



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΧΑΡΧΟΝΕΣ

ΜΑΝΟΣ ΣΤΑΥΡ. ΠΕΤΡΑΚΗΣ
Φοιτητής Θεολογίας
ΤΑΣΟΥΛΑ ΖΑΧ. ΒΛΑΧΑΚΗ
'Εξ Αδελφικής
'Ηρακλειώτισσα. Τους εύχεται
θα ταξιδιαν την στέγην

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ
Γνωστοποιείται συμφώνως
τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ
ἀστικού κώδικος ὅτι:

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΚΑΡΑΚΗΣ
τοῦ 'Εμμανουὴλ καὶ
τῆς Εὐφροσύνης καὶ τῆς
Ουρανίας τὸ γένος Λαζαράκη
γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν ΚΑΙ
μα Πυργιωτίσσης καὶ ἡ ΔΕΠΗ
ΣΙΑ ΣΟΦΟΥΛΑΚΗ τοῦ 'Εμμανουὴλ
καὶ τῆς 'Αννῆς τὸ γένος
Χαλιδακίδου γεννηθεὶσα ἐν Γρη
γορίᾳ Πυργιωτίσσης καὶ κατοί
κουσα ἐν 'Ηρακλίῳ μέλλου
να ἐβδου εἰς γάμον τελεσθῶ
μόνον ἐν 'Ηρακλίῳ.

Ο ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΓΑΛΙΟΣ
τοῦ 'Εμμανουὴλ καὶ
τῆς Εὐφροσύνης καὶ τῆς
Ουρανίας τὸ γένος Φου
τουλάκη γεννηθεὶς ἐν Μαρ
γαρίτῃ Ρεθυμνίῃ καὶ κα
τοικῶν ἐν 'Ηρακλίῳ καὶ ἡ
ΜΑΡΙΚΑ ΔΡΑΚΩΝΑΚΗ τοῦ
'Εμμανουὴλ καὶ τῆς Χαρί
κλειδῆς τὸ γένος Παλαίου
γεννηθεὶσα ἐν 'Ηρακλίῳ καὶ
κατοικουσα ὁμοίως
μέλλου να ἐβδου εἰς γά
μον τελεσθῶσάμενον ἐν 'Η
ράκλειῳ.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλέτατον υἱόν
τοῦ ἀδελφοῦ ἀνεψιῶν καὶ
θεῶν

ΕΜΜ. Ε. ΚΑΤΑΛΑΓΑΡΙΑΝΟΝ
τοῦ

θανόντος χθές κηδεόμενος
σήμερον 17ην Ἀπριλοῦ
1967 καὶ ὄρου 11ην π.μ. ἐκ
τοῦ Α' Νεκροταφείου 'Α
θηνῶν.

Ἡ Σκόζου
Σθῆνα Ε. Καταλαγαριανοῦ
ΟΙ Ἀδελφοί

Τασούλα Χρυσάνθος Κα
ροῦδη -Κων/νος -Μαρία
Χρονοπούλου
Ἡ Θεία
Πηνελόπη Καζιλοπούλου
ΟΙ ἀνεψιοί

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Τὸ 'Εκκλησιαστικὸν Συμβού
λιον τῆς 'Εφορίας Μυρτιάς εὐχα
ριστῶς θερμῶς τῷ κ. Φωτῆ εὐχ
ριζοῦ κατόπιν 'Αμερικῆς διὰ
τῆς ἐκ 300 δραχμῶν δωρεάν τῆς
ὑπερ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Πανα
γίας Μυρτιάς.

Ἐκ τοῦ 'Εκκλ. Συμβουλίου

ΝΕΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΤΥΛ. Γ. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
'Ιατρός Μικροβιολόγος
'Ἐπί 3 1/2 ἔτη ἑσώτερ. βοή
θου Γεν. Νοσοκομείου Πειραιῶς
'Βασίλισσα Φρειδερίκη. 'Εκτε
λοῦνται παντός εἶδους μικροβι
ολογικαί, βιοχημικαὶ καὶ αἰμα
τολογικαὶ ἰζητάσεις εἰς τὸ πλῆ
ρως ἐξοπλισμένον ἐργαστήριον
τοῦ.

