

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ ἀστικού κώδικος ὅτι:

Ο ἸΩΑΝΝΗΣ ΔΙΑΔΕ ΚΤΑΚΗΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Δεσποίνης τῶ γένος Μυσιράκη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Νίκαιαν Πειραιῶς καὶ ἡ ΦΙΛΙΑ ΤΣΕΝΤΕΛΑΙΡΟΓ τοῦ Ἀνδρέα καὶ τῆς Βασιλείας τῶ γένος Βαγγε γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Ἡράκλειον μέλλου νὰ ἐλθῶν εἰς γάμον τελεσθησὶ μετὰ εἰς Ἡράκλειον.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτὴν μας μητέρα, μίμνην καὶ θεῖον. ΑΘΗΝΑ ΕΑΝΘΟΥΔΙΟΥ θανούσαν χθὲς κηδεύομεν 21)2)67 καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας καμιῶν γης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χανίων ἀριθ. 5.

ΠΕΘΟΝ

Ἀπεβίωσε προχθὲς καὶ ἐκδηθῆν χθὲς εἰς Σίδα Μαλεβιζίου ὁ ΕΜΜΑΝ. ΒΟΛΙΤΑΚΗΣ ὑπόδειγμα ὀικογενειάρχου καὶ ἀνθρώπου ὁ μεταστῆς, ἡ γαμπὸς ἀπὸ τὴν κοινότητα τοῦ χωρίου του καὶ ἐξετιμῶτο διὰ τῆς ψυχικῆς του ἀρετῆς. Διὰ τοῦτο, καὶ ὁ πρότερος θάνατός του, ἐλύπησε καθὼς τάχα ἄλλοι ὄσοι εἶχαν τὴν τύχην νὰ τὸν γνωρίζουν καὶ νὰ ἐκτιμῶσιν τὸν ἀδαμάντινον χαρακτῆρα του. Τὴν κηδεῖαν του παρακολούθησαν ὅσοι οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου Σίδα καὶ τὸν γύρω χωρίων καθὼς καὶ πολλοὶ γνωστοὶ τοῦ ἐξ Ἡρακλείου.

Ἡ «Πατρίς» συμμετέχει σὰ εἰς τὸ πένθος τῆς θαρῆς πληγείσης ὀικογενείας τοῦ ἀπευθύνει πρὸς αὐτὴν τὰ πλεον ἠσυχία τῆς συλλυπητήρια.

Νεοαλλόθεν-ἑξ Ἀθηνῶν Νευρολόγος-Ψυχίατρος Δ.ΓΕΩΡΓ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Γουτενβέργης Assistant Serafimez Lazaretten καὶ Sahlgrenska Σουηδίας. Δέχεται. Κλινικὴ Ἀγίου Μηνῆς (Αἴτινα) ὁδὸς Μιλάτος 4 ἔναντι Δημαρχείου. Ἐραὶ ἐπισκέψεις: Π. μ. 9-1 καὶ μ. μ. 4-8 Τηλέφ. 34-96

Γεώργιος Ε. Παπαδάκης

Εἰδικὸς Καρδιολόγος Ἀλικὴ Κατοναεδακή-Παπαδάκη Ὀδοντίατρος Δέχονται εἰς τὰ ἱατρεία των ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τραπεζῶν ἀρ. 3. Τηλ. ἱατρείου 41-90 Ὀικίας 56-50

«ΓΙΑΝΝΙΚΟΣ» Πλουσιωτάτη Συλλογὴ Κοσμημάτων Τέχνης

Κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Ε. Μ. ΡΑΖΟΥΛΗ & ΜΗΝΑ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ Τὸ γραφεῖον τῆς ἐμπιστοσύνης Διαθέτομεν οἰκόπεδα καὶ οἰκίας ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς πόλεως. Τετράγωνον 50 Τηλέφωνον 34-70

Σινε «ΑΣΤΟΡΙΑ», Τηλ. 34.45 ΣΗΜΕΡΟΝ

10 ΜΙΚΡΟΙ ΝΕΓΡΟΙ καὶ 1 Ἀγκάδα Κρίστι κάνουν ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ 10 ὑποποί... 10 θύματα... 10 δολοφόνοι...

Σινε «ΑΠΟΛΛΩΝ», Παλαιός ΣΗΜΕΡΟΝ

Μία ἐφιαλτικὴ περιπέτεια ποὺ μπορεῖ νὰ ζήσετε καὶ σεῖς ἀπὸ λεπτό σὲ λεπτό μετὰ τὸν γίγαντα τῶν δραματικῶν ρόλων ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ

ΟΙ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ Παραγωγὴς 1966)67 Συμπρωταγωνιστοὶ: Ντάν Ο' Κέρλιχ-Γουίλτερ Ματτάνο

Κινηματογράφος

ΗΛΕΚΤΡΑ

Βηρυτός ἡ πύλη τῶν κατασκόπων ΚΡΟΝΟΣ

Δακρυσμένα μάτια ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος) Ἐρωτες ποὺ σβύνουν τὴν αὐγὴ ΝΤΟΡΕ

Ἀπόβραση στὴν κόλαση ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαιός) Ὁ συναγερμὸς τοῦ θανάτου ΑΣΤΟΡΙΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτερεῖον σήμερον Ἐμ. Ματζατετάκη Πλ. Κορνάρου τηλ. 24.43

ΚΛΙΝΙΚΑΙ

Ἄγ. Γεώργιος Παθ(κ)ά 27-20 Χειρ(κ)ά 27-20 Ἱερομισιὰκ Γυν(κ)ά 23-62 Ἄγ. Βαρβάρα Γυν(κ)ά 57-44 Ἄπ. Παῦλος Καρδ(κ)ά 28-65 Παπασιῶννου Νευρ(κ)ά 29-33 Ἄγ. Γεώργιος Οὐρ(κ)ά 27-20

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ Ἀφίξις ἐξ Ἀθηνῶν ὥρα 18,00 Ἀναχώρησις δι' Ἀθήνας 18,45

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑΙ

Ε) Β (ΑΜΙΝΩΣ) Ἀναχώρησις 3 μ. μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.

Ὁ ἀφικθεὶς ἐκ Λονδίνου Ψυχίατρος - Νευρολόγος Ἰωάνν. Χ. Παπαράκης

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΓΕΝΕΥΗΣ τῶς ἐπιμελήτης SPIRITUAL HOSPITAL Ψυχίατρος Βασιλικῆς Κολλεγίου ἱατρείων Λονδίνου. Δέχεται καθ' ἐκάστην εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ ὁδοῦ Ἀργυράκη ἀριθ. 9 Ἀριστὰ (παραπλευρῶν βιβλιοπωλίου Μ. Φουτυριδῆ). Τηλ. 51-22

ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΙΩΑΝ. Γ. ΣΥΓΚΕΛΑΚΗ Ὀδὸς Στρατ. Πεζανῶν Γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ΤΕΒΕ, Τραπεζῶν, ΟΤΕ Ταχυδρομικοί, Δημόσιοι.

