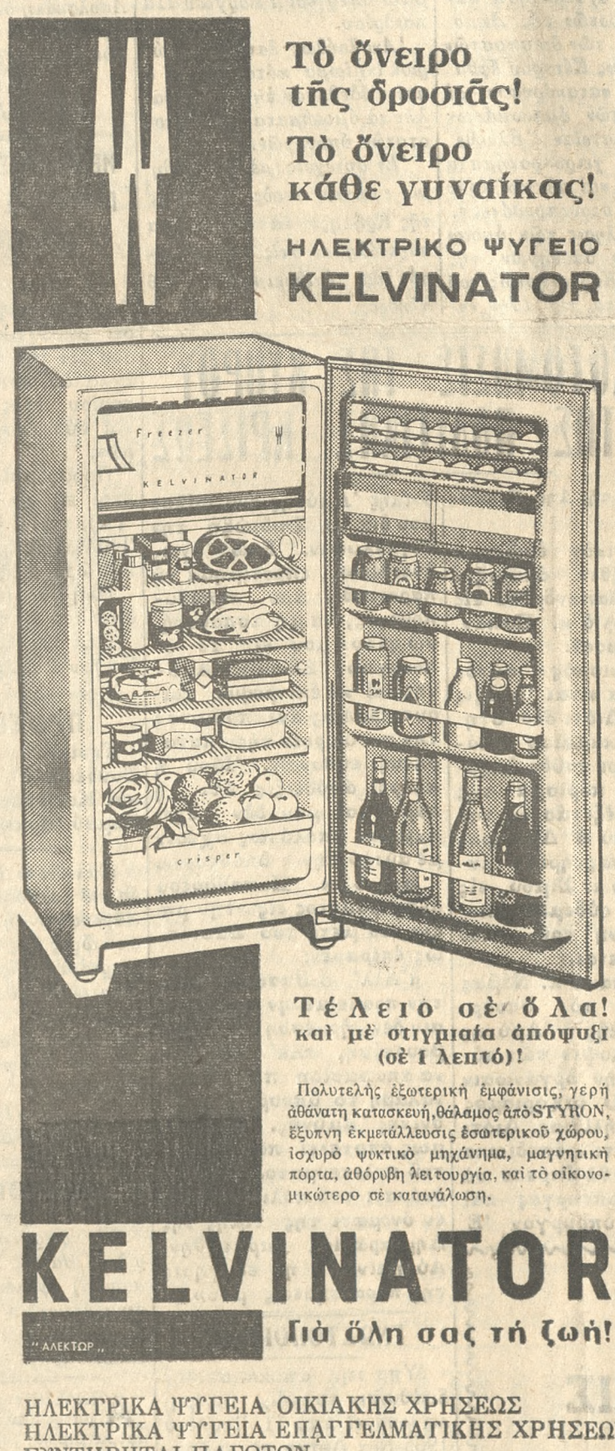
ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΕΔΙΑΔΟΣ

Εἰς τὴν διάθεσιν τῶν πελατῶν μας

20 Αὐτοκίνητα VOLVO MERCEDES

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ: Ἡράκλειον Πλατεία Κύπρου. Τηλ. 25—46
Καστέλλι
Ἀρκαλοχῶρι
Ἀρχάναις Τηλ. 938
Ἀθῆναι Ἑρμοῦ 153. Τηλ. 566.111

ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ



Τὸ ὄνειρο τῆς δροσιᾶς!
Τὸ ὄνειρο κάθε γυναίκας!
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ KELVINATOR

Τέλειο σὲ ὅλα! καὶ μὲ στιγμιαία ἀπόψυξι (σὲ 1 λεπτό)!

Πολυτελὴς ἐξωτερικὴ ἐμφάνισις, γερὴ ἀθάνατη κατασκευή, θάλαμος ἀπὸ STYRON, ἔξυπνη ἐκμετάλλευσις ἐσωτερικοῦ χώρου, ἰσχυρὸ ψυκτικὸ μηχάνημα, μαγνητικὴ πόρτα, ἀθόρυβη λειτουργία, καὶ τὸ οἰκονομικώτερο σὲ κατανάλωση.

KELVINATOR
"ΑΛΕΚΤΩΡ„ Γιὰ ὅλη σας τὴ ζωή!

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
ΣΥΝΤΗΡΗΤΑΙ ΠΑΓΩΤΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑΙ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΨΥΚΤΑΙ ΥΔΑΤΟΣ
ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

Πρατήριον—"Εκθεσις
ΥΠΗΡΕΣΙΑ SERVICE
Πλατεία Ἐλευθερίας (Τρεῖς Καμάρες)
Τηλέφ. 62—55
Ἡράκλειον