Ὁδὸς Μοναστηρίου 2
Παρά τῆ Κλινικῆς 'Μεγαλόχαρη
Τηλ. 'Ιατρῶν 63 -13
'Οκλίας 25-81

Κιν)φος ΜΑΡΙΝΑ,
Προστέτιον Πατέλες στάσις 'Αθανάτων
ΣΗΜΕΡΟΝ

'Η πὸ δροσερῆ κωμωδία τῆς χρονιάς γυρι
σμένη ἐξ ὀλοκλήρου στὴν Κέρκυρα.

ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ
Κατάλληλον

Γκιζέλα Ντάλη-Λευτέρης Βουρνᾶς-Κ. Σκουλοῦδη
Μ. Μοσχονά-Κ. Δελγιγιάννη-Φ. Μανέλης-Γ. Μα
λοῦχος-Δ. Παπαγιαννόπουλος-Λ. Καλέργης καὶ
ἡ Ε. Χαλικούση.

Σινε ΓΑΛΛΕΙΑΣ
(Λεωφόρος Καστρινᾶκη 'Ακαδημίας)
ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιά ἐξωφρενικὴ ἑλληνικὴ κωμωδία.

Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ Ο ΤΕΝΤΥ ΜΠΟΥΣ
Φραγκίσκος Μανέλης - Βασίλης Αὐλωνίτης
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Μιά ἐγχρωμὴ ὑπερπαραγωγὴ

Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΣΠΑΡΤΑΚΟΥ
Φραγκίσκος Μανέλης - Βασίλης Αὐλωνίτης
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Μιά ἐγχρωμὴ ὑπερπαραγωγὴ

Σινε ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ

Με ὑπερφάνεια ἢ φινὸς φιλμ σᾶς παρουα
ίζει μιά ταινία μεγάλων ἀξιώσεων. Μιά ταινία
γραμμένη γιὰ τὴν ζωὴ τῶν ἀνθρώπων.

ΧΑΜΕΝΗ ΕΥΤΥΧΙΑ
(Κατάλληλον)
Πρωταγωνιστοῦν: Μαριάννα Κουράκου-Λευτέρης
Βουρνᾶς-Τάσση Καββαδία καὶ Χρυστίδης.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Η ΠΤΩΣΙΣ ΤΩΝ ΑΕΤΩΝ
Πρωταγωνιστοῦν: Μαριάννα Κουράκου-Λευτέρης
Βουρνᾶς-Τάσση Καββαδία καὶ Χρυστίδης.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Κινηματογράφος

ΗΛΕΚΤΡΑ

'Ο Πράκτωρ «Σούπερ 7» πρέπει
να πεθάνῃ
(Κατάλληλον)
ΟΑΣΙΣ
Χαμένη εὐτυχία
(Κατάλληλον)
ΣΤΑΥΡΩΤΗ
'Η διπλὴ ζωὴ τοῦ Δρ. Κρίππεν
(Κατάλληλον)
ΚΡΟΝΟΣ
'Αν μιλοῦσε τὸ παρελθόν μου
(Κατάλληλον)
ΓΑΛΛΕΙΑΣ
'Ο μπαμπᾶς μου ὁ Τέντυ μπῶς
(Κατάλληλον)
ΚΑΣΤΡΟ
'Αν μιλοῦσε τὸ παρελθόν μου
(Κατάλληλον)
ΓΑΛΛΕΙΑΣ
'Ο μπαμπᾶς μου ὁ Τέντυ μπῶς
(Κατάλληλον)
ΚΑΣΤΡΟ

Τὰ (S.S.) κτυποῦν τὴν
νύχτα.
(Κατάλληλον)
ΜΑΡΙΝΑ
Σκάνδαλα στὸ νησί τοῦ ἔρωτα
(Κατάλληλον)
ΡΙΒΟΛΙ
Κατηγοροῦ τὸν ἀνθρώπου
(Κατάλληλον)
ΑΝΤΥΑΝΝΑ
'Ο ἀνθρώπος ποὺ γύρισε ἀπ'
τὸν πόνο

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
Διανοκτερεῖν σήμερον
Κ. Κουκάκη
Λ. Καλοκαίριου τηλ. 26.12

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ
Τηλέφ.
'Αγ. Μαρίνα Χειρ/κά 33-35
Παθ/κά 33-35
'Ιερουσόλυμ Γυν/κά 23-62
'Αγ. Βαρβάρα Γυν/κά 57-44
Εὐαγγελισμὸς Καρδ/κά 20-00
Παπαϊσαίου Νευρ/κά 29-33
'Αγ. Μαρίνα Ουρ/κά 33-35

Κλινικὴ
Μαιευτικὴ χειρουργικὴ
γυναικολογικὴ
Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ
Μαιευτῆρος - Χειρουργοῦ
Γυναικολόγου
Διδάκτορας Πανεπιστημίου
'Αθηνῶν. Ὁδὸς 'Ισομενέως 24
ὁπισθεν Κινηματογράφου «Α
στωρίαν». Τηλέφ. 34-91 'Ηρά
κλειον.

