



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΧΑΓΩΓΕΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΞΕΝ, ΣΠΙΘΑΚΗΣ ΕΙΡΗΝΗ ΝΙΚ, ΤΖΑΝΑΚΗ Ηρακλίωνισθησαν. Θερμά συγχαρητήρια.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 1369 τῷ ἀστικού κώδικος ὅτι:

Ο ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΝΙΡΑΚΗΣ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Καλλιῆς τῆς τοῦ γένου Σπαραναίου γεννηθεῖς εἰς Τύλισσον Μαλεβουζίου καὶ κατοικοῦν εἰς Ἡράκλειον ἡ ΕΥΑΝΘΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ τοῦ Παντελεῖ καὶ τῆς Μαριάννης τῆς γένου Χαροδολοῦ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἡράκλειον μέλλουσι εἰς γάμον τε λευθῆσθαι ἐν Ἡράκλειον

Ο Ανδρέας Μαγκιωνάκης τοῦ Βασίλειου καὶ τῆς Ἀργυρῆς τοῦ γένου Σιγλέτου γεννηθεῖς εἰς Λίμνα Μυλοποτάμου καὶ κατοικοῦν εἰς Ἡράκλειον καὶ ἡ Εὐφροσύνη Καρπαθιάκη τοῦ Μύρωνος καὶ τῆς Πελαγίας τοῦ γένου Γαλιανάκη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἡράκλειον μέλλουσι εἰς γάμον τε λευθῆσθαι ἐν Ἡράκλειον

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΤΖΑΚΗ

ΓΥΝΟΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΙΩΑΝ. Γ. ΣΥΓΚΕΛΑΚΗ

Κινηματογράφος

ΗΛΕΚΤΡΑ

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης ΚΡΟΝΟΣ

100.000 δολάρια στὸν πρῶτον καταδοτὴ ἈΣΤΟΡΙΑ

Ἡ στραγγαλιστὴς τῆς Βοστώνης ΑΠΟΛΛΩΝ (Νέος)

Τὸ σπίτι τοῦ μυστηρίου ΝΤΟΡΕ

Ἡ Μέγας Μογγόλος ΑΠΟΛΛΩΝ (Παλαιός)

Οἱ ἐκδικητὴς τῆς κοιλάδος τοῦ θανάτου

ΚΑΣΤΡΟ

Ἡ Συμμορία τῶν 11

ΟΑΣΙΣ

Ἡ Αυτοκρατορία τοῦ Διαστήματος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτερεῖον σήμερον Ὀλγας Λυδάκη Μεινταῖ τηλ. 22.04

ΚΛΙΝΙΚΑΙ

Τιμ. Σταυρὸς Παθ)κὰ 32-79

Ἡρωονυμιάκη Γυν)κὰ 32-79

Ἐυαγγελισμὸς Ὁρ)κὰ 23-62

Παπαϊωάννου Νευρ)κὰ 29-33

Τιμ. Σταυρὸς Οὐρ)κὰ 32-97

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Αἰφίσεις ἐξ Ἀθηνῶν ὥρα 08,05

Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας 08,45

Ἀναχώρησις διὰ Ῥόδου 12,15

Ἀφίξις ἐκ Ῥόδου 14,55

ΑΚΤΟΠΟΙΚΑΙ

Ἡ «ΜΙΝΩΣ» Ἀναχωρήσις 3 μ.μ. κατ' εὐθείαν Πειραιᾶ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 96 τ.μ. γωνιαῖον εἰς συνοικία κτλ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 1 πετρελαιομηχανὴ μάρκας Λόρενς

ΒΥΤΙΟΦΟΡΑ ΕΚΚΕΝΩΣΕΩΣ ΒΟΘΡΩΝ ταχεῖα ἐξυπηρέτησις Τηλ. 33-45 καὶ 23-15 ΤΖΙΚΑΣ Πλ. Κορνάρου (Βαλιδὲ Τζαμί)

Ἡ ΗΛΕΚΤΡΑ ΣΗΜΕΡΟΝ Ἡ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΑΥΡΙΟΝ: Ἐνα ἔργο Σούπερ Γουέστερν, μιά ἐποποιεῖα 7 Γιγάντων. ΕΠΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ Ἐγχρωμὸν Σινεμασκὸπ (Ἀκατάλληλον) Πῶλ Πιατζέτ-Ρόμπερτ Χουντάρ Γκλόρια Μίλαν

