



Κοινωνικά

Θεάματα

Το Καστρινό

Εικοσιτετράωρο

Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΒΡΟΝΤΑΚΗ

ΣΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΣΤΟΡΙΑ"

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Αύριον Σάββατον 13η Νοεμβρίου και ώραν 8 π. μ. τελευτών 40ήμερον μνημόσυνον εις τὸν ἱερόν Ναόν 'Αγ. Γεωργίου Πάριου ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συγγενοῦ, πατρὸς, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΚΩΝ/ΝΟΥ Δ. ΣΑΡΡΗ καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμωτάτους τὴν μνήμην τοῦ ὅπως παραστήσῃ καὶ ἐνώσασσι μεθ' ἡμῶν τὸς πρὸς τὸν Ὑψίστον θεῖον των.

Οἱ τεθλιμένοι Ἡ σύζυγος Φωτεινὴ Ἐ. Σαρρῆ Τὰ τέκνα, οἱ ἀδελφοί, οἱ ἀνεψιοὶ οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Τὴν προσοχὴν Κυριακῆν 14ην τρέξ. τελευτῶν εἰς τὸν ἱερόν Ναόν 'Αγ. Κων/νου (Νεκροταφεῖον) ἐπίσημον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, ἀδελφῆς καὶ μᾶτρως καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμωτάτους τὴν μνήμην τοῦ ὅπως παραστήσῃ.

Ἐν Ἡρακλείῳ τῆς 12/11/65 Τὰ τέκνα, οἱ ἀδελφοί, οἱ ἐγγονοὶ

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ Στυλιανὸς Πιπεράκης τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Γεωργίας τοῦ γένου Λίτινα γεννηθεὶς καὶ κατοικοῦν ἐν Ἡρακλείῳ καὶ ἡ Σοφία Κατελλάκη τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἐλισάβετ τοῦ γένου Κονταράκη γεννηθεῖσα εἰς Ἅγιον Βασίλειον Πεδιάδος καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἡρακλείον, μέλλουσι νὰ ἐπιθῶσι ἐν γάμῳ τελεθησόμενον εἰς Ἅγιον Βασίλειον Πεδιάδος.

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Ὁ ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,

ΕΜΜ. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ

Μαιευτὴρος-Χειρουργοῦ-Γυναικολόγου

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Ὁδὸς Ἰσομενέως 24 ἔπισημον Κινηματογράφου Ἁ. Δ. ἐστῆρας τῆς 36-81 Ἡρακλείου

ΝΕΑ

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἡ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ,

ΣΤΥΛΑ Ε. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ

Ἐβραῖος 79 (Καιν. Πόρτα)

Συμμετοχὴν Καρδιολογία καὶ Νευρολογία. Γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ὅλων τῶν τμημάτων (Γ.Ε. Β.Ε., Τ.Α.Κ.Ε., Δημοσίου ὑπάλληλοι, Ταχυδρομικοὶ κλπ. πλὴν Ι.Κ.Α.) Ἡ Κλινικὴ διημερεῖται καὶ διασκευαζομένη καθ' ἡμέραν.

Τηλ. 21-94

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΕΤΡΑΚΗΣ

Π. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΣΑΝΤΡΙΒΑΝΙ)

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ (ΝΟΜΑΡΧΙΑ)

ΑΝΥΨΩΤΙΚΑ ΦΟΡΤΩΤΑΙ ΡΟΥΣΟΧΑΤΖΑΚΗΣ

ΜΕΓΑΛΟ ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ ΣΤΑ ΡΕΤΑΛΙΑ

Τὰ μεγάλα καταστήματα ΑΘΗΝΑ-Ι.Σ πρώην ΑΚΡΙΒΟΥ Ἀθηναίος 4 ἔφεραν εἰς τὴν πόλιν μας παραπλεύρως «Πολυκλινικῆς» Ντεντιδάκηδων 6

Ρετάλια μάλλινα, Ταγιέρ, Μαντῆ, Παλτὰ Κάσμηρια σὲ τιμὴς ἐργαστασίου.

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ:

Καομήρι ὀλόμαλλο δρχ. 420 ὄλο τὸ κουστόυμι μέτρα 2,90

Παλτὰ γυναικεῖα μάλλινα τὸ μέτρον 98

Παλτὰ μάλλινα 130

Παλτὰ ὀλόμαλλα 160 τὸ μέτρο.

