



Κοινωνικά

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο κ. Κωνστ. Πετρόπουλος βαπτίσει την Πέμπτη...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθάρων μας επιβεβλημένων θεωρούντες...

Θεάματα

ΑΣΤΟΡΙΑ

Διαμέρισμα Δολοφόνων

ΗΛΕΚΤΡΑ

Τζένη-Τζένη

ΚΡΟΝΟΣ

Μοικάνος ο έκδικητής

ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)

Όλα τα πλοία σε συναγερμό.

ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαιός)

Διεφθαρμένες της νύχτας

Φαρμακεία

Διανοκτερεύον σήμερα

Άγος Θεοδωρίδη

Όδος 1866 τηλ. 23-74

Εφημερίδες και Δια-υκτωίσεις Κληρικαί ΙΚΑ.

Ευαγγελισμός παθ'κκ 20-00

Χειρ'κκ 23-62

Ήρωονυμική Γυν'κκ 20-00

Ευαγγελισμός (Σ.ρ.λ)κκ 20-00

Καρ'κκ 32-02

Άγιος Ιωάννης Νευρ'κκ 27-20

Άγιος Γεώργιος Ουρ'κκ 27-20

Συγκοινωνία

Αεροπορικά

Άφρις εφ' Αθηνών ώρα 18,05

Άναχώρησι δι' Αθήνας 18,45

Ακτοπλοϊκά

Ευαγγελισμός 3 μ. μ. κατ' εύ-βελαν Πειραιά.

Κλινική Μαιευτική-Χειρουργική Γυναικολογική

Ο Άγιος Ελευθέριος

ΕΜΜ. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ

Μαιευτικός-Χειρουργός-Γυναικολόγος

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

Όδος Ίδμενέως 24

Διπλοσθεν Κινηματογράφου α' Α-στήριον τηλ. 34-81

Ήρακλειον

Το Θέκον Εργαστήριον Ιατρού

Δ. ΣΤΕΙΑΚΑΚΗ

(Ειδική εις τους όγκους) όδος Σουμερλή 7

έναντι Φαρμακείου Χαλκιαδάκη άρ. τηλ. 29,84.

Διογ. Χρυσάφιδης

Χειρουργός-Όρθοπαιδικός Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

Α. Μάτσα 6, Τηλ. 37-40

Έξετάζει και χειρουργεί εις Κλινικήν «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»

Τò Καστρινό

Πεννίες

Παρά την λιανίδα, ο παί-ρός αυτέσ τις δυό τελευταίεσ ημέρεσ είναι άριστά ψυχρόσ.

Μπήναμε και φέτοσ, στην πρό τελευταία έβδομάδα της σαρκαστικής άν και βρισκόμαστε άκόμη στέν Μάρτιο.

Στόδσ ναόδσ, έχουν ένταθει οι προετοιμασίεσ των διαφόρων χοροδιδών ποδ έτοιμάσονται για τó έγκώμα της Μεγάλης Παρασάσθησ.

Με νέο κλεισίμο των ματαστημάτων άπειλούν οι έπαγγελματοβιοτέχναι να νεμώσουν τó Ήράκλειο αυτέσ τις ημέρεσ άφοδ δέν γίνεται κατανόησ τó όμιόσ των.

Και δεισ ύπάρχει ό μίνδνοσ αυτή τή φορά να μέινον επί ημέρεσ κλειστά τó καστατήματα με έπιπτώσεισ σοβαράσ για όλοσ και κυρίωσ στο θέμα διατροφής τοδ κοινοδ.

Ό συγγραφέυ, με τó έργον του αυτό, ύψάνει φωνήν διαμαρτυρίασ και δακτυλοδεικτεί τήν σημερινήν κοινοβίαν άνάγλυρον.

Βλέπει, με τήν καρδίαν άναστατάωμένην, τόν κακό, τόν όποιον βασίλεισ σήμερον και άπευθύνει φωνήν συμπαραστέσασεσ, εις τó ύπέρχοον έργον της έπουλάσασεσ του πληγωμένου άνθρώπου.

