



Κοινωνικά

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Αύριον Σάββατον και περί ώραν 8.30 π.μ. τελοῦμεν εἰς τὸν ἱερόν Ναόν 'Αγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς προσφιλοῦς ἡμῶν μητρὸς καὶ ἀδελφῆς

Αἰκατερίνης Ἰγνατιάδου καὶ παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τῆς ὅπως παρεμβῆσαι.

Ἐν Ἡρακλείῳ 11/3/66. Οἱ τεθλιμένοι Οὐλὸς Στυλιανὸς Ἰγνατιάδης Ἡ ἀδελφὴ Ἄννα Ζαχ. Δεμπιδάκη

Τελοῦμεν τὴν Κυριακὴν 13ην τρέποντος καὶ ὥραν 8.30 π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ 'Αγίου Κωνσταντίνου (Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς πατρὸς πάππου καὶ ἀδελφοῦ Ἰωάννου Γεωργ. Τσαγλιώτη Ταχ. Ἐπιθεωρητοῦ καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τοῦ ὅπως παραστώσι καὶ ἐνώσοσι μὲν ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὄψιμον δεσφίαν των.

Οἱ τεθλιμένοι Τὰ τέκνα Λάμπρος καὶ Μαρίκα Τσαγλιώτη Ὁ Ἐγγυός, Οἱ Ἀδελφοὶ Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ

Ἐπιμελητοῦ Πανεπιστημίου Παισίων Ὁδὸς Μαροῦζιώργη 20 (Πλατ. Ἀρκαδίου) Τηλέφ. 313-4

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΕΚΑΡΔΑΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ 4 1/2 ἔτη εἰδικευμένος τὴν παθολογίαν καὶ καρδιολογίαν εἰς τὴν Β' Πανεπιστημιακὴν Κλινικὴν, ἐγκαταστάθει μόνιμος εἰς Ἡράκλειον δεχεται εἰς τὸ ἴατροεῖον του, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Στρατιῶν Πεζανῶν 1 Πλατεῖα Ἄγ. Μηνῆ Τηλ. 28-80 Ὀικίας 45-80

δ' Ἀφίχθεις ἐκ Λονδίνου Ψυχίατρος - Νευρολόγος ΙΩΑΝΝ. Χ. ΠΑΠΥΡΑΚΗΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΓΕΝΕΤΗΣ τέως ἐπιμελητὴς SPRINGFIELD HOSPITAL Ψυχίατρος Βασιλικοῦ Κολλεγίου Ἰατρῶν Λονδίνου. Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἴατροεῖον του ὁδὸς Ἀργυράκη ἀριθ. 9 Ἀρατσᾶ (Παραπλευρῶς βιβλιοπωλείου Μ. Φουντουλάκη). Τηλ. 51-22

ΠΑΡΙΣ Α. ΣΕΡΓΙΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Δέχεται ἐπισκέψεις εἰς τὸ ἴατροεῖον του Ἀεωφόρος Χρυσοστόμου 20 Τηλέφ. 57.37 καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν κλινικὴν «Εὐαγγελισμός».

Δεκτοί: ὑπάλληλοι Δημοσίου, Τραπεζῶν, ΟΤΕ.

Σινέ "ΑΠΟΛΛΩΝ,, Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλέφ. 32-05

Ἡ νέα Ἑλληνικὴ δημιουργία πού θά καταπλήξη. Ἡ ταινία πού θά μείνῃ σταθμὸς γιὰ τὸν Ἑλληνικὸν κινηματογράφον.

Ο ΦΟΒΟΣ

Πρωταγωνιστοῦν: Σπύρος Φωκάς, Ἑλλη Φωτίου, Ἀνέστης Βλάχος, Μαίρη Χρονοπούλου.

(Ἀκατάλληλον δι' ἀνηλίκους)

Σινέ "ΑΠΟΛΛΩΝ,, Παλαιός Σήμερον Τηλ. 3205

Τὸ δραματικὸ μεγαλοῦργημα πού κατέκτησε τὴν ὑφήλιον.

ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Πρωταγωνιστοῦν: Μπάρτ Λάγκαστερ-Ντέμπαρ-Κέρρ-Φράνκ Σινάτρα-Μοντγκόμερι Κλίφτ

Ἀκολουθεῖ ΤΟ ΜΑΚΡΥ ΧΕΡΙ

ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ ΜΙΝΩΣ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΤΡΙΤΗ 3 μ.μ. ΤΕΤΑΡΤΗ 10 » ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 » ΚΥΡΙΑΚΗ 6 » ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ὁδὸς 25 Αὐγούστου ἔναντι Ἄγ. Τίτου Τηλ. 62-86, 37-77, 27-06

Θεάματα

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Πράκτωρ Ο.Σ.Σ. 117 (Ἐπιχειρήσεις «ΡΙΟ»)

ΚΡΟΝΟΣ

Πλήγῳως τὴν ἀγάπην μου

ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)

Ὁ φόβος.

ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαιός)

Ὅσο ὑπάρχουν ἄνθρωποι

Φαρμακεία

Διασκευαστὸν σήμερον Ἄριστ. χαλκιαδῆς

Ἐφημερίσας καὶ Διασκευαστὸν Κλινικὰ ἸΚΑ.

Ἄγ. Μαρίνα παθ/κά 33-35

Ἰερωνυμάκη Γυ/κά 23-62

Εὐαγγελισμὸς Ὡ.ρ.λ/κά 20-00

Ἄγιος Ἰωάννης Νευρ/κά 32-02

Ἄγ. Γεώργιος Οὐρ/κά 27-20

Συγκοινωνία

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ

Ἀφίξις εἰς Ἀθῆνας ὥρα 09.15

Ἀναχώρησις δι' Ἀθῆνας 09.55 καὶ 18.45

ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ

F)B «ΜΙΝΩΣ»

Ἀναχώρησις 6 μ.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ

F)B «ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ»

Ἀναχώρησις 10 μ.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΙΧΑΗΛ Σ. ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ

Ἰατροῦ Μικροβιολογίου

Παραπλευρῶς Πολυκλινικῆς Ἡρακλείου (Καμαράκι) Τηλέφ. 34-82

ΕΜΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δέχεται εἰς τὸ ἴατροεῖον του ὁδὸς Αἰσιδάλου 11, Τηλ. 37-97. Πάροδος πρὸν Ρεγκινάκη (Σαντριβάν).

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

ΑΛΙΚΗ ΚΑΤΖΑΝΕΒΑΚΗ-ΠΑΠΑΔΑΚΗ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχονται εἰς τὸ ἴατροεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριφυτίου ἀρ. 3. Τηλ. Ἰατρῶν 41-90 Ὀικίας 56-50

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ

ΔΗΜ. ΕΛ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

Ἰατροῦ Μικροβιολογίου

Ὁδὸς Κανταναλίων 3. (Παραπλευρῶς Ο.Τ.Ε.) Ἄρ. Τηλ. 30-23.

Τὸ Καστρινὸ

ΠΕΝΝΙΕΣ

Ὁ βορσερὸς καιρὸς συνεχίστηκε καὶ χθὲς ἀπὸ τὴν πρωῒν ὥρῃς καὶ μάλιστα μὲ βορρῆ δύναμη.

Τὸ δεξιόκεντρον εὐχάριστο αὐτὸ ἔδωκε γιὰ τὴν παραγωγή τῆς περιοχῆς, θὰ εἶχε εὐεργετικὴς ἐπιπτώσεις εἰς τὴν ἀγορικὴν οἰκονομίαν.

Ἐν τῷ μεταξῷ, οἱ λίγες αὐτὲς ὥρῃς βορρῆς μετέβαλλαν καὶ πάλι σὲ χειμῶνος τοῦ ὁρόμου τοῦ Ἡρακλείου, καὶ πολλοὶ κατέστησαν ἀδιάβατοι.

Μὲ τὴν πτώσιν τῆς θερμοκρασίας ἐτέθησαν εἰς ἐνέργειαν καὶ τὰ μέσα θερμάνσεως, πού εἶχαν ἐγκαταλειφθῆ, ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τοῦ Φεβρουαρίου.