Κλινικὴ Μαιευτικὴ χειρουργικὴ Γυναικολογικὴ Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ

Μαιευτικὸς - Χειρουργοῦ Γυναικολόγου Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ὀδὸς Ἰδρισηῶν 24 ὁπίσθεν Κινηματογράφου «Ἀσπρία». Τηλέφ. 34-91 Ἡράκλειον.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Γεωργίου Ι. Μαρινάκη

Ἐκτελοῦνται πάσης φύσεως Ἀκτινολογικαὶ Ἐργασίαι. Ὀδὸς Ὀθωνος. Τηλέφ. ἱατρείου 39-22. Τηλέφ. οἰκίας 39-98.

τὸ Κρόνον Εἰκοβιτετράωρο

Πεννιές

Μετὰ μιά ἐβδομηκοθετὴ λιανὰ ἀκαθὰ ἐξημέρωσε ἡ προχθεσινὴ Κυριακὴ, σὺν γαλανὸ χαμῆγελο ὑστερα ἀπὸ τὸν χιονιά.

Τὸ χαμῆγελο θύμω, κράτησε λίγες μόνον ὥρας γιὰ τὸ ἀπέγευμα ἢ ὄργη κ' ἢ συννεφιά τὸ μετέτρεψεν σὲ μακρινὴ ἀνάμνηση.

Μετὰ τὴν ὑπόσχεση θύμω τῆς λιανῆς πολλοὶ ἦσαν αὐτοὶ ποὺ ἐρέθησαν ἀπερίσκεπτα στὰ γήπεδα, ὅχι μόνον χωρὶς ἡμέρηλλα ἀλλὰ καὶ χωρὶς καλὸ.

Καὶ τὸ ἀποτελεσμά ἦταν, νὰ ἐπιστρέψουν μέσα στὴ θύρα, μουσκεμένοι, θύματα τῆς ἐμπιστοσύνης πρὸς τὸν Φλεβάρη.

Ἀλλ' εἰς ἀπότμος μετὰ πτώσεις τοῦ καιροῦ, εἶχαν τὴν ἐξαρση τὸν κρολογημά τὸν ποὺ παρατηρεῖται: κάθε χρόνῳ τέτοιαν ἐποχῇ.

Ἀπὸ προχθὲς, μὴν καμὲ στὸ τρίδιον ποὺ κάθε χρόνῳ ἀποτελεῖ μιά εὐθυμὴ καὶ χαρούμενη περίοδον, τὴν περίοδον τῆς Ἀκατῆς.

Ὁ Δερματολόγος Ἰατρός Ν. Ματζατετάκης Τ. Ἰσοπερικὸ βοήθου τὸ ἀπειρητὸν καθηγητὸν Γ. Φαταῖου δέχεται εἰς τὸ νοσητὸν ἱατρεῖον παρὰ τὴν Πλατεῖαν τῆς Ἐκκλησιῶν Παναγίας τῶν Σκαυροφόρων. Πηροφάρμακα φαρμακείον κ. Θεοδωροῦ. Πλατεῖα Ἀρκαδίου τηλ. 42-45.

Ἄριστ. Α. Χατζηδάκης Ἰατρός-Ακτινολόγος Τῶς ἰσοπερικὸ βοήθου τῶ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν ἐπὶ δριτίῳ μετεκπαιδευθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, δέχεται ὁδὸς Ραδακάνθου, ἀριθ. 1 (πλατεῖα Ἄγ. Μηνῆ) τῶς κλινικῆς Βρετανίας. ἱατρεῖον Τηλέφ. 37-20 Οἰκία 29-08

Ἄφροδίσια καὶ Δερματικὰ Νοσήματα Εἰδικὸς Ἰατρός Ἐμμαν. Φιοράκης Ὀδὸς Χορτασιῶν 13 (ὁπίσθεν ἐρημηθῶν «Μεσογείας» καὶ ὁδὸν κατωτέρω. Ἐραὶ ἐπισκέψεις: 9-12 π. μ. καὶ 4-6 μ. μ.

Γεώργιος Γ. Μποτζώρης Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Δέχεται καθ' ἐκάστην 9-1 π. μ. καὶ 4-8 μ. μ. ὁδὸς Ραδακάνθου καὶ Ἀγίου Μηνῆ γυνία (ἐναντι Ἀγίου Μηνῆ). Σύγχρονος ἐξοπλισμὸς ἱατρείου. Ἀνώδυνος τροχὸς ΑΕΡΟΤΟΡ.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΜΙΧ. ΕΜΜ. ΣΦΑΚΑΚΗ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ (ὁπίσθεν Κινηματογράφου «ΚΑΣΤΡΟ»). Τηλ. 36-66

Κωνσταντὸς Γαροφαλάκης Ἰατρός - Χειρουργὸς Διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΒΟΛΟΓΝΑ καὶ τῶς ἰσοπερικὸ βοήθου «Εὐαγγελισμοῦ» μετεκπαιδευθεὶς ἐν Ἀγγλίᾳ δέχεται εἰς τὴν Πολυκλινικὴν Τηλ. 23.90

Βασίλ. Ι. Ποιλιανάκης Ἰατρός - Χειρουργὸς Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Μέλος Διεθνούς Κολλεγίου χειρουργῶν. Ἐπὶ τριετίας μετεκπαιδευθεὶς ἐν Ἡνωμ. Πολιτείας Ἀμερικῆς. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ Κλινικῇ «Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» παρὰ τὸν Ἄγ. Δημήτριον Τηλ. 32-79. Οἰκίας 21-36.

Ἄλλαγή Διευθύνσεως Ἡ Μαιευτικὴ καὶ Γυναικολογικὴ Κλινικὴ (ΓΕΟΜΗ ΤΩΡ) τῶν ἱατρῶν Γ. ΜΑΡΗ καὶ Ι. ΟΡΦΑΝΟΥ μετεφέρθη καὶ λειτουργεῖ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βλαστῶν (ὁπίσθεν κατὰ τὸν σταθμὸν Πετροπολίου καὶ ἐναντι Συμβολαιογράφου Μ. Καλυδιανῆ) τηλ. 40.80

ΚΛΙΝΙΚΗ Ὄτορινολαρυγγολογικὴ ἌΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΧΡΥΣ. Ι. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ὌΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ Τ. Ἐσωτερικὸ βοήθου Ὄτορινολαρυγγολογικῆς Κλινικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ὀδὸς Ζωγράφου ἀρ. 12 (Πλατεῖα Δασκαλογιάννη) Τηλ. 63-14

Γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ὅλων τῶν Τμημάτων τῶν Ι.Κ.Α.

