



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

ΓΝΩΡΙΖΕΙ Ο ΛΑΟΣ

Είς συναγερόν εύρισκομαι πάλιν τας ήμέρας αυτάς οι κουδουφόροι που έχουν ως σκοπόν των την συκοφάνειαν και την σύγχυσιν. Η αποκάλυψις της άπορρήτου... πολιτικολογίας ενός στρατηγού που συκοφαντεί την Ένωσιν Κέντρου, έχει προκαλέσει τεραστίαν αντίδρασιν και άγανάκτησιν του Έλληνικού λαού. Ο δικαιολογημένος σάλος εκ της αποκάλυψεως του τρόπου και των μέσων που χρησιμοποιούνται διά συκοφάντησιν της Ε.Κ. εις τών στρατών οι ήγητορες του, εδημιούργησε εις τας τάξεις της δεξιάς, πανικόν. Άντελήφθησαν οι θυσοοδομούντες εις τό σκοτόν μιν νέαν έκλογικην άπάτην, ότι αυτήν την φοράν τά σχέδιά των έγιναν έγκαιρώς αντιληπτά και ότι οι τύποι «Περικλής» έκλογαι τας όποιας προετοιμαζον με την ψυχολογικην προπαρασκευην του στρατού διά την νέαν «έπιχειρήσιν» ναυαγοών, ενώ παρήμενον μετέωροι και έκδετοι άπέναντι του Έλληνικού λαού. Καί εκάλεσον εις συναγερόν τους κουδουφόρους των διά να συκοφαντήσων την κατάστασιν, να δημιουργήσων σύγχυσιν και να στρέψων προς άλλας κατευθύνσεις την προσοχήν της κοινής γνώμης. Όχι θύβαιως διά να καλυφθή αυτός τούτος ο άρχηγός του ΓΕΕ, αλλά διά να άποτραπή κατά τό δυνατόν ή περαιτέρω έρευνα εις τους σκοτεινούς σκοπούς βάσει των όποιων εξεδόθη και ή άπόρρητος εκείνη διαταγή.

Αυτός υπήρξεν άνέκαθεν ο ρόλος του τύπου της δεξιάς: Η παραπλάνησις. Καί επί τής βάσει του ρόλου αυτού έτέθη εις κίνησιν ο μη χανισμός των μύθων και της άχαλίνωτου και έξάλλου | αυθαιρετολογίας. Εις την υπηρεσίαν της συκαλύψεως του... ακαλύπτου «Περικλή» και πάλιν ο «Ασπίδα», διά να άποστρακισθών τά θέλη του δημοκρατικού κόσμου. Ο «ασπίδα» εις τόν ρόλον που τό έταξαν οι κατασκευασταί του. Αυτών προβάλλον τώρα οι κουδουφόροι της ΕΡΕ, και ή στρατιωτική Χούστα. Ένώ ο Έλληνικός λαός έχει πρό οφθαλμών μίαν συγκεκριμένην βαρυτάτην εις θαδμόν εθνικόν εγκλήματος παράσθιν τής ήγεσίας του στρατού, οι δεξιοί κουδουφόροι κραυγάζουν εν χορώ διά κάποιας άεροειδεις και άναποδείκτους άκόμη παραβάσεις του παρελθόντος, κά ποιων κατωτέρω άξιωματικούς. Καί εις τό νε φελαδές περίγραμμα του «ασπίδα», ή θεμελιώσις γών και παλαιών μύθων προς δημιουργίαν έντυπώσεων. Μάταιος κόπος. Γνωρίζει καλά ή λαός και τας προθέσεις του ένορχηστρωμένου χορού των δεξιών εφημερίδων και τά γεγονότα. Καί ούτε έξαπατάται, ούτε άποστρέφει την προσοχήν από τούτας χειροπιαστούς ένόχους που έπιβουλεύονται τας έλευθερίας του.

Στήν άκρην τής πέννας

«Και δόξα τω θεώ»

«Επίσημος, βαρύς, επιβλητικός, σχεδόν πένθιμος, όπως ταυρίζεις σε «τελιμμένο ταυρίζεις» ο περιπεριούχος, με ξαφνισας. Βαρύς ο ρόλος του ανθρώπου, όταν γίνεται άγγελος διασάρετον ειδήσεων. Πώς να χαμογελάσει έστω και έπαγγελματικά; Πνεύμα ληστεία με χαμόγελο; Η πέτρινη μάσκα του ληστή, δε χαμογελά. Στά σύνεργά του, κι' ο φόβος. Κι' ειχα συνήθειαν τη χαμογελαστή ανταλλαγή της καλημέρας μου με τον άνθρωπο. Με τό άζηλωτο βέβαια. Χαμόγελο έγω, διπλό χαμόγελο εκείνος.

