

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΘΡΤΑΙ

Αύριον έορτήν του Τιμού Σταυρού δέν έορτάζου σ'ότε δέχονται επισκέψεις: —Η κ. Μαρία Μ. Θεοδοσάκη διά τόν υιόν της Σταύρον. —Ο κ. Σταύρος 'Αλεξίου. —Ο κ. Σταύρος Σταθακόπουλος 'Επίθ. Διμ. Σχολείον Γορτύνης. —Ο κ. Σταύρος 'Αγγελιδάκης λόγφ πένθους. —Ο κ. Σταύρος Θεοδοσάκης έμπορος.

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ ΕΥΜΟΦΙΑ Ν. ΔΙΔΑΡΑ ήλθεισαν τους γάμους του προχέθης Κυριακή εις τήν 'Ιερά Μοχή της Κερς. Παρόντες παρέστη ο μηχανικός κ. Δ. Μπενετά κης. Θερμά συγχρητήρια.

ΕΚΛΕΤΟΙ ΑΡΡΑΒΟΝΙ

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΝΤ. ΤΖΕΡΝΙΑΣ ΝΙΚΗ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΑΑΤΣΑΚΗ 'Ηραβωνιάσιν. Θερμά συγχρητήρια.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Θ. ΖΕΝΙΚΑΚΗΣ

Γεωπόσις ΠΑΤΡΑ Κ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ ήλθεισαν άμοιβαίαν υπόσχασιν γάμου. Θερμά συγχρητήρια. Γ.Μ.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Τήν παρελθ. Κυριακήν ή Δνις Μαρία Κριστωτάκη εις 'Άγιον Γεώργιον 'Ήρου έβάπτισεν τόν χαριτωμένον άγιοράκι του κ. Φραγκίσκου Κακαλάκη, έπεισελέσσε του κ. Γερμανιάς, ένομούσσε αυτό Κόστα. Εις τους γονείς του ήρώ ανέσχεον εύχόμενα τά τους ζήση.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Χρόος μου θεωρώ όπωσ και διά τόν Τύπου εύχρησίσσω τους άξιόματους και άγαθοί του τιμήματος 'Ασφαλείας 'Ηρα κλειού, διότι διά τήν ταχύνση της κηλοποιήσεώς του και σπυρθέσαν τά άνεύρου μου και σώλαβάν τον δράστη της εκ του καταστήματός μου κλοπήσ και τά μου παραδόμενα τά κλοπιμαία.

'Ηράκλειον 12/9/66 Στυλιανός Μαργακόσ

ΔΩΡΕΑΙ

'Η κ. 'Ελένη Σφακιάνακη, συταίονουσ διδασκάλισσα κατάθεσ εις τόν Σβ. Μητροπολιτήν Κρήτης κ. Ευγένιον 100.000 δρχάμια ύπερ του 'Ιδρύματος Πρασσαίας του Παίδεος και του Οικοτροφείου 'Αρρέων της 'Ιερής Μητροπόλεως Κρήτης πρós άγοράν συνεχόμενου πρós αυτά οικίδου και εις μνήμην του άδελφού αυτής Μιχαήλ Σφακιάνακη-Άμυρά.

Εις τήν εύσεβή δωρητήριαν ό Σβ. Μητροπολιτής Κρήτης κ. Ευγένιος έξέταρεσ τήν εύσεβίστην της 'Εκκλησίας και άπεμένει αυτή τώ μετάλλιον της έπαινοκάμειδης της τιμάς Κάρτα του 'Αγίου 'Απιστάτου Τίτου όσ μέγαλης ευεργετίδης τών άνωτέρω 'Εκκλησιαστικόν 'Ιδρυμάτων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εις Στόα Μουρτζή 'Εβανσ 75, Ισαία για Καταστήματα, κατάλληλα διά παντοπωλείον, Κομητήριον δι' αντιπροσωπείας, διά ήμινοποιείας άποθήκας κ.λπ. Πληροφορία έντός. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έπάρκεια 'Αγγλίσκισ γλώσσης Πληροφορία τηλ. 62-53 και εις ώρας 1-5 μ. μ. καθ' έκάστην. 1-2

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ από της 'Οκτωβρίου (έπισθεν) κληματογράφου (Κάστρου) πρώτου όροφου διορόφου οικίας (όδός Μύσσανωσ 22) 5 δωμάτια, χάλ, κούβια, λουτρόν. 1-6

ΔΩΜΑΤΙΟΝ, χώλ και μικρή κούβια ένοικιάζονται 'Ακαδημίασ 73, Μασσαπάσ, στάσις Μιλτιάδη. 1-3

Γονείσ

έγγράψετε τά παιδιά σας εις τό 'Ανεγνωρισμένον ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ -- ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ «ΝΗΡΕΥΣ». Είνοι ή καλλιτέρα Σχολή άν θέλετε ν' άποκτήσουν 'Ακαδημαϊκόν 'Απολυτήριον ή Διπλώματα Πλοιάρχων ή 'Ασυρματιστών ή και τήν δυνατότητα Διορισμού εις Τράπεζας και Κρατικός όέσεις. Τό 'Απολυτήριον της Σχολής «ΝΗΡΕΥΣ» είναι ισότιμον τών Δημοσίον Λυκείων. 'Η Σχολή 'Εξασφαλίζει πραγματικά λαμπρόν μέλλον, είναι ίσαξία Σχολής Πλοιάρχων.

Γίνονται δεκτοί μαθηταί και μαθήτρια Γυμνασίον και Λυκείων.

'Εγγραφαί ΣΧΟΛΗ «ΝΗΡΕΥΣ». Μέγαρον Φυτάκη 'Ηράκλειον Κρήτης Τηλ. 29-78

ΦΕΡΡΥ-ΜΠΟΤ "ΜΙΝΩΣ"

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ & ΑΝΕΤΩΤΕΡΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΤΡΙΠΗ 3 μ.μ. ΠΑΡΤΑΡΗ 10 >> ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 >> ΚΥΡΙΑΚΗ 6 >>

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΧΗΜΑΤΩΝ 1) Πρακτορείον 25 Αύγουστου έναντι 'Αγίου Τίτου τηλ. 64-50. 2) Πρακτορείον 'Εβανσ τηλ. 37-77. 3) 25 Αύγουστου Μ. Θεοδοσάκη τηλέφ. 27-06. 4) Πρακτορείον 'Αδωναντιού Μαθιουδάκη Πλατεία 'Ελευθέριου Βενιζέλου Λιοντάρια (Συντριβάνι) τηλ. 54-11.