Σινὲ Ἡ ΝΤΟΡΕ, Τηλ. 57-67 ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνα ὑπέροχο δράμα μιά γιγαντιαία ὀρυκτικὴ περιπέτεια. Ὁ ΜΕΓΑΣ ΜΟΓΓΟΛΟΣ Συγκλονιστικὸ καταπληκτικὸ κολοσσαιοῦ. Πρωταγωνιστοῦν: Ντίλιπ Κούμαρ-Μαντουμπάλα

Σινὲ Ἡ ΑΠΟΛΛΩΝ, Παλαιός ΣΗΜΕΡΟΝ Μιά γιγαντιαία ὑπερ-περιπέτεια πού συγκλονίζει κάθε λεπτό. Οἱ πῶ ἐπικές μορφές τοῦ βλαίου δυναμισμοῦ μέσα σὲ ἀτελείωτα ἐπεισόδια καὶ θρυλικὲς περιπέτειες. Οἱ ΕΚΔΙΚΗΤΑΙ ΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ Πρωταγωνιστοῦν: Ντίλιπ Φόραν-Λὸν Τσάνεϋ-Γιο. Μπίκφορντ-Ληὸ Κάριλλο.

Τὸ Καστρονὸ Ἐκδοτικὸν ἔργο

Πεννιές

— Ὅλοι σχεδὸν οἱ θερινὸι κινηματογράφοι τῆς πόλεως καὶ τῶν προαστείων, ἂ ἄρχισουν τὴν προβολὴν τῶν ἐντός τῶν ἡμερῶν.

— Βέβαια, ὑπάρχει ἀκόμη καὶ βράδια ἀρκετὴ ὕγρασία καὶ ψύχρα, ἀλλὰ σιγὰ σιγὰ ἀνεβαίνει καὶ ἡ νυκτερινὴ θερμοκρασία.

— Ἀπὸ τὰ νοτιοανατολικά καὶ προάστεια τῆς πόλεως τῆς πόλεως πού ὑδρευοῦνται ἀπὸ τὴν δεξιὴν Φορτέσσα καθεστὰ κάθε ἀπέχημα τὸ νερὸ καὶ ἐπανέρχεται μόνο τὴν ἐπιμέρη.

— Καλὸ θάνατο νὰ χορηγηθῆν ἡ μεγαλύτερη ποσότης πρὸς τὴν ἐν λόγω δεξιὴν γιὰ νὰ ἐξυπηρετοῦνται καὶ οἱ κάτοικοι τῶν προαστείων πού τυχαίως νὰ μὴν διαθέτουν τεπόζητα.

— Στὴν ἀγορὰ μᾶς ἐνεφα νίσθησαν ἀπὸ προχθὲς καὶ τὴν περιφέρεια Γερακαραίου κερρασία.

— Καὶ ὅπως εἶναι φυσικὸ διατηροῦν διαφορά τιμῆς ἀπὸ τὰ ἄλλα ἀρκετὰ σεαυτῆ ἐρῶν ὅσον διατίθενται μὲ 20 ὄρα χιμὲς ἐνὸς τὰ ἄλλα ἔχουν πέσει στὴς 13.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ Α' ὄροφος ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων λοιπὸν τροκαμπὴ καὶ μὲ δίσκους ποδωθητικὸς χάρους ἐπὶ τῆς οὐδοῦ Ἱερολοχίτων 129 Μασσαμπε. Πληροφορίες κ. Γεώργ. Χριστοφάν (ὁδομη)ποιὸν τηλ. 68-41 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεώτερη 5 δωματίων καὶ λοιπὸν βοηθητικῶν χώρων παρὰ τὸν Ἁγίου Μηνᾶ. Πληροφ. τηλ. 4630 1-10

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Θερινὸς Κινηματογράφος

Ἡ ΚΑΣΤΡΟ, 39-92

ΣΗΜΕΡΟΝ Τὸ μεγαλύτερο ἀστνομικὸν φιλμ τῶν τελευταίων ἐτῶν. Μοναδικὸ σὲ σύλληψιν συναρπαστικὸ σὲ δυναμισμό. Μὲ τοὺς μοναδικούς ἐρμηνευτὰς τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν Φράνκ Σινάτρα Ντὴν Μάρτιν-Σάμυ Ντέιβις-Ἀντζυ Ντίκινσον. Ἡ θρυλικὴ Συμμορία πού ζετινάξε τὰ Καζίνα τοῦ Λὰς Βέγκας.