Τὸ ταχύτερον καὶ μεγαλύτερον
ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ
"ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ„
Τόννων 19.000 ταχύτητος 19 μιλλίων
ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
Διάρκεια ταξιδίου ὥραι 9
Κυριακὴν 6 μ.μ. ἀπογευματινὴν
Τετάρτην 6 μ.μ. »
Παρασκευὴν 10 μ.μ. βραδυνὴν
ΓΚΑΡΑΖ διὰ 80 φορτηγὰ αὐτοκίνητα καὶ ἰδιαίτερον γκαράζ διὰ 150 Κούρσες
Τὸ ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ «ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ» διαθέτει καμπίνας δικλίνους εἰς τὴν Τουριστικὴν θέσιν ὡς καὶ καμπίνας διὰ τοὺς ἐπιβάτας καταστρώματος.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
Τηλ. 27—30 καὶ 43—60

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ
"ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ„
Ἔδρας 32. Τηλ. 63—36
Δι' Ἐπανεξεταστέους Ἀπορριφθέντας, Προαχθέντας ὅλων τῶν τάξεων.
Διὰ εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις Λυκείων.
Ἐγγραφαὶ καθημερινῶς

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
Ε. Μ. ΡΑΣΟΥΛΗ
ΜΗΝΑ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ
Τετράγωνον 50—Ἡράκλειον Κρήτης —Τηλ. 34—70
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΦΘΗΝΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΦΑΡΣΑΡΗ
Ὁδὸς Δαιδάλου 22. — Τηλ. 28—33
Λειτουργοῦν Τμήματα Ἀκαδημαϊκοῦ ἀπολυτηρίου Α' καὶ Β' Τύπου τριετοῦς διετοῦς καὶ μονοετοῦς κύκλου.

ΧΑΡΗΤΕ ΤΑΞΕΙΑΙ
ΑΣΦΑΛΕΣ ΑΝΕΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ
ΜΕ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
"ΜΙΝΩΣ„
Ἀναχωρήσεις ἐξ Ἡρακλείου
ΕΚΑΣΤΗΝ:
Κυριακὴ 6 μ. μ.
Τρίτη 3 μ. μ.
Τετάρτη 10 μ. μ.
Παρασκευὴ 6 μ. μ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ
(Λιοντάρια)
Τηλέφωνα 32—78 καὶ 54—11

ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ "ΑΦΡΟΔΙΤΗ„
Δ)Π "ΦΙΛΙΠΠΟΣ„
Δ)Π ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
Δρομολόγιον Τρίτης ἐκτάκτως ἀνεκτέλεστον
Σάββατον ὥρα 7 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν Πειραιᾶ
Διάρκεια ταξιδίου Ὧραι 9. Γκαράζ δι' αὐτοκίνητα
Πέμπτη 7 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν Πειραιᾶ
Ἑκάστην Κυριακὴν 9 π.μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ ΡΟΔΟΥ
Πρακτορεῖον Τηλ. 2506—3086 62—86

Ο ΔΗΜΟΣ ΘΑ ΣΥΝΑΨΗ ΔΑΝΕΙΟΝ 5 ΕΚΑΤΟΜ. ΔΙ' ΕΡΓΑ ΚΟΙΝΟΦΕΛΗ

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΠΟΛΕΩΣ ΕΙΣ Λ. ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον κατὰ τὴν προχθεσινὴν νυκτερινὴν συνεδρίασίν του ἀπεφάσισεν τὴν σύναψιν δανείου ὑπὸ τοῦ Δήμου, 5.000.000 δραχμῶν παρὰ τοῦ ταμείου παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων κοινῆς ὠφελείας.

Κατὰ τὴν ἰδίαν συνεδρίασιε ἀπεφασίσθη ἐξ ἄλλου ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ σχεδίου πόλεως ἐπὶ τῆς λεωφόρου Καλοκαιρινοῦ, εἰδικῶς δὲ ἐπὶ τοῦ Οἰκοδομικοῦ, τετραγώνου 180, ἰδιοκτησίας Χατζηδάκη. Ἐπίσης ἐνεκρίθησαν αἱ μελέται: α) Κατασκευῆς σταύλων τῶν Δημοτικῶν Σφαγείων καὶ β) περὶ φράξεως τῶν ἀντλιοστασίων Μαλίων, Ἁγίου Ἰωάννου, καὶ τῶν δεξαμενῶν τοῦ ὡς ἄνω προαστίου.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΑΥΠΗΓΕΙΑ Α.Ε.
ΝΑΥΠΗΓΕΙΟΝ ΣΚΑΡΑΜΑΓΚΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου ἐν Σκαραμαγκᾶ (Ἀθῆναι) Ναυπηγείου, ὑπάρχει ἡ δυνατότης ἀμέσου προσλήψεως μεγάλου ἀριθμοῦ ἀνειδικεύτων ἐργατῶν καὶ εἰδικευμένων τεχνικῶν ὡς π.χ. (Α) Ἀνειδικεύτων ἐργατῶν ἵνα ἐργασθῶσιν ὡς ματσακονιστα καὶ ὑφαλοχρωματισταὶ μὲ ἡμερομίσθιον 75 μέχρι 85 δραχμῶν, ἀναλόγως τοῦ εἴδους τῆς ἐργασίας. Ἐπὶ πλέον τοῦ ὡς ἄνω βασικοῦ ἡμερομισθίου θὰ καταβάλωνται καὶ τὰ κάτωθι ἐπιδόματα:

1) Ἐπίδομα ὕψους ἢ 2) ἐπίδομα κλειστῶν χώρων ἢ 3) ἐπίδομα εἰδικότητος. Πέραν τῶν ἀνωτέρω ἐπιδομάτων καταβάλλεται ἐπίδομα παραγωγικότητος, ἀναλόγως τῆς παραγωγῆς ἑκάστου τῶν ἐργαζομένων.