Μάλλινα τὸ μέτρο 42 φανέλλες δρ. 10 τὸ μέτρο

Δὲν σὰς καλοῦμεν διὰ τὴν ψωνήσατε ἀλλὰ νὰ συγκρίνετε τιμὴς μετὰ τὴν εἶδη πού σὰς προσφέρομεν.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΠΗΤΖΟΓΑΣ

Αἰόλου 4 Ἀθῆναι

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ: Ντεντιδάκηδων 6 Παραπλεύρως «Πολυκλινικῆς» Ἡρακλείου

Δ)Π "ΕΣΠΕΡΟΣ,"

Πέμπτη 7 μ.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιῶ

Δ)Π ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Ἐκάστην Κυριακὴν 9 π.μ. κατ' εὐθείαν διὰ ΡΟΔΟΝ

Πρακτορεῖον Τηλ. 2506-3086 62-86

Δ)Π "ΗΠΕΙΡΟΣ,"

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 μ.μ. κατ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ Πάτρας-Κέρκυραν-ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ δι' ἀμάξια ὀδηγούμενα ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τούτου

Πρακτορεῖον ΧΑΜΑΡΑΚΗ Τηλέφωνα 38-60 καὶ 48-60

ΑΣΤΟΡΙΑ

Θίασος Μιχ. Βροντάκη Νέα Ἐπιθεώρησις

ΗΛΕΚΤΡΑ

Τὸ σῦνθημα τῆς ἀντιστάσεως ΚΡΟΝΟΣ

Τὰ δάκρυά μου εἶναι καυτὰ.

ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)

Ἡ Κίτρινη Ρόλλς Ρῶς ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαιός)

Ὁ ἔντυ σὲ μουσικὴ ἀποστολῆ.

Φαρμακεία

Διανυκτερεύον σήμερον Ὁλγας Λυδάκη

Ἐφημερίδα καὶ Διασκευαζομένη Κλινικὴ Ι.Κ.Α.

Πολυκλινικὴ Ἀγ. Μηνῶν Πολυκλινικὴ Φλουριάκη Ἀπόστ. Παῦλος Πατταϊσιάνου Τίμιος Σταυρὸς

Παθολογικὴ Χειρ/κὰ Γυν/κὰ Ω.ρ.λ.κὰ Καρθ/κὰ Νευρ/κὰ Οὐρολ/κὰ

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ

Ἀφίξις εἰς Ἀθῆνας ὥρα 09.15 καὶ 18.05

Ἀναχώρησις δι' Ἀθῆνας 09.55 καὶ 18.45

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ

Ε)Β «ΜΙΝΩΣ»

Ἀναχώρησις 7 μ.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιῶ.

Ε)Β «ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ»

Ἀναχώρησις 10 μ.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιῶ.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΡΑΚΛΕΙΟΥ

Στεγαζομένη ἐν τῇ Πολυκλινικῇ Ἡρακλείου. Τηλ. 23-90

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ:

ΙΩΑΝ. Μ. ΚΟΥΚΟΥΡΑΚΗ

Ὁρθοπαιδικῶν-Χειρουργοῦ Διδάκτωρ Ἱατρικῆς Πανεπιστημίου ΒΟΛΟΓΝΑ

Συμμετοχὴν Ὁρθοπαιδικῶν Ἱατρῶν ΜΑΤΕΟΥΚΑ-ΤΣΑΤΣΑΚΗ

ΧΑΡΙΑΔΗΜΟΣ ΡΟΥΣΑΚΗΣ

Ἱατρὸς Μικροβιολόγος Πλατεία Δασκαλογιάννη. Τηλέφ. 38.80

Σινεΐ "ΑΠΟΛΛΩΝ,, Νέος

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλέφ. 32-08

Τὸ καύχημα τῆς παραγωγῆς τοῦ 1965 πού ἐπεσκέιασε ὅλους τοὺς κολοσσούς πού ἔδωκε μέχρι σήμερον ὁ Κιν/φός.

Η ΚΙΤΡΙΝΗ ΡΟΛΛΣ Ρῶ'Υ'Σ

(Ἐγχρωμὸν-Σινεμασκοπ)

Ρεξ Χάρισσον-Ἰγκριντ Μπέργκμαν-Ἀλαίν Ντελόν-Σίρλεϋ Μάκ Λαίην-Ὀμάρ Σαρίφ.