—Καλημέρα.
—Καλώς τονε.
—Ένα πακέτο.
—Μετα χαράς... Καί τι γίνεται; Πώς πάμε; Τι λένε; Στερεότυπα, με όστούσο χαμογελαστά πρόματα. Κοινας ανθρώπινες σχέσεις. Μα χτες τό πρωί... Βαρύ, στιμμένο πρόσωπο. Έγος περίλυπο. «Περίλυπος έστιν ή ψυχή μου, έως θανάτου». Στή θέση που άστραργε τό χαμόγελο, σε να κρέμονται βουσινά κρέπια. Τά μάτια, θλιμμένα παράθυρα τής ψυχής, χαμολώνων έννοχα στην άνυπόπτη Καλημέρα.

—Έξερτε... Δε φταίμ' έμεϊς...
—Γιά ποιό πράμα; Τι τρέχει; Γιατί τόση σοβαρότητα;
—Μιά δραχμή άκόμη.
—Γιατί;
—Αύξηση; Αυτό είναι επιδρομή. Είναι... Θεομηνία.
—Κόριε. Δέν φταίμ' έμεϊς.
—Τό έξρω. Μά έγω δέν φάχνω γιά τόν φταίτη.
—Άλλά; Ψάχνω γιά τίς δεκάρες. Μου τίς πήρε παρακάτω τό περίπτερο. Λες να χει κι' άλλη αύξηση παρακάτω;
—Αμπά δέν πιστεύω. Δέν τάκουσες; Φτιάξανε άμεση δράση τιμών». —Δηλαδή;
—Έξρω κι' έγω; Για να τίς προλαβαίνουμε στό τροχάδην.
—Και τό φομά; Καί τό ταϊγάρα;
—Αί αυτά είναι νόμιμα. Τ' αύξησης ή Κυβέρνηση.
—Τ' άλλα ποιός τ' άνεβάξει;
—Έξρω κι' έγω; Ό τι μαρίθημι! Τέσπερις δεκάρες παρακάτω!.

—Μάλιστα... Τις βρήκα...

Με σκοπόν την άρπαγήν της έξουσίας

ΚΡΙΣΙΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΩΣ ΜΟΙΡΑΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΥΒ)ΣΙΝ Η ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΕΒΔΟΜΑΣ ΛΟΓΩ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΡΕ

Βάλλεται ο ύπουργός του Συντονισμού δια να άναγκασθών να υποβάλη παραίτησιν

Άφορμαί αι υποθέσεις Σπαντιδάκη-Λεφάκη

ΑΘΗΝΑΙ 29 (Τού άνταποκριτού μας).—Άποβλέπουσα ή δεξιά και εις την τυπικήν ύφ' άρπαγήν της έξουσίας επιδίεται έσχάτως εις την άχρηστευσιν μελών της Κυβερνήσεως που δέν έμπνέουν έμπιστοσύνην εις αυτήν. Αυτός είναι ο λόγος διά τόν όποιον μετεβλήθη εις στόχον της ΕΡΕ ο ύπουργός Συντονισμού κ. Μητσοτάκης, ο όποιος ως φαίνεται έχει άπωλέσει την έννοιαν των αυλικών κύκλων. Άφορμήν εις την έπιθεσιν αυτήν και την έν συνεχεία έξαναγκασμόν του ύπουργού Συντονισμού εις παραίτησιν, έδωσαν τά γεγονότα των τελευταίων ήμε-

ρών ιδιαιτέρως ο μύθος περί την ύπόθεσιν Λεφάκη, και μετέπειτα ή αντίθεσις του δημοσιογραφικού όργάνου του προσκειμένου εις τόν ύπουργόν Συντονισμού εις την άποκαλυφθεισαν έγκυκλίον του άρχηγού του ΓΕΕ. Τά δύο αυτά γεγονότα καλλιεργούμενα καταλλήλως υπό τόν τύπον της δεξιάς τείνουσ εις τό να έξωθήσων εις τά άκρα τόν κ. Μητσοτάκη με βέβαιον άποτέλεσμα την Κυβερνητικήν κρίσιν και κατά τούς ύπολογισμούς της δεξιάς την παραχώρησιν εις αυτήν της έξουσίας. Προβλέπεται δε ότι ή έντασις θα κορυφωθή με

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΕΞΙΑΝ

ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΩ ΚΑΙ ΕΓΩ ΦΥΓΑΣ ΤΟΝΙΖΕΙ Ο Κ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Άναχωρεί αύριον εις Σουηδία

ΑΘΗΝΑΙ 29.—«Δέν θα γίνω και έγω φυγάς...» ετόνισεν ο κ. Άνδρ. Γ. Παπανδρέου, εις άπάντησιν δημοσιοευμάτων του Τύπου της Δεξιάς, σχετικώς με τό μεταβασιών ταξίδιον του εις Σουηδία. Ο κ. Α. Παπανδρέου προέβη, σχετικώς, εις την εξής δήλωση: «Μετα θυμηδίας άνέγνωσα εις τόν Τύπον της Δεξιάς ότι τό πρό μακρόν Χρόνον προγραμματισθέν ταξίδιον μου εις την Σουηδία, διά την άπονομήν του βραβείου του «Βικξέλ», έσχεδιάσθη ώστε να συμπέσιν με τό βούλευμα του ΑΣ ΠΙΔΑ. Άλλά τά πράγματα είναι εκ διαμέτρου αντίθετα. Δέν συμπίπτει ή άναχώρησις μου με την έκδοσιν του βουλεύματος. Συμπιπτει ή έκδοσις του βουλεύματος με την άναχώρησιν μου.