Παρὰ τὴν κακοκαιρίαν, ὁμως, ἡ παραγωγή μας εἶχε πλοῦσια ποικιλία φασιῶν τῆς ὁλοῦς παρὰ τὴν σαρακοσιτῆ, δὲν ἐμειώθη ἡ κίνησις.

Βέβαια, τὰ καλοκαρῆρια, καὶ οἱ συντελεστὲς συγγενῶν πολλὰς προτιμήσεις ἀλλὰ καὶ τὰ ὑπόλοιπα ἀπαγορευμένα ἀπὸ τὴν σαρακοσιτῆ φάσμα βροχῶν ἀρχετοῦς καταναλωτῶν.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Ὁ ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΕΜΜ. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ

Μαιευτῆρος-Χειρουργοῦ-Γυναικολόγου

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἰσομηνίας 24 ἐπισθεν Κινηματογράφου «Ἀστὴρια» Τηλ. 34-81 Ἡράκλειον

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ

ΘΩΜΑ Π. ΠΕΤΡΑΚΗ

Μιὰ ὑπέροχη τροφὴ

Ἀνεπτυγμένα μὲ πλοῦσια καὶ ἀγνὴ διατροφή, ἀπληλαγμένη ἀπὸ πᾶσι ἀκατάλληλα στοιχεῖα καὶ φροντισμένα μὲ δλους τοὺς ἐνδοδαγεμένους κανόνες, εἰς τὸ ἰδιόκετο πτηνοτροφεῖον μας εἰς Κοκκίνι Χάνι. Ἀπὸ τὴν πηγὴν εἰς τὴν καταναλωσιν.

Τὰ ματόπουλα Θωμᾶ Πετράκη προσφέρονται εἰς τὴν καταναλωτικὴν κοινὴν φρεσῶντα ὅσῃα καὶ πλοῦσια σὲ θρεπτικότητά.

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ Τὴν ΓΕΥΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ

Πρατήριον πωλήσεως ὁδὸς Φωτίου Θεοδοσάκη. Τηλ. 24-15. (Παραπλευρῶς Ταβέρνας Γιακουμῆ).

"ΗΛΕΚΤΡΑ,"

Τὴν Δευτέραν

Η ΚΑΛΥΒΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ ΘΩΜΑ

(Ἐγχρωμὸν-Σινεμασκῶπ)

Μιὰ ταινία πού θά σᾶς συγκλονίσῃ μὲ τὴν ἀλήθειαν, τὴν ὁμορφίαν καὶ τὸν πλοῦτον τῆς Μὲ τὴν ΜΥΔΕΝ ΝΓΕΜΟΝΩΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΡΑΚΤΩΡ Ο.Σ.Σ. 117

(ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ "ΡΙΟ,")

(Ἐγχρωμὸν Σινεμασκῶπ)

Δὲν ὑπάρχουν ἀνώτερα τρακτέρ ἀπὸ τὰ

INTERNATIONAL

Πάντα πρῶτα εἰς τὴν ἰσοδουλεσᾶ εἰς τὴν οἰκονομίαν εἰς τὴν ἀντοχή εἰς τὴν μικροὺς ὥρῃς

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΕΥΤΥΧΙΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ & ΥΙΟΣ Ο.Ε.

Λεωφόρος 62 Μαρτύρων 4- Τηλέφ. 27-02

Εἰκοσιετράωρο

ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Τοῦ CLAUDE FONFREDE

Τὸ Γαλλικὸν Ἰνστιτοῦτον Ἡρακλείου, ὁργανώνει σήμερον 11ην Μαρτίου καὶ ὥραν 8ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἁγίου Μάρκου, Ρεσιτάλ νέων Γαλλικῶν τραγουδιῶν ἐρμηνευμένα ἀπὸ τὸν συνθέτην τους Claude Fonfrede καλλιτέχνην τοῦ Γαλλικοῦ Ραδιοφώνου καὶ τῆς Τηλεοράσεως.