«ΗΛΕΚΤΡΑ» ΑΥΡΙΟΝ

Μιά ταῖνια τοῦ Κώστα Καραγιάννη ΣΑΠΙΑ καὶ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑ (Ἀυστηρῶς Ἀκατάλληλον) ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΤΟΥΖΟΣ Τραγουδᾷ: Ὁ Στέλιος Καζαντζίδης

«ΚΡΟΝΟΣ», Παραστάσεις ἀπὸ ὥρα 4

ΑΠΟΨΕ: Σύγχρονος μετὰ τὴν Ἀθῆνα Μιά μεγάλη δραματικὴ αἰσθηματικὴ ταῖνια μιά πομερὴν ἱστορία τριῶν ἀνθρώπων, σκλάβων τῆς μοίρας των ΔΑΚΡΥΣΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ Ἄφρ. Γρηγοριάδου-Χρ. Νέγκας-Γιώτα Σοιμοῖρη-Θ. Μοριδῆς-Ἄθ. Μιχαηλίδου-Ε. Ζαφειρίου-Γ. Βελέντζας Μουσικὴ καὶ τραγουδία Ἄπ. Καλδάδα-Τραγουδοῦν: Μοσχολοῦ-Π. Γαβαλάς

«ΑΣΤΟΡΙΑ», Τηλ. 34.45 ΣΗΜΕΡΟΝ

10 ΜΙΚΡΟΙ ΝΕΓΡΟΙ καὶ 1 Ἀγκάδα Κρίστι κάνουν ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ 10 ὑποποί... 10 θύματα... 10 δολοφόνοι...

Σινε «ΑΠΟΛΛΩΝ», Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἐνα ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα ἀσύλληπτης ὁμορφιάς. Μιά ταῖνια ἀξιώσεων ποὺ προεκρίθη γιὰ τὸ ΟΣΚΑΡ 1966. Πλημμυρισμένη ἀπὸ τὴ φλόγα τοῦ ἔρωτα καὶ τὴν τρικυμῖα τοῦ πάθους ΕΡΩΤΕΣ ΠΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (Ἐγχρωμον-Παναβίζιον) Πρωταγωνιστοὶ: ἀφθαστὴ σὲ θηλυκότητα ἢ ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ μοναδικὸς σὲ γοητεία ὁ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΛΑΜΕΡ

Σινε «ΝΤΟΡΕ», Τηλ. 57-67 ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἀσυγκράτητο... ὄρητικο... θυελλώδεις οἱ κομάντος τοῦ θανάτου γράφου μιά ματωμένη πολεμικὴ ἐποποιία. ΑΠΟΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ Ἐγχρωμον Σινεμασκοπ Πρωταγωνιστοὶ ΜΑΡΣΑΛ ΤΟΜΦΟΝ-ΚΙΒΑ ΛΑΡΕΝΣ καὶ οἱ «Κομάντος τοῦ Θανάτου» ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ 2 ΑΤΡΟΜΗΤΑ ΛΑΓΩΝΙΚΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΛ ΚΑΠΟΝΕ

Σινε «ΑΠΟΛΛΩΝ», Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα ἀσύλληπτης ὁμορφιάς. Μιά ταῖνια ἀξιώσεων ποὺ προεκρίθη γιὰ τὸ ΟΣΚΑΡ 1966. Πλημμυρισμένη ἀπὸ τὴ φλόγα τοῦ ἔρωτα καὶ τὴν τρικυμῖα τοῦ πάθους ΕΡΩΤΕΣ ΠΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (Ἐγχρωμον-Παναβίζιον) Πρωταγωνιστοὶ: ἀφθαστὴ σὲ θηλυκότητα ἢ ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ μοναδικὸς σὲ γοητεία ὁ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΛΑΜΕΡ

Ἐικόβιτετράωρο

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΑΣ ΖΩΗ

Ἄνεκδοτα

Βαθύλοτος μπαμπᾶς θέλει νὰ μάθῃ στὸν ἄσωτο καὶ σπάταλο γιὰ τὸν τὴν ἀξία τοῦ χρήματος. Πηγαίνει λοιπὸν σὲ φίλο τοῦ ὑπουργοῦ καὶ τὸν παρακαλεῖ νὰ διορίσῃ καὶ ποὺ τὸν κανακάρη του.

—Τὸν πᾶρῳ ἰδιαίτερό μου μετὰ ὁκτὼ χιλιάδες λέει ὁ ὑπουργός. —Τρελλάθημας; Πολλὰ εἶναι.

—Νὰ τὸν δάλω στὴν ραδιόφωνία μετὰ ἑξὶ χιλιάδες. —Πλὴν πολλὰ εἶναι.

—Τότε στὸν Δῆμο μετὰ τρεῖς χιλιάδες... —Ὀχι, ὅχι. Θέλω κάπου ποὺ νὰ παίρνῃ τὸ πᾶρῳ 1500 Ὅποτε ὁ ὑπουργός σκυθροπάζει:

—Δύσκαλο φίλε μου, ποὺ νὰ δὲς πόσο δύσκολο εἶναι γιὰ νὰ μὴ σὲ τέτοιαν δουλειᾷ θὰ χρειασθῇ νὰ δώσῃ καὶ ἐξετάσεις... *

Ἡ γυναῖκα τοῦ ἀγροτικῆς ματιᾶ τοῦ ἀναγγέλλει: —Ἄδριο εἶναι ἡ ἐπέτειος τοῦ γάμου μας καὶ θὰ σπᾶξω μὴ κόττα.

Καὶ ἐκείνος: —Ναί; Δὲν ἦσαν φταῖξί μοι τῆς κόττας...

Ἡ ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Η ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ», ΧΡΙΣΤ. Α. ΧΕΙΛΑΔΑΚΗ Χειρ(γ)οῦ Ὀφθαλμιάτρου τ. Ἐπιμελήτρου Κρατ. Νοσημείου Πειραιῶς Ἐξοπλισθεὶς διὰ σύγχρονων ὀργάνων λειτουργεῖ ἀπὸ τῆς Δευτέρας 14ης Φεβρουαρίου 1966.

Ὀδὸς Καντανοῶν 6 (Παραπλευρῶν παλ. ΟΤΕ) Τηλ. 37-35

Πάρις Α. Σέργιος Χειρουργός Δέχεται ἐπισκέψεις εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ Λεωφ. Χρυσοστόμου 20. Τηλ. 57-37 καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ Κλινικῇ «Εὐαγγελισμοῦ». Δεκτοί: Ὑπάλληλοι Δημοσίου, Τραπεζῶν, ΟΤΕ.