(Β) «Ἀνιδικεύτων ἐργατῶν», «Ναυτεργατῶν (Ναυκλήρων, ναυτῶν, ἁλιέων κλπ.) ἀσχέτως ἂν οὗτοι κάτοχοι ἢ μὴ ναυτικοῦ φυλλαδίου διπλώματος ἢ πτυχίου) «Ἐργαλειοπεπισκευαστῶν» «Ὑδραυλικῶν» «Τορνευτῶν» «Πλανοδόρων» «Μηχανικῶν» «Ἐφαρμοστῶν» «Φρεζαδόρων» «Λεβητοποιῶν», «Ἠλεκτροσυγκολλητῶν» «Ὀξυγονοκολλητῶν» «Σιδηροκαρφωτῶν» «Σιδηροπελεκητῶν» «Ἀδειούχων ἠλεκτρολόγων» «Ἀδειούχων Χειριστῶν Ἠλεκτροκινήτων Γερανῶν» κλπ.

Ἕνας μεγάλος ἀριθμὸς «ἀνειδικεύτων ἐργατῶν», ἔστω καὶ γεωργῶν, θὰ εἰσαχθῇ εἰς εἰδικὰς ἐν τῷ ναυπηγείῳ μας λειτουργούσας Τεχνικὰς Σχολὰς πρὸς ἐμμάθησιν τέχνης μὲ πρῶτον ἡμερομίσθιον 65—70 δραχ. καὶ μὲ προοπτικὴν αὐξήσεως ἀναλόγως τῆς προόδου ἣν θὰ σημειώσουν. Τὰ ἡμερομίσθια τῶν τεχνικῶν καθορίζονται κατόπιν ἐξετάσεως καὶ βάσει τῶν τεχνικῶν γνώσεων καὶ τῆς πείρας αὐτῶν, ταῦτα δὲ κυμαίνονται ἀπὸ 70—120 δραχ. Τὸ Ναυπηγεῖον διαθέτει λεωφορεῖα διὰ τὴν δωρεὰν μεταφορὰν τῶν ἐργατοτεχνιτῶν του ἀπὸ τοὺς τόπους διαμονῆς των (Ἀθῆναι, Πειραιεὺς καὶ πέριξ συνοικισμοί) εἰς τὸ Ναυπηγεῖον Σκαραμαγκᾶ ὡς καὶ διὰ τὴν ἐπιστροφὴν των εἰς τοὺς τόπους κατοικίας των.

Τὰ ἔξοδα διαμονῆς καὶ διατροφῆς των θὰ βαρύνουν τοὺς ἐργατοτεχνίτας. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι οἱτινες δέον ὅπως μὴ ὑπερβαίνουν τὸ 50ον ἔτος τῆς ἡλικίας των δύνανται νὰ προσέρχωνται καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν εἰς τὸ Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας Ἡρακλείου, ὁδὸς Ἰωαννίνων 2 ἀπὸ 10—2 μ.μ. κατὰ δὲ τὴν 21ην, 22αν, καὶ 23ην τρέχοντος καὶ ἀπὸ 5 μ.μ. ἕως 7 μ.μ. διὰ περισσοτέρας πληροφορίας.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΣΟΒΑΡΑ ΚΡΙΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΓΑΛΛΙΑΣ-ΗΠΑ ΛΟΓΩ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝ. ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ ΕΙΣ ΜΥΣΤΙΚΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗΝ ΠΥΡΗΝΙΚΗΝ ΒΑΣΙΝ

Ο ΑΝΤΡΕ ΜΑΝΡΩ ΕΦΘΑΣΕΝ ΗΔΗ ΕΙΣ ΠΕΚΙΝΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 20.— Ὡς μετὰ δίδει τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ αἱ σχέσεις μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰσῆλθον ἤδη εἰς νέαν φάσιν ὀξύτητος. Συγκεκριμένως ἡ Γαλλία διεμαρτυρήθη πρὸς τὴν Ἀμερικανικὴν κυβέρνησιν διότι Ἀμερικανικὸν κατασκοπευτικὸν ἀεροπλάνον ἔλαβεν 175 φωτογραφίας ἄνευ ἀδείας, τῆς Γαλικῆς πυρηνικῆς ἐγκαταστάσεως εἰς Πιερλὰτ. Ρηματικὴ διαμαρτυρία τῆς Γαλλίας ἐπεδόθη χθὲς εἰς σύμβουλον τῆς Ἀμερικανικῆς πρεσβείας εἰς τὸ Παρίσι.