Τό έργον αυτό δυνάμεθα να τó χωρίσωμεν εις τρία μέρη.

Τό πρώτον μέρος είναι μάλλον είσαγωγικό, μάσ γνωρίζει τά πρόσωπα και τούσ τόπουσ, εις τούσ όποίουσ θά λάβησ χώραν ένα άνθρώπινο δράμα.

Τό δεύτερον μέρος είναι τó σπουδαιότερον και έντελέστερον. Είς αυτό γινόμεθα θεαταί όδσσ τίτανειουσ άγώ.

Τό τρίτον μέρος είναι πολύ σικνητικό. Προσφέρει εις τόν άναγνώστη τήν χαράν της παγγυρικής άθώασεσ, από μέρουσ του νόμου και τήν άνάστασιν της έκ του έκπεσοδού. Δίδει δηλαδή εις τόν άναγνώστην μίαν καθαράν τρόπον τινά ή όποία πράγματι τόν χαροποιεί και τόν ίκανοποιεί, διό τούτο όμοιάζει με τήν γαλήνην ύστερα από τήν τρικυμάν και άγώνιαν.

Ό συγγραφέυσ [διακρίνεται διά τήν πρωτυπιάν των ανέμων του, τήν γλαφυράν και ζωντανήν και μάλιστα ποιητικήν γλώσσαν του. Υπέροχο σήματα λόγου και εί όδνεσ συναρπαστικά κρατούν τόν άναγνώστην εις μίαν διαρκή συγκίνησιν.

Ό συγγραφέυσ διεισάδει κατά τρόπον άριστον, εις τήν ούσιαστικήν πραγματικότητα του δραματικού γεγονότουσ μιάσ ήθικασ πεθαμένησ ψυχής και όσ άλλουσ ανάτομοσ τέμνει, καθαίρει και θεραπείει τά διάφορα ήθικα τραύματα. Τό έργον του είναι ιδανικό ένθεον και ιερόν (Συνέχεια εις τήν έην σελ.)

Είκοσιτετράωρο

Άσκληπιού Γ. Θεοδωράκη

Ή Κοινωνία Αναγλυφός

Άπό Πρόσδ. Γεωργίου Μεντιδάκη καθηγητοδ

Αυτέσ είναι ό τίτλοσ του περιφήμου, του έξαιρετικού κοινωνικοθητικού έργου του κ. Άσκληπιού Γ. Θεοδωράκη, τó όποιον, κατά τάσ ημέρεσ αυτέσ είδε τó φώσ της δημοσίωτητοσ.

Ό συγγραφέυ, με τήν διακρίνουσά αυτόν βαθυστόχαστον παρατηρητικότητα, τόν πλοιοτον των γνώσεων, τήν φιλοσοφικήν δύναμιν και τόν σολοσιασμό, τó δημιουργικόν πνεύμα και τήν πρωτυπιάν, μάσ όμιλεί δι' ένα φλέγον θέμα της έποχής μεσ μάσ διαχωγραφίζει με πένναν άριστοτέχνειον τήν σημερινήν κοινοβίαν, από τήν ζοφεράν πλευράν της, μάσ όμιλεί διά τήν σημερινήν κοινοβιολογικήν κρίσιν και ήθικόν άδιέξοδον αυτήσ.

Ό συγγραφέυ, με τó έργον του αυτό, ύψάνει φωνήν διαμαρτυρίασ και δακτυλοδεικτεί τήν σημερινήν κοινοβίαν άνάγλυρον. Βλέπει, με τήν καρδίαν άναστατάωμένην, τόν κακό, τόν όποιον βασίλεισ σήμερον και άπευθύνει φωνήν συμπαραστέσασεσ, εις τó ύπέρχοον έργον της έπουλάσασεσ του πληγωμένου άνθρώπου.

Τό έργον αυτό δυνάμεθα να τó χωρίσωμεν εις τρία μέρη.