ΠΕΝΝΙΕΣ

Ἐπιβλητικὴ σὲ μεγαλοπρέπεια ὑπῆρξε ἡ λιτανεῖα τῆς εἰκόνας τοῦ πολιοῦχο Ἁγίου Μηνῶ χθὲς τὸ πρωί.

Χιλιάδες συμπολιτῶν εἶχαν συρρεῖσαι στὸν Μητροπολιτικὸ ναὸ, ὅπως ἐπίσης εἶχαν κατακλύσει τοὺς δρόμους ἀπ' ὅπου θὰ διήρχετο ἡ πομπή.

Ὁ Νοέμβριος ἐσκυθρῶπασε χθὲς καὶ ἀπέληξε μετ' ἄλλο τὴν περιοχὴν μᾶς κατὰ τὴς ἀπογευματινῆς ὥρας.

Ἡ ἀνομβρία ἢ φρετινὴ ἔχει δημιουργήσει ἐπιπτώσεις ἐπὶ τῆς παραγωγῆς εἰς τὴν δὲ ἰδιαίτερα αἰσθητὴ στὰ ἐλαιόδενδρα.

Μὲ ἐπιτυχία συνεχίσθη καὶ χθὲς στὴν Ἀστώρεια οἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου Βροντάκη τὸ ἴδιον καὶ τὴς κατὰ χειρουργοῦ.

Ὁ θίασος θὰ παραμείνῃ δυὸ ἡμέρας ἐπὶ τὴν πόλιν μᾶς καὶ θὰ παρουσιάσῃ σὺν χρόνῳ Ἑλληνικῆς καὶ ξένες ἐπιθεωρήσεις.

Ο ΙΑΤΡΟΣ-ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΙΩΑΝ. Ε. ΜΑΥΡΟΦΟΡΟΣ

Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λασιθίου 10, κατ' ἐκῆστην 9-1 π. μ. καὶ 5-8 μ.μ. Τηλέφωνον 36.-55

ΝΙΚΟΣ ΠΕΤΑΛΑΣ

Ματαιοθῆσις τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ Ἡρακλείου, συνεχίζει τὴν ἐργασίαν του.

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΙΤΑΛΙΚΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ.

Ἰδιωτικὸν Μαθηματὰ, Μεταφράσεις, Ἐπιστολαί, Συνδιαλέξεις.

10 Ἄλμυρου Τηλ. 57-41 (Πλησίον Ταχ/μείου)

Χρόνια τώρα τὸ Ἡρακλειώτικον κοινὸν λαχταροῦσε νὰ δῇ ἕνα ἐπιθεωρησιακὸν θίασον τῆς προκοπῆς. Εἰδικὰ σιὰ μεταπολεμικὰ χρόνια μετροῦνται σιὰ δάκτυλα τὰ θεατρικὰ συγκροτήματα πού πέρασαν ἀπὸ τὴν πόλιν μᾶς ἀφ' ἑνὸς καὶ κατὰ τὴν ἀνάμνησιν τῆς εὐσεβειότητος των.

Ἐπὶ τῆς πόλεως εἶναι τὸ Ἡρακλειώτικον καὶ δὲν ἔχει τὴς ἀνάμνησιν τῆς εὐσεβειότητος των. Ἐπὶ τῆς πόλεως εἶναι τὸ Ἡρακλειώτικον καὶ δὲν ἔχει τὴς ἀνάμνησιν τῆς εὐσεβειότητος των.

Καὶ τὸ θέατρο αὐτὸ τῆς παλαιῆς ποιότητος καὶ τῆς ἐδουλοῦντος ἐργασίας τῶν ἡθοποιῶν τὸν τὸ προσέφερε στὸ Ἡρακλειώτικον κοινὸν ὁ μουσικὸς θίασος τοῦ Μ. Βροντάκη πού ἀρχιστοῦσε τὴς παραστάσεις του ἀπὸ προχθὲς ἀπόγευμα καὶ βράδυ—στὸ κινηματοθέατρο Ἀστώρεια.