Ἡ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ 11,

(Ἐγχρωμὸν Βισταβίτζιον) Συμπρωταγωνιστοῦν: Ρίρσαμ Κόντε-Τζώρτζ Ράφτ-Ἄχιμ Ταμίρωφ

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ ΦΑΚΕΛΛΟΣ "ΚΟΥΗΛΛΕΡ,"

Σινὲ Ἡ ΑΣΤΟΡΙΑ, Τηλ. 34.45 ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἐπὶ τὸν ἀνώτατο δικαστήριον τῶν Η.Π.Α. δίδει στὴ δημοσιότητα τὰ ἀπόρητα τῆς ὑποθέσεως πού συνετάραξε τὴν Ἀμερικὴν.

Ἡ ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΒΟΣΤΩΝΗΣ

Πρωταγωνιστοῦν: Βικτωρ Μπουόντο Ντέιβιντ Μάκ Λὴν Ντάιαν Σέγιερ.

Ἡ ὉΡΑΙΑ ΜΥΛΩΝΟΥ

Σοφία Λόρεν - Βιττόριο Ντέ Σικα - Μαρτσέλο Μαστρογιάννι

Σινὲ Ἡ ΑΠΟΛΛΩΝ, Νέος ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἐνα φίλμ πού πέρασε σ' ὅλο τὸν κόσμο σὰν ἕνα κινηματογραφικὸ ἀριστοῦργημα. Πρωτότυπο!.. Καταπληκτικό!.. Συγκλονιστικό!..

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ

Ἐγχρωμὸν Βισταβίτζιον Πρωταγωνιστοῦν: Οἱ Κορυφαῖοι ἡθοιοῖο τοῦ Ἀγγλικοῦ Κινημ)φου Μάικελ Κραίγκ-Μπρέντα Ντέ Μπανζι-Μπάρμπαρα Μπέητς.

Ἐνας Ἀστνομικὸς Καταπέλτης ἀνευ προηγουμένου.

Σινὲ Ἡ ΟΑΣΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ Διάστημα σὲ ἔπος 2.075 Μ.Χ. Διασκελλίζοντας τὸ κατώφλι τῆς Πύλης τοῦ Χρόνου. Μπαίνετε σὲ μέλλον... 100 χρόνια ἀργότερα. Μιά ταινία πού σὰς χαρίζει ὅτι δὲν φαντάστηκε οὐτε ὁ Ἰούλιος Βέρν.

Ἡ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Πρωταγωνιστοῦν: Πρέστον Φόστερ Φίλιπ Κάρεϋ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

Ἡ Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥ'Ι Σ ΚΑΤΑΚΤΑ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Κινηματογράφος

ΠΟΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΘΑ ΔΙΑΛΛΕΞΕΤΕ

Ρεκόρ σὲ Ἡράκλειο ἀπὸ πλευρὰς ἀριθμοῦ κινηματογράφων. Αὐτὴν τὴν στιγμὴν λειτουργοῦν δώδεκα, ἐντὸς δὲ τῶν ἡμερῶν θὰ προστεθοῦν ἄλλοι τέσσερις, μὲ μὴν τὴν διαφορά ὅτι θὰ κλείσσουν καὶ ἰσαριθμοῦ χεμερῶν.

Ἄν καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν αἰθουσῶν εἶναι μεγάλος ἐν τούτοις ποσοτικῶς οἱ προβολὸι μενεε ταινίες, δὲν παρουσιάζουν ξεχωριστὸ ἐνδιαφέρον.