Τό πρώτον μέρος είναι μάλλον είσαγωγικό, μάσ γνωρίζει τά πρόσωπα και τούσ τόπουσ, εις τούσ όποίουσ θά λάβησ χώραν ένα άνθρώπινο δράμα.

Τό δεύτερον μέρος είναι τó σπουδαιότερον και έντελέστερον. Είς αυτό γινόμεθα θεαταί όδσσ τίτανειουσ άγώ.

Τό τρίτον μέρος είναι πολύ σικνητικό. Προσφέρει εις τόν άναγνώστη τήν χαράν της παγγυρικής άθώασεσ, από μέρουσ του νόμου και τήν άνάστασιν της έκ του έκπεσοδού. Δίδει δηλαδή εις τόν άναγνώστην μίαν καθαράν τρόπον τινά ή όποία πράγματι τόν χαροποιεί και τόν ίκανοποιεί, διό τούτο όμοιάζει με τήν γαλήνην ύστερα από τήν τρικυμάν και άγώνιαν.

Ό συγγραφέυσ [διακρίνεται διά τήν πρωτυπιάν των ανέμων του, τήν γλαφυράν και ζωντανήν και μάλιστα ποιητικήν γλώσσαν του. Υπέροχο σήματα λόγου και εί όδνεσ συναρπαστικά κρατούν τόν άναγνώστην εις μίαν διαρκή συγκίνησιν.

Ό συγγραφέυσ διεισάδει κατά τρόπον άριστον, εις τήν ούσιαστικήν πραγματικότητα του δραματικού γεγονότουσ μιάσ ήθικασ πεθαμένησ ψυχής και όσ άλλουσ ανάτομοσ τέμνει, καθαίρει και θεραπείει τά διάφορα ήθικα τραύματα. Τό έργον του είναι ιδανικό ένθεον και ιερόν (Συνέχεια εις τήν έην σελ.)

Ακουστικά Βαρηκοΐας

Γερασίμοσ Δημοπόουλοσ - Νικόλοσ Κολοκοτρώνησ

Άθηναι: Άκαδημίασ 87 Τ. 142 Τηλ. 631-705

Θεσσαλονίκη: Βενιζέλου 32 Τηλ. 37-755

Προσέξτε τήν νέαν μάσ Δεσφύθουσιν: Άκαδημίασ 87

Επί τή ευκαιρία των έστράν του ΠΑΣΧΑ άναγγέλλομεν τήν δεύτερη έν συνεχεία περιόδιον μάσ διά τó 1966 εις Ήράκλειον και εις τó Ξενοδοχείον ΚΑΝΤΙΑ διά 3 ήμέρασ από του Σαββάτου (Λαζάρου) 2 Άπριλιου μέχρι και της Μ. Δευτέρας 4 Άπριλιου. Θα σάσ παρουσιάσωμεν ότι νεώτερον σέ

Άκουστικά Γυαλιά Άκουστικά πώσ από τó αυτέ Άκουστικά τσέπησ

Είναι μεγάλη ευκαιρία να προμηθευθήτε ένα άκουστικό τώρα τó ΠΑΣΧΑ διά να έχετε άκοήν και να συμμετάσχετε σέ όλεσ τουσ τίεσ έδηλώσει. Επί τή ευκαιρία δέ του ΠΑΣΧΑ ό Οίκουσ μάσ δίδει έντελοσ ΔΩΡΕΑΝ σέ κάθε νεό άγοραστήν Άκουστικού Βαρηκοΐασ έν Ήρακλειόωσ δώρον.

Σάσ ευχαριστοούμεν έκ των προτέρων διά τήν προτίμησιν σάσ, και σάσ άνομιούμεν να σάσ εξυπηρετήσωμεν.