«Επιθυμώ να καθυστερήσω τό θέματος. Έπιθυμώ, επίσης, να πληροφρήσω τούς κύκλους της Δεξιάς και τούς κύκλους της άνωμαλίας ότι ο άγών μου διά την Δημοκρατίαν, την κοινωικήν πρόοδον και την εθνικήν ανεξαρτησίαν θα συνεχισθών άνευδότης, μέχρις ότου ή Έλλάς θα άνήκει εις τούς Έλληνες, ο Στρατός θα άνήκει στό Έθνος και ή Έξουσία στό Λαό. Καί εις τόν άγώνα αυτόν θα προσφέρω και έγώ, σαν άπύλους στρατιώτης, όσες θυσίας κι' άν απαιτηθώσιν.»

Άναβαθμολόγησιν άπορριφέντων ζητούν οι γονεϊς

Η Ένωσις Συλλόγων Γονέων Κρήτης άπέστειλε προς τόν Ύπουργόν Παιδείας τό κάτωθι τηλεγράφημα: «Εξοχότατε Ύπουργόν Έθνικής Παιδείας Άθηνάς Γονεϊς άπορριφέντων εισαγωγικών εξετάσεως Λυκείων παρακαλούν επαναβαθμολογηθών γρατά ύπό έπιτροπήν καθός κατ' έτος. Συνηγορούμεν υπέρ άποδοχής αίτημάτων, καθότι και εισιτηρίου ύπέστησαν παλαιό τύπου γυμνάσιον και παραμένοντες εκτός σχολείου επί έτος φυσικόν ζημωθούν κοικλιτρόπως. Άλλως τε άδικον κριθόν άνιστηρότερον, όπερ συμβή, στερηθών δικαιομάτος άναβαθμολογήσεως.

Πληροφορία του Τουρκικού Τύπου

ΑΘΗΝΑΙ 29.—Ο ύπουργός Έξωτερικόν κ. Γ. Τομάς έπενοκίνησεν ή τηλεφωνικώς χθές μετά του πρωθυπουργού κ. Στρανοπούλου, τόν όποιον ενήμερος εν επί των συνομιλιών που ειχε μετά διάφορων προσωπικοτήτων και του Τουρκικού ύπουργού των Έξωτερικόν κ. Ταυλαγιανγκιλ, μετά τόν όποιον θα έχη σήμεραν ιδιαιτέρω συνάντησιν.

ΚΥΒΕΡΝΗΤΑΚΗΣ

Πρόεδρος Ένώσεως Συλλόγων Κρήτης. Τήν πόλιν μας έπεσκέφθησαν χθές 1086 τουρίσταί διαφόρων εθνικοτήτων. Έκ τούτων 501 άφιχθησαν με τό υπερκοκένειον «Ατλάντικ» 381, με τό άτμόπλοιο «Φαντασία» 140 με τό «Αργοναυτή» και 64 αεροπορικώς.

ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΛΙΤΤΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 29 Χθές συνήλθεν εις έκτακτον συνεδρίασιν τό διοικητικόν συμβούλιον της Παγκρητίου Ένώσεως. Ως γινόντων τό διοικητικόν συμβούλιον της Παγκρητίου Ένώσεως άποτελείται από συμπατριώτας μας όλων τών πολιτικών άποχωρήσεων. Η συνεδρίασις ειχε ως άντικείμενον την σύμβασιν «ΛΙΤΤΟΝ», άκολουθώς δε έξεδόθη ή κατωτέρω άνακοίνωσις: «Δέν υπάρχει κομμάτι άμφιβολία ότι από την όλοκληρήν άπόφασιν του Κρητικού λαού ή σύμβασιν «ΛΙΤΤΟΝ» εθεωρήθη ως ή μόνη έπιτις παραγωγική και γενικωτέρως άναπτύξεως της Κρήτης. Διά τής σύμβασεως ταύτης ή άστόργως παρακομισμένη μεγάλωσις θα