Μὲ τὸν Charles Aznavour, τὸν Johnny Hallyday, τὴν Sylvie Vartan καὶ τὸν Enrico Macias, ἡ Γαλλία μᾶς στέλλει ἕνα σωρὸν τραγούδια τῆς τῆς καθ' ἕνα διαφορετικῆς ἀπὸ τ' ἄλλο. Κραταεῖ ὁμως συχὰ κοντὰ τῆς αὐτῆς πού θὰ μπορούσαν νὰ τὴν ἀντιπροσωπεύσουν καλύτερα. Ἐάν

στὴν Γαλλίαν τὸ φολκλὸρ δὲν εἶναι τόσο ζωντανὸ ὅσο εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὁμως ἐμφανίζεται συχὰ ὡς ἕνα ἀναγκαῖον ἀπὸ πολλὰ θέματα καὶ ἀπὸ μοντέρνους ρυθμούς.

Ὁ Claude Fonfrede εἶναι ἕνας ἀπ' αὐτοὺς πού εἰς βραβείων ἀπὸ τὸν συνέχεται μὲ τὴν παράδοσιν πού ἔχειν ἀπὸ τὸν μεσαιῶνα καὶ εἰς τὴν ὅποιαν βρισκεται ὁ G. Brasens καὶ ὁ Leo Ferre.

Ὁ Claude Fonfrede κατέχεται ἀπὸ τὴν Προβηγγίαν. Σ' αὐτὸ τὸ μέρος τ' ὄνομα τὸν σημαίνει ρυθμὸν δροσερό. Τὰ τραγούδια τοῦ πράγματι -ὅπως λέγει ἕνας κριτικὸς- εἶναι μιὰ ἀληθινὴ εὐχαρίστησις μὲ πηγὴν ὡς ἕνα λιβεράδι ἀνοιξιῶτικον. Ἡ δροσιὰ πού τὰ χαρακτηρίζει μᾶς ξεκουράζει ἀπὸ τοὺς σπασμωδικούς ἔξαλλους καινούριους ρυθμούς τῶν γιέ-γιέ. Αὐτὰ τὰ τραγούδια μιλοῦν γιὰ τὴν ἀγάπην, τὴν μελαγχολίαν καὶ τὴς ἐπιθυμίας τῆς στιγμῆς.

Μιὰ γλυκίαν φιλοσοφίαν, πού ὁ Ροναὶρ δὲν θ' ἀντίσταν καὶ ἡ ὁποία μᾶς προτείνει ἀπλότητα, πού δύσκολα μπορεῖ κανεὶς νὰ βρῆ καὶ νὰ ζῆσιν εἰς τὴν ἐποχὴν μας.

Η ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

"Η ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ,"

ΧΡΙΣΤΟΦ. Α. ΧΕΙΛΑΔΑΚΗ

Χειρ/γοῦ Ὁφθαλμιάτρου τ' Ἐπιμελήτου Κρατ. Νοσ/μίου Πειραιῶς

Ἐξοπλισθεῖσα διὰ σύγχρονων ὀργάνων χειρουργεῖ ἀπὸ τῆς Δευτέρας 14ης Φεβρουαρίου 1966.

Ὁδὸς Κανταναλίων 6 παραπλευρῶς ΠΑ.ΟΤΕ) Τηλ. 23-32

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργικόν: Ἰατρός Μιχαήλ Μιχαήλ. Παθολογικόν: Ἰατρός Σταμάτης Εὐαγγέλιος. Καρδιολογικόν: Ἰατρός Νικόλαος Μιχαήλ. Παρὰ τῷ ἱερῷ τοῦ Ἁγίου Μηνῆ, Ἡρακλείου-Κρήτης. Τηλέφ. 28-65.

(Ἰατρός Διασκευαστὸν) Γίνονται δεκτοὶ ἡσφαλισμένοι ΤΕΒΕ, Δημοσ., Ταχυδρ. Τραπ.) καὶ ὑπάλληλοι κτλ. Ἐπίσης καρδιολογικὸν ἀσθενεῖς Ι.Κ.Α

ΔΙΟΓ. ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ

Χειρουργός-Ὁρθοπαιδικὸς Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Α. Μάτσα 6. Τηλ. 37-40

Ἐξετάζει καὶ χειρουργεῖ εἰς Κλινικὴν «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ».