'Εκ τής Δ'νωσεωσ τών Πορβελίων Κρήτης.

Κληματογράφος

ΗΛΕΚΤΡΑ

Σμήνος 617 επιχείρησι Ροφ ΚΡΟΝΟΣ Τό λουλουδι του Κασμip ΑΣΤΟΡΙΑ

Κοιμάτος στην Μπουρμα ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαιός) 'Η Σιωπή ΟΑΣΙΣ

Και οι 5 ήταν καθάρματα ΓΑΛΛΕΙΑΣ 'Αρσέν Λουπέν έναντιον 'Αρσέν Λουπέν

ΚΑΣΤΡΟ 'Ολεσ με τό Ναυτικό ΡΙΒΟΛΙ 'Η μάσκα του Φου-Μαντσού

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Διανικητεψον σήμερα 'Αγ. Θεοδωρίδη 'Οδός 1821 τηλ. 23-74

ΚΛΙΝΙΚΑΙ Τηλέφ. 'Αγ. Γεώργιος (Ποθ)κ 27-20 Χαρ)κ 27-20 'Ιεροωνιμική Γυ)κ 23-62 Ευαγγελιασ)κ 20-00 Καρ)κ 20-00 'Αγ. 'Ιωάννης Νευρ)κ 32-02 'Αγ. Γεώργιος Οφρ)κ 27-20

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΔΕΡΟΠΟΡΚΑΙΑΙ 'Αφίσις ές 'Αθηνών ώρα 09,05 10,05 και 19,35 'Αναχώρησις δι' 'Αθήνας 09,45 14,05 και 20,15 'Αναχώρησις διά Ρόδου 10,45 13,25 'Αφίσις έκ Ρόδου 13,25

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑΙΑΙ F/B «ΜΙΝΩΣ» 'Αναχώρησις 3 ώρειν Πειραιά.

ΠΛΟΥΝΤΑΙ στόν Κληματογράφου «'Ηλέκτρα» κατέδαρφισμα ύλικα, Δηλαδή πόρτες, ζυλεία κλπ. 1-5

ΖΗΤΕΙΤΑΙ στό κέντρο της πόλεως έπι τής όδοσ Μπειζανίου 10 οικία γωνιακή (άνωτολική) άποτελομένη έκ ένός 9-ποικίου τριών (3) καταστημάτων και οικίας έκ τριών δωαιτίων κλπ. Πληροφ. κ. 'Ιωάν. Καλοκύρη τηλ. 312056 'Αθήνας ή κ. Γεώργιον 'Αργυράκη κούβια παραπλεύρως οικίας. 1-10

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ 'Ακαδημίασ ή διδασκάλισσα ζήτηται ώσ οικότροφος παρ' άρίστη οικογενείας άντι παρακολούθεσεως και κατ' οίκον διδασκαλίας μαθητού όης τάξεωσ Δημοτικού. Πληροφ. τηλ. 41-31. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς τελειόφοιτος Γυμνασίου γνωρίζουσα ή δυναμένη νά εκμάθη γραφομηχανή, διά γραφείον: Πληροφορία τηλ. 31-43. 'Όρασις 12,30-1,30 μ. μ. και 4-5 μ. μ. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία νεώδητος έκ 5 δωαιτίων μετά βοηθητικών χώρων έπι τής όδοσ Ταριντάσίου (έπισθεν 'Ανωγειασ) Σχολείου. Πληροφ. τηλ. 32-10, 55-73. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ υπόγειον έκτάσεωσ 3Χ6 έπι τής πλατείας Δασκαλογιάνην κατάλληλον δι' ολανθήποτε χρήςιν. Πληροφ. N. Γ. Καταλαγариών. Τηλέφ. 44-29. 1-10

Τό Καστρονό



Εικονοβιτρώμωρο

Πεννιές

Τελειώνουν σήμερα, οι έξτάσεις τών υποψηφίων για τό 'Ακαδημαϊκό και τού δευτέρου Τύπου.

—Οι υποψήφιοι για τόν πρώτον τύπο έτελείωσαν τό παραμύθιον Σάββατο, και περιμένουν τώρα έναγωνίως τά άποτελέσματα που θέρθουν...

—'Εν τώ μεταξύ συνεχίζονται οι έγγραφές στα σχολεία ίδιως στα Δημοτικά των όποιων τά μαθηματα αρχίζουν στίς 20 τού μηνός.

—Με πολύ ένδιαφέρον άναμένει τό θεατρόφιλο και τό τής πόλεωσ μια τήν άναγγελεύσεια για τήν προσεχώς Παρασκευή παράστασή της «Ερωφίλη».

—(Τό 'Αρμα Θεάτρου) πού άπό πέρυσι μέσ άφισε τις καλλιτερες έντυπώσεεις, έλπίζεται ότι θα άνταποκριθή στην έξισ φήμη του και στην «Ερωφίλη» του Χορτάτζη.

—Στήν αγορά μας έκαμαν τήν εμφάνισή τους και τά χειμωνιάχα χορταρικά και κάνουν παρέα μέ εκείνα τού καλοκαιριού.