Γ. Δημόποουλοσ - Ν. Κολοκοτρώνησ

Ο Ιατροσ-Καρδιολόγοσ

Ιωάν. Ε. Μαυροφόροσ

Δέχεται εις τó Ιατρείον του επί της όδοσ Λασιθίου 10, κατ' έκαστην 9-1 π. μ. και 5-8 μ. μ. Τηλέφωνον 36-55

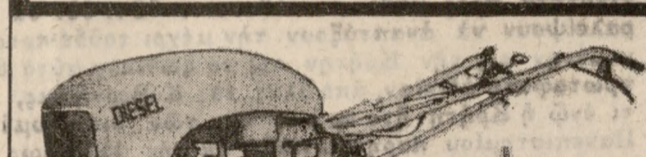
Αλική Σουριάδακη

Χειρουργόσ Οδοντίατροσ Στοματολογικό Τμήμα Πολυκλινικήσ Ήρακλείου

Δέχεται 8,30-1 και 4,30-8

Άνώδνοσ προχόσ (ΑΕΡΟΤΟΡ) Τηλ. 23-90 και 38-90

Ελκυστήρες GUTHLEIFER

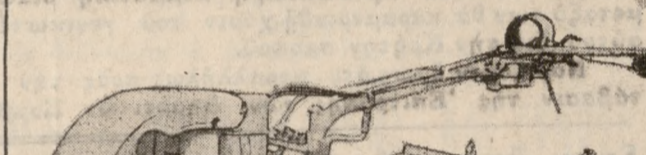


ΤΥΠΟσ GG 1

Ό πιο τέλειοσ τύποσ έλκυστήροσ, πετρελαιοκίνητοσ, τετράχρονοσ, 10 ίππων. Με τήν έπαναστατικήν φρέζαν με άλυσίδα και συμπλέκτη ασφαλείασ. Είναι ό έλκυστήρασ που ξεκούρασε τόν άγρότη με τήν εύκολήν χρίσιν του, τήν καταπληκτική άπόδοσι έργασίασ, τήν σταθερή άντοχή του και τήν οικονομία του. Καύσιμα μία δραχμή τήν ώρα.

ΤΥΠΟσ ΚΚ

Ό πιο χαμηλόσ έλκυστήρ που κυκλοφορεί στην Έλλάδα, δυνάμεισ 10 ίππων, πετρελαιοκίνητοσ, τετράχρονοσ Μοναδικόσ, για έπικλήνη έδαφησ οικονομικόσ σέ καύσιμα, (μία δραχμή τήν ώρα) εύκολοσ στί χειρισμό του, άκούρατοσ και άποδοτικόσ στην καλλιέργεια.



ΑΠΟΚΛ. ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΝΙΚΟΛ. ΣΤΡΙΑΛΗΓΑΣ

ΑΧΙΛΛΕΩΣ 34 ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 538.554 - 531.601

Γενικόσ άντεπρόσωποσ Ήρακλείου

Γεωργίοσ Πικρακήσ

Πλατεία Κορνάρου 26

ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΝΤΕΛΟ 1966

KREIDLER Super ΦΛΟΡΕΤΤ

ΜΕ ΤΟΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΚΙΝΗΤΗΡΑ 5,30 ΙΠΠΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΩΣ

1ον Παρμιρλί, 2ον Άερολασποροφυλακτήρα, 3ον Προφυλακτήρα όπισθον άτυχημάτων-άναβατήρα, 4ον Δύο σάκουσ άποσκευών, 5ον Διακοσμητική έβρανα άνω μέρουσ λασποτήροσ, 6ον Δύο έξοχάρεσ πλάγιεσ χρωμιωμένεσ, 7ον Ένα διακοσμητικό προφυλακτήροσ προηριού χρωμιωμένοσ.

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟσ: ΕΥΑΓΓΕΛΟσ Κ. ΛΕΝΤΟΥΔΗσ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε. ΣΟΛΩΜΟΥ 62 ΤΗΛ. 825.889 ΑΘΗΝΑΙ

ΕΜΠΙΣΤΕΙ: ΣΕ ΚΑΘΗ ΑΓΟΡΑ ΦΛΟΡΕΤΤΑ ΣΕ ΟΡΘΟΔΟΜΟσ ΜΕΡΟσ ΤΗσ ΕΛΛΑΔΟσ ΔΙΤΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΗσ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑσ

ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΝΤΕΛΟ 1966

KREIDLER Super ΦΛΟΡΕΤΤ

ΜΕ ΤΟΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΚΙΝΗΤΗΡΑ 5,30 ΙΠΠΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΩΣ

1ον Παρμιρλί, 2ον Άερολασποροφυλακτήρα, 3ον Προφυλακτήρα όπισθον άτυχημάτων-άναβατήρα, 4ον Δύο σάκουσ άποσκευών, 5ον Διακοσμητική έβρανα άνω μέρουσ λασποτήροσ, 6ον Δύο έξοχάρεσ πλάγιεσ χρωμιωμένεσ, 7ον Ένα διακοσμητικό προφυλακτήροσ προηριού χρωμιωμένοσ.

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟσ: ΕΥΑΓΓΕΛΟσ Κ. ΛΕΝΤΟΥΔΗσ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε. ΣΟΛΩΜΟΥ 62 ΤΗΛ. 825.889 ΑΘΗΝΑΙ

ΕΜΠΙΣΤΕΙ: ΣΕ ΚΑΘΗ ΑΓΟΡΑ ΦΛΟΡΕΤΤΑ ΣΕ ΟΡΘΟΔΟΜΟσ ΜΕΡΟσ ΤΗσ ΕΛΛΑΔΟσ ΔΙΤΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΗσ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑσ

Πωλούνται

ΕΛΑΙΟΔΕΝΔΡΥΛΛΙΑ

Έξαιρετικήσ ποιότητοσ

Πληροφορία παρά του ιδιοκτήτου Δευτέρη Παπαγεωργίου εις Βαγιωνιάν και Τηλ. 50-20.

Γίνονται και εύκολίασ πληρωμήσ.

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ε. Μ. Ραδούλησ

Μινά Σφακιανάκη

Τετράγωνον 50-Ήράκλειον Κρήτησ Τηλ. 34 71

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΦΘΗΝΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΖΕΝΗ-ΤΖΕΝΗ

(Έγχρωμον) με τήν ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ

ΑΥΡΙΟΝ. Ή «Φίνος Φίλμ» παρουσιάζει τήν ταινία

ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΠΟΘΟΙ

Ένα πολύ τοιμηρό ρεαλιστικό φίλμ

ΧΡΗΣΤΟσ ΝΕΓΚΑσ-ΕΛΕΝΗ ΠΡΟΚΟΠΟΥ

ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ ΜΙΝΩΣ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΤΡΙΤΗ 3 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 "

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 "

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 "

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

Όδοσ 25 Αύγουστοσ έναντι Άγ. Τίτου

Τηλ. 62-86, 37-77, 27-06

Σινέ "ΑΠΟΛΛΩΝ,, Νέοσ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλέφ. 32-05

Μόνο στά δάχτυλα του ένόσ χεριοδ μετρούνται οι ταινίεσ που κάνουν τόν θεατή να αισθάνεται πώσ πρωταγωνιστεί ό ίδιοσ έκφρασι των μεγάλων τουσ παλμών.

Όλα τα πλοία σε συναγερμό

Έγχρωμον Βισταβίσιον

Πρωταγωνιστοδν: Λέξ Μπάρκερ-Τζούλι Άνταμσ-Τζέφ Τσάντλερ

Άκολουθεί

τό έργο που προκάλεσε παγκόσμιο σάλο

ΟΙ ΚΟΥΚΛΕΣ

Σήμ έρον τηλ. 3205

Τό θρυλικό ρεαλιστικό άριστοέργημα που άπεθεώθη στο Φεστιβάλ των Καννών του 1965.

Διεφθαρμένες της νύχτασ

Ύπερ άυστηρόσ άκατάλληλον

Τήν Πέμπτην

ΤΑΡΑσ ΜΠΟΥΛΜΠΑσ

Ό Κόκκινος Κόζάκοσ

Σινέ "ΑΣΤΟΡΙΑ,,

Τηλ. 34-45

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ένα άστυνομικό Φίλμ με άξιώσεισ

Φόνοσ στο Έξπρεσ Μασσαλίασ-Παρισιών

Διαμερίσμα Δολοφόνων

Γυρισμένο σέ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ με Σενάριο και Σκηνοθεσία του Έλληνα ΚΩΣΤΑ ΓΚΑΒΡΑ.