Γαλλικοὶ κυβερνητικοὶ κύκλοι θεωροῦν τὴν ὑπὸ τοῦ Ἀμερικανικοῦ ἀεροπλάνου ἐνεργηθεῖσαν κατασκοπείαν τῆς ἄκρης ἀπορρήτου Γαλλικῆς πυρηνικῆς ἐγκαταστάσεως εἰς Πιερλὰτ ὡς ἐσκεμένην παραβίασιν τῶν γνωστῶν κανονισμῶν ἀσφαλείας ποὺ ἀφοροῦν τὴν περιοχὴν αὐτήν.

Ἐξ ἄλλου ἡ Γαλλία ἀπέρριψε Ἀμερικανικὴν πρότασιν πρὸς σύγκλησιν νέας διεθνοῦς νομισματικῆς διασκέψεως.

Οἱ Γάλλοι δὲν θεωροῦν τὴν Ἀμερικανικὴν πρότασιν ὡς πράγματι ἀποβλέπουσαν εἰς τὴν ἱκανοποίησιν τῆς ἐπιθυμίας των διὰ τὴν μεταρρύθμισιν τοῦ νομισματικοῦ συστήματος.

Τέλος ὁ στρατηγὸς Ντέ Γκώλ ἀνεκοίνωσεν ὅτι ὁ κ. Ἀντρέ Μανρὼ ὑπουργὸς ἐπὶ τῶν μορφωτικῶν σχέσεων, ἐκ τῶν κυριωτέρων συνεργατῶν του, καταλαμβάνεται ἤδη εἰς τὸ Πεκῖνον.

Ἐξ ἐπισήμων πηγῶν τῶν Παρισίων ἐγνώσθη ὅτι τὸ ταξίδιον αὐτὸ τοῦ Γάλλου ὑπουργοῦ εἰς Πεκῖνον ἐτηρήθη μυστικὸν μέχρι τῆς τελευταίας στιγμῆς.

Μεταδίδεται ἐξ Οὐάσιγκτων ὅτι Ἀμερικανοὶ ἀξιωματοῦχοι συνεχίζουν τὰς ἐρεύνας των σχετικῶς μὲ τὸ ἐπεισόδιον κατὰ τὸ ὁποῖον Ἀμερικανικὸν ἀναγνωριστικὸν ἀεροπλάνον ἔλαβεν ἄνευ ἀδείας τῶν Γαλλικῶν ἀρχῶν φωτογραφίας τῶν ἄκρως ἀπορρήτων Γαλλικῶν πυρηνικῶν ἐγκαταστάσεων εἰς Πιερλάτ.

Ἀνακοίνωσις τοῦ Ἀμερικανικοῦ ὑπουργείου ἀμύνης ἀναφέρει ὅτι πράγματι τὸ Ἀμερικανικὸν ἀεροπλάνον ὑπερέπτη τῶν Γαλλικῶν πυρηνικῶν ἐγκαταστάσεων οὐχὶ ὅμως σκοπίμως.

Εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν προστίθεται ὅτι οὐδέποτε ὑπῆρχε πρόθεσις νὰ ἐνεργηθῇ κατασκοπεία εἰς βάρος τῆς Γαλλίας.

Ἐξ ἄλλου ἐκπρόσωπος τοῦ Ἀμερικανικοῦ ὑπουργείου Ἀμύνης ἐπεβεβαίωσεν ὅτι ἡ ταινία καὶ αἱ φωτογραφίαι ποὺ ἐλήφθησαν ὑπὸ τοῦ Ἀμερικανικοῦ ἀεροσκάφους παρεδόθησαν κατόπιν ἐπιμονῆς των εἰς τὰς Γαλλικὰς ἀρχάς.

ΩΡΚΙΣΘΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΝΕΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΙΑΣΠΑΣΤΩΝ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΚΡΗΤΕΣ

ΕΝΤΟΝΟΣ Η ΛΑΪΚΗ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΙΣ

ΕΚΑΗΣΑΝ ΟΜΟΙΩΜΑΤΑ ΠΡΟΔΟΤΩΝ ΤΗΣ Ε.Κ.

ΑΘΗΝΑΙ 20.— Ἐνώπιον τοῦ Βασιλέως καὶ παρουσίᾳ τοῦ «πρωθυπουργοῦ» κ. Νόβα ὡρκίσθησαν τὴν ἑσπέραν οἱ νέοι Ἀβλιποὶ ὑπουργοί.

Οὗτοι εἶναι:

Γ. Μελᾶς ὑπουργὸς ἐξωτερικῶν.

Ἰάκωβος Διαμαντόπουλος ὑπουργὸς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων.

Ἐμμ. Λουλακάκης ὑπουργὸς βιομηχανίας.

Κ. Στεφανάκης ὑπουργὸς προεδρίας κυβερνήσεως.

Γ. Ἠγουμενάκης ὑπουργὸς Ὑγιεινῆς.