Ἄφοδος ἐκτέλεσις, χωρὶς πῦρ καὶ πληθωρικές φλυαρίες, μουσικὴ καὶ πρὸς καλοδωρμένους, πολιτισμένους θεατὰ μὲ ὁδὸς τὴς γραμμῆς τοῦ καλλιτεχνικοῦ δυναμισμοῦ τῶν ἡθοποιῶν, συνθέτων μὲ λίγα λόγια, τὴν περιμέτρα τοῦ θιάσου μετ' ὑπερθεωρητικῆς «Γοργύλας».

Δὲν χρειάστηκε ὅμως ἀγαγάσῃ τὸ κοινὸν, πού ματέλεσε τὸ θέατρο, γιὰ νὰ γέλλῃ. Τὸ γέλιο ἦλθε αὐθόρμητον ἀπὸ τὸ ἀνοιχτὸν τῆς στήθους, καὶ ἕνας γέλιο-μαροσ χροισμοῦ τῶν ἡθοποιῶν καὶ συνθέτων τὸ καθενοῦμερον τοῦ προγράμματος.

Ὁ θίασος ἔδωκε διαγωνισμὸν καὶ πέτυχε. Τὸ κοινὸν πού παρακολούθησε τὴν πρῶ-

τὴν παραστάσιν ὄχι ἀπλῶς ἐκνοήθη ἀλλὰ κατενοήθη σιὰσθησε.

Ὅ,τι παίχθηκε εἶχε τὴν σφαιρικὴν ἀριότητα καὶ τὸ σπουδαῖον κατὰ θίασον Βροντάκη δὲν ὑπόχρονον κομμάσιον. Ὅλοι τους—γυναῖκες ἀνδρες—εἶναι πρωταγωνιστές. Σ' αὐτὸ ἀκριβὲς τὸ σημεῖον, τῆς καλῆς συνθέσεως τοῦ θιάσου ἐγκνεται ἡ ἐπιτυχία τους. Ἡ Στέλλα Στρατηγοῦ, ἡ Ἀντζέλα Πέτρε, ἡ Χάρις Παρασφάνη, ἡ Μ. Ἰατροῦ, στήθηκαν στὰ ἐπιπέδα πού στηρίζεται ἡ ὕψη λὴ τέχνη τῆς ἐπιθεωρήσεως.

Ὅπως ἐπίσης καὶ ὁ Γιώργος Νάκος, ὁ Νίκος Σουρῆος ὁ Δ. Ἰατροῦ, ὁ Σ. Νικήτας, ὁ ἀμείνων ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ καὶ οἱ ἄλλοι καλλιτεχνεῖς τοῦ θιάσου. Προχώρησαν πέρα ἀπὸ τὴς κοινοτυπίας καὶ ἔδωσαν τὸ καλλιτεχνικὸν ἐπιθεωρητικὸν τῆς παραστάσεως.

Τὸ ἄγριο Χάρμα ἦταν πρᾶγμα χάρμα καλλιτεχνικῆς ὁμορφίας καὶ μελωδικῆς ἐξάρσεως. Καὶ ἡ μουσικὴ τοῦ θιάσου, ἀνυπόδητος ἀπὸ τὸ ὕψηλόν ἐμμεντικὸν ἐπιπέδον. Ἀνέπτυξε τὴς διαλογικῆς ἐννοιῆς καὶ συνέβαλε ἐπὶ τὴν ὀλοκλήρωσιν τῆς ἐπιτυχίας.

Ἄξιον νὰ σημειωθῇ ἡ ἐμφάνισις τῆς νέας συμπεριφοράς Πόπης Πετρακίνοῦ τῆς ὁποίας τὸ μῆτρον καὶ ἡ ἀπόδοσις πολλὰ ὑπέσχησαν.

Ὁ θίασάρχης κ. Βροντάκης ὡς νομφρασιεῖ, πέρασε πολὺ ἀνετα τὴν βραδυὰ του.

Ὁ καλλιτεχνικὸς δυναμισμὸς τῶν ἡθοποιῶν του δὲν ἀφήνε περιθώρια στὸν θιασάρχην γιὰ «συστάσεις» ἐπιθεωρητικῆς «ταυτοτήτων» καὶ προτροπῆς γιὰ χειροκροτήματα.