Δημήτριος Ξεκαρδάκης
Εἰδικὸς Παθολόγος
'Ἐπί 4 1/2 ἔτη εἰδικευθεὶς εἰς
τὴν παθολογίαν καὶ καρδιολο
γίαν ἐν τῇ Β'. Πανεπιστη
μικῇ Κλινικῇ, [μεταστασ
θεὶς νοσήσας ἐν 'Ηρακλίῳ δέ
χεται εἰς τὸ 'Ιατρεῖον τοῦ, ἐπὶ
τῆς ὁδοῦ Στρατηγῶν Πελαῶν
1 πλατείας 'Αγ. Μηνᾶ Τηλ.
28-80 οκλίας 45-80.

Βασίλ. Ι. Πουλιανᾶκης
'Ιατρός - Χειρουργός
Διδάκτορας Πανεπιστημίου 'Α
θηνῶν, Μέλος Διεθνούς Κολεγί
ου χειρουργῶν. 'Ἐπὶ τριετία
μετακτιθεμένος εἰς 'Ηνωμ. Πολ
ιτείας 'Αμερικῆς.
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν
τῇ Κλινικῇ «Ο ΠΙΜΟΣ ΣΤΑΥ
ΡΟΣ» παρά τὸν 'Αγ. Δημή
τριον Τηλ. 32-79. Οκλίας 21-36

Μιὰ ὑπερ-περιπέτεια. 'Ο ἀνθρώπος με τὰ χί
λια πρόσωπα ποὺ ἔσπερε τὸν πανικό στὴ Μαρία
τῶν Παρανομῶν.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: Μιά τολμηρὴ ταινία.

ΑΛΦΗ, Ο ΣΑΤΡΑΠΗΣ
'Εγχρωμὸν - 'Ακατάλληλον

Σινε ΣΤΑΥΡΩΤΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
'Ἐνα φρικτὸ ἐρώτημα! Αὐτὸ τὸ ἐγκλημα εἶ
ναι δικό μου. 'Ἐνα τρομερὸ δίλημμα. Ζῶ στ'
ἀλήθεια διπλὴ ζωὴ. 'Ο ἀγγλικὸς κινηματογρά
φος ὑπερήφανα τὴν συγκλονιστικώτερη περι
πτωση δολοφονίας.

Η ΔΙΠΛΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΔΡ. ΚΡΙΠΠΕΝ
'Ἡ προσωποποίησις τῆς μεγαλοφυΐας ποὺ ἀνε
στάτωσε στὴν Σκώτλαντ Γυδάρντ. Με τὸν ἀσυγ
κριτο Ντόναλντ Πιλέξεν τὴν βραβευμένη με
δσκάρ Σαμάνθα Ἐγκάρ καὶ τοὺς Σέρ Τζαίμς
Ρόμπερτσον Τζάσις.

'ΚΡΟΝΟΣ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Γιὰ πρώτη φορὰ στὸ 'Ηράκλειον μιά νέα ἐλ
ληνικὴ ταινία μεγάλων ἀξιώσεων! Γεμάτη δύνα
μι καὶ πάθος.

ΑΝ ΜΙΛΟΥΣΕ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΜΟΥ
(Κατάλληλον καὶ δι' ἀνηλικούς)
'Ανδρέας Ντούζος - 'Αννα 'Ιασιωνίδου - Δ. Πα
παγιαννόπουλος. Μιά ἱστορία βγαλμένη μέσα
ἀπ' τὴν ἴδια τὴ ζωὴ. Τραγουδᾷ τὸ 'Αθηναϊκὸ
Τρίο.

Τὸ Καστρινὸ

Κινηματογράφος

Πεννιές
'Ἐσπερα ἀισθητὰ ἀπὸ
προσθῆς οἱ δεικτές τῆς θερ
μοκρασίας στῆ ψυχολογικᾶ
τους γιὰ τὸν μήνα Αὐγούστου
ἐπιπέθεα.