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΟΙ ΠΙΣΤΟΙ ΤΟΥ ΦΥΓΑΔΟΣ

Ο κ. Άνδρέας Παπανδρέου άπαντών εις τά κομικά δημοσιεύματα του τύπου της Ε.Ρ.Ε. έδήλωσεν ότι δέν πρόκειται να γίνη φυγάς. Ο ύπαιτιγμός είναι σφής, και άπευθύνεται προς εκείνον που ύπηρετουν τό κόμμα ενός φυγάδος και καλύπτουν άκόμη και σήμερον εκείνην την έτοιμειδιστον ύπό ξένον όνομα φυγήν. Ο κ. Α. Παπανδρέου άναχωρεί ύπό τό όνομα του δι' ένα δεκαπενθήμερον και με προγραμματισμένον εις άνύποπτον χρόνον σκοπόν. Καί θα έπιστρέψη. Ο κ. Καραμανλής όμως άνεχώρησε, και παρά τό ότι τον καλούν να έπιστρέψη εύρίσκει ότι είναι καλύτερα ή διαμονή εις τό Παρίσι. Δέν δικαιούται λοιπόν αυτοί που έχουν εις τό παθητικόν των τήν φυγάδευσιν του ένόχου άπέναντι του λαού άρχηγού των, να όμιλούν και μάλιστα προκαταβολικώς διά φυγήν άλλου. Δέν έχει άλλωστε λόγους να φύγη ο κ. Άνδρέας Παπανδρέου, όπως ειχε λόγους να έξαναλισθών από την πολιτικήν ζωήν του τόπου ο άρχηγός των. Καί είναι άμετρον τό θράσος των όταν πιστοί αυτοί ενός φυγάδος προσπαθών να κατηγήρουν διά... μελλοντικήν φυγήν τόν κ. Άνδρέα Παπανδρέου.

ΔΙΑ ΤΟΝ Κ. ΝΟΜΙΑΤΡΟΝ

Από τής θέσεως αυτής ειχομεν πρό καιρού άποταθ προς την άρμόδιαν ύπηρεσίαν του Άθηναι έπισημώς όπως λέγονται μέτρα διά την καθέρωσιν των όρηθηρών του νέου Δημοτικού μεγάρου. Δυστυχώς όμως ούτε ή άρμόδια ύπηρεσία ενδιεταθή, ούτε καν δημοτικός παράγων ένερασιθών έκει διά να αντιληφθών τη δημιουργηθεισαν κατάστασιν. Δέν άπομένει παρά να άπειθυνθώμεν προς τόν κ. Νομιατρον άξιούτες την ύπ' αυτού λήψιν των άναγκαίων μέτρων, δεδομένου ότι τά όρηθηρια αυτά, έχουν καταστή ίστια δηλητηριώσεως τής άποσοφίας όλοκληρου του μεγάρου, και άπαραδέκτος πηγή δυσόσμον άναθυμιάσεων εν μέσω καταστημάτων, και Δημοσίων Ύπηρεσιών.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΕΗ

Εις την όδόν Μουσώλου της Νέας Άλικαρνασσού διακόπτεται επί όσά τάρα συνεχώς ήμώσας τό φως και αι οικιαί ρυθίζονται εις τό σκοτόσ από τής 8ης βραδυνης. Δικαιολογημέως δε διαμαρτυρούνται οι κάτοικοι δια την τούτην κατάστασιν, έφ' όσον άναγκάζονται να έπιστρατεύουν λάμπες και λυχνάρια διά να εξυπηρετηθών. Η ΔΕΗ ά πρέπει να έπιληφθών τό θέματός διότι είναι άδικαιολόγητος αυτή ή κατ' έξακοούθησιν διακοπή και εύλόγως δημιουργεί δικαία παράπονα.

Άργεντινοί Έθνικισταί

ΕΞΗΝΑΓΚΑΣΑΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ ΝΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗ ΕΙΣ ΦΟΚΛΑΝ ΟΑ ΕΙΣΑΧΘΟΥΣ ΕΙΣ ΔΙΚΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 29.—Η κυβέρνησις της Άργεντινής διεχώρησεν τας εύθύνας της από τούς εθνικιστάς εξτρεμιστάς οι όποιοί κατέλαβον αεροπλάνον εις τόν άέρα και τό έξαναγκασαν όπως προσγειωθών εις τας Βρετανικώς ήμισους Φόκλαν εις τόν νότιον Άτλαντικόν όπου και έλαβον χώραν συμβολική εισβολή. Τό ύπουργείον έξωτερικόν της Άργεντινής έδήλωσεν προς τόν Βρετανόν πρεσβητην εις Μπουένος Άϊρες ότι ή χώρα θεωρεί την πράξιν των εθνικιστών ως πειρατείαν.

Συνεπεία λόγου του Κίστρο

ΡΗΓΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΤΑΞΕΙΣ ΚΟΥΒΑΝΙΚΟΥ Κ. ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΧΑΡΑΣΣΕΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΝ ΓΡΑΜΜΗΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 29.— Πολιτικόν ρήγμα διεπιστώθη εις τό κομμουνιστικόν κόμμα της Κούβας μετά τόν χθεσινόν λόγον του πρωθυπουργού κ. Φιντέλ Κίστρο. Ως μετadidei τό πρακτορείον Ρούβερτ ο Κουβαίνος πρωθυπουργός έπέκαιεν τούς άντιδρώντας έντός του καθεστώτος εις την ανεξάρτητον ως έπλεον άκομμουνιστικήν γραμμήν τούς όποιους έχαρκτηρίσεν ως δουλοπρεπέις τονίσας ότι θα ύποστούν την ιδίαν τύχην με τούς άντεπαναστάτας εάν προχωρήσων πολύ.

ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΜΑΣ

Η 48ωρος άπεργία των διδάλων, ή όποία εκκρήχθη από χθές και συνεχίζεται και σήμερον εις όλοκληρον την χώραν, εσημείωσε έξαιρετικήν έπιτυχία. Τούτο άναφέρεται εις έκδοθεισαν άνευκομισσιν των διδάλων Συλλόγων του Νομού μας.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν την Κυριακήν 2' Οκτωβρίου εις τό χωρίον Έπισκοπής Ρεθύμνης και άρουν 10 π. μ. 40θήμερον μνημόσυνον τό προσπυλιός μας συζύγου και πατρός

ΙΩΑΝ. ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ

Οί Τεθλιμμένοι Η σύζυγος: Χρυσή Βαρδινογιάννη Τά Τέκνα Παύλος και Λύδια Βαρδινογιάννη Ίωσή και Έλένη Βαρδινογιάννη Κυριάκος και Άμαλία Σεραφειμάκη Νίκος και Έμμανουέλα Βαρδινογιάννη Βαρθής και Μαρϊάνα Βαρδινογιάννη Γεώργιος, Θεόδωρος και Έλένη Βαρδινογιάννη

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Είς όλους όσους συμμερίσθησαν τον μεγάλο πόνο για τον χαμό του πολυαγαπημένου μας ΠΕΤΡΟΥ και εις εκείνους που με αγάπη μας παραστάθηκαν στο διάστημα της αρρώστιας του, απευθυνόμενοι τα πιο θερμά ευχαριστήρια...
Εις όσους ευχαριστούμε τους θρόνοντες Ιατρούς του κ. κ. Έμμαν. Κοπιδάκη, Άλξ. Στεφανίδη, Γ. Παπαδάκη και Κ. Καρανάκη για το συγκρατητό ενδιαφέρον με το οποίο φρόντισαν, ως και την προσιταμένη και τις άδελφές της κληνικής «Ευαγγελισμός»...
Επίσης θερμά ευχαριστούμε τους καταθέσαντας στεφάνους και δωρεάς, τον Έμπορικόν Σύλλογο, τις έφημερίδες της πόλεως για όσα έγγραφα και το Σωμα Έλληνοδων Όθωνων...
Ολόγοντες: ΠΕΤΡ. ΦΟΥΡΤΣΑΚΗ ΟΙ αδελφοί
Καθίκαν μου θερμά όπως και διά του τύπου έκφραση της θερμίας μου ευχαριστίας εις τών διακεκριμένων χειρογράφων-δωδάλι μιστρον κ. Χριστοφόρον Χειλάδακην, διότι πάσχουσα εις Αποκολλησέως τού αμφιβληστροειδούς τού δεξιού οφθαλμού μου καταρρώσθη δι' έπιτυχούς εγχειρήσεως να μου αποκαταστήση πλήρως την όρασίν μου...
Η ευχαριστούσα Χρυσούλα χήρα Γεωργίου Μανουσάκη
κάτοικος Ηρακλείου 655ς Τσουδερών αριθμ. 26.

Κινηματογράφος

ΗΛΕΚΤΡΑ

«Επιχείρησις «Βόρειος πόλος ΚΡΟΝΟΣ»
Ο τετραπεράτος ΑΣΤΟΡΙΑ
Ρασπουτίν ο δαίμων της Ρωσίας ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)
Δύσκολοι καιροί για τους πρίγκηδες ΝΤΟΡΕ
Κορίτσα στον αέρα ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλιός)
Μοναρχία στο Ρίο Γκράντε ΣΤΑΥΡΩΤΗ
Η Εύα δεν αμαρτήσε ΓΑΛΛΕΙΔΑΣ
Όλα και τη ζωή μου ακόμα ΚΑΣΤΡΟ
Η κόκκινη θύελλα ΘΑΣΙΣ
Η άστεφάνωτη ΡΙΒΟΛΙ
Ταρζάν υπόμπα το παιδί της ζούγκλας ΚΝΩΣΣΟΣ
Και οι τρεις ήταν γενναίοι

Όλα και τη ζωή μου ακόμα ΚΑΣΤΡΟ
Η κόκκινη θύελλα ΘΑΣΙΣ
Η άστεφάνωτη ΡΙΒΟΛΙ
Ταρζάν υπόμπα το παιδί της ζούγκλας ΚΝΩΣΣΟΣ
Και οι τρεις ήταν γενναίοι

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διασκευασθέντες σήμερα
Έμμ. Μαστζαπέτακη
Πλ. Κορνάρου τηλ. 24-43

ΚΛΙΝΙΚΑΙ

Αγ. Μαρίνα Παθ)κά 33-35
Χειρ)κά 33-35
Γυν)κά 23-62
Αγ. Βαρβάρα Γυν)κά 28-15
Απ. Παύλος Καρ)κά 29-33
Παπαϊωάννου Νευρ)κά 32-79
Τίμ. Σταυρός Ουρ)κά 32-79

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Αεριοπορκαί
Αφίξις εις Αθηνών άρα 09,05
και 19,35
Αναχώρησις δι' Αθίνας 09,45
και 20,15

ΑΚΤΟΠΟΙΚΑΙ

F)B «ΜΙΝΩΣ»
Αναχώρησις 6 μ. μ. κατ' εύθεταν Πειραιά.
F)B «ΧΑΝΙΑ»
Αναχώρησις 10 μ. μ. κατ' εύθεταν Πειραιά.