Πρωταγωνιστοδν τά μεγαλύτερα άστέρια του Γαλλικού Κινηματογράφου

Σιμόν Σινιόρ-Μισέλ Πικολί-Ζάν Λουί Τρεντινιά-Υβ Μοντάν-Κατρίν Άλλέγκρε-Πασκάλ Ρομπέρ

Δ)Π "ΕΣΠΕΡΟσ,, Πέμπτη ΕΚΤΑΚΤΟσ ΑΝΕΚΤΕΛΕΣΤΟΝ

Δ)Π ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Έκάδοτην Κυριακήν 9 π. μ. κατ' έθθειαν διά ΡΟΔΟΝ

Πρακτορείον Τηλ. 2806-308 662-86

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ καθαρίστρια διά... ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καμαριέρι διά... ΖΗΤΕΙΤΑΙ κωμικός... ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο οικόπεδα... ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ νέοι απόφοιτοι... ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα... ΖΗΤΕΙΤΑΙ διαποινήσι λογί...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Αξιότιμο Διευθυντά κ. Έμμανουήλ Φαρσάρη. Με χαράν άπερίγραπτον Σας γνωρίζω ότι ο υίός μου Έμμανουήλ Στιβακτάκης εκ του χωριού Σίββας Κανιουργίου άπόφοιτος τής Σχολής Σας εργάζεται τώρα εις πλοίων και λαμβάνει καθαρόν μηνιαίον μισθόν 10.500 δραχμ.

ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

Του Δημοσιογράφου ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΨΗ

101ον. Ο Πλαστήρας έπέστρεψε καλώς στο Σύνταγμα... και στολή πολύ καινούρια... παραδόση τους πάντας στον Κεμάλ... Η πρώτη τουρκική μονάδα... Η Πλαστήρας άποφασίζει να καταδώσει τον άποχωρητισμό...

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΟΥΣ

Σας γνωρίζωμεν ότι ίδρυσιν εν Έρακλειώ (Έκκολαπτηριώ) κέντρον παραγωγής υεσοσών, κρετοπαγωγής και ώτοκίας... Πληροφορία τηλ. 24-15.

Αφιχθείς εκ Λονδίνου... ΜΙΧ. Ε. ΜΑΡΚΟΜΙΧΕΛΑΚΗΣ... Χειρουργός Οφθαλμιάτρος... Τηλέφ. 39-83

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ... ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργικών... Τηλέφ. 28-65

ΜΙΑ ΕΙΝΑΙ ή μάρκα αυτοκινήτων στον κόσμο... ΣΙΤΡΟΕΝ... ΔΕΚΑ ΤΥΠΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ... Κ. ΚΑΡΟΥΖΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟΝ "ΚΡΟΝΟ..." ΕΛΛΗ-ΟΜΟΝΙΑ... ΠΟΝΕΣΑ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΣΕΝΑ... ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ

ΞΟΛΟΜΟΣ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ REMINGTON ΑΡΙΘΜΟΜΗΧΑΝΑΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ... Δέν υπάρχουν άνωτέρα τρακτέρ από τα INTERNATIONAL... ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΚΡΗΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ & ΥΙΟΣ Ο.Ε.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΠΡΟΣΟΧΗ... ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ - ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ... ΤΩΝ ΣΟΥΗΔΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ SCANIA VABIS... ΚΩΝΣΤ. ΟΔ. ΤΟΣΚΟΥΔΗΣ

ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ ΜΟΝΟΝ 9 ΩΡΕΣ ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ "ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ" ΚΥΡΙΑΚΗΝ 6.30' ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 6ηΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΙΟΥΝΗ Μ. Μ. ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΤΜΟΠΛΟΓ'Α ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ Α.Ε. Τηλ. 27-30 και 43-60