'Ἡ πύσις θέβαια ὑφέ
λειται στὸ δροσερὸ μελτέμι,
ποὺ μᾶς ἔρχεται φρέσκο -
φρέσκο ἀπὸ τὸ Κρητικὸ πέ
λαγὸς καὶ μεταβάλλει κάπως
τὴν ἀτμόσφαιρα τοῦ καμιντοῦ
μᾶς.

Στὴς πλῆξ γύρω ἀπὸ τὸ
'Ηράκλειο ἐξακολουθεῖ ἐντο
νῶν ἢ κίνηση τόσο ἀπὸ νότιο
ς, ὅσο καὶ ἀπὸ ἑξέτους ποὺ
κατὰ τὴς μεσημερινῆς ὥρες
ἀλλὰ καὶ μέχρι τὸ θράδυ τὴς
κατακλιθῶν.

Τὰ Σ.Σ. χτυποῦν τὴν
νύκτα. (ΚΑΣΤΡΟ)
'Ἡ ἀπόπειρα τῶν Γερμα
νῶν νὰ ἐξοντωθοῦν τὸν γῆρ
τῶν Γιουγκοσλάβων παρ
τίζων Ἰωσήφ Μπρόζ ἢ
στράτηγος Τίτο, χτυπώντας
μὲ ἀεργατήματα καὶ ἀλεξί
πτωστῆς τὸ στρατηγεῖο τοῦ
στὸ Ντράρ ἐν τῷ θέμα αὐ
τῆς τῆς ἐπιποδοῖστος ἀξιο
πρόσθετης ἀντασιαστικῆς
ταινίας. Τὸ δεύτερο μέρος

Ὁ 'Ιατρός κ. Βι
κτωρ Γουναλάκης
δερματολόγος-αφ
ροδισιολόγος δέ
χεται εἰς τὸ 'Ια
τρεῖον τῶν 9-1 καὶ
5-8.

Πάρις Α. Σέργιος
Χειρουργός
Δέχεται ἐπισκέψεις εἰς τὸ
'Ιατρεῖον τοῦ Λεωφ. Χρυσο
στόμου 20. Τηλ. 57-37 καὶ
χειρουργεῖ εἰς τὴν Κλινικὴν
'Εὐαγγελισμῶν. Δεκτέ: 'Υ
πάλληλοι Δημοσίου, Τραπε
ζῶν, ΟΤΕ.

Βασίλ. Ι. Πουλιανᾶκης
'Ιατρός - Χειρουργός
Διδάκτορας Πανεπιστημίου 'Α
θηνῶν, Μέλος Διεθνούς Κολεγί
ου χειρουργῶν. 'Ἐπὶ τριετία
μετακτιθεμένος εἰς 'Ηνωμ. Πολ
ιτείας 'Αμερικῆς.
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν
τῇ Κλινικῇ «Ο ΠΙΜΟΣ ΣΤΑΥ
ΡΟΣ» παρά τὸν 'Αγ. Δημή
τριον Τηλ. 32-79. Οκλίας 21-36

Μιὰ ὑπερ-περιπέτεια. 'Ο ἀνθρώπος με τὰ χί
λια πρόσωπα ποὺ ἔσπερε τὸν πανικό στὴ Μαρία
τῶν Παρανομῶν.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: Μιά τολμηρὴ ταινία.

ΑΛΦΗ, Ο ΣΑΤΡΑΠΗΣ
'Εγχρωμὸν - 'Ακατάλληλον

Σινε ΣΤΑΥΡΩΤΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
'Ἐνα φρικτὸ ἐρώτημα! Αὐτὸ τὸ ἐγκλημα εἶ
ναι δικό μου. 'Ἐνα τρομερὸ δίλημμα. Ζῶ στ'
ἀλήθεια διπλὴ ζωὴ. 'Ο ἀγγλικὸς κινηματογρά
φος ὑπερήφανα τὴν συγκλονιστικώτερη περι
πτωση δολοφονίας.

Η ΔΙΠΛΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΔΡ. ΚΡΙΠΠΕΝ
'Ἡ προσωποποίησις τῆς μεγαλοφυΐας ποὺ ἀνε
στάτωσε στὴν Σκώτλαντ Γυδάρντ. Με τὸν ἀσυγ
κριτο Ντόναλντ Πιλέξεν τὴν βραβευμένη με
δσκάρ Σαμάνθα Ἐγκάρ καὶ τοὺς Σέρ Τζαίμς
Ρόμπερτσον Τζάσις.