ΠΩΛΕΣΘΗ άδεια κυκλοφορίας Δ.Χ. Φορητού αυτοκινήτου με στοιχεία Γ. Στρατάκη και Δ. Στρατάκη κατοίκων Γαλιός, Αριθ. Κυκλοφορίας 198-442 μετά άδείας οδηγού, ταυτότητος, και τού άπολυτήριου στρατού τού Γ. Στρατάκη και στρατιωτική έντολή αυτοκινήτου. Παρακαλείται ό εύρων όπωσ τού παραδώνη εις τού έπί της όδου Γιασιμάκη (Σφακίων) 19 γραφείον μας—Τηλέφ. 28-49 ή τηλέφ. Μοιρών 50 και άμφιφθίσει γενναίως. 1-5

Τό Καστρού Εικόβιτετρόμο

Πεννιές Δημοτική και καθαρεύουσα ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ

Του κ. ΣΤΑΥΡΟΥ Ν. ΚΑΜΠΕΛΗ

2ον
1.1.) Η άντιπαλή γλώσσα δεν ήταν ξένη. Ήταν γλώσσα φιαχτή μεν μά ελληνική. που καλλιεργήθηκε, άγαπήθηκε, κι όποσδήποτε μέρος. Μεγάλα όνόματα, σαν τόν Ψυχάρη, τού Μαβίλη, τόν Παλαμά, Φανατισμοί και άκρότητες, έπιδείχτηκαν κι' από τού δυό μέρη στη διάρκεια της μάχης, που συνεχίστηκε, πότε άναμική, πότε ιδιαιτέρως άδξεία, μέχρι τίς μέρες μας.
Και χωρίς ή μάχη να χληλήξει σήμερα ή δημοτική έγινε πιά, καθολικά άναγνωρισμένη, γλώσσα της τέχνης μά κι' ή προσάθεια έπιβολής της καθαρεύουσας σ' αυτό τόν τόπο, καταδικάσει τόν τόπο

σε πενήνταχρονη πνευματική στασιμότητα. Οι λίγες εξαίρεσεις, γίνονταν με τόν καιρό έλάχιστες, κι' έχουν στίς μέρες εκλείψει. καθιερόντοσ έτσι τού άσυμβίβαστο τέχνης και καθαρεύουσας. Έκπρόσωπος της παλιάς Σχολής, ό Άχιλλέας Παράσχος, με τήν άσθενική μόδα του, που ώστόσο άγαπήθηκε μέσα στην παρακμή της εποχής του όμολογεί τήν άνωτερότητα της δημοτικής:
Είναι ή γλώσσα τού λαού τώ όντι μεγαλείον έχει πολλούς άδάμαντας έχει πολύ χρυσόν.
Όχορτό της καθαρεύουσας, έμεινε ή επιστήμη. Είναι πραγματικά δύσκολο, σέ τούτο τόν τομέα που κάθε τί στηρίζεται σέ προηγούμενο, να γίνη γλωσσική μεταβολή που θα έφερνε σύγχυση και άντίθετες γνώμες άναστατώνοντας όλη τήν «κρατούσα» όρολογία. «Απ' τήν άλλη μεριά, ή έπιστήμη κυτάζει περισσότερο πός θα πάη μπροστά, παρά σέ ποιά γλώσσα είναι καλύτερο να διατυπώνη τά πορισμάτα της. Τελειοτάτα, ώστόσο, έγιναν κι' έδώ πολλές, πετυχημένες τίς περισσότερες φορές προσπάθειες, για τίς διείσδυση της δημοτικής, και πολλά έμπόδια υπερπηδήθησαν. Τό ότι ένα βιβλίον έπιστημονικό, γραμμένο στη δημοτική, σήμερα, ξενίζει κάπως, όφείλεται περισσότερο σέ κλίμα που δημιουργήσε ή για αιώνας ά-

ποκλειστική χρήση της καθαρεύουσας, παρά στήν άκαταλληλότητα της δημοτικής σά γλώσσας της επιστήμης.
Η διγλωσσία, πέρα άπ' τή σύγκρουση για τίς γλωσσικές ιδέες, που έφτασε σέ άπίθανα ύψη] φανατισμού, έφερε, στούς άλλους, που δέν είναι οι κύριοι φορείς της πνευματικής ζωής τού τόπου, σέ έπιστήμονες άκόμα που άδιαφορήσαν ή θεωρήσαν περιττό να λάβουν θέση, θεωρώντας τούς αυτούς τούς «άναρμόδιους», και πιά πολύ στούς ανθρώπους «μέσης μορφώσεως» τή σύγχυση.
(Συνεχίζεται)