Ι. Κ. ΗΓΟΥΜΕΝΑΚΗΣ

Ἰατρός Δερματολόγος

Δέχεται εἰς τὸ ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἀλμπερτ 10 (Πλησίον Πλ. Κορνάρου) Ἰατροῦν του καὶ κατὰ τὰς ὥρας 9-1 καὶ 4-7 μ.μ. Τηλ. 24-87

Νευρολόγος-Ψυχίατρος ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΤΟΥΤΟΥΛΑΚΗΣ

Ἀφίχθεις ἐκ Λονδίνου

Ἐκπαιδευθεῖς ἐν τῷ Νοσοκομείῳ «Εὐαγγελισμός» καὶ Γ.Ν.Ν.Α. Μιτεκπαίδευθεῖς εἰς τὸ Νοσοκομεῖον National Hospital καὶ εἰς Maudsley Hospital καὶ εἰς Λονδίνον.

Δέχεται εἰς τὸ ἴατροεῖον του Κοραῖ καὶ Κοιριτῶν 1 (ἐπισθεν κινηματογράφου «Ἀπόλλων», Τηλ. 55-33

Η ΕΥΛΟΓΙΑ, Ο ΔΑΜΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥΣ

ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ κ. ΓΕΩΡΓ. Ν. ΠΑΠΑΔΑΚΗ

6ον

Αὐτὸ τὸ ἔργο μεταφράσθη ἀπὸ ἀγνωστο μεταφραστὴ ὑπερὰ ἀπὸ διατοχὴ τοῦ Βυζαντινοῦ Ἀυτοκράτορα Κωνσταντοῦ Δούκα (1007-1067) καὶ αὐτὸς ὁ Βυζαντινὸς μεταφραστὴς τοῦ ὅπως τὸ ὄνομα «περὶ λοιμικῆς» Πιθανόντα αὐτὸ τὸν ὄρον τὸν δόθηκε εἰς τὴν Βενετία ἀπὸ τὸν Συνέσιον Ἐπίσκοπον Κυρήνης πού καὶ αὐτὸς ἀναφέρει τὴν εὐλογία σὲ ἀπὸ τὴν «πρωτὴ λοιμικῆ» σὲ διάκρισιν ἀπὸ τὴν δευτέραν λοιμικῆν δηλ. τὴν ἱλαρὰ σὲ ἔργο του «περὶ φλυκταινοῦσης λοιμικῆς καὶ ἐτέρας λεπτιῆς καὶ πυκνῆς λοιμικῆς» (9ῶ κεφ.). Τὸ 1498 τὸ ἔργο τοῦ Ραζῆ ἐκδόθηκε εἰς τὴν Βενετία εἰς τὴν συλλογὴν τοῦ Βάλβια «Νι κηφῶρον Λογικῆ» καὶ σὲ Χρόνια μας (1914) τόδωσον εἰς τὴν Νεοελληνικὴν ὁ Δ. Κούζης. Περιήρημα εἶναι ἡ περιγραφή τῆς κλινικῆς εἰκόνας τῆς εὐλογίας ἀπὸ τὸ Ραζῆ: ἀπρὸν ἐμφανισθῆ ἡ εὐλογία προηγουμένως συνεχῆς πυρετός, πόνος εἰς τὴν πλάτη, κνησμός εἰς τὴν μύτη καὶ ἐφίχθεις εἰς τὸν ὕπνον. Αὐτὰ εἶναι τὰ πιδ χαρακτηριστικὰ συμπτώματα εἰς πλησιάζει ἡ ἀσθένεια καὶ ἰδιαίτερως εἰς τὴν ἀσθένειαν πόνος εἰς τὴν ράχιν μὲ πυρετό. Σ' αὐτὴ τὴν ραχίαν εἰς τὴν ἐπιμένουσιν πολλὸ τόσο ὁ Ἀραβαντινὸς ὅσο καὶ ὁ Laroche. Ἐπειτα ἐπίσης ἐνας κνησμός πού ὁ ἀσθενὴς αἰσθάνεται σ' ὅλο του τὸ σῶμα, μιὰ ἔξαψη τοῦ προσώπου, πού ἐρχεται καὶ φεύγει ἐναλλάξ. Ἐνα φλογισμένον χρῶμα καὶ ἐντονοὶ ρυθμὸς εἰς τὴν παρῆσις, ἐρυθρότητα καὶ τῶν δύο ὀφθαλμῶν, αἰσθησιμὸς βάρους σὲ ὅλο τὸ σῶμα, μέγιστη δυσκολία μὲ χασμήματα καὶ τευτώματα, πόνος εἰς τὸν στήθος καὶ τὸ στήθος, δυσκολία εἰς τὴν ἀναπνοήν καὶ βήχας. Ἐπρὸ στόμα, σύγχυσις τῆς σκέψης, ναυτία καὶ φόβος! Ὅσο γι' αὐτοὺς τὴς λευκῆς φλύκταινης πού εἶναι πολλὸ μικρῆς ἡ μιὰ κοντὰ τὴν ἀλλή, σκληρῆς, φουσκωμένης καὶ δὲν περιέχουν ὕδρον εἰς (Συνέχεια εἰς τὴν ἐπὶ Σελίδα)