'ΚΡΟΝΟΣ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Γιὰ πρώτη φορὰ στὸ 'Ηράκλειον μιά νέα ἐλ
ληνικὴ ταινία μεγάλων ἀξιώσεων! Γεμάτη δύνα
μι καὶ πάθος.

ΑΝ ΜΙΛΟΥΣΕ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΜΟΥ
(Κατάλληλον καὶ δι' ἀνηλικούς)
'Ανδρέας Ντούζος - 'Αννα 'Ιασιωνίδου - Δ. Πα
παγιαννόπουλος. Μιά ἱστορία βγαλμένη μέσα
ἀπ' τὴν ἴδια τὴ ζωὴ. Τραγουδᾷ τὸ 'Αθηναϊκὸ
Τρίο.

Εἰκοβιτετράγωνο

Κινηματογράφος

Τὸ ἔργο θὰ διαλέξετε
πολὺ πὺ δραστικοποιημένο
μὲ τὴς σιγνῆς μάχης καὶ τὸν
θρίαμβο τῶν παρτίζανων.

'Ἐνα ἀνθρώπος μὲ δύο
κόσμου ἀναστατώνει τὴν
ἀστυνομία τῆς Ἀγγλίας.
Καὶ τότε τὴν ὑπόθεσιν ἀνα
λαμβάνει ἕνας ἀπὸ τοὺς κα
λύτερος πράκτορες τῆς
Σκώτλαντ Γυδάρντ ὁ ὁποῖος

Ὁ 'Ιατρός κ. Βι
κτωρ Γουναλάκης
δερματολόγος-αφ
ροδισιολόγος δέ
χεται εἰς τὸ 'Ια
τρεῖον τῶν 9-1 καὶ
5-8.

Πάρις Α. Σέργιος
Χειρουργός
Δέχεται ἐπισκέψεις εἰς τὸ
'Ιατρεῖον τοῦ Λεωφ. Χρυσο
στόμου 20. Τηλ. 57-37 καὶ
χειρουργεῖ εἰς τὴν Κλινικὴν
'Εὐαγγελισμῶν. Δεκτέ: 'Υ
πάλληλοι Δημοσίου, Τραπε
ζῶν, ΟΤΕ.

Βασίλ. Ι. Πουλιανᾶκης
'Ιατρός - Χειρουργός
Διδάκτορας Πανεπιστημίου 'Α
θηνῶν, Μέλος Διεθνούς Κολεγί
ου χειρουργῶν. 'Ἐπὶ τριετία
μετακτιθεμένος εἰς 'Ηνωμ. Πολ
ιτείας 'Αμερικῆς.
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν
τῇ Κλινικῇ «Ο ΠΙΜΟΣ ΣΤΑΥ
ΡΟΣ» παρά τὸν 'Αγ. Δημή
τριον Τηλ. 32-79. Οκλίας 21-36

Μιὰ ὑπερ-περιπέτεια. 'Ο ἀνθρώπος με τὰ χί
λια πρόσωπα ποὺ ἔσπερε τὸν πανικό στὴ Μαρία
τῶν Παρανομῶν.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ: Μιά τολμηρὴ ταινία.

ΑΛΦΗ, Ο ΣΑΤΡΑΠΗΣ
'Εγχρωμὸν - 'Ακατάλληλον

Σινε ΣΤΑΥΡΩΤΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
'Ἐνα φρικτὸ ἐρώτημα! Αὐτὸ τὸ ἐγκλημα εἶ
ναι δικό μου. 'Ἐνα τρομερὸ δίλημμα. Ζῶ στ'
ἀλήθεια διπλὴ ζωὴ. 'Ο ἀγγλικὸς κινηματογρά
φος ὑπερήφανα τὴν συγκλονιστικώτερη περι
πτωση δολοφονίας.

Η ΔΙΠΛΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΔΡ. ΚΡΙΠΠΕΝ
'Ἡ προσωποποίησις τῆς μεγαλοφυΐας ποὺ ἀνε
στάτωσε στὴν Σκώτλαντ Γυδάρντ. Με τὸν ἀσυγ
κριτο Ντόναλντ Πιλέξεν τὴν βραβευμένη με
δσκάρ Σαμάνθα Ἐγκάρ καὶ τοὺς Σέρ Τζαίμς
Ρόμπερτσον Τζάσις.