δη προθήκης στοργυλές και μακρόστενες, σέ κέντρο και πός τόν τοίχο, έπιτρέπον στόν καταναλωτή να κυκλοφορή και να βλέπη μέ άνεσι τού έμπορεύμα. Η όπτική πόληση συντελεί ώστε ό πελάτης να διαλέγη μόνος του τού προιον και ν' άπασχολή στό έλάχιστο τόν πωλητή. Τήν μέθοδο της όπτικής πωλήσεως εφαρμόσας πρόσφατα εις άνακαισθέν κατάστημα εις τήν όδδ Καρτερού της πόλεως μας, άπέδειξα τήν δυνατήν εφαρμογήν της στόν τόπον μας, με τήν αύξησιν τών πωλήσεων τού νέου καταστήματος. Διότι ή μέθοδος αυτή άναγκάζει τόν καταναλωτή να άγοράζη προϊόντα τά όποια δέν ειχε τήν πρόθεση να προμηθευτή. Άπαραίτητος προϋπόθεσις είναι ή τοποθέτησις της πωλήσεως τού έμπορεύματος σ' έμφανές σημείον. Έτσι ό άγοραστής δύναται μόνος να κάνει τούς ύπολογισμούς του άν ή μη μορφή ή όχι να άγοράση τού προϊόν τής εκλογής του. Έπειτα ή άπουσία τιμής έπί τού προϊόντος κάνει τόν άποστον εκ προθέσεως πελάτη έπιφυλακτικό πός τού κατάστημα. Η έλλειψις έμπιστοσύνης τόν άναγκάζει να καταφεύγει από «παράξεμα», όπως συνηθίζεται εις τόν τόπον μας. Άλλά γά τήν συμπεριφορά αυτή ή άσολογηδύ σ' άλλο μου σημείωμα. ΝΙΚ. ΠΟΥΛΑΔΟΥ ΠΩΛΗΤΗΣ Διακοσμητής

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν μεθύσιον Κυριακήν 2' Οκτωβρίου 1966 και όραν 8.30 π. μ. 40θήμερον μνημόσυον εν τώ Ιερώ ναώ τού Αγίου Κωνίνου (Νεκροταφείον) ύπέρ άναπαύσεως της ψυχής τού άειμήστου, συζύγου, πατρός & αδελφού ήμων
ΕΜΜ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Μαμαρογλυπτόν

και παρακαλούμεν τούς συγγενείς και φίλους όπως προσέλθουσι και ένδωσουσι μεθ' ήμων τάς πρός τόν Υψιστον δεήσεις των.
Εν Ηρακλείω τη 30(9)1966
Οι τεθλιμένοι
Φωτεινή Κωνσταντινίδου
Τα τέκνα
Έλισάβετ & Κωνίνος Στρατάκης
Ο αδελφοί
Μαρία & Γρηγόριος Φραγκάκης, Γεώργιος & Ραδάθη Παπαδάκη, Ελένη Σουλάρη, Χαρα & Μιχαήλ Τριατάκης, Δέσποινα & Νικ. Πριναδάκης.
1-2

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ Παιδαγωγικής Ακαδημίας ζητεί μαθητάς τού Δημοτικού Σχολείου διά φροντιστήριον κατ' οίκον: Πληροφ. τηλ. 46-80.
1-2

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία γενναία εκ 3 δωματίων, κονίζις και λουτροκαμινέ εις περιοχή Καμίνια. Πληροφ. παρά τού κορυφ Νικ. Σιγγελάκη Λεωφ. Καλοκαιριού αριθ. 188 έναντι Αλωγειασού Σχολείου.
1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος ηλικίας 25-35 έτων. Άπαραίτητος καλή γνώσις Άγγλικής. Θα προτιμηθή ό γνώριζον προσθέτως και Γαλλικά ή Γερμανικά. Πληροφ. Πρακτορείον Ολυμπιακής Αεροπορίας.
1-4

ΠΩΛΕΙΤΑΙ άδεια κυκλοφορίας Δ.Χ. Φορητού αυτοκινήτου με στοιχεία Γ. Στρατάκη και Δ. Στρατάκη κατοίκων Γαλιός, Αριθ. Κυκλοφορίας 198-442 μετά άδείας οδηγού, ταυτότητος, και τού άπολυτήριου στρατού τού Γ. Στρατάκη και στρατιωτική έντολή αυτοκινήτου. Παρακαλείται ό εύρων όπωσ τού παραδώνη εις τού έπί της όδου Γιασιμάκη (Σφακίων) 19 γραφείον μας—Τηλέφ. 28-49 ή τηλέφ. Μοιρών 50 και άμφιφθίσει γενναίως. 1-5

«ΚΡΟΝΟΣ»