100.000 δολάρια στὸν πρῶτον καταδοτὴ (Κρόνος) Ἐγχρωμὴ γαλλικὴ ἀστνομικὴ περιπέτεια σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν Ζῆκ Ντεράι. Ὁ Μαρτζερί διευθύνει ἕνα δίκτυο πληροφοριῶν στὴν Αὐστρία, διὰ λογαριασμὸν τῆς Γαλλίας, ὅταν μίαν ἡμέρα ἐξαφανίζεται μυστηριωδῶς. Ἐνας ἄλλος πράκτορας τότε ἀναλαμβάνει τὴν ὑπόθεσιν. Καὶ ὁ Λίνο Βεντούρα καὶ ὁ Λάν Σερβαλ σὺν ἀντιπῶν ἐνὸς τῶν συντροφιῶν τοῦ στολίζει ἡ Μαριλὸ Τολό.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ἡ τελευταία σφαῖρα τῆς ἐπανάστασης (Ἡλέκτρα) Ἄν καὶ διαπνήθην πὸ λὸ χρέμα γιὰ τὴν ταινία αὐτὴν, ὁ σκηνοθέτης Ζὸλ Βαρτὸν δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐκπρὸς σὲ κοινὸν ἔτσι πού ἐπρεπε. Μένει μόνο τὸ νύημα τῆς ταινίας καὶ τὸ ἀριστὸ καίξι.

Ο ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΩΝ ΣΥΝΔΕΣΕΩΝ

Table with 2 columns: Name and Number. Includes entries like ΑΣΜΑΝΗΣ Παναγ. 80032, ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ Γεώργιος 80013, ΒΑΛΟΥΡΑΟΣ Βασίλειος 7987, ΒΑΜΒΟΥΚΑΚΗΣ Κεράκος 80028, ΒΑΡΑΚΗΣ Γεώργιος 7514, ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ Αποστόλος 80006, ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ Μηνᾶς 7967, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - Καλεβιανᾶκη Ἀγνή 80188, ΒΑΣΜΑΤΖΗΣ Μιχαήλ 80303, ΒΕΝΕΡΗΣ Κων)νος 80034, ΒΕΝΙΑΝΑΚΗ Εὐαγγελία 7913, ΒΕΝΙΟΣ Κων)νος 80077, ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ Μιχαήλ 7938, ΒΑΣΣΑΣ Γεώργιος 80345, ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Ἀντώνιος 80334, ΒΟΡΕΑΔΗΣ Κων)νος 7925, ΒΟΥΚΑΛΗΣ Ἰωάννης 80046, ΒΟΥΜΒΟΥΛΑΚΗΣ Μαρία 80045, ΒΥΖΥΡΑΚΗΣ Ἐμμ. 7385

Table with 2 columns: Name and Number. Includes entries like ΓΕΡΓΑΚΑΚΗΣ Ἀντώνιος 7915, ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ Νικόλαος 80014



ΟΚΤΩ ΒΑΣΕΙΣ ΠΥΡΑΥΛΩΝ ΚΑΤΕΣΤΡΑΦΗΣΑΝ ΕΙΣ Β. ΒΙΕΤΝΑΜ ΜΑΧΗ ΠΥΡΟΒΟΛΑΡΧΙΩΝ ΜΕΤ' ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΙΚΟΥ ΤΩΝ ΗΠΑ

ΑΘΗΝΑΙ 29 — Άνεκoinώθη εις Σαϊγκόν ότι 'Αμερικανικά αεροπλάνα κατέστρεψαν χτές 8 βορειοβιετναμικές βάσεις πυραύλων εις τὸ βορεινὸν ἄκρον τῆς ἀποστρατικοποιήμενης ζώνης. Ἄλλα ἀμερικανικά αεροπλάνα ἐδομήρδισαν περιοχὰς βορείως τοῦ Ἄνωτ'.

Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ Ν. ΛΑΣΙΘΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

ΤΟ Δ.Σ. τοῦ Συνδέσμου Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως Νομοῦ Λασιθίου ἐψηφίσθη ἡ κἀρωθὶ ἀπὸ φασίς ἐκφράσεις ἐν ἀγαρμοσίᾳ τῶν ἀγωνιστῶν πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν.

Ἐπιτροπὴ ἀπολύτως τὰς μέχρι ποδὸς ἐνεργείας τοῦ Προέδρου καὶ συμπαρεταίρις αὐτοῦ ἀποσταλέντες ἡδὴ συγκατηρήσαντες τὴν ἐπιτροπὴν πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν καὶ τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Στρατοῦ, διὰ τὸν ὅτιον ἐκφράζονται τὰ θερμὰ καὶ συγκατηρήσαντα τῶν ἀγωνιστῶν Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως Λασιθίου διὰ τὴν ἰσχυρὰν καὶ ἀπόφασιν διαλύσεως τῶν Κομμουνιστικῶν Ὄργανων ἀν καὶ τὸνίζονται ὅτι οἱ ἀγωνιστῶν Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως Λασιθίου, εὐρισκόμενοι πάντοτε διὰ τὴν φιλανθρωπίαν Πατριδῶν, εὐχονται ὀλομῶς χωρὶς πλῆρη εὐδωκίαν ἔθνο συμπαρῆσι ἔργου Ἐθνικοῦ μας Στρατοῦ.