Ι. Τσουδερὸς ὑφυπουργὸς Συντονισμοῦ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Κοινότης Χουδετσίου ἀπέστειλεν τόσον εἰς τὸν κ. Ἠγουμενάκην δσον καὶ εἰς τὸν κ. Λουλακάκην τὸ κατωτέρω τηλεγράφημα:

Κυρίους,

Ἐμμαν. Λουλακάκην, Γεώργιον Ἠγουμενάκην

ΑΘΗΝΑΙ

Πληροφορίαι περὶ προσχωρήσεως σας εἰς προοδοτικὴν Κυβέρνησιν Νόβα ἐλύπησεν βαθύτατα κατοίκους Χουδετσίου. Ἀποδοκιμάζομεν τὴν πράξιν σας ὡς προδοτικὴν καὶ δηλοῦμεν ὅτι ἡ περιφέρειά μας δὲν θὰ σᾶς δεχθῇ πλέον.

ΑΠΕΠΕΙΡΑΘΗ ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΣΙΝ

Ὁ κ. Ἠγουμενάκης παρὰ ταῦτα, μᾶς εἶχε ἀποστείλη τὴν 18 τρέχοντος ἕνα δηλαδὴ εἰκοσιτετράωρο πρὸ τῆς ὑπουργοποιήσεως τὸ κατωτέρω τηλεγράφημα:

Ἐφημερίδα «Πατρὶς»

Ἡράκλειον

Δημοκρατικὸν λαὸν Νομοῦ Ἡρακλείου. Ἐχόμενος στερῶς δημοκρατικῶν παραδόσεων, πιστὸς λαϊκὴν ἐντολήν, συνεχίζω ἀνένδοτον ἀγῶνα παρὰ τὸ πλευρὸν ἐμπνευσμένου Ἐθνάρχου Γεωργίου Παπανδρέου δι' ἐδρέωσιν ἀρχῶν ἀληθοῦς Δημοκρατίας.

ΓΕΩΡ. ΗΓΟΥΜΕΝΑΚΗΣ
Βουλευτὴς Ἡρακλείου

Η ΠΥΡΠΟΛΗΣΙΣ ΟΜΟΙΩΜΑΤΩΝ

Ἡ λαϊκὴ ἀγανάκτησις κατὰ τῶν προδοτῶν τῆς Δημοκρατίας καὶ τῶν διασπαστῶν τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ἔφθασε χθὲς στὸ κατακόρυφον μὲ τὸ καύσιμο τῶν ὁμοιωμάτων των στὴν πλατεῖαν Ἐλευθερίας, ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα τοῦ πλήθους καὶ μὲ τὴν κραυγήν: «Φωτιὰ στοὺς προδότες».

Ἡ πυρπόλησις τῶν ὁμοιωμάτων τῶν ὑπουργῶν τῆς αὐλοδούλου Κυβερνήσεως τοῦ Νόβα, ἐγένετο τὴν 10ην νυκτερινὴν.

Ἑκατοντάδες νέων, ὁμὰς τῶν ὁποίων ἐπροπορεύετο μὲ τὰ ὁμοιώματα τῶν διασπαστῶν, παρήλασε στὴν πλατεῖαν Ἐλευθερίας μὲ συνθήματα ὑπὲρ τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου.

Ἀκολούθως ἐστήθη πελώριον ἰκρίωμα κάτω ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἐδέθησαν ἐκ τῶν κεφαλῶν τὰ ὁμοιώματα τῶν ἀποστατῶν ὑπουργῶν.

Ἐν συνεχείᾳ μὲ τὸ σύνθημα «φωτιὰ στοὺς προδότες τῆς Κρήτης» τὰ ὁμοιώματα παρεδόθησαν στὶς φλόγες, ὑπὸ τὰς ἐπιδοκιμασίας τοῦ πλήθους.

Η ΔΙΧΟΤΟΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

ραίτησιν».

Εἰς σχετικὸν ἐρώτημα διὰ τὴν δῆθεν ἀνάμιξιν τοῦ κ. Α. Παπανδρέου εἰς τὸν ΑΣΠΙΔΑ ὁ κ. Παπανδρέου ἐδήλωσεν:

«Ὁ ἰσχυρισμὸς αὐτὸς τοῦ κ. Νοβα εἶναι πρᾶξις ἀνέντιμος. Διότι δὲν στηρίζεται εἰς καμμίαν ἀπόδειξιν. Μέχρι τοῦδε ὑπῆρχε μόνον τὸ πόρισμα τῆς διοικητικῆς ἐξετάσεως τοῦ προέδρου τοῦ Β' Δευτεροβαθμίου Δικαστηρίου ἀντιστρατήγου κ. Σίμου, εἰς τὴν ὁποίαν οὐδεμία ἀπολύτως εὐθύνη τοῦ υἱοῦ μου ἀναφέρεται.