ΦΕΡΥ ΜΠΩΤ ΣΟΦΙΑ & ΜΙΝΩΣ ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ & ΝΕΩΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΑΝΑΧΩΡΟΥΝ ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΟΦΙΑ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 4,30 μ.μ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 μ.μ. ΜΙΝΩΣ ΤΡΙΤΗ 3 μ.μ. ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10 μ.μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 6 μ.μ. ΚΥΡΙΑΚΗΝ 6 μ.μ.

Κεντρικὰ πρακτ. 25ης Αὐγ. ἔναντι Ἄγ. Τίτου Τηλ. 64.50 » » Ἐβανς » 37.77 Ἐκδοτήριον Μ. Θεοδοσάκη 25ης Αὐγ. » 27.06

Σινε «ΝΤΟΡΕ», Τηλ. 57-67 ΣΗΜΕΡΟΝ Ἀσυγκράτητο... ὄρητικο... θυελλώδεις οἱ κομάντος τοῦ θανάτου γράφου μιά ματωμένη πολεμικὴ ἐποποιία. ΑΠΟΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ Ἐγχρωμον Σινεμασκοπ Πρωταγωνιστοὶ ΜΑΡΣΑΛ ΤΟΜΦΟΝ-ΚΙΒΑ ΛΑΡΕΝΣ καὶ οἱ «Κομάντος τοῦ Θανάτου» ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ 2 ΑΤΡΟΜΗΤΑ ΛΑΓΩΝΙΚΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΛ ΚΑΠΟΝΕ

Σινε «ΑΠΟΛΛΩΝ», Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα ἀσύλληπτης ὁμορφιάς. Μιά ταῖνια ἀξιώσεων ποὺ προεκρίθη γιὰ τὸ ΟΣΚΑΡ 1966. Πλημμυρισμένη ἀπὸ τὴ φλόγα τοῦ ἔρωτα καὶ τὴν τρικυμῖα τοῦ πάθους ΕΡΩΤΕΣ ΠΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (Ἐγχρωμον-Παναβίζιον) Πρωταγωνιστοὶ: ἀφθαστὴ σὲ θηλυκότητα ἢ ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ μοναδικὸς σὲ γοητεία ὁ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΛΑΜΕΡ

Σινε «ΑΠΟΛΛΩΝ», Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα ἀσύλληπτης ὁμορφιάς. Μιά ταῖνια ἀξιώσεων ποὺ προεκρίθη γιὰ τὸ ΟΣΚΑΡ 1966. Πλημμυρισμένη ἀπὸ τὴ φλόγα τοῦ ἔρωτα καὶ τὴν τρικυμῖα τοῦ πάθους ΕΡΩΤΕΣ ΠΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (Ἐγχρωμον-Παναβίζιον) Πρωταγωνιστοὶ: ἀφθαστὴ σὲ θηλυκότητα ἢ ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ μοναδικὸς σὲ γοητεία ὁ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΛΑΜΕΡ

Σινε «ΑΠΟΛΛΩΝ», Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα ἀσύλληπτης ὁμορφιάς. Μιά ταῖνια ἀξιώσεων ποὺ προεκρίθη γιὰ τὸ ΟΣΚΑΡ 1966. Πλημμυρισμένη ἀπὸ τὴ φλόγα τοῦ ἔρωτα καὶ τὴν τρικυμῖα τοῦ πάθους ΕΡΩΤΕΣ ΠΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (Ἐγχρωμον-Παναβίζιον) Πρωταγωνιστοὶ: ἀφθαστὴ σὲ θηλυκότητα ἢ ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ μοναδικὸς σὲ γοητεία ὁ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΛΑΜΕΡ

Σινε «ΑΠΟΛΛΩΝ», Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα ἀσύλληπτης ὁμορφιάς. Μιά ταῖνια ἀξιώσεων ποὺ προεκρίθη γιὰ τὸ ΟΣΚΑΡ 1966. Πλημμυρισμένη ἀπὸ τὴ φλόγα τοῦ ἔρωτα καὶ τὴν τρικυμῖα τοῦ πάθους ΕΡΩΤΕΣ ΠΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (Ἐγχρωμον-Παναβίζιον) Πρωταγωνιστοὶ: ἀφθαστὴ σὲ θηλυκότητα ἢ ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ μοναδικὸς σὲ γοητεία ὁ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΛΑΜΕΡ

Σινε «ΑΠΟΛΛΩΝ», Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα ἀσύλληπτης ὁμορφιάς. Μιά ταῖνια ἀξιώσεων ποὺ προεκρίθη γιὰ τὸ ΟΣΚΑΡ 1966. Πλημμυρισμένη ἀπὸ τὴ φλόγα τοῦ ἔρωτα καὶ τὴν τρικυμῖα τοῦ πάθους ΕΡΩΤΕΣ ΠΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (Ἐγχρωμον-Παναβίζιον) Πρωταγωνιστοὶ: ἀφθαστὴ σὲ θηλυκότητα ἢ ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ μοναδικὸς σὲ γοητεία ὁ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΛΑΜΕΡ

Σινε «ΑΠΟΛΛΩΝ», Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα ἀσύλληπτης ὁμορφιάς. Μιά ταῖνια ἀξιώσεων ποὺ προεκρίθη γιὰ τὸ ΟΣΚΑΡ 1966. Πλημμυρισμένη ἀπὸ τὴ φλόγα τοῦ ἔρωτα καὶ τὴν τρικυμῖα τοῦ πάθους ΕΡΩΤΕΣ ΠΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (Ἐγχρωμον-Παναβίζιον) Πρωταγωνιστοὶ: ἀφθαστὴ σὲ θηλυκότητα ἢ ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ μοναδικὸς σὲ γοητεία ὁ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΛΑΜΕΡ

Σινε «ΑΠΟΛΛΩΝ», Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα ἀσύλληπτης ὁμορφιάς. Μιά ταῖνια ἀξιώσεων ποὺ προεκρίθη γιὰ τὸ ΟΣΚΑΡ 1966. Πλημμυρισμένη ἀπὸ τὴ φλόγα τοῦ ἔρωτα καὶ τὴν τρικυμῖα τοῦ πάθους ΕΡΩΤΕΣ ΠΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (Ἐγχρωμον-Παναβίζιον) Πρωταγωνιστοὶ: ἀφθαστὴ σὲ θηλυκότητα ἢ ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ μοναδικὸς σὲ γοητεία ὁ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΛΑΜΕΡ

Σινε «ΑΠΟΛΛΩΝ», Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα ἀσύλληπτης ὁμορφιάς. Μιά ταῖνια ἀξιώσεων ποὺ προεκρίθη γιὰ τὸ ΟΣΚΑΡ 1966. Πλημμυρισμένη ἀπὸ τὴ φλόγα τοῦ ἔρωτα καὶ τὴν τρικυμῖα τοῦ πάθους ΕΡΩΤΕΣ ΠΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΥΓΗ (Ἐγχρωμον-Παναβίζιον) Πρωταγωνιστοὶ: ἀφθαστὴ σὲ θηλυκότητα ἢ ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ μοναδικὸς σὲ γοητεία ὁ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΛΑΜΕΡ

Σινε «ΑΠΟΛΛΩΝ», Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα ἀσύλληπτης ὁμορφιάς. Μιά ταῖνια ἀξιώσεων ποὺ προεκρίθη γιὰ τὸ ΟΣΚΑΡ 1966. Πλημμυρισμένη ἀπὸ τὴ φλόγα τοῦ ἔρωτα καὶ τὴν τρικυμῖα τοῦ πά

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

• **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ** όλιγο μελής ζητεί υπηρεσία. Μισθός 1500 ιταλιανικών. Άποτανθήτε Πρακτορείον ΚΡΕΤΑ τηλ. 2521 ή 2963. 1-6

• **ΠΛΑΟΥΝΤΑΙ** Καραμπόλα — Πόδοφαραι — Γκόλφ — Μπιλιάρδα. Πληροφορία τηλ. 4024.

• **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** επί της οδού Μινωταύρου 2 (Πάρκο Θεσσαλονίκης) — παρά τόν ΟΤΕ) διαμέρισμα εις τόν 1ον Όροφον εκ 3 δωμάτων. Κουζίνας, λουτρο χαμηλινέ (θερμωσίωνα — Λουτρό κ.λ.π.) πλυσταριού με πισετοκύν καζάνι και άπο θήκη. Πληροφορία 2ος Ό οφος.

• **ΖΗΤΕΙΤΑΙ** υπάλληλος διά τόν κέντρον «ΛΙΝΤΟ» Μισθός ιταλιανικός. Πληροφορία κέντρον «ΛΙΝΤΟ» τηλ. 2923 1-6

• **ΖΗΤΕΙΤΑΙ** δεσποινίς ως πωλήτρια διά τόν κατάστημα βραχιολών και νεωτερισμών Γιάν Νικηφόρου Πετράκη Προμηθούντα άπόφοιτα Γυμνάσιου ή αί έχουσαι πρώτην βαθμίδα. τηλ. 2395

• **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** δύο μίτιον επιπλωμένον μετά λουτροκαμινιέ επί της οδού Νεογυμνασίου 11 (έναντι Πολυκλινικής). 1-2

• **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** νεό κτίριον κατάστημα με ύπόγειον και πατάρι συν. έμβασθόν περίπου 180 τ.μ. επί της οδού Μιχαλάκη. Πληροφορία τηλ. 3268 και 5264

• **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** Οικία νεώδητος 2 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτρού γάλλ. αλλαγ. κ.λ.π. παρά τήν Λεωφόρον Καστρινάκη (Άγ Σοφία). Τηλ. 5310 — 38 38

• **ΠΛΑΕΙΤΑΙ** αυτοκίνητον ΟΠΕΛ ΠΑΤΣ σοσι εις άριστην κατάσταση και εις τιμήν ευκαιρίας. Πληροφορία τηλ. 5745.

• **ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ.** Κάμει παντός και πάντοτε καλό. Επισημολογημένη εργασία σε φασολίδια τών 10 κορυφών. ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ (ΚΟΛΟΝΙΑ) Τα βόνα γήσινα Γερμανικά αυτομαλίσματα — σε όλα τα χρώματα. Συνιστώνται ιδιαίτερα στις λευκές μπότες τών κοριτσιών. Άποφύγετε τις άπομιμήσεις. Τ' άνωτέρω διατίθενται χονδρικός και λιανικός άπό τήν αντιπροσωπείαν ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΣΤΙΛΟΓΛΟΥ, παρά τόν Άγιον Γεώργιον τηλ. 23.29

• **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** εις θέσιν Πατάλης συν. Δημητρίου πολυτελής οικία έντός κήπου εκ 3000 τ.μ. άποτελούμένη εκ 10 κυρίων δωματίων, δύο κουζινών, δύο εισόδων έκτεταμένον ύπογειών χώρων, με έκτετατότατον θερμοκηπίον, ρεύματος 3τ, πλήρους λουτρού κ.λπ.

• **ΠΛΑΟΥΝΤΑΙ** Οικόπεδο εις περιφέρεια Μασταμπά. Πληρωφ. τηλ. 5956 1-25

• **ΠΛΑΕΙΤΑΙ** Έκτασις 8 περίπου στρεμμάτων εις θέσιν «Γόφυρο» πλησίον της Λεωφόρου Ηρακλείου — Χαλκίων. Πληρωφ. τηλ. 4363 1-6

• **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οικία εκ δώδεκα κυρίων δωματίων επί της οδού Χορτατσών (παράλληλου της οδού Χάνδακης). Πληροφορία άπό τόν Μεσιτή κόν Γραφείον Πρασνάκη — Τριγώνη τηλ. 2692

• **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** επί της οδού 25 Αιγυπτίου έναντι άκριβώς της τραπέζης Έλλάδος ό Άος άρφος έντάσεως 100 τ.μ. οικοδομήσιμην πρώην Θαλασσινού. Πληροφορία έθνικήν τράπεζαν Έλλάδος κ. Μακράκη τηλ. 36.20 ή 26.22 1-3

• **ΑΠΛΑΕΣΘΗ** πινακίς Ι.Χ. Φορτηγού αυτοκινήτου ύπ. αριθμόν 79823. Παρακαλείται ό εύρον να τήν παραδώσει εις τόν τμήμα προχαίας 1-6

• **ΖΗΤΕΙΤΑΙ** παρά Φαρμακείον δεσποινίς 16-17 ετών με στοιχειώδεις γνώσεις Γαλλικής ή Άγγλικής Πληροφορία εις τόν Φαρμακείον Κωνσ. Χ. Κανακάκη Καμαράκι. 1-6

• **ΠΛΑΕΙΤΑΙ** τόν ήμισον ύπεραστικού λεωφορείου. Πληροφορία τηλ. 2418. 1-6

• **ΖΗΤΕΙΤΑΙ** δεσποινίς τελειόφοιτος Έμπορικής Σχολής ή Γυμνασίου να έργασθί ως ταμίας εις τόν κατάστημα Άντ. Καβαλάκης & Σία. Λεωφ. Καλοκαιρινού 51. 1-4

• **ΠΛΑΕΙΤΑΙ** ή ένοικιάζεται επιχείρησις καφέ — μπαρ πλήρες παρά τήν οδόν 25ης Αιγυπτίου αριθμός 4 Πλατεία λιμένων. Πληρωφ. ρία: τηλ. 5404 ή έντός τού καταστήματος.