—Είνοι άς πούμε, μία αείργηνη συνύπαρξη τών έργων, εκείνης που φούζει και αυτής που έρχεται από τήν εκμετάλλεση της όποιας... ζούν οι μανβρίζη.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθητής γνωρίζον τήν άγγλικήν διά βραβύην έργασίαν. Πληρ. τηλ. 24-76

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μονοκατοικία δι' έν έτος. Πληροφορία παρ' ήμιν. 1-10

'Αφιχθείς έκ Λονδίνου ή 'Ιατρός Μιχ. Ε. Μαρκομηχελάκης Χειρουργός 'Οφθαλμίατροσ Δέχεται καθημερινός εις τό πλήρως και διά συγχρόνου όργάνων εξοπλισμένον Ιατρείον του έπι τής όδοσ Βικέλα 15 (Βαλιδύ Τράμι, παραπλεύρως ξενοδοχείου «Εμπορικόν» Τηλέφ. 'Ιατρείου 39-83. 'Οικείας 28-85

ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑ Σ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ 'Οδός 'Αργυράκη ('Αραστά) έναντι όπτικόν Μαλαγαρή Τηλ. 57-32

Βιβλία, παιδικά. Σχολικά Δημοτικού και Γυμνασίου Χαρτοφύλακες σε μεγάλη ποικιλία, τετράδια, γραφική ύλη άρίστης ποιότητος. ΤΙΜΑΙ ΑΠΟΘΗΚΗΣ

ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ΒROOMWADE 100 έως 600 κυβ. Πόδια. Σταθεροί-Ρυθμιζόμενοι αυτοκινούμενοι. 'Επίσης Κομπρεσέρ αυτοκινόμενα FRIGRAM ΛΟΥΚΑΚΙΣ Γωνία 'Αστυνομικού Μεγάρου Πλατεία 'Ελευθ. Βενιζέλου Τηλέφ. 37-76

125.000.000 θα μοιράση στούς Τυχερούσ τού ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ εις τήν 67ην έκδοσίν του

Τά γραμματία της νέας έκδόσεωσ εκυκλοφόρησαν

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ 5.000.000 δώνρον σε κάθε έκδοσιν.

Α' ΛΑΧΝΟΣ 2.000.000 Β' ΛΑΧΝΟΣ 1.000.000

ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΑΣ ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗ

Του κ. Μανώλη Γ. Τζομπανάκη

Τήν άπόφαση για τήν πραγματοποιήση της προσωπικήσέκθεσεωσ της φοιτήτριασ—ζωγράφου 'Αριστέας Κ. Κριστωτάκη τήν έδέχθηκα με τέτοιο ένθουσιασμό όσο θα δέχόμουν όποιουδήποτε άλλου καλλιτέχνη που τό έργο του θα είχε πιά ώριμάσει ώστε νά παρουσιαστή με άθροσ στό κριτικό κοινό.

Η έρρασια της άρχισε, άναζητώντας τήν άλήθεια της γνησιασ τέχνης που δέν βρίσκειται ούτε στην μίμηση της φύσει, ούτε στην ειρμό τής συγκίνησησ, ούτε και στην άπόλαυση των αισθησών.

Τό έργο της βασίζεται στην αρχιτεκτονική κατασκευή των μερών με προσοπική αντίληψη για τήν σύνθεση της φόρμασ που ή επίδραση του φωτός, του κενου και τού χρώματος άλλοιώνεται ύλικά της περιγράφμενα και μέσ τήν παρουσίασ, άζει σάν μια κυμαομορφική φόρμα χάρη στην όποια δημιουργείται ή άληθινή κίνηση.

'Ετσι άφοσιώθηκε στο σχέδιο. Τήν πρώτη αυτήν περίοδο ακολούθησε μία νέα πού τήν χαρακτηρίζει ή σιγουριά χάριν τών προηγούμενων έργασίων της με μιά πιά ύγειή αντίληψη της φόρμασ μέσα στο χώρο. 'Η περίοδος αυτή του όγκου όπωσ θα δόβμε άντιπροσωπευτικά τό τής μελέτες Νο 1, 3, 4, 6 προσωπογραφιών. Τό κατασκευαστικό πλάσιμο της φόρμασ διά μέσου κυκλικών γραμμών, γωνιών κ.λπ. που αξιάνονται σε άριθμό ανάλογο με τήν πικρότητα της όλης και τήν ένταση του χρώματος, μέσ δεικνύων πόσο καρποφόρες ύπηρέαν οι άναζητήσεεις της. Τήν κατασκευή και τό πλάσιμο φανερόνουν καθαρά οι μελέτες γυνούδ Νο 1, 2, 3, 4, οι όποίες μέσ άφήνον τά έννοήσωμε βαθεία πόση δύναμη διαθέτει ο νοός αυτόσ που διώχως νά ένδιαφέρεται καθόλου για τούς άνατομικούς κανόνες δημοουργεί νέουσ νόμουσ άνατομικήσ στήνρισμένουσ στην λογική τοποθέτηση άποδεικνύοντας τήν μειονετική θέση στην όποια βρίσκονται όσοι τούς δέχονται άπόλυτα ύποδουλιώνοντας τήν έλευθέρη σκέψη της.

'Ενα άλλο μέσον εκφράσεωσ είναι για τήν Κριστωτάκη ή χαρακτηρισική, στην όποια έφτασε σε πολύ ίκανοποιητικό σημείο επειδή βασίστηκε πάλι πάνω στο σχέδιο. 'Η τεχνική της έδωσσε τήν δύναμη να εκφραστή με τόση άνεση όπωσ θα εκφραζόταν και στο σχέδιο. Έχοντας ήδη τό πλεονέκτημα τών προηγούμενων μελετών μπορούμε νά πούμε ότι βρήκε τήν τεχνική που περισσότερο από κάθε άλλη της ήταν κατάλληλη για νά εκφραστή.

Τις άνησυχίες αυτές άκολούθησε μέ άλλη. Τό πρόβλημα της άνεκονικήσ παρουσιασής στην όποια έδωσε εξαιρετικές λύσεισ. Τό Νο 13 είναι άντιπροσωπευτικό αυτήσ της περιόδου. Τα έργα Νο 2, 4, 7, 9, 14, 15 είναι και αυτές δημοουργείσ αρκετά ύγειεισ και εύρωστεσ όπωσ και οι προηγούμενες. Τα ένδονο Νο 1, 2, καθιστή φιλογούρα Νο 1, 10, 11 άποκαλύπτουν τόν βαθύ δεσμό της με τήν γή μας.

Γενικά, τό όλο έργο της Δ)δοσ Κριστωτάκη είναι άνεξάρτητο από κάθε σύγχρονη και κλασσική τεχνολογία όσο και άν της είναι άπλημένες και γνώνιμες. Άπλίζω τό ένδιαφέρον και οι άνησυχίες της νά χαρακτηρίζουν τό έργο της πάντα.