Ἰσχυρίζεται ὁ κ. Νόβας ὅτι ἐζήτησα τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Ἀμύνης πρὸς συγκαλυψιν τῶν εὐθυνῶν εἰς τὴν ὀργάνωσιν ΑΣΠΙΔΑ. Ὁ ἰσχυρισμὸς αὐτὸς εἶναι ἠλίθιος. Διότι ἐὰν πράγματι ἐπεδίωκα συγκάλυψιν θὰ ἔπρεπε νὰ μείνω πρωθυπουργὸς καὶ νὰ διορίσω ὑπουργὸν Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἕνα φίλον μου διὰ νὰ ἐπιδιώξῃ τὴν συγκάλυψιν. Ἐνῶ ἐγώ, ἀντιθέτως, ἐπροτίμησα νὰ παραιτηθῶ ἀπὸ πρωθυπουργός, νὰ μὴ τοποθετήσω φίλον μου εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Ἀμύνης καὶ νὰ ἐπιτρέψω τοιουτοτρόπως ἀνεμπόδιστον τὴν σκευωρίαν τῆς κατασκευῆς εὐθυνῶν. Ἰδοὺ ἡ πλήρης ἀπόδειξις ὅτι ἡ παραίτησίς μου δὲν ἔχει καμμίαν ἀπολύτως σχέσιν μὲ αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν».

Καὶ ὁ κ. Παπανδρέου ἀναφερόμενος εἰς τὴν ρῆξιν του μετὰ τοῦ Βασιλέως ἐπέρανεν:

«Ἀλλ' ὁ Βασιλεὺς εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν δὲν ἠρκέσθη νὰ συμβουλεύσῃ, ἀλλ' ἠθέλησε νὰ ἀποφασίσῃ ποῖος θὰ ἀναλάβῃ τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Ἀμύνης. Τοῦτο ὅμως ἀποτελεῖ παραβίασιν τοῦ πολιτεύματος. Καὶ ἐν ὀνόματι τοῦ πολιτεύματος ἐν ὀνόματι τῆς τιμῆς τῆς Δημοκρατίας παρητήθην. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἐξήγησις τῆς παραιτήσεώς μου».

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὸ ἀπὸ 17 Ἰουλίου 1923 Ν.Δ. «περὶ σχεδίων πόλεων κλπ». ὡς ἐτροποποιήθη διὰ μεταγενεστέρων διατάξεων, ὡς καὶ τὸ ἄρθρον 21 τοῦ οἰκοδομικοῦ κανονισμοῦ τοῦ Κράτους ὡς συνεπληρώθη διὰ τοῦ ἀπο 25—6—1948 Β.Δ)τος, καθιστῶμεν γνωστὸν ὅτι δια τῆς ὑπ' ἀριθμ. 106)1965 ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλιου προτεινεται ἡ 'τροποποίησις τοῦ σχεδιου πόλεως εἰς τὰ κάτωθι σημεῖα.

α) Εἰς τὰ οἰκοδομικὰ τετράγωνα τὰ ὁποῖα περικλείονται μεταξύ τῶν ὁδῶν α) Στενιμάχου — Ι. Κονδυλάκη καὶ Μινωος β) Ε:ΟΚ.—Σ. Νικολαΐδου—Βασ. Ψιλάκη καὶ Ι. Κονδυλάκη.

β) Εἰς Προάστειον «Πόρος» εἰδικώτερον εἰς τὴν διερχομένην ὁδὸν διὰ τοῦ δυτικοῦ τμήματος τοῦ προαυλιου τοῦ 12ου Δημοτικοῦ Σχολείου.

γ) Εἰς τὴν ὁδὸν Ἀλμυροῦ ἐπὶ τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 27 οἰκοδ. τετραγώνου ἐναντι τῶν ὑπ' ἀριθμ. 28 καὶ 19 οἰκοδ. τετραγώνων.

Καλοῦνται ὅθεν πάντες οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἰδιοκτῆται ὅπως προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Καταστήματι ὑποβάλωσι τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των ἐντὸς τῆς προθεσμιας τῶν 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῇ 19—7—1965.

Ὁ Δήμαρχος Ἡρακλείου
ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΣ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΚΑΣΤΕΛΛΙΟΥ ΠΕΔ)ΔΟΣ

Παρὰ τοῦ Συλλόγου Ἐπαγγελματιῶν Καστελλίου Πεδιάδος καὶ περιχώρων μᾶς ἀπεστάλη τῷ κατωτέρω τηλ)μα:

Ἐφημερίδα «ΠΑΤΡΙΣ»
Ἡράκλειον

«Σύλλογος Ἐπαγγελματιῶν Καστελλίου Πεδιάδος καὶ περιχώρων συνελθὸν ἐκτάκτως τὸ διοικητικὸν συμβούλιον αὐτοῦ ἀποφασίζει καὶ ἀποδοκιμάζει μὲ ἀγανάκτησιν τοὺς Ἠγουμενάκη, καὶ Λουλακάκη διὰ τὴν συμμετοχήν των εἰς τὴν κυβέρνησιν τῶν ἀποστατῶν.

Ὁ Πρόεδρος
ΦΡΑΓΚΙΑΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Ὁ Ἐλαιουργικὸς Πιστ. Συν)σμὸς Δαφνῶν προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν καὶ ἐγκατάστασιν ἑνὸς ἀναβατορίου ἑνὸς θραυστῆρος καὶ δύο ἐλαιοδιαχωριστήρων.

Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ εἰς τὸ ἐν Ἡρακλείῳ Ὑπ)μα ΑΤΕ μέχρι τῆς 31ης Ἰουλίου ἡμέρας Σαββάτου καὶ ὥρας 12ης μεσημβρινῆς.

Πληροφορίαι παρέχονται ὑπὸ τοῦ ὡς ἄνω Ὑποκ)τος (Ἐκ τοῦ Ἐλ)κοῦ Πιστωτ. Συν)σμοῦ Δαφνῶν)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Γενικῆς Συνελεύσεως Συνδέσμου Ἀγροτικῶν καὶ Κοινοτικῶν Ἰατρῶν Νομοῦ Ἡρακλείου.

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου τὴν 3ην Αὐγούστου ἡμέραν Τρίτην ἀπὸ ὥρας 8ης—13ης δι' ἀρχαιρεσίας πρὸς ἀνάδειξιν Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἡ ψηφοφορία θὰ διεξαχθῇ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ι. Σ. Ἡρακλείου.

Ὁ Πρόεδρος
Γ. ΚΡΙΤΣΩΓΑΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰς τὸ πρατήριον Ἐφημερίδων Μαρίας Χρηστάκη (Καμαράκι) φυλάσσεται ὀφειλόμενον ποσὸν σιγαρέττων τὸ ὁποῖον ἀνευρέθη εἰς τὸ ἴδιο σημεῖον. Ὁ ἀπωλέσας ἂς ἀποτανθῇ.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ χαρτοφύλαξ χρώματος μαύρου περιέχων διάφορα βιβλία, βιβλιάριον ἐργατικῆς ἑστίας καὶ μια πράσινη μπλούζα, ἀπὸ κινηματογράφον «Κρόνον» μέχρι πλατείας Νικηφόρου Φωκᾶ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τηλεφωνήσῃ εἰς τὸ 39—60 ἢ 26—86 καὶ ἀμειφθήσεται. 1—3

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

Π. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

τῇ συμπράξει Σ. ΝΙΩΤΗ

Δι' ἐπανεξεταστέους δι' εἰσαγωγικὰς Λυκείου καὶ διὰ προκεχωρημένους. Ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα εἰς τὰ νέα Φροντιστήρια (ὁδὸς Καλλονάδων Πάροδος Ἔβανς ἐναντι βιβλιοπωλείου Ι. Μαρκάκη).

Πληροφορίαι ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην.

Τηλ. 44—98 καὶ 34—75

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

ΕΛΑΙΑ

Ἡ κατάστασις εἰς τὴν ἐλαιαγορὰν παραμένει ἀμετάβλητος. Αἱ πραγματοποιηθεῖσαι μικροσυναλλαγαὶ ἐπληρώθησαν ὡς κάτωθι.

Νο 6 λαμπάντε	*δρχ*	*17.60*
Νο 5	*» γυαλὶ*	*18.—*
Νο 3	*» »*	*18.70*
Νο 2	*» »*	*19.80*

ΣΙΤΗΡΑ:

Σῖτος	*δραχ.*	*3—3.10*
Κριθὴ	*»*	*2.40—2.50*
Ταγὴ	*»*	*3.00—3.20*
Βίκος	*»*	*2,90— 3.—*
Λίρα		*303.70*

ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ "ΚΑΡΤΙΝΑ"

Εἰς τὴν ἀγορὰν μας ἐνεφανίσθησαν διὰ πρώτην φορὰν τὰ σταφύλια τῆς νέας πρωΐμου ποικιλίας «Καρτίνα» Τὰ ἐμβόλια εἰσήχθησαν ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως Γεωργίας, πρὸ διετίας. Δι' αὐτῶν ἐμβολιάσθησαν ἄμπελοι εἰς τὰς περιοχὰς Κοκκίνι Χάνι καὶ Ἀχλάδα μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα.

Η ΕΠΙΔΡΑΣΙΣΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

του καὶ νὰ τοῦ δώσῃ τὴ σιγουριὰ ποὺ ἔχει ἀνάγκη.

Πολλὲς φορὲς κανονίζει νὰ ἐπιστρέψῃ στὸ σπίτι του, τὴν ὥρα ποὺ τὰ παιδιὰ κοιμοῦνται. Εἶναι κουρασμένος καὶ δὲν ἔχει διάθεσι γιὰ φωνές,

Καὶ ἡ μάννα δὲν πάει πίσω καμιὰ φορά. Ὑποχρεωμένη νὰ μὴν ὑστερεῖ εἰς κοινωνικὰς ἐκδηλώσεις καὶ νὰ παρευρίσκεται παντοῦ, ἐγκαταλείπει τὸ παιδί της εἰς τρίτον πρόσωπον, μὲ ἐμπιστοσύνη. Κάπου κάπου ἐνθυμεῖται νὰ κάνῃ ἕνα τηλεφώνημα ἀπὸ καμιὰ λέσχη ἢ σαλόνι χαρτοπαιξίας καὶ νὰ ρωτήσῃ ἂν ἔφαγε τὸ παιδί, καὶ ἂν κοιμήθηκε. Αὐτὸ εἶναι ἀρκετὸ καὶ ἔχει ἡσυχη τὴν συνείδησίν της ὅτι ἐξεπλήρωσε τὸν προορισμόν της σὰν καλὴ μητέρα. Τὸ παιδὶ ὑπομένει μὰ δὲν συγχωρεῖ. Σὰν ἔλθῃ ἡ ὥρα θὰ τοὺς καταδικάσῃ καὶ θὰ ρίξῃ τὴν πέτρα στὴν μητέρα ποὺ τὸ ἄφησε χωρὶς χάδι. Θὰ ἐκδηλωθῇ μὲ τὸν πλέον ἀντικοινωνικὸν τρόπον, διὰ νὰ δώσῃ διέξοδο στὰ ἀπωθημένα τραύματα τοῦ ὑποσυνειδήτου του.