Τὸ κοινὸν πού παρακολούθησε τὴν παραστάσιν, ἔμεινε νὰ πῇ κανεῖς, διὲ ἤξερε καλὰ τὸ μᾶθημά του. Ἡ ὑπόδοξις καὶ τὸ ἐξορροβόισμα τῶν καλλιτεχνῶν ἦταν ἕνα συνεχὲς πρᾶγμα χειροκροτήματα πού πολὺ σπάνια συναντᾶ κανεῖς στὸ θέατρο. Ὁ κ. Βροντάκης ἴσως γιὰ πρώτη φορὰ ἐπαίξε—ὄλο κομπάρσοῦν καὶ αὐτὸ τὸ τὸνίζομε πρὸς μεγάλη τιμὴν του.

Ἐπ' ἐκείναια ἄνεμος τὴν σῦστασι στὸ θεατρίφιλόν κοινὸν τοῦ Ἡρακλείου. Νὰ παρακολουθήσῃ τὴς παραστάσεις τοῦ θιάσου τοῦ κ. Βροντάκη.

Πρόκειται γιὰ ἕνα αἰσθητικὸν μουσικὸν θέαμα, μὲ ἀπογῆ ἀπόδοσι ἀπὸ ἕνα διαλεχτὸ ἐπιτελεῖο Πρωταγωνιστῶν, πού ἀξίζουν καθεὸν ὑποστήριξις.

Πιτσιδιανὸς

"ΗΛΕΚΤΡΑ,"

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὁ Γιουγκοσλαβικὸς κιν/φός παρουσιάζει ἕνα ἀντιστασιακὸν φιλμ. Οἱ παρτιζάνοι τοῦ ΤΙΤΟ γράφουν τὴν πρῶτη ἐνδοξὴ σελίδα στὴν ἀθάνατη ἐπισημοῦ τῶν Ἑλευθέρων Ἀνθρώπων.

ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ

Προεβλήθη κατ' ἀπόλυτον ἐκλογὴν σ' ὅλα τὰ Φεστιβάλ.

ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ ΜΙΝΩΣ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΤΡΙΤΗ 3 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 "

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 "

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 "

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΤΗΛ. 54.11 & 32.78

Σινεΐ "ΑΠΟΛΛΩΝ,, Παλαιός

Σ ἡ μέρο

Ἡ πρῶτη ἀποθῆκη πρὸς τοὺς φίλους τῶν ἀστυνομικῶν περιπετειῶν.

Ο ΕΝΤΥ ΣΕ ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Ἐνας ἀστυνομικὸς καταπέλτης μετ' ἐπαναστατικῆς δρᾶσι!

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΤΗΛ. 54.11 & 32.78

ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ!!

Ἡ γνωστὴ ἀποθήκη ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ καὶ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΙΜΟΥ

ΣΤΑΔΙΟΥ 50 ΑΘΗΝΑΙ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ!!

Παραπλεύρως Φαρμακείου Χλουβεράκη (Συτριβάνι)

Γιὰ λίγες μέρες, σὰς προσφέρει στὴς χαμηλότερες τιμὴς χιλιάδες μέτρα

ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ

3Α - 3Δ - ΜΠΡΙΤΑΝΙΑ - ΛΑΝΑΡΑ - ΕΡΙΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

καὶ λοιπῶν ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ

Καομμοροφανελλες, Φανελλες, Σκωτζέζικα ΕΤΟΙΜΑ ΠΑΛΤΑ

ΑΝΔΡΙΚΑ καὶ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

Ἐπίσης δὲ χιλιάδες ρετάλια γυναικεῖα καὶ ἀνδρική

ΜΙΣΟΤΙΜΗΣ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1965

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΙΜΟΣ

Πλατεία Ἐλευθερίου Βενιζέλου (Λεοντάρια)

Παραπλεύρως Φαρμακείου Χλουβεράκη

ΔΗΜΗΤΡ. ΣΕΚΑΡΔΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ 412 ἔτη εἰδικευθεὶς τὴν παθολογίαν καὶ καρδιολογίαν εἰς τὴν Β

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τρικυκλός μοτοσυκλέτα σε καλή κατάσταση...

ΑΠΩΛΕΣΗ αυτοκινητού φανελος από Ηράκλειον...

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ έπιπλα σε καλή κατάσταση...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εντός πόλεως...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα α' όροφο...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οπεία - ΚΑΡΑΒΑΝ, μοντέλο 1960...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία κειμένη εις την είσοδον...