ΜΑΝΩΛΗΣ Γ. ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ Μικροβιολογικόν και Βιοχημικόν 'Εργαστήριον Μιχαήλ Σ. Χανιωτάκη 'Ιατρού Μικροβιολόγου Παραπλεύρως Πολυκλινικήσ 'Ηρακλείου Κασαρύκη. Τηλ. 34-92. 'Εκδόσεισ άδειών κυκλοφορίας τρικλιών μουσουλκιστών Δ. Χ. ΓΕΩΡΓ. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ Χάνδακος 6

ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΝΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΕΥΑΓ. ΧΡΗΣΤΑΚΟΣ & ΣΙΑ

Μαστραχή 13 (Πλησίον Πολυκλινικήσ) Διαστάσεισ 4,4 έπι 8 μέτρα πρós 40 δρχ.

Δεχόμεθα παραγγελίασ σε διαστάσεισ αναλόγως του όφνυγί. Καθ' έκάστην 10-12 π.μ. και 6-7 μ.μ.

"ΗΛΕΚΤΡΑ" ΣΗΜΕΡΟΝ

'Απογευματινή ώρα 7.30'. Βραδυνή ώρα 10 Μιά άληθινή ταινία του Β' παγκοσμίου Πολέμου ΣΜΗΝΟΣ 617 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΡΟΥΡ

Με τόν Ρίτσαρντ Τόντ

ΑΥΡΙΟΝ: Μιά 'Αστυνομική περιπέτεια ΣΤΟ 5° ΣΗΜΑ... ΘΑΝΑΤΟΣ Τζέφρου Χάντερ

"ΚΡΟΝΟΣ" ΣΗΜΕΡΟΝ

Χειμερινός από ώρα 7 μ.μ. (Καιρού έπιτρέποντασ θα λειτουργήσ και ό Θερνός)

'Ενας παγκόσμιος θρίαμβοσ! 'Η ταινία που γνώρισε κολοσσιαία έπιτυχία! Τό έγχρωμον μεγαλειώδης θεάμα του 'Ινδικού Κιν)φου

ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΟΥ ΚΑΣΜΙΡ 'Ενα μεγαλειώδης θεάμα που θα σας μαγεύση

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ: Συγχρόνωσ με τήν 'Αθήνα ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ

ΣΙΝΕ "ΟΑΣΙΣ", ΣΙΝΕ ΣΗΜΕΡΟΝ

5 άνθρωποι στην κοιλάδα του θανάτου ΚΑΙ ΟΙ 5 ΗΤΑΝ ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ

'Εγχρωμον—Σινεμασκόπ Πρωταγωνιστούν: Μάξ Φόν Σύντοβ—'Υβέτ Μιμιέ—'Εφραϊμ Ζιμπάλιστ—Γκίλμπερτ Ρόλαντ Χένρυ Σιλβα

ΣΙΝΕ "ΚΑΣΤΡΟ", ΣΙΝΕ ΣΗΜΕΡΟΝ

'Η πιο σπαρταριστή ταινία της χρονιάσ γυρισμένη στην (Κώτ Ντ' Άζύρ) τόν παράδεισο του έρωτα και τών άπολαύσεωσ

ΟΛΕΣ ΜΕ ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ Πρωταγωνιστούν: Κεννέθ Μούρ—Τζόαν Ό' Μπράϊαν και ό έξοχος Λούντ Νόλαν

ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

Ενα—ένα τά πεύκα της διά του Κερπερού θηρέουσαν «'Οάσεωσ» ύποκυεϊκόνασ άρραίων ήμιν γύναν ππουν σε κάποιον πόσο, ύπο κρεθέτω, και ξεραίνονται. 'Αν μάσει στην πινακοθήκη της δέν ληφθούν δέ τά μέτρα μνηστή του και να ξεστλαίου επιβάλλονται σε τέτοιεσ περιπτώσεισ, σε λίγο καιρό ή ώραία περιοχή με τό άφθονο πράσινο της θ' άποφιλωθεί και από 'Οασις θα γίνει Σαχάρα. Γιατί ξεραίνονται; ρωτούν πολλοί. Δέν είμαι εις θέσιν να τό γνωρίζω. Γι' αυτό και άπευθύνομαι στον Φυτοπαθολογικό Σταθμό πού γειτνεύει—άπτεται μάλιστα της περιοχής—να μέσ πληροφοροφήρουν—την αϊτία του κακού. Διότι τά δέντρα ούτε αυτοκτονούν ούτε κάποιον χαρακίρι, καθώς ό άνθρωποί, πρέπει να υπάρχουν κάποι αϊτία για να πεθάνουν. Και πεθαίνουν όρθια όπωσ λέει και ό Κασόνα...

Μόλις ό ουρανός ξεσυνέφωσισε κι' έγινε πάλι κλοκαρινός, κι' ή ήλιος βγήκε ζεστόσ κι' όλόλαμπροσ, άκούστηκε πάλι τό μονότονο τραγούδι του ταϊτίρα που είχε κοινικήσει έντρομοσ και περιβιθεσ σε κάποια κουφάλα τού δέντρον περιμένοντασ τό θάνατο όλο αυτό τό βροχέρο τετραήμερο. 'Η λαλιά του έχει μία νότα αισιόδοξιασ, καιτό άν τήν προσέξεισ δέχνη κάποιον—κάποιον σπασμένη και φάλτσα. 'Ισως γιατί τραγουδεί τό κύνειο άσμα του. 'Η άναστολή εκτελέσεωσ που πήρε μπορεί να τελειώσει από στιγμή σε στιγμή. Λέσ για να τόν σαρκόσει ό αντίποδός του ό μύρμηξ, που καραδοκεί ν' άπολαύσει τόν τραγικό του θάνατο.

Τι τόν νοιάζει όμοσ; Καλύτερα νά ζήσει κανείσ λίγο και νά πεθάνει τραγουδώντασ παρά νά έρπει μακρόβιος σωτηρόσ και άσσηματός όπωσ ό άλλος ήρωασ του Αισώπου. 'Ασλείπει τέτοιαν μακροβιότησ.

Γέμισαν πάλι τ' άκροσση του καιρού από λουοίμους, που έσπευσαν να βουτήσουν μέ καινούργια όρημ στη θάλασσα ύστερα από τήν χειμωνιάτικη παρεμβόλη τών τελευταίων ήμερών. Δέν πήγαν δέ μόνο λουόμενοι αλλά κι' ένα πλήθοσ που πεί, όχι για νά λουστει, αλλά για ν' άπολαύσει τήν κίνηση της άκροσσιλιάσ.