• **ΠΛΑΟΥΝΤΑΙ** Οικόπεδο εις περιφέρεια Μασταμπά. Πληρωφ. τηλ. 5956 1-25

• **ΠΛΑΕΙΤΑΙ** Έκτασις 8 περίπου στρεμμάτων εις θέσιν «Γόφυρο» πλησίον της Λεωφόρου Ηρακλείου — Χαλκίων. Πληρωφ. τηλ. 4363 1-6

• **ΠΛΑΕΙΤΑΙ** οικία εκ δώδεκα κυρίων δωματίων επί της οδού Χορτατσών (παράλληλου της οδού Χάνδακης). Πληροφορία άπό τόν Μεσιτή κόν Γραφείον Πρασνάκη — Τριγώνη τηλ. 2692

• **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** επί της οδού 25 Αιγυπτίου έναντι άκριβώς της τραπέζης Έλλάδος ό Άος άρφος έντάσεως 100 τ.μ. οικοδομήσιμην πρώην Θαλασσινού. Πληροφορία έθνικήν τράπεζαν Έλλάδος κ. Μακράκη τηλ. 36.20 ή 26.22 1-3

• **ΑΠΛΑΕΣΘΗ** πινακίς Ι.Χ. Φορτηγού αυτοκινήτου ύπ. αριθμόν 79823. Παρακαλείται ό εύρον να τήν παραδώσει εις τόν τμήμα προχαίας 1-6

• **ΖΗΤΕΙΤΑΙ** παρά Φαρμακείον δεσποινίς 16-17 ετών με στοιχειώδεις γνώσεις Γαλλικής ή Άγγλικής Πληροφορία εις τόν Φαρμακείον Κωνσ. Χ. Κανακάκη Καμαράκι. 1-6

• **ΠΛΑΕΙΤΑΙ** τόν ήμισον ύπεραστικού λεωφορείου. Πληροφορία τηλ. 2418. 1-6

• **ΠΛΑΕΙΤΑΙ** ΟΠΕΛ ΡΕΚΟΡΝΤ Μοντ. 62 Έπίδα τικόν 4 θυρών εις πολύ καλήν κατάσταση. τηλ. 3838.

• **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** οικία εκ τεσσάρων δωματίων και λουαίνου βοηθητικών χώρων όλόκληρος ή και κατά δωμάτια, εις τήν οδόν Λαζανύ 21 (πλησίον Άγ. Δημητρίου). Πληρωφ. οφία Μάριον Κυριότα κην. Άνάληψος 149 ή Μητροτάκη 3 1-5

• **ΚΩΝ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ** Άτρός — Παθολόγος οδός Σφακιών 1 Τηλ. 23.66

• **Ιωάν. Κ. Ήγουμενάκης** Άτρός — Δερματολόγος Δέχεται εις τόν επί της οδού Άλμπερτ 10 (Πλησίον ΠΑ. Κορνάρου) Ιατρείον του και κατά τας ώρας 9-1 και 4-7 μ. μ. Τηλ. 24-87

• **Ιωάν. Κ. Τσαπάκης** Νευρολόγος — Ψυχίατρος Ειδικεύει επί όετιαν εις Νοσοκομείον Ε.Ε.Σ. Πλατεία Άρκαδίου (Χαϊτάν Όγλου) (έναντι Φαρμακείου Θεοδορίδου) Ηράκλειον Κρήτης

• **Αι σύγχρονοι Νομοθεσίαι** διά τήν αντιμετώπισιν τού προβλήματος της χρηματοδότησεως τών Άσφαλιστικών Όργανισμών, της έξερεσεως δηλαδή τών οικονομικών μέσων διά τών όποίων θα καταστή δυνατή ή κάλυψις τών παροχών καθιέρωσαν τόν σύστημα της καταβολής εισφορών εκ μέρους τών ήσφαλισμένων τών έργοδοτών και τού Κράτους.

• **Όπως εις τας πλείστας τών χωρών** έτσι και εις τήν Έλλάδα τήν βάση της χρηματοδότησεως τών περιστατικών άσφαλιστικών όργανισμών άποτελούν αι εισφοραι τού έργοδοτού και ήσφαλισμένου έπολογισόμεναι επί τή βάσει άσφαλιστικών μαθημάτων κανόνων.

• **Υπό τού άρθρου 24 τού Α.Ν. 1846** 51 ως πόρος — έσοδα τού ΙΚΑ καθορίζονται αι εισφοραι τών έργοδοτών και τών ήσφαλισμένων αι όποιαι άποτελούν και τήν βασικήν πηγήν της χρηματοδότησεως τού. Άλλοι πόροι δευτερευούσης όμως σημασίας προβλεπόμενοι υπό τού αΐτου άρθρου ή άλλων

ΕΙΣΦΟΡΑΙ-ΕΣΟΔΑ Ι.Κ.Α.

Τού κ. Μιχαήλ Β. Περάκη

διατάξεων είναι τὰ ποσά συμμετοχής τών ήσφαλισμένων εις τας δαπάνας τών άσφαλιστικών παροχών αι πρόσδοσι της περιουσίας τού ΙΚΑ διάφορα άλλα έσοδα (έντέπων' προστύμων κ.λπ.) ειδική εισφορά επί της αξίας τού έργου ζομένου κανονό επί της τιμής τού αΐτου κ.λπ.

• **Σημειώτεον** ότι τόν ίδιον ως άνω άθρον (24) αρθρο βλέπει και τήν καταβολήν κρατικής εισφοράς άπό οι κonomικό έτος 1953 ήτις όμως ούδέποτε μέχρι σήμερον κατεβλήθη. Μόλις πρό όλίγων ημερών έγράφη εις τας έφημερίδας ότι ή Κυβέρνησις περιέλαβεν εις τόν καταρτιζόμενον Προέπολιτισμόν τού έτους 1967 ποσόν δεχ. εκατόν (100) εκατ. ως εισφοράν τού Κράτους έπέρ τού ΙΚΑ. Άς ελπίσωμεν ότι ή άνωτέρω έπίσημος θα πραγματοποιηθή και θα τειθί ούτω εις εφαρμογήν έσοτα και μετά παρέλευσιν 15 περίπου ετών ή διάταξις τού άρθρου 24 περι Κρατικής εισφοράς.

• **Αι άσφαλιστικά εισφορα** δέν είναι φόρος αλλά ιδιότυπος εισφορά ή καταβολή της όποιας συνεπάγεται τήν δημιουργίαν δικαιωμάτων έπέρ τών ήσφαλισμένων και συγχρόνως τών άσφαλιστικών όργανισμών διά τήν παρμα τοποίησιν τών παροχών.