Ὅπως εἰδοποιήθουν καὶ τοὺς πολίτας οἱ εἰς τὰς διαφόρους πόλεις καὶ χωρία τοῦ Νομοῦ μας διαμένοντες 800 καὶ πλεον ἀνεγνωρισμένοι ἢ πρὸ τοῦ Κράτους ἀγνωστοὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως ἢ ἀναπτύξουν ἐντοναίτερον ἔνθεον πρὸς διαφύτην τοῦ λαοῦ περὶ τοῦ μεγάλου κινδύνου ἔθνῳ ὅπου διέτρεξε ἡ Ἑλλάς ἐκ τῆς ἐπιταθείσης ἐξόστως σατανικῆς δραστηριότητος τῶν Κομμουνιστῶν καὶ τοῦ συντελουμένου ἔργου ὡπὸ τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως ὡς διὰ τὴν ἀναμόρφωσιν τοῦ κρατικῶν μηχανισμοῦ καὶ τὴν σωτηρίαν τῆς Πατριδῶν.

Μνήμονες τῶν ὑπηρεσιῶν τὰς ὁποίας καὶ οἱ ἀγωνιστῶν τοῦ Νομοῦ Λασιθίου, ὅπως καὶ τῆς λοιπῆς Νήσου μας, προσέφεραν εἰς τὴν Πατριδα τὸσον κατὰ τὴν διὰ σημεῖα τῆς ἰταλογερμανικῆς κατοχῆς ὅσον καὶ κατὰ τὸν συμμοριστατικὸν ὅτε ὑπὸ τὴν ἀξίαν ἠγεσάντο ἰσχυροῦς καὶ ἄρχοντος Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως Κρήτης καπετὰν Μανώλη Ἰμπαντοῦδῆ τὸν γαλιόθησαν διὰ τὴν ἐξόντωσιν τῆς συμμορίας Ποδιά, καὶ γαλιόθησαν ὅτι πρῶτον οἱ ἀγωνιστῶν Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως θὰ ἐπιλήρωσαν μετὰ τὴν ζῶσιν τῶν τυχόν ἐπι-

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Table with market data for Greece (ΕΛΛΙΑ) and Italy (ΓΥΑΛΙΑ). Columns include item names and prices.

ΚΑΤΑ ΔΗΛΩΣΙΝ ΤΟΥ κ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΘΑ ΠΡΟΒΗ ΕΙΣ ΛΗΨΙΝ ΜΕΤΡΩΝ ΠΡΟΣ ΕΞΥΓΙΑΝΣΙΝ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΣΙΣ, ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΣ & ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΙΣΧΥΟΥΣΗΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

Εἰδικώτερον, ὁ ὑπουργὸς εἶπεν, ὅτι ἡ Κυβέρνησις προκειμένου νὰ θεραπεύσῃ τὰς ἀνάγκας, αἱ ὁποῖαι μαστίζουσιν τὸν ἑλληνικὸν δημοσιονομικὸν σύστημα, ἀπεφάσισεν ἀπλοῦστευσιν, ἐκκαθαρίσιν καὶ ἐκσυγχρονισμὸν τῆς φορολογικῆς νομοθεσίας, ὅστε νὰ δύνανται αὐτὴν νὰ ἀποκριθῇ εἰς τὰς συγχρόνους οἰκονομικὰς καὶ κοινωνικὰς ἀνάγκας.