'ΚΡΟΝΟΣ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ
Γιὰ πρώτη φορὰ στὸ 'Ηράκλειον μιά νέα ἐλ
ληνικὴ ταινία μεγάλων ἀξιώσεων! Γεμάτη δύνα
μι καὶ πάθος.

ΑΝ ΜΙΛΟΥΣΕ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΜΟΥ
(Κατάλληλον καὶ δι' ἀνηλικούς)
'Ανδρέας Ντούζος - 'Αννα 'Ιασιωνίδου - Δ. Πα
παγιαννόπουλος. Μιά ἱστορία βγαλμένη μέσα
ἀπ' τὴν ἴδια τὴ ζωὴ. Τραγουδᾷ τὸ 'Αθηναϊκὸ
Τρίο.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ

ΑΡΣ ΑΜΑΤΟΡΙΑ

'Ο ποιητὴς Ὀδιδιος (τὸ ὄνο
μά του δείχνει ὅτι κάποιος...
βίβα θὰ τοῦ εἶχε λαοκάρει, γιὰ
νὰ ἀσχολεῖται μὲ τὴν ποίησι)
εἶχε γράψει ἀνάμεσα στ' ἄλ
λα ἔργα του, καὶ τὸ περίφημο
«'Αρς ἀματορία» (δηλαδή: ἡ
«Τέχνη τοῦ ἔρανος» ἢ «Ἐρωτικὴ
Τέχνη»), ἀλλὰ ἡ Τέχνη αὐτὴ
εἶναι διαφορετικὴ ἀπὸ κάθε ἐπο
χὴ καὶ στὴς μέρες μας ἴδιος
δὲν διασώζει τίποτε ἀπὸ τοὺς
παλιούς τρόπους. Ἄλλοτε ἡ
ἀνάγκη λαχίζοντο ὡς τὸ κα
λύτερο μέσα γιὰ τὴν κατὰκτη
ση μίαν γυναικίαν καρδίας.
Αὐτὸ τοῦλάχιστον συνέβαινε
στὴν κενότροπον κωνία, ἢ στὴς
μεσαιῶνες τῆς ἠ.χ. ἢ ἡ χρήση, ἐπί
σης, τῆς... Γαλλικῆς (δηλα
στὴς, ἢ ἀνάμειξη στὴν ὀμιλία καὶ
ὀλιγὰ γαλλικῶν λέξεων) εἶταν
ὄχι ἀκατάλληλον στὴν τακτὴ
κῆ τοῦ «ἐρωτικοῦ πολέμου». Ἄν
τίθεται οἱ... «λαϊκοὶ» ἔρα
στές, μεταχειρίζοντο στὸ ἐρω
τικό τους λεξιλόγιο φράσεις
τῆς ἀρχαίας, ὅπως π.χ. τὸ «Ἄχ
μάντρα μου» ἢ «Ζαχαροπλά
στη» καὶ μ' αὐτὴς ἔδρασαν τὴν ἐπί
θεση. Σήμερον δ' αὐτὰ πλεί
στα. Οἱ ἀκροβολιστοὶ τοῦ ἔρα
τα δρᾶν κατ' εὐθείαν - στὸ
φύση. Ὁ τεθρομισμὸς δέβαινα
καθίερα ἕνα ἐρωτικὸ ὄφθα
λόσ κῆπος ἄνοιξε, ποὺ σὲ πάλι
σημεία πλησίαζε τὴν ποίησι
«λαϊκῆς» τακτικῆς, ἀλλὰ ἡ αὐτὴ
τώρα ἀνοικεῖται μὲ τὴν προσαρ
μοστικὴ ἐν τῷ σὺγχρονος τρό
που ἐρωτικῆς ἐκφρασῆς - τὸ
ποὺς ὀυτικιστοὶ, ἀλλὰ ἀσχε
τους μὲ τὴν κλασσικὴ «μαγ-