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο πλαστικές Γαλλικές τών 500...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ 3 πωλήτριες εις το κατάστημα...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός 14-16 ετών...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ η πρώτη Κλιτική ΜΕΝΕΛΑΟΥ...

ΑΠΩΛΕΣΗ δίπλωμα οδηγού αυτοκινήτου...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητου Φόλκς Βάγκεν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ισόγειο εντός πόλεως...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ άμπελος σουλατινής...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οδηγός Αυτοκινήτου Ιδιωτικής χρήσεως...

ΑΠΩΛΕΣΗ πινακίς αυτοκινήτου Ι.Χ. αριθ. 180142...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εκ τριών ισόγειων...

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο πλαστικές Γαλλικές τών 500...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός 14-16 ετών...

ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΜΑΡΙΚΑ ΒΙΔΑΚΗ

ΒΑΣ. Ί. ΠΟΥΛΙΑΝΑΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Αφιχθείς εις Λομβίνου δ' Ιατρός ΜΙΧ. Ε. ΜΑΡΚΟΜΙΧΕΛΑΚΗΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραβάλασις έκτασις 3385 τ. μ. εις θέσιν...

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ Ε. Μ. ΡΑΣΟΥΛΗ ΜΗΝΑ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Η εν Έλλάδι αντιπροσωπεία του Γαλλικού Οίκου...

Μ. ΜΠΑΓΟΡΔΑΚΗ ΜΕΪΝΤΑΝΙ ΤΗΛ. 4081

ΑΠΟ 16 εως 18 Νοεμβρίου θα παρέχη ΔΩΡΕΑΝ...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Από σήμερα εις την διάθεσίν σας το ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ...

ΚΩΝ)ΝΟΣ Ε. ΚΟΥΦΑΛΙΤΑΚΗΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΛΑΙΟΦΥΤΩΡΙΑ

ΕΙΣ Βεγκωνιάν - Μονοφαστικού Διαφόρων ποικιλιών...

ΙΑΠΩΝΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ DAIHATSU

ΦΟΡΤΗΓΑ-ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΑΘΑΙΑΚΗΣ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΝΤ)ΚΤΙΚΩΝ

Επανάσεις!!!

Η ΘΕΡΜΑΣΤΡΑ ΚΑΘΑΡΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ NATIONAL

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΑΝΑΦΛΕΞΙΣ ΧΩΡΙΣ ΣΠΙΡΤΑ

ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΦΥΤΙΛΙΩΝ

ΦΥΤΙΛΙΑ ΥΑΛΟΒΑΜΒΑΚΟΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Ο Ιατρός καρδιολόγος ΝΙΝΟΣ ΜΙΧ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών...

ΠΑΥΛΟΣ Κ. ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ

ΙΩΑΝ. Κ. ΤΣΑΠΑΚΗΣ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

ΝΕΑ ΟΠΤΟΡΟΛΑΡΓΙΤΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΠΑΝΟΠΛΟΣ Ο ΟΦΗ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΤΙΘΑΣΣΗ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ

Μεθαύριον στο στάδιον Χανίων ο ΟΦΗ αγωνίζεται εναντίον της Ατλαντίδος...

Και οι φιλάθλοι που δεν θέλουν και πολύ να πάρουν...

Οι γιωταχίδες επιθεωρούν τα αυτοκίνητά των...

Πληροφορία από επίσημον πηγήν...

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΧΑΡ. Μ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