Κι' επειδή ένας ντυμένος άποτελεί άντίθεση μέσα στο πλήθοσ τών ήμιν γύναν, γδύνονται κι αυτοί, εσπλώνουν, θεώνται τά πρόσωπα και τά πράγματα, και φεύγουν κατόπι άβρόχοισ ποσά. 'Ενασ τέτοιωσ, τακτικός θαμών τών κοσμοβριθών παραλιακών έκτάσεων, πέρασε όλη τήν άδειασ... άεροθεραπεία που έλαβε στη γραφική άμμου

ΑΝΤΑΙΟΣ

ΣΙΝΕ "ΑΣΤΟΡΙΑ", Τηλ. 34.45

'Ενασ χειμερινός Πιρίοδου ΣΗΜΕΡΟΝ

'Ενα πολεμικό αυθεντικό ντοκουμέντο. Τό περίφημο μυθιστόρημα του 'Ορβιλ Χάμπτον που βασίζεται έκ δλοκλήρου στα άπομνημονεύματα του Δόδρου Μασουμάτεν

ΚΟΜΑΝΤΟΣ ΣΤΗΝ ΜΠΟΥΡΜΑ Παιζούν: Ρόναλτ Φόστερ—Μίκο Τάκα

ΑΥΡΙΟΝ ΣΗΜΗΝΑΡΧΙΑ ΕΚΔΙΚΗΤΩΝ

ΣΙΝΕ "ΑΠΟΛΛΩΝ", Παλαιός ΘΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Αίθουσα δροσερή με ψυκτικά μηχανήματα ΣΗΜΕΡΟΝ

Τό φίμ που έξέμνησε σύσσωμη ή παγκόσμία κρητική και όλοσ ό 'Αθηναϊκόσ Τύποσ

Η ΣΙΩΠΗ Αύστηρώσ 'Ακατάλληλον 'Υγκρητ Τουλίν—Γκούνελ Λίντμπλομ

ΣΙΝΕ "ΓΑΛΛΕΙΑΣ", Τηλ. 27.82

('Ακαδημία—Στάσις Περιπτερο) ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιά καταπληκτική 'Αστυνομική περιπέτεια ΑΡΣΕΝ ΛΟΥΠΕΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΡΣΕΝ ΛΟΥΠΕΝ

Πρωταγωνιστούν: Ζάν Κλώντ Μπριαλύ—Ζάν Πιέρ Κασσά

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΣΙΝΕ "ΤΑΛΕΙΑΣ", Τηλ. 27.82

Μιά καταπληκτική 'Αστυνομική περιπέτεια ΑΡΣΕΝ ΛΟΥΠΕΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΡΣΕΝ ΛΟΥΠΕΝ

Πρωταγωνιστούν: Ζάν Κλώντ Μπριαλύ—Ζάν Πιέρ Κασσά

ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΘΑ ΣΦΥΡΙΞΗ 3 ΦΟΡΕΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ καμινέρα. Πληρ. τηλ. 24-76. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία καινούργιας ύψους και υγιεινή (6-πισθεν κινηματογράφου «Κάστρο» παραπλεύρως φούρνου «Αργοντάκη»). Πληροφ. τηλέφ. 48-83. 1-6

ΑΠΟΣΤΟΛΗ άδεια κυκλοφορίας Ι. Χ. του αυτοκινήτου υπ' αριθ. 81259. Παρακαλείται ο εύρων να την παραδώσει εις το Τμήμα Τροχαίας. 1-4

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ επιπλαμένα δωμάτια εις την Πανσιόν «Φαίδρα» λεωφ. 'Αρχιεπ. Μακαρίου, με στάσιον λεωφορείου ακριβώς εις την είσοδον. Πληροφ. τηλ. 51-97. 1-8

ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ νεοδουβιέσα επιχείρησης αντιπροσωπεύων λόγω αναχωρήσεως. 'Αντιπροσωπεία δέκα ειδών εύρειας καταναλώσεως με προοπτικήν επέκτασεως της εργασίας με μικρό κεφάλαιον. Πληροφ. κ. Παναγιώτου οδός Ν. Τσακίρη 17β τηλ. 23-66. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ Δεσποινίς άπόφοιτος 'Εμπορικής Σχολής ή Γυμνασίου παρά σο βάρδας 'Εμπορικής 'Εταιρείας. Αί ενδιαφερόμενη δέν να γυρορίζου γραμματικήν και στοιχεία λογιστικής. Παρουσίασις άποκλειστικώς προσωπική. Τηλέφ. 24-61. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον επιβατικόν εις άριστήν κατάστασιν άπό πάσης άπώφωσις. Πληροφ. τηλ. 21-94. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός διά κατάστημα. Πληροφ. τηλ. 25-95. 1-6

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ άπό 1ης 'Οκτωβρίου, δωμάτια διά μονίμους ένοικιαστάς, εις την Πανσιόν «ΣΕΣΙΛ», (παρά τό Πάρκο «Θεοτοκοπούλου»). Τιμές λίαν προσιτές, καθαριότης άμειψίτης, εξυπηρέτησις τελεία. Πληροφ. τηλ. 43-61 άπό 5-8 μ. μ. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς τελειόφοιτος 'Εμπορικής Σχολής διά τό 'Υαλοποιείον Μηνά Πρατικάκη. Πληροφ. τηλ. 23-27. 1-10

ΠΛΟΥΤΑΙ επίπλα εις τίμη εύκαιρίας λόγω αναχωρήσεως. Πληροφ. τηλ. 24-76. 1-7

ΙΑ ΤΑΣ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ Παρ' άριστης οικογενείας έν 'Αθήναις διατίθενται νεώδητα δωμάτια εις κεντρικήν θέσιν και πλησιέστατα του Πανεπιστημίου με χρήσιν τηλεφώνου και λουτρού. Πληροφ. παρά του κ. Χρ. Κουτσοπούλου κροστώλου Βαλιδι Τζαμί. 1-6

ΠΛΟΥΤΑΙ άμπελος 6 στρεμμάτων ποσειτική εις θέσιν Φοινικιά. Πληροφ. κ. Θ. Γκιουλιμαξιώτην οδός 1866 αριθμός 100. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δύο δωμάτια διά μαθητάς επί τίς Λ. Κνωσού 67 (έναντι Νεκροταφείου). 1-10