Καὶ γιὰ νὰ ζανουρῶσιν
στον Ὀδιδιο (εἶταν ὁ ἀφιλότι
μος κμαίρτ) στὰ σεβαστάδικα
θέματα), ὑπεθυμίζουμε ἐν
εἰ γράφει καὶ τὰ «ρεμνέντα ἀ
μόρις» (ἀντιφάρμακα κατὰ
τὴν τῆς «ἐρωτικῆς» μεθόδους ἀντιμετώπισης τοῦ ἐ
ρωτικοῦ πάθους. Θὰ μπορούσε
ὄμως καὶ στὴν ἐποχὴ μᾶς νὰ
δασοῖται τὸ «ρεμνέντα» αὐτὰ;
Σήμερον τὸ μόνον «αντιφάρμα
κο» εἶναι ἡ σιγνὴ ἀλλαγῆ...
'Ἄλλὰ καὶ γιὰ τὴς γυναικίαι
ὁ ἔρατος ἄλλως μορφή καὶ ἐτε
λοποιεῖται τὸ ἔρατος. Πάν
τοτε, δέβαινα, σ' ἄλλες τὴς ἐπο
χῆς, ἡ γυναικίαι εἶχε γιὰ ἐρωτικὸ
ὄπιστοσάσι τὸν καλλοπι
σῶν. Στὴν Αἰγυπτιακὴ π.χ. ἐπο
χῆ, ἀλλὰ καὶ στὴ δικὴ μᾶς τὴ
Μινωικῆ, τὰ ψιμθία καὶ τὰ καλ
λυτικὰ ἐπιαιὸν σπουδαῖο ρό
λο. Καὶ στὴν ἐποχὴ τοῦ Ὀδι
διο, τὸ ἔργο του «κωνία κωνία
φρασιεῖ» (ἔδιδον περὶ ἐνθιμ
μάτων τοῦ προσώπου) εἶχε με
γάλη πέραση... Ὅμως, δὴ
αὐτὰ τὰ «κωνία κωνία» μᾶς
μόνον μὲτα ἐλθόντων μὲ τὰς
ἀνά μᾶς ποὺ παρέχοντο τὸ «ἐν
στωτόσια κωνία» καὶ τὰ κομ
μωτρία ἢ μὲ τὰ ἐξεγυμνασμένα
πρόστυα τῆς σὺγχρονος ἀρ
μοστικῆς; Τώρα δὲν ὑπάρχει
τὸ θέμα ἀσκήσιαι καὶ παρα
γκανισμῶν γιὰ τὴν ὀπισθοπο
νίαν. Τὰ «κωνία κωνία» ἐξα
φανίζονται στὴς ρυτίδες καὶ τὴν
πλευράσιν τοῦ δερμάτος, ἀλ
λά τὸν χρομᾶ τὸν μωλὶν καὶ
δὲν τόσο καὶ μὲ διάφορες πλα
στικῆς ἐγχειρήσεις ἀλλὰ τὸν
ἐπίσης τὸ σχῆμα τῆς μύτης καὶ
ἄλλων χαρακτηριστικῶν, ὑπό
ψικῆς ἀποκρίστικῆς καὶ γενικῆ
μεταβάλλου καὶ τὴν πῖα ἀσκή
μῆ γυναικίαι σὲ ἔβας. Μὲ τὴν
ποὺν μᾶς ποὺ ὄρασι καὶ ἀσθενῆ
ς κῆ κατὰ τὴν ἰατρικὴν ἀσκή
σιαν ἐξασφαλίζει τὴν κρῆσι ἐπὶ
τοῦ «σχεμῶν» φύλου. Παράλλη
λα, ὁμοίως, μὲ τὴν τελεσιποίη
σιν μᾶς τοῦ γυναικίαι ἐξω
ρατισμῶ, ποὺ εἶχε συνειδητὸ ἢ
ὑποσυνειδητὸ σκόπο τὸν ἔρατα
εἰσελάει καὶ μᾶς νὰ «ἐρᾶ
τορία», ποὺ στριφτεῖται ἀντί
θετα στὴν ἀφροσύνη στὸ γυναι
κῆ νοτύσιμ καὶ στὰ ἀνεύσιτα
κεφάλαια. Ἀπὸ τὴ μᾶς μερῶ
ἀκρῶν ἄνω τῆς κοκατορίας,
κ' ἀπὸ τὴν ἄλλη τὸ ἀποκρῶμα
μα τοῦ πρωταγωνισμοῦ. Κ' ἐν
ὄψει, ἢ τερνῆ γυναικίαι, παίζον
τας καὶ σπᾶς αὐτὰ χαρτίαι
κατέχει περισσότερο τὴν ἐρω
τικὴ τέχνη, παρὰ σὲ οἰουδήποτε
προηγμένη ἐποχῆ. Οἱ Ὀδιδι
οὶ ποὺ χθὲς εἶναι πᾶ ἀπεσο
σμένοι καὶ στὴς σχέσεις τῶν
δύο φύλων μᾶς καινούργια ἀρ
σματορία γράφεται ἀπὸ τὴ
σὺγχρονὴ νεολαία,