Πολλὰ μποροῦν νὰ εἰπωθοῦν διὰ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ οἰκογενειακοῦ περιβάλλοντος ἐπὶ τῆς προσωπικότητος καὶ ἐγκληματικότητος τῶν ἀνηλίκων. Τὸ θέμα παραμένει ἀνεξάντλητο καὶ ἡ ὁδὸς εὐρεία. Ι. ΖΕΡΒΑΚΗ

Σύλλ. Τεχνιτ. καὶ Ὑπ)λων ΔΕΗ Νομοῦ Ἡρακλείου—Λασιθίου

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου εἰς ἐπαναληπτικὴν Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 26 τρέχοντος ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 7.30 μ. μ. εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Ἡρακλείου μὲ τὰ αὐτὰ θέματα μὴ ἐπιτευχθείσης ἀπαρτίας τὴν 18 τρέχοντος.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῇ 19)7)65
Ὁ Πρόεδρος
Π. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΔΡΑΜΑΤΟΣ

ΣΤΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΟΑΣΙΣ"

Στὰ πλαίσια τῶν τουριστικῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων ἐμφανίζεται σήμερο τὸ βράδυ στὸ κηποθέατρο «Ὄασις» τὸ Ἑλληνικὸ χορόδραμα, τῆς Ραλλοῦς Μάνου ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλειαν τοῦ Ἀλέξη Σολομοῦ.

Τὸ χορόδραμμα πλαισιώνουν 40 καὶ πλέον ἕλληνες χορευτὲς καὶ χορεύτριες μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν κορυφαῖον Γιάννη Μίτση. Συμπράττουν ἐπίσης οἱ διεθνοῦς φήμης χορεύτριες Ε. Μάκγκυ—Γιοβάνκα Μπιεγκογιέβιτς καὶ οἱ χορευτὲς Ν. Τρινίτις καὶ Λάρ μὲ Ρίτσαρντσον.

Τὸ Ἑλληνικὸ χορόδραμα μὲ τὴν δεκαπενταετῆ πλουσία δραστηριότητά του, ἔδωσε δείγματα τῆς ἀνωτέρας τέχνης του, πρὶν ἀπὸ λίγες ἀκόμη μέρες στὸ Φεστιβὰλ τῶν Ἀθηνῶν ὅπου κυριολεκτικῶς ἐθριάμβευσε.

Ἡ σημερινὴ ἐμφάνισις του στὴν «Ὄασιν» ἀποτελεῖ πράγματι ἕνα σπουδαῖο καλλιτεχνικὸ γεγονὸς καὶ μιὰ πρόσφορα ψυχαγωγίας στὸ πόλι τὴν ὁποίαν θὰ πρέπῃ νὰ ἐκτιμήσῃ τὸ κοινὸν τοῦ Ἡρακλείου.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΤΗΣ Ε.ΔΗ.Ν.

Ὑπὸ τῆς ΕΔΗΝ Ἡρακλείου ἀπεστάλη πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῆς Ἑν. Κέντρου κ. Γ. Παπανδρέου τὸ κατωτέρω τηλ)μα:

Δημοκρατικοὶ νέοι Ἡρακλείου πληροφορηθέντες τὴν ἀποστασίαν ἐκπροσώπων των βουλευτῶν Ἠγουμενάκη, Λουλακάκη, προδοσάντων τὴν δοθεῖσαν εἰς αὐτοὺς ἐντολὴν καταδικάζουν αὐτούς.

Τοὺς καταγγέλλουν δὲ μετ' ἀγανακτήσεως ὡς καταγέλαστους προδότας εἰς τὸν δημοκρατικὸν λαὸν Ἡρακλείου καὶ τοὺς παραδίδουν εἰς τὴν κοινὴν περιφρόνησιν οἵα προσήκει εἰς προδότας.

Προειδοποιοῦν δὲ τούτους νὰ μὴ τολμήσουν νὰ ἐμφανισθοῦν ἐνώπιον τοῦ ὑπερηφάνου δημοκρατικοῦ λαοῦ Ἡρακλείου τοῦ ὁποίου τὴν ἐντολὴ ἐπρόδωσαν, ἄλλως θὰ πληρώσουν μὲ τὸ ἀνάλογο τίμημα ὁποῖον προσήκει εἰς ἀναξίους ἐκπροσώπους ἀ