ΠΛΟΥΤΑΙ οικόπεδα δυτικώς γηπέδου 'Εργοτέως επί τίς οδού Γεωργίου Χατζιδάκη και Λεωφ. Κυκλάδων. Πληροφ. εντός. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούργιας ύψους διαμερίσμα 4 δωματίων και λοιπών βοηθητικών χώρων επί τίς οδού Πρεκατσούνη 22 παρά τώ Α' Δημ. Σχολείω. Πληροφ. 11-1 και 5-7 τηλ. 48-55. 1-10

ΠΛΟΥΤΑΙ τριακόσια πρόβατα τοίς μετρητοίς, με παραχώρησιν έν έτος τό χειμαδιό των, έξ αυτών εκατόν γεννημένα μέχρι 10 Αυγούστου τά ύπόλοιπα διακόσια θα είναι γεννημένα τέλη 'Οκτωβρίου. Δίδονται και επί πιστώσει δύο δόσεις τριμηνίας με φερεγγυότατον έγγυητήν. Πληροφ. Γραφείον 'Εθνικής 'Αντιστάσεως Λασιθίου 12. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεώδητος οικία επί τίς Λεωφ. Μηνά Γεωργιάδου. Πληροφ. τηλέφ. 40-26. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος άπό 14-17 έτών ως υπάλληλος. Πληροφ. κ. Ευάγγ. 'Ορφανόν Λ. Καλοκαιριού 209. 1-6

ΠΛΟΥΤΑΙ οικία 4 δωματίων με αλληλ και βοηθητικούς χώρους, εις Κνωσόν. Πληροφ. κ. Καφετείου Ρουσακή Κνωσόν. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρά άριστης οικογενείας οικότροφος σπουδάστρια Π. 'Ακαδημίας ή μαθήτρια Γυμνασίου. Πληροφ. τηλ. 42-44. 1-10

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

“Ο ΙΚΑΡΟΣ,,

E. N. ΒΑΒΟΥΡΑΚΗ

Έν 'Ηρακλείω τής Κρήτης

Μέγαρον Φυτάκη τηλ. 55-50

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΤΑ ΚΑΤΩΘΙ ΤΜΗΜΑΤΑ

1. ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΩΝ (Νυκτερινόν)
2. ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΩΝ (Νυκτερινόν)
3. ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ (Νυκτερινόν)

Γίνονται δεκτοί προς έγγραφήν άνευ εξετάσεως οί έχοντες άπολυτήριον Δημοτικού Σχολείου.

4. ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ (Νυκτερινόν)

Γίνονται δεκτοί προς έγγραφήν άνευ εξετάσεως οί έχοντες:

- α) 'Απολυτήριον Νέου Τύπου Γυμνασίου ή ενδεικτικόν Γ' τάξεως παλαιού 'Εξαταξίου.
- β) Πτυχίον 'Ηλεκτροτεχνιού ή Μηχανοτεχνιού.

5. ΡΑΔΙΟΤΕΧΝΙΩΝ (Μονοετούς φοιτήσεως, άπογευματινόν)

Γίνονται δεκτοί προς έγγραφήν άνευ εξετάσεως οί έχοντες 'Απολυτήριον παλαιού 'Εξαταξίου Γυμνασίου ή σημερινού Λυκείου.

6. Ραδιοηλεγραφήτων ('Απογευματινόν)

'Εγγράφονται όσοι επιτύχουν εις τās εισαγωγικάς εξετάσεις άποσιν θα διενεργηθούν τήν 23ην και τήν 24ην Σεπτεμβρίου 1966.

Προσόντα συμμετοχής: 'Απολυτήριον Λυκείου ή παλαιού 'Εξαταξίου Γυμνασίου.

'Εξεταστέα μαθήματα: 'Εκθέσις 'Ιδεών, Μαθηματικά ('Αλγεβρα, Τριγωνομετρία) και Παγκόσμιος Γεωγραφία.

Αί Τεχνικά Σχολαί «Ο ΙΚΑΡΟΣ» διαθέτουσ άνετον εξοπλισμόν και άριστον διδακτικόν προσωπικόν.

Αί έγγραφαι ήρχισαν και συνεχίζονται. Πληροφ. κ. Βαβουρακή εις τās Γραφεία τών Σχολών.