Τὴν Δευτέραν 14 ΜΑΡΤΙΟΥ

'ΑΣΤΟΡΙΑ.

Συγχρόνως με 30 κινηματογράφους τῆς Ἑλλάδος

Ἡ πρώτη Ἑλληνικὴ ταινία διεθνούς ἐπιπέδου

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ

ΓΙΑ ΕΧΘΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΥΣ



ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΜΠΟΥΜΕΝΤΙΕΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΟΝ ΝΤΕ ΓΚΩΛ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΕΙΣ ΘΕΜΑΤΑ ΤΩΝ ΓΑΛΛΟ - ΑΛΓΕΡΙΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 10. — Μεταδίδεται από το Παρίσι ότι ο υπουργός των εξωτερικών της Άλγερίας...

ση εις αυτό. Περαιτέρω ανέκοινοσαν ότι συνεζήτησε με τον άρχηγόν του Γαλλικού κράτους...

ΜΑΧΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΕΤΚΟΓ ΣΩΜΑ ΠΡΟΣ ΣΩΜΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ "ΕΙΔΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ," ΜΕΓΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΕΙΣ ΧΕΙΡΑΣ ΤΩΝ ΑΝΤΑΡΤΩΝ

32.000 ΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΙ ΤΩΝ ΝΟΤΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ ΜΗΝΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 10. — Μεταδίδεται εκ Σαϊγκόν ότι η δύσνη να επέμβη από της ενάρξεως των μαχών...

Το νότιον Βιετνάμ 32.000 Αμερικανούς νοτιοβιετναμέζους και άλλους στρατιώτας...

Κλάους. Η αστυνομία πρόβη εις την σύλληψιν 100 και πλέον διαδηλωτών...

ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΔΙΑ ΤΟ ΝΟΤΙΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΟΝ ΣΤΕΓΗΣ

Επί του θέματος της Έπαγγελματικής Στέγης το Έπαγγελματιοβιοτεχνικό Επιμελητήριο...

Έπαγγελματιοβιοτεχνών. Τιοιούτη κατάσταση και κεραισιότητα δε υπό κεραισιότητα...

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ Κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ 'ΜΕΣΟΓΕΙΟΝ,

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος) βας, φιλιότη δρωσ ή άλλη...

άλλας προπαγάνδας που έδουρεται άνομα συμφέροντα. Διά τοιούτο εξανίσταται εις τό κηρύγματα...

"Πάτερ, ει δυνατόν..."

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος. Ηλος ο κόσμος. Καί το χειρότερο, γνωρίζει ότι ο κόσμος βλέπει τη ματαιότητά της καυθουσίας του.