Σήμερα: Παραστάσεις από ώρα 4 Συγχρόνως με τήν Αθήνα
Η άσύγκριτη κωμική τριάς: Κ. Χατζηχρήστος—Γιάννης Γκιωνάκης—Νίκος Ρίζος στήν έξωφρενική ύπερ—κωμωδία της έφετεινής χρονιάς

Ο ΤΕΤΡΑΠΕΡΑΤΟΣ

Γωργώ Χρέλια—Γιώτα Σοίμοιση—Άννα Πατατζή—Ν. Φέρμας
Λαϊκά Τραγούδια: Γ. Πουλόπουλος—Έλ. Κλαδής

ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ «ΜΙΝΩΣ»

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ & ΑΝΕΤΩΤΕΡΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΑΝΑΧΩΡΕΙ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΤΡΙΤΗ 3 μ. μ.
ΤΕΤΑΡΤΗ 10 »
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 »
ΚΥΡΙΑΚΗ 6 »

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

1) Πρακτορείον 25 Αύγουστου Έναμι Αγίου Τίτου τηλ. 64-50.
2) Πρακτορείον Έβανσ τηλ. 37-77.
3) » 25 Αύγουστου Μ. Θεοδοσάκη τηλέφ. 27-06.
4) Πρακτορείον Άδαμαντίου Μαθιουδάκη Πλατεία Έλευθερίου Βενιζέλου Λιοντάρια (Συντριβάνι) τηλ. 54-11.
Έκ της Δ/σεως τών Πορθμείων Κρήτης.

ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΝΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ

ΕΥΑΓ. ΧΡΗΣΤΑΚΟΣ & ΣΙΑ
Μαστραχά 15 (Πλησίον Πολυκλινικής)
Διαστάσεις 4,4 επί 8 μέτρα πρός 440 δρχ.

Δεχόμεθα παραγγελίας σέ διαστάσεις άναλόγως τού ύψους.
Καθ' έκάστην 10-12 π.μ. και 6-7 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παντελονού. Πληροφορία τηλ. 53-73.
1-6

Σινέ «ΝΤΟΡΕ»

ΣΗΜΕΡΟΝ
Σίφουνας έρωτικής δράσεως, θύελλα άπροπτων, ξεφάντωμα κεφιού

ΚΟΡΙΤΣΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Εγχρωμον Τεχνικολόρ
Πρωταγωνιστούν
ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥ-Ι-Σ—ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ
ΝΤΑΝΥ ΣΑΒΑΛ

«ΗΛΕΚΤΡΑ»

ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιά συγκλονιστική άληθινή ιστορία τού Β' παγκοσμίου πολέμου.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ «ΒΟΡΕΙΟΣ ΠΟΛΟΣ»

(Σινεμασκόπ)
Κούρτ Γιούργκενς—Ντιόν Άνταμς

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ «ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ»

Έβανσ 32 Τηλέφ. 63-36
ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΝΜΑΤΩΝ 1ην ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Κάθε έβδομάδα νέα τμήματα

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΒΟΛΒΟ

ΜΠΟΥΪΚ ΡΕΝΩ ΒΩΞΟΛ
ΚΡΑΪΣΛΕΡ ΓΟΥΪΛΛΙΣ
ΜΠΕΝΤ ΦΟΡΝΤ ΝΤΟΕΤΣ
ΜΙΤΣΟΥΜΠΙΣΙ ΠΛΥΜΟΥΘ

Υιοί Γ. Ζαρπετάκη
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΒΥΤΙΟΦΟΡΟ

Έκκενώσεως βόθρων ταχιστή έξυπηρετήσις
Τηλ. 25-60

Σινέ «ΓΑΛΛΕΙΑΣ»

Τηλ. 27.82
(Ακαδημία—Στάσις Περιπτερο)
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιά δραματική ταινία μεγάλων αξιώσεων

ΟΛΑ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ ΑΚΟΜΑ

Πρωταγωνιστούν: Χριστίνα Σύλβα—Γιόργος Καμπανέλης—Όρέατης Μακρής

Σινέ «ΣΤΑΥΡΩΤΗ»

Τηλ. 29.39
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιά πανέμορφη κωμωδία που χαρίζει άβιαστο τό γέλιο.

Η ΕΥΑ ΔΕΝ ΑΜΑΡΤΗΣΕ

Με τούς: Μίμη Φωτοπούλου—Γιάννη Γκιωνάκη—Ελένη Άνουσάκη

ΣΙΝΕ «ΚΑΣΤΡΟ» ΣΙΝΕ ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιά κολοσσιαία έποποιία που θα θυμούντα για χρόνια οι φίλοι τών μεγάλων έργων
Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΘΥΕΛΛΑ
Εγχρωμον
Πρωταγωνιστούν: Ρίτσαρντ Γουίντμάρκ—Ροσάνα Σκιαφίνο

Τό καταπληκτικό ΣΟΥΠΕΡ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΗΛΕΚΤΡ. ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ
SanGiorgio
στάσις Λυρατζάκη