Έντός τών ήμερών

Λειτουργεί τό νέο σύγχρονο

ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

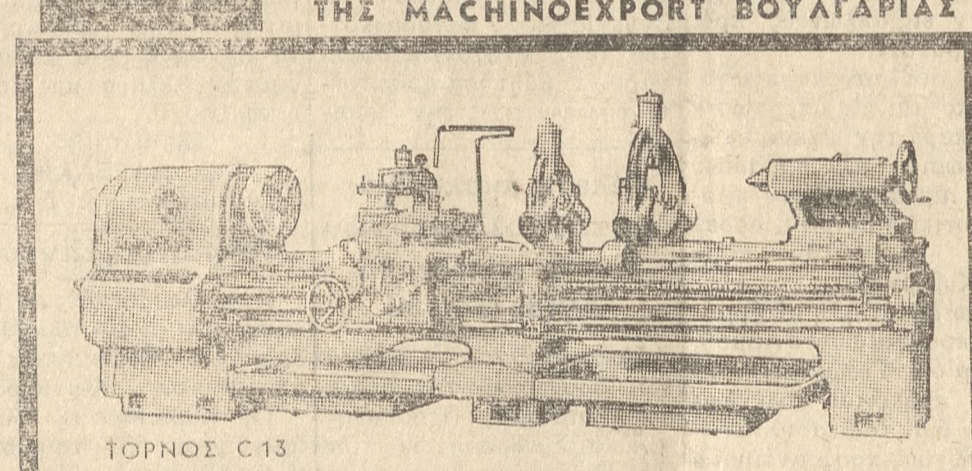
“ΓΑΡΔΕΝΙΑ,,

‘Οδός 'Αργυράκη ('Αραστά) Τηλ. 54-22

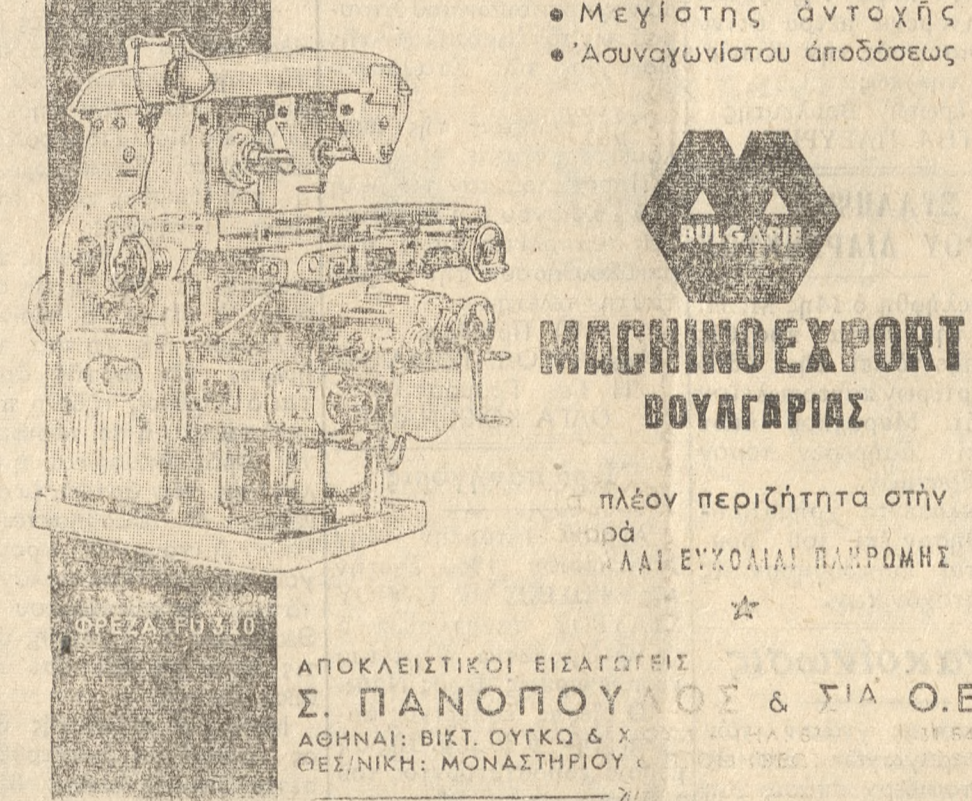
Π. ΒΟΥΖΟΥΝΕΡΑΚΗΣ - Μ. ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ

ΔΥΟ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΤΗΣ ΜΑΧΙΝΟΕΧΡΟΤ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ



ΤΟΡΝΟΣ C 13



ΜΑΧΙΝΟΕΧΡΟΤ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ

- Απολύτου ακριβείας
- Μεγίστης άντοχής
- Άδυναμνίστου άποδόσεως

πλέον περιζήτητα στην Ελλάδα

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΟΓΕΙΣ

Σ. ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΑΘΗΝΑΙ: ΒΙΚΤ. ΟΥΓΚΩ & ΧΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΕΠΙΣΚΕΦΟΝΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΜΑΣ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΟ ΧΑΛΚΙΝΟ ΚΟΥΜΠΙ

ΕΝΑ ΑΝΕΛΕΗΤΟ ΚΥΝΗΓΗΤΟ ΡΩΣΩΝ - ΑΓΓΛΩΝ - ΓΕΡΜΑΝΩΝ

Του Ρώσου συγγραφέα Λ. ΟΒΑΛΩΦ

63ον

‘Η Ρίγα ζούσε διπλή ζωή: ‘Η μία ήταν έξωτερική, φαινομενική, σχετικά εύτυχημένη. ‘Η άλλη ήταν γεμάτη άδιάκοπο άγώνα, θάνατο, τόλμη κι έλπίδα.

Μά τό πιδ ασύλληπτο σ' αυτήν τή Ρίγα με τίς δυό ψυχάς, ήταν ή δική μου ύπαρξη.

Γιά πρώτη φορά στά τριάντα μου χρόνια, πέρασα μία τέτοια ζωή δέν τήν κάνει ούτε ο πιδ μέγας εισοδηματίας.

‘Ο Ζελέγνοφ, πού βρισκόταν κοντά μου, ήταν άποροφημένος με τή θυελλώδη και επικίνδυνή δραστηριότητά του. ‘Εφευγε τίς νύχτες και δέν παρουσιαζόταν για μερικέσ μέρες. ‘Εκανε πολλές δουλειές και κοντά σ' όλα αυτά, κατόρθωνε να παίξει τό ρόλο του σωφρή μου.

Στόν πολύλοκο μηχανισμό πού ήταν οργανωμένη ή αντιφασιστική παρανομία, εκείνος άποτέλεσε έναν άπ' αυτούς τους άπαραίτητους με σοβαρούς κοχλίες, πού βοηθούσαν τήν συναρμολογημένη δουλειά ολοκληρώου του μηχανισμού.

Δέν ξαίρω άν οί ικανότητες του ήταν έμφυτες ή τίς άπόκτησε σιγά - σιγά με τήν επαγγελματική πείρα, μά ο συνομοτισμός του ήταν άσυνήθιστος!

Έξερφε άπό τά λαγονικά τής Γκεστάπο με καταληκτική επιτηδεύτητα. Δέν

έθελε να πιδ ότι ή Γκεστάπο είχε έμένα και τό σπιδι μου κάτω άπό τήν άδιάκοπη παρακολούθησή της, μά τό ενδιαφέρον της, φυσικά, πρδς έμένα, δέν έλαττωνόταν ποτέ. ‘Ωστόσο, ο Ζελέγνοφ κατόρθωνε να δίνει τήν έντύπωση, ότι ήταν ολότελα άποροφημένος με τίς ειδικές δουλειές του 'Αγγλου κατάσκοπου Μπλέικ.

Γιά ο, τι εκανε ο Πρόνιν, δέν άναλαμβάνω να μιλήσω. Μά άν ο Ζελέγνοφ άπό μέρα σε μέρα λάβαινε μέρος σε δουλειές πού απαιτούσαν έξαιρετική τόλμη και ικανότητα, ο Πρόνιν, νομίζω, έκανε άκόμα περισσότερα.