Ἐπιθετικὸς μετ' 3-0

Ὁ Ἐργοτέλης δὲν μπόρεσε νὰ κόψῃ βαθμὸν ἀπὸ τὸν Πανελευσινιακὸν ΟΦΗ - ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ 3-2

Ἐνὶ ἀπομένῃ μιᾷ ἀγωνιστικῇ ἡμέρᾳ διὰ τὴν λήξιν τῆς πρωταθλήτρια β' ἑθνικῆς καὶ τῆς γ' διαφορῆς τοῦ ΟΦΗ ἀπὸ τὸν Πανελευσινιακὸν ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι δύο βαθμοί. Τοῦτο δὲ διότι ὁ Ἐργοτέλης δὲν μπόρεσε νὰ κόψῃ βαθμὸν ἀπὸ τοῦ Ἐλευσινίου, οἱ ὁποῖοι καὶ τὸν κέρδισαν μετ' 3-0. Ἐπὶ σὺν ἁντιᾷ σωτηρίας γὰρ τὸν ΟΦΗ μένει τὸ Ἄργος, τὸ ὅποιο ἀν κερδίσῃ τὸν Πανελευσινιακὸν τὴν Τετάρτη θὰ δώσῃ στὴν Ἑρα κλειώτικῃ ὁμάδῃ τὴν εὐκαιρίαν τῆς ἰσοβαρῆσεως στὴν πρώτη θέσιν τῶν βαθμολογικῶν πίνακων.

Ἄλλὰ καὶ οἱ παίχτες τοῦ ΟΦΗ (Τσίχλας, Δεϊκάκης, Κτενάς, Τσακίρογλου, Μπουρδουλῆς, Σενικάκης, Κιουσιάνη, Βουζούναρης, Θέμελιος, Λεμονῆς καὶ Μαυρῆς) ἐκείνη χωρὶς ἀξιώσεως γὰρ μὴ μεγάλῃ νίκη. Οἱ παίχτες τὸ ἔκαναν ἀσκαπὸς τριπλῆς στὸ κέντρο τοῦ γηπέδου καὶ οἱ λίγες μετὰ δόσεις τοῦ ἔργου λανθάνοντες.

Ἄλλὰ καὶ οἱ παίχτες τοῦ ΟΦΗ (Τσίχλας, Δεϊκάκης, Κτενάς, Τσακίρογλου, Μπουρδουλῆς, Σενικάκης, Κιουσιάνη, Βουζούναρης, Θέμελιος, Λεμονῆς καὶ Μαυρῆς) ἐκείνη χωρὶς ἀξιώσεως γὰρ μὴ μεγάλῃ νίκη. Οἱ παίχτες τὸ ἔκαναν ἀσκαπὸς τριπλῆς στὸ κέντρο τοῦ γηπέδου καὶ οἱ λίγες μετὰ δόσεις τοῦ ἔργου λανθάνοντες.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΔΕΗ

Κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 36577) 2680) 2-5-67 ἀποφάσεως τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Ἐργασίας προκηρύχθησαν αἱ εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις διὰ τὴν εἰσαγωγὴν 90 μαθητῶν (ἔξ ὧν 30 διὰ τὸν Κλάδον Ἡλεκτροτεχνιῶν καὶ 60 διὰ τὸν Πρῶτον Τεχνικὴν Σχολὴν Μαθητείας ΔΕΗ διὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1967 - 1968.

Αἱ εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις ΘΑ ΔΙΕΝΕΡΓΗΘΟΥΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΑΡΧΟΜΕΝΑΙ ΑΠΟ ΤΗΣ 7ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1967. Δεκτοὶ εἰς τὰς ἐν λόγω ἐξετάσεις γίνονται οἱ ἔχοντες Ἐνδεικτικὸν ἢ Ἀποδεικτικὸν ἀποφοίτησιν ἐκ τῆς Γ' τάξεως ἐξατάξιου ἢ νέου τύπου Γυμνασίου, ἀντιστοίχως (ἢ τοιοῦτον ἰσοτίμου πρὸς αὐτὸ) καὶ πιστοποιητικὸν γεννησεως Δήμου ἢ Κοινοτήτος ἐξ οὗ νὰ προκύπτῃ ὅτι ὁ ὑποψήφιος ἐγεννήθη ἐντὸς τῶν ἐτῶν 1950 - 1951 - 1952. Ἡ φοιτητικὴ εἰς τὴν ἐν λόγω Σχολὴν εἶναι τριετής καὶ ἡ δ.λ. ἐκπαίδευσιν παρέχεται ἐντελὸς δωρεάν.