Ισπανοί θύματα, ούτε ε να προσβευτής σε μία μάταιη ενέργεια που κανείς δεν θέλει να της δώσει πιά βραχυτητα.

ΑΝΤΙ ΛΕΜΟΝΑΘΩΝ ΒΟΜΒΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΓΑΜΟΝ ΤΗΣ ΒΕΑΤΡΙΚΗΣ

ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΔΙΑΔΗΛΩΤΩΝ & ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 10. — Είς Αμοστερταμ έγινόντουσιν ηρούσεις εκατοντάδων διαδηλωτών...

ΕΠΕΔΕΙΝΩΘΗ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

ΥΠΕΣΤΗ ΝΕΑΝ ΣΥΜΦΟΡΗΣΙΝ ΑΘΗΝΑΙ 10. — Ο πρόεδρος της Τουρκίας Γκιουρσελ ο οποίος ευρίσκειται εις Αμερικανικών στρατιωτικών νοσοκομείων...

ΑΘΗΝΑΙ 10. — Είς Λουδίνον η βασίλισσα διέλυσε τον κοινοβούλιον εν όψει των γενικών εκλογών εις τό τέλος του τρέχοντος μηνός.

Η ΕΥΛΟΓΙΑ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος) και βλαβερός μορφής και η βλαβερότης τους...

Βορσieri. Τόν 11ο μ.Χ. αιώνα οι σταυροφορίες γίνονται άφορμα να μεταφερθή η εύλογοία από τους άγιους τόπους...

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Έχοντες ύπ' όψιν 1) Τήν ύπ' αριθμ. Τ.1 31 27)5-4-1965 άπόφασιν του κ. Νομάρχου...

Και πιστεύω άκόμη ότι η Δημοκρατία είναι θρόνος καθήμενος άπό άνθρώπους και μεγάλας άντιστάσεις...

ΑΙΔΩΡΕΑΝ ΞΕΝΑΓΗΣΙΣ

Η δασεψή Ξεναγής εις τονοίθε μέρους του Βασιλείου Έθνικου...

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ραδιοφωνικό Σταθμόν Ίεραξ Μιτροπόλεως Κρήτης. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11-3-1966 19.30 Ξεναγισμοί της Θεοτότου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθήκον μου επιβεβλημένον θεώρω όπως και άπαιτείται τόπον έκφρασής τας άπαιτούσων μου εύχαριστίας προς την Ανω Γεωργίαν Νομού Ηρακλείου...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Υποχρέωσιν μου είναι όπως και δημοσία έκφρασία τας άπαιτούσων μου εύχαριστίας προς την Ανω Γεωργίαν Νομού Ηρακλείου...

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Table with 2 columns: Commodity (e.g., Λαμάντες, Σιτάρι, Καπνός) and Price (e.g., 18.20, 210, 2.80).

προς εξυπηρέτησιν των Έλαιοπαράγωγων. Η ενία διαχειρήσις Κατά τό 2ον Δεκαετησίον...

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Σήμερον Παρασκευήν 11 Μαρτίου και ώραν 8 μ. μ. εις τήν Βασιλικήν του Αγίου Μάρκου

ΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ ΔΙΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΣ ΑΠΟΡΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ.

RECI TAL CLAUDE FONFREDE

Ο νέος Γάλλος συνθέτης, τραγουδιστής και κιθαριστής καλλιτέχνης του Ραδιοφωνικού και της Τηλεόρασεως θα έρμηνεύση 20 Λαϊκά τραγούδια.

Αί εισπράξεις θα διατεθούν διά υποτροφίας άπόρων μαθητών του Γαλλικού Ινστιτούτου Ηρακλείου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Υποχρέωσιν μου είναι όπως και δημοσία έκφρασία τας άπαιτούσων μου εύχαριστίας προς την Ανω Γεωργίαν Νομού Ηρακλείου...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Υποχρέωσιν μου είναι όπως και δημοσία έκφρασία τας άπαιτούσων μου εύχαριστίας προς την Ανω Γεωργίαν Νομού Ηρακλείου...