ΝΕΑ ΟΠΤΟΡΟΛΑΡΓΙΤΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

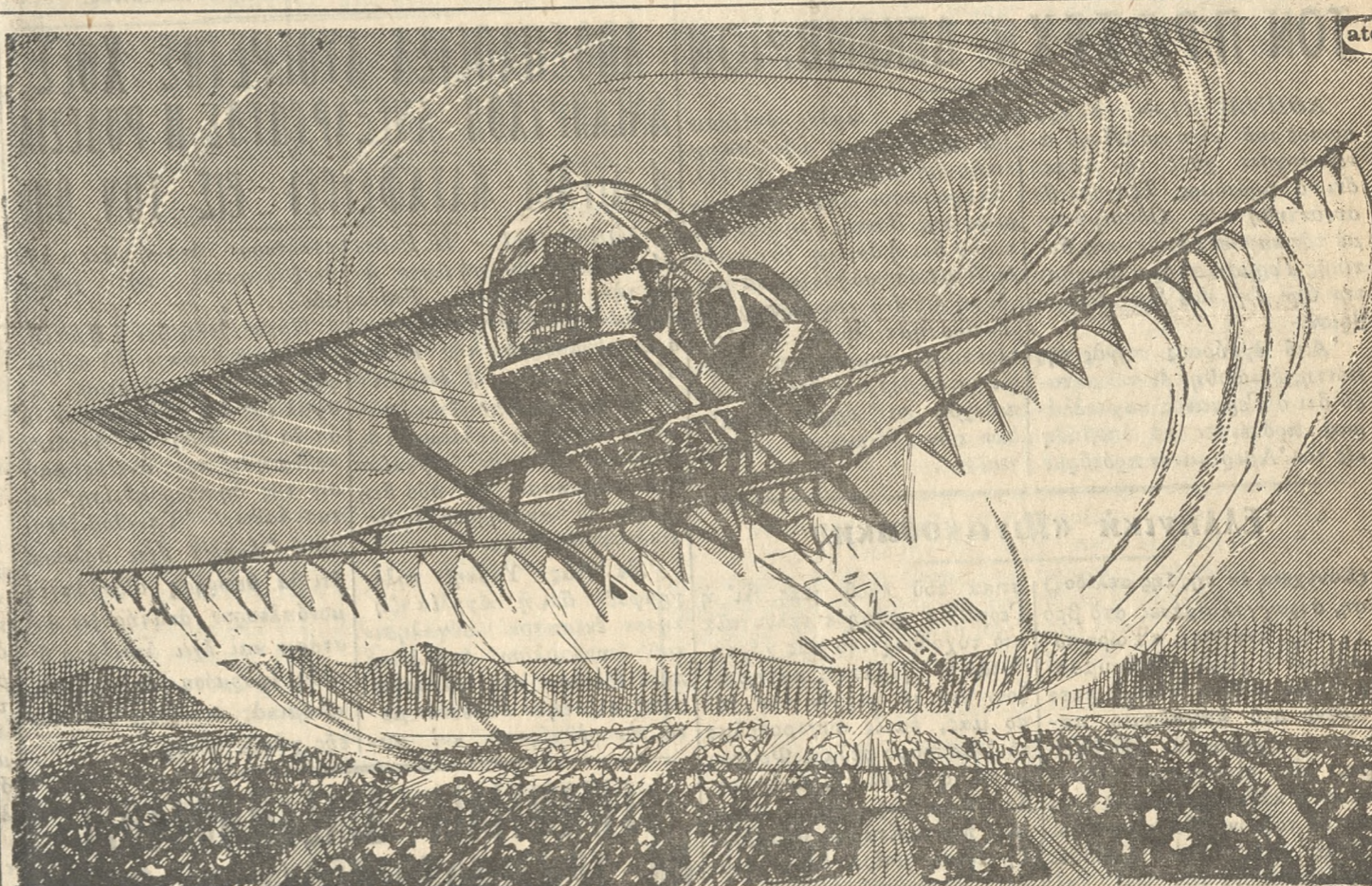
ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΑΥΝΗΤΡΙΑ



Έκατομμύρια στρέμματα άγρων σιτηρών...

Αύξησης αποδόσεως μέχρι 20% - Κατανάλωσις μόνον 50 γραμμάρια...

Σpritz-Hormit 2,4-D

Χρησιμοποιείστε και σεις το 2,4D στα χωράφια σας...

ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ: VEB ELEKTROCHEMISCHES KOMBINAT BITTERFELD

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ: ADAMS, I. ADAM ΣΚΡΑΤΟΥΣ 62

ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ ΜΟΝΟΝ 9 ΩΡΕΣ

ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ "ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ"

Τόννων 19.000 ταχύτητος 19 μιλίων. Τακτική αναχωρήσεις κατ' ευθείαν δια Πειραιά...

Κυριακήν 6.30' απογευματινήν Τετάρτην 6ην απογευματινήν

ΓΚΑΡΑΖ δια 50 φορτηγά αυτοκίνητα και ιδιαίτερον γκαράζ δια 150 Κούρσες

Τηλ. 27-30 και 43-60