Οἱ ἀποφοῖτοι τῆς Σχολῆς θὰ προσλαμβάνωνται εἰς τὴν ΔΕΗ ὡς μαθητὸν (ἀνεῦ διαγωνισμοῦ), ὡς μαθητὸν ἐπιπέδου (Κατηγορία 15 τοῦ Κανονισμοῦ ΔΕΗ) καὶ θὰ ἐξελεῖσονται περαιτέρω συμφώνως πρὸς τὰ προβλεπόμενα εἰς τὸν Κανονισμὸν τῆς ΔΕΗ διὰ τὸ τακτικὸν τῆς προσμικτικῶν.

Προβλέπεται κορήνησις ὑποτροφίῶν κατὰ τὸ διάστημα τῆς φοιτήσεως τῶν εἰς τοὺς πρωτεύοντας κατὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις μαθητῶν ὡς καὶ κορήνησις ὑποτροφίῶν εἰς τοὺς ἀναδεικνυομένους κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς φοιτήσεως εἰς τὴν Σχολὴν πρώτους μαθητὰς ὡς ἑπίσης καὶ κορήνησις ἐτέρων τοιοῦτων εἰς τοὺς ἐξ Ἐπαρχιῶν προερχομένους πρώτους.

Οἱ συγκεντρωθέντες τὰ προσόντα ὑποψήφιοι δέον, ὡς ὑποβάλλοντες ἀπάντα τὰ ἀπαυτῶν μεμειωμένα δικαιολογητικὰ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐργασίας - Δ' νοῖν Γ4, Τμήμα Μαθητείας (ὁδὸς Πειραιῶς 40, Ἀθήναι) τὸ θραδύτερον μέχρι τῆς 12ης Αὐγούστου ἐ.ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὡραν 14:00.

Ο ΝΤΕ ΓΚΩΛ ΕΙΣ ΡΩΜΗΝ ΔΙΑ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ ΗΓΕΤΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 29 — Ὁ πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας στρατηγὸς Ντε Γκωλ ἀνεχώρησεν εἰς Ρώμην διὰ νὰ παραστῇ εἰς τελετὴν ἐπὶ τῇ 10ῃ ἑπαιτείῳ τῆς ὑπογραφῆς τῆς συμφωνίας διὰ τῆς ὁποίας ἰδρυθῆν ἡ κοινὴ ἀγορὰ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΑΣΔΑΚ

Ἐκ τῆς ΑΣΔΑΚ ἐξεδόθησαν αἱ κάτωθι ἀνακοινώσεις: Ἀνακοινώσεις ΑΣΔΑΚ ὑπ' ἀρ. 37. Οὐδεμίαν ὑπόθεσιν θὰ ἐπιλύεται ὑπὸ τῆς ΑΣΔΑΚ ἐκτὸς ὡς τρίτου προσώπου.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 964 ΚΕΡΔΙΖΕΙ 300.000 ΔΡΧ.

Table with lottery results for the National Lottery. Columns include numbers and prize amounts.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνώσιν τῶν πελατῶν μας διὲν τὴν Τρίτην 30.5.67 καὶ ἀπὸ ὥρας 12:00' ἕως 15:00' θὰ διακοπῇ ἡ παροχὴ ρεώματος εἰς ὁδοὺς 25ης Αὐγούστου, Κορναλοῦ καὶ παρόδους αὐτῶν.

Ἐπίσης τὴν Τετάρτην 31.5.67 καὶ Πέμπτην 1.6.67 καὶ ἀπὸ ὥρας 12:00' ἕως 15:00' εἰς Περὶ οκάς Ἀγ. Ματθαίου, Παναεῖον Νοσοκομεῖο, Πλ. Ρ. Φεραίου, Πλ. Ἀρκαδίου, ὁδοὺς Α. Μηνῶ Μονῆς Καρδιωτίσσης καὶ παρόδους αὐτῶν, λόγω ἀπαραίτητων τεχνικῶν ἐργασιῶν.

Δυνατὸν νὰ δοθῇ ρεῦμα πρὸ τῆς καθοριθεῖσης ὥρας διακοπῆς διὰ τοῦτο οἱ ἀγωνοὶ δέον νὰ θεωροῦνται ὅτι εὐρισκονται ὑπὸ τῶν ἀπαγορευτῶν δὲ ἢ προσέγγισις τῶν ἔστω καὶ ἐάν εὐρισκονται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Δ. Ε. Η. ΔΝΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