• **Επίσης** αι άσφαλιστικά εισφορα δέν θεωρούνται κρατήσεις μη έχουσαι

δημοσιονομικών χαρακτήρα και ως εκ τούτου όσάκις διά νόμοι εξαίρουνται διάφορα ποσά φόρου ή κρατήσεων ή εξαίρουσις αΐτη δέν άφορα και τας εισφορας έπέρ τού ΙΚΑ.

• **Τό ποσοστόν τών έπέρ τού ΙΚΑ μόνον εισφορών** (δηλαδή άσθενείας και συντάξεως) άνεχομένη σήμερον εις 17,5% (έργοδοτής 1,2% και ήσφαλισμένος 5,3%) Πέραν τούτου διά τας επιχειρήσεις τας έχούσας επαγγελματικών κινδύνων προστίθεται ποσοστόν 1% εις τό ποσοστόν τού έργοδοτού. Επίσης εις τό ποσοστόν τού ήσφαλισμένου προστίθεται ποσοστόν 1,5% διά τας ήσφαλισμένους τας επαγομένους εις τας διατάξεις περι βαθών και άνεργειών επαγγελματιών, περι τών όποίων θα άσχοληθώμεν άλλη φορά.

• **Τό ΙΚΑ εκτός της άνωτέρω εισφοράς** του, συνεισπράττει έπίσης και τας εισφορας έπέρ διαφόρων Όργανισμών ήτοι έπέρ τού Όργανισμού Άπασχολήσεως και Άσφαλίσεως Άνεργίας τού καλονόμενου ΟΑΑΑ 3% (έργοδοτής 2% και ήσφαλισμένος 1%), Κλάδου στρατεσεως 1% εις βάρος τού έργοδοτού, Οικογενειακών έπιδομάτων (ΔΛΟΕΜ) 2% ήτοι έργοδοτής 1% και ήσφαλισμένος 1% και έπέρ τού Όργανισμού Έργατικής Κατοικίας (ΟΕΚ) 1% εις βάρος τού ήσφαλισμένου.

• **Ός προκύπτει** εκ τών

άνωτέρω ποσοστόν 7% τού όποίου εισπράττει τόν ΙΚΑ άφορά εισφοράς έπέρ 30% γανισμών και όμι τού ΙΚΑ και έτσι φθάνουσι εις τό σημείον αι εισφοραί τού ΙΚΑ δια τας έμπορικώς έπιχειρήσεις άπό 17,5% να άνέγχονται εις 24,5%.

• **Υπεθέτων** διά τήν καταβολήν όλοκληρου τού ποσού τών εισφορών πέρ τόν ΙΚΑ δηλαδή έργοδοτού και ήσφαλισμένου τυχάνει πάντοτε ό έργοδοτής. Τούτο καθορίζεται ρητώς υπό τού Νόμου, όριζόντος ότι κατά τήν πληρωμήν τών μισθών ή ημερομισθίων ό έργοδοτής υποχρεούται να παρακρατή τὰ τμήματα τών εισφορών τὰ βαρύνοντα τας ήσφαλισμένους.

• **Εάν** ό έργοδοτής δέν παρακρατήσει τήν εισφοράν τού ήσφαλισμένου εν τός διμήνου άπό της καταβολής τού μισθού ή ημερομισθίου ή καταβολή όλοκληρου της εισφοράς (θα γοδότου και ήσφαλισμένου) βαρύνει έξ όλοκληρου τόν έργοδοτή

• **Σημειώτεον** ότι οι έργοδοταί έποχουόνται εις τήν καταβολήν τών έπέρ τού ΙΚΑ εισφορών έσοτα και άν δέν κατέβαλον τας άποδοχάς εις τας άποστοληθέντας ήσφαλισμένους. Είναι έξ άλλου άκέρους πάσα συμφωνία μεταξύ έργοδοτού και ήσφαλισμένου περι μεταθεσεως τού άσφαλιστικού βάρος ή περι άλλας τού τρόπου κατανομής τούτου ως και τού ποσοστού τού όποίου βαρύνει έλαστον έξ αΐτων.

• **Περί** τού τρόπου και χρόνου καταβολής τών έπέρ τού ΙΚΑ εισφορών τών ποσοστών κατά είδος επιχειρήσεως της μειώσεως τούτων διά τας βιομηχανίας βιοτεχνίας κ.λπ. θα άσχοληθώμεν εις έτερα σημείωμάτα μας. ΜΙΧΑΗΛ Β. ΠΕΡΑΚΗΣ Υπάλληλος Ι.Κ.Α.

• **Νικόλ. Ι. Καλλιπολίτης** Χειρουργός — Όδοντίατρος Άνωδοντος τρώχου (ΑΕΡΟΤΟΡ) ΆΒέρωφ 11 τηλ. 21-87.

• **ΝΕΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ** ΣΤΥΛ. Γ. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ Άτρός Μικροβιολόγος Επί 3 1)2 ετη έσωτερ. Βοηθού Γεν. Νοσοκομείου Πειραιώς «Βασίλισσα Φρειδερίκη». Έκτελούνται παντός είδους μικροβιολογικά, βιοχημικά και αμολογικά έξετάσεις εις τόν πλήρως εξοπλισμένον έργαστήριον του. Όδός Μονοφασίου 2 Παρά τή Κλινική «Μεγαλόχαρη» Τηλ. Άτρείου 63-13 Οικίας 25-81

ΤΖΑΝΑΚΗΣ

ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ

Λεωφόρος Καλοκαιρινού 71

Θά βρήςτε τὰ εκλεκτότερα άνδρικά είδη

Ζητήστε άπ' τόν φαρμακοποιό σας τή νέα έντριάειν πεύκου: «ΠΕΥΚΟΛ».

Προλάβετε τόν κρουολόγημα με όποιοδήποτε παυσίπονον δέλετε και με μία έντριάειν

ΠΕΥΚΟΛ

Δοκιμάστε τόν ΠΕΥΚΟΛ. Είναι μία έντριάειν δαύμα. Περιέχει καθάρων οινόπνευμα και άρωμα πεύκου.

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ

ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ ΚΩΣΤΗ ΛΕΙΒΑΔΕΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΣΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ

"ΑΣΤΟΡΙΑ"

Άπό τής Πέμπτης 23ης Φεβρουαρίου μέχρι και τής Κυριακής 26ης Φεβρουαρίου

Τό έργο πού κατέρριψε κάθε ρεκόρ έπιτυχίας και διάρκειας. Με 1500 θριαμβευτικές παραστάσεις 3 συνεχώς χρόνια σε 5 σαιζόν στην ΑΘΗΝΑ

Ο ΕΡΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΛΑΙΔΗΣ ΤΣΑΤΕΡΛΥ

Κάθε μέρα άπογευματινές ώρα 6.30 και βραδυνές ώρα 9.30

Με Λαίδη Τσατέρλυ τόν πιο φωτεινό άστέρι τού θεάτρου και τού κινηματογράφου. Τή ΜΙΡΕΛΛΑ ΤΣΑΡΟΥ

Προκωλούνται εισιτήρια στο Ταμείο τού Κινηματογράφου "ΑΣΤΟΡΙΑ",

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΦΟΡΜΕΣ

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

148

ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΔΡΧ.