Κι' έγω, σ' αυτό τό διάστημα, σηκωνόμουν άργά τό προφί, έπινα τόν καφέ μου, συναντιόμουν με τή Γιανκόφσκαγια, έκανα βόλτες στός δρόμους.

Προσπαθούσα να κινώ ήγότερο τήν προσοχή των άλλων σε μένα, γιατί φοβόμουν μήν προδοθώ και είχα τήν έντύπωση πώς δέν ήμουν καθόλου κατάλληλος για ήθσοιός.

Πού και πού πήγαινα με τή Γιανκόφσκαγια στόν κάθε παλιόνορο, πού άπό καιρό έπρεπε ναεί τουφεκιστεί. 'Από καιρού σε καιρό, δεχόμουν τίς κοπέλες, πού μούδινα άσημαντες πληροφορίες. Έξ άλλου, εκείνες άρρίωναν και έρχονταν ολόνα και πιδ λιγότερες, γιατί δέν είδεχναι πολύ ένδιαφέρον

ούτε σ' τά λεγόμενά τους ούτε σ' αυτές τίς ίδιες... Αυτή λοιπόν ήταν ή έξωτερική όψη τής ζωής. Κι' άν δέν βρισκόταν κοντά μου ο Ζελέγνοφ, άν δέν έννοιόθα ότι κάπου εκεί κοντά ήταν ο Πρόνιν, άν δέν έβλεπα φανερά ότι ή θέση μου ήταν ευμετάβλητη, θα μπορούσα να φανταστώ τόν έαυτό μου σαν πρόσωπο κάποιου μυθιστορηματος πού έκφράζει τίς μικροσυναισθητικές επιθυμίες, συγγραφέα του παρασμένου αιώνα.

Αυτήν τή χρονιά συνδέθηκα στενά με τό Ζελέγνοφ. 'Αρχισα να τόν άποκαλώ Βίκτορα κι' έκείνος μ' έλεγε πιά 'Αντρέα. Είχαμε ένα χρόνο διαφορά στήν ήλικία και σε γενικέσ γραμμές, ή ζωή μας άκολούθουσε τόν ίδιο δρόμο.

‘Ο πατέρας του, έργάτης τής Πετρούπολης, είχε σκοτωθεί στή μάχη κατά του Γιούνταίνιτς. ‘Ο Βίκτωρας είχε γνωριστεί με τόν Πρόνιν άπό έφηβος άκόμα.

Μετά τό θάνατο του πατέρα του μητρεκατά κάποιον τρόπο, κάτω άπό τήν κηδεμονία του. Μορφώθηκε πολύ, παρά πολύ. Πάνω σ' αυτό ο Πρόνιν ήταν άσθητικός. 'Αφού τέλειωσε τίς σπουδές του, δντας πάντα άγαπημένος με τόν κηδεμόνα του, άνέλαβε ύπηρεσία σαν όργανο τής κρατικής άσφαλείας και είχε διαρκές σαν παράδειγμα, τόσο στή τρυφερή του ήλικία όσο

και στα κατοπινά του χρόνια, τόν Πρόνιν.

‘Ηθελα να μάθω πώς βρέθηκε ο Πρόνιν στή Ρίγα και ο Ζελέγνοφ μου είπε τήν ιστορία του, άν κι' όχι με πολλές λεπτομέρειες.

‘Όταν ή διοίκηση άποφάσισε να στείλει τόν Πρόνιν στα νητα τών χιλιερικών, εκείνος μόνος του έκανε τό σχέδιο πώς θα τά καταφέρει.

Τό ψευδώνυμο Γκάσκε, τό πήρε τυχαία. Ποιάς ήταν πραγματικά, τό ήξερε μόνον ο διοικητής και ο πολιτικός έπίτροπος του συντάγματος, καθώς και ο διοικητής του λόχου, πού ύπηρετούσαν ο Γκάσκε. ‘Ο Πρόνιν περιέρινε τήν κατάλληλη εύκαιρία. Σάν τέτοια θάωρησε τήν ήμέρα πού ένα κομμάτι οβίδας σκότισσε τόν έπιτελάρχη του συντάγματος. 'Επειδή αυτές τίς μέρες διατάχτηκε ύποχώρηση τής ομάδας στρατευμάτων μας σε νέες θέσεις, ο Πρόνιν πήρε τά σχέδια διαταγών πού ύστερα άπό δυό μέρες θα είχαν αλλάξει και έτοιμάστηκε να φύγει.

(Συνεχίζεται)

ΛΥΚΕΙΟΝ «Ο ΚΟΡΑΗΣ»

“Ετος ιδρύσεως 1905

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 25-04

‘Ανακοίνωσις

‘Από 1ης Σεπτεμβρίου ήρχισαν αι έγγραφαι εις όλα τά τμήματα του έκπαιδευτηρίου, ήτοι εις τά:

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ

ΛΥΚΕΙΟΝ (Κλασσικόν και Πρακτικόν τμήμα).

Αί γνωσταί επιτυχία τών μαθητών, του Λυκείου εις τās παντός είδους εξετάσεις, 'Ακαδημαϊκού, 'Απολυτηρίου κλπ., μαζί με τήν παιδευτικήν παράδοσιν 61 έτών, άποκρούουσιν άφ' έαυτών τήν κενολογία τών διαφημίσεων.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Οί επιθυμούντες να φοιτήσουν ως οικότροφοι ή ήμισύσαιοι παρακαλούνται να υποβάλουσιν τās σχετικάς δηλώσεις εις τά γραφεία μας μέχρι τής 12 Σεπτεμβρίου τό άργότερον.

TAMEΙΑΚΕΣ ΧΟΥΓΚΙΝ ΣΟΥΗΔΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ



Στην κατασκευή: χαλύβδινη

Στην άντοχή: άπαράμιλλη

Στην εμφάνιση: έντυπωσιακή

και στην τιμή: ή φθηνότερη

ΣΟΛΟΜΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ - ΚΟΡΑΗ 5 ΤΗΛ. 222.687

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 6 ΤΗΛ. 77.692

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΟΥΖΕΤΗΣ

‘Οδός Κατεχάκη 16, Τηλ. 40-88 'Ηράκλειον

ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ

“ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,,

ΚΥΡΙΑΚΗ 6.30 μ. μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 μ. μ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ξόπερας

TAX. 19 ΜΙΛΛΙΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΤΗΛ. 27-30 43-60