Στό κατάστημα

"ΤΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ"

Κ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - Κ. ΠΡΟΔΡΟΜΙΔΗΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΡΑΤΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΟΙ



Αυτό είναι τόν τέλειον σκαπτικό μηχανήμα πού δά βιάς έξυπρητήση σε όλες σας τις δουλειές.

Σκάψιμο, όργωμα, αϋλάκωμα, πότισμα, μεταφορά φορτίων κ.λπ.

Έξ' όλοκληρου εύρωπαϊκό, μονταρισμένο εις Άθήνας.

Με κινητήρα SACHS 6 HP, 202 C C.

Με σαμάν HERMES 3 ταχυτήτων και μία όπισθεν.

Με πλαστικό προστατευτικό κάλυμμα μετά φανού πορείας.

Άπλό εις τήν χρήσιν, μεγίστης άποδόσεως, καλοσυγισμένο ώστε να μην βουλιάζει και στα πιο μαλακά χώματα αλλά να προχωρή σκάβοντας.

Είναι τόν σκαπτικό μηχανήμα πού πραγματικά ΣΚΑΒΕΙ ΜΟΝΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΣ να χάνει καούρα καθόλου τόν χειριστή.

Έπισκεφθήτε τήν εκθεσίαν μας ή τούς τοπικούς αντιπροσώπους μας Μοιρών, Άσημίου, Καστελλίου και Άρκαλοχωρίου να τόν δήτε και ζητήσετε έπίδειξιν. Θα έκπληγείτε άπό τήν άριστην άποδοσίαν του.



Άποκλειστικός αντιπρόσωπος Ηρακλείου

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΥΛΩΝΑΚΗΣ

Πλατεία Κορνάρου (Βαλιδέ Τζαμι) Ηράκλειον Τηλ. 21-24

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

"ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ"

ΕΒΑΝΣ 32 ΤΗΛ. 63-36

Διδάσκονται: Μαθηματικά-Φυσική-Χημεία-Έλληνικά και τὰ Μοντέρνα Μαθηματικά.

Διά τούς μαθητάς ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΩΝ

PRIMOLIA A.B.E.E.

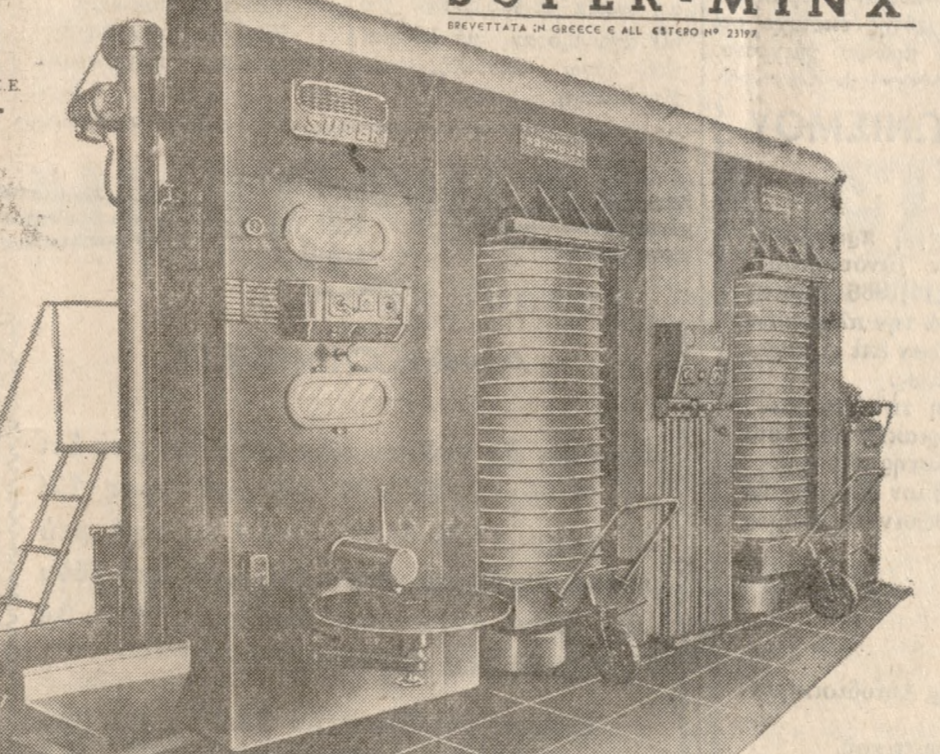
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ & ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΦΑΒΟΥΡ 10 - ΑΘΗΝΑ - Τ.Τ. 105 - ΤΗΛ. 337.21

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟΥ

Τό SUPER-MINX είναι τόν τελειότερον συγκροτήμα έλαιουργικών μηχανημάτων άποτελούμενον άπό αναδατόριον, συνθλιπτήρα, διπλόν θερμολακτήρα, αυτόματον γεμιστήν έλαιόπανων και δύο υπερπιστηρίων.

- * Άπαιτεί μικρόν χώρον εγκαταστάσεως και ελάχιστον προσωπικό.
- * Είναι μηχανήμα άσφαλειστάτης λειτουργίας και άπαιτεί μικράν ιπποδύναμιν.
- * Έπιτυγχάνει παραγωγήν έλαιου άρίστης ποιότητας και έξασφαλίζει μεγαλύτερας άποδόσεις με τήν ίδίαν ποσότητα έλαιων.
- * Άπλοποιεί τήν εργασία, αϋθάνει τήν άπόδοσιν και τήν ταχύτητα τού έλαιοτριβείου.
- * Τέλος τόν SUPER-MINX άπαιτείται νέους πελάτας στο έλαιοτριβείον.



Έλαιοτριβείον τόν πρόβλημα έλύθη!

ΠΟΛΥ ΛΑΔΙ - Καλό λαδί - Χωρίς έργατες

Έχουν εγκατασταθή και λειτουργούν σε ιδιωτικά και συνεταιριστικά έλαιουργεία κατά τόν έτος 1963 4 συγκροτήματα, τόν 1964 9 συγκροτήματα, τόν 1965 15 συγκροτήματα, τόν 1966 17 συγκροτήματα, τόν 1967 έχουσι ήδη παραγγελλθί 5 συγκροτήματα άπό τόν Νομόν Ηρακλείου.

Γενικός Άντιπρόσωπος Νομών Ηρακλείου-Ρεθύμνης-Λασιθίου

ΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Όδός Έβανς Άριθ. 25 Ηράκλειον. Τηλ. 22-01