Γεώργιος Ε. Παπαδάκης
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
'Αλλικ Καταναεβάκη-
Παπαδάκη
'Οδοντίατρος
Δέχονται εἰς τὸ 'Ιατρεῖα των
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τρυφίτου ἀρ. 3.
Τηλ. 'Ιατρῶν 41-90
'Οκλίας 56-50

Ο ΕΙΔΙΚΟΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ι. Κ. ΗΓΟΥΜΕΝΑΚΗΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁ
δοῦ 'Αλμπερτ 10 ἱατρῶν
του - πλησίον πλατείας
Κορνάρου Βασιδὲ Τζαμί
8-12 π.μ. 5-7 1/2 μ.μ.

'Ο 'Ιατρός ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ
ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Χειρουργός
'Ορθοπαιδικὸς δὲ δέχεται
τοὺς ἀσθενεῖς του εἰς τὸ
ἔξω εἰς τὴν Κλινικὴν 'Αγ.
Παρασκευῆ Κων/νου Κου
βίδη τηλ. 20-90.

ΔΗΜ. Α. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ
Χειρουργός 'Οδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ 'Ιατρεῖον
του κατ' ἐκάστην Λεωφόρος
Καλοκαίριου καὶ Ἄρχον
τοπούλου (παρὰ τὴν Πα
τεῖαν 'Αγ. Αἰκατερίνης.
'Ἐξοπλισμὸς 'Ιατρῶν Σὺγ
χρονος. Τροχὸς ΑΒΕΡΟΤΟΡ
Τηλ. 7754.

Ἰωάννης Μπαλι

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΛΩΣΘΗ δίπλωμα οδηγού επί ονόματι Νικόλαου Μαυροπούλου παρακαλείται ο εύρων όπως το παραδώσει εις το τμήμα τροχαίας. 1-3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετά κουζίνας, Πληροφορία τηλ. 4263. 1-6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία καινούργια επί της Σταύρου Αλιμίου, αποδοσούσα μηνιαίον μίσθωμα δραχμ. 3.000. Πληροφορίες τηλ. 7975. 1-20

ΠΩΛΕΙΤΑΙ έπιβατικόν αυτοκίνητον ΟΠΕΛ ΟΛΥΜΠΙΑ μόδελλο 1952 εις άριστήν κατάσταση. Πληροφορία Υπομηχανικών 9 τηλ. 5391. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εκ 3 δωματίων επί της οδού Βιάννου 5 (Βαλιδέ Τζαμί). Πληροφορίες τηλ. 4884. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα στο κέντρο της πόλεως, επίσης και δύο δωμάτια εις Πόρον. Πληροφορία τηλ. 5298 ώρα 6½ - 8 μ.μ. 1-4

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο ΤΡΑΝΣΙΤ ΤΑΟΥΝΟΥΣ με τάλυλλον δια ολιγοήμερη χρήση, ειδικός δια την διανομήν αερίων ποτών εις άριστήν κατάσταση, μοντέλου 1962. Φορτ. όρελ. φορτίου 1 τόνου. Πληροφορία τηλ. 5190. 1-20

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς κα νεαρά από 15 - 17 ετών δια καθαριστήριον τηλέφ. 80941. 1-7

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα εν τός ζώνη μετ' οικοδομικής άδειας εις Νέαν Άλικουνασσόν. Πληρ. τηλ. 80604. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα εις την οδόν Μοναστηρίου κάτωθι Κλινικής Μεγαλόχαρη παρά την πλατείαν Σείταν Ό γλυθ 25 τ.μ. περίπου. Πληρ. τηλ. 3058. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 1) Αποθήκη 280 τ.μ. επί της Λεωφ. Άντ. Καστρινάκη 12 έναντι κινηματογράφου «ΑΛΛΑΞΙΑ» καταλληλή και για βιοτεχνία. 2) Ακάλυπτος περιμετρικώς χώρος 150 τ.μ. επί της οδού Πυλαγοσιανήν πλησίον εκ βάσεως υποθημάτων Φουντουλάκη Πληροφορία τηλ. 7169 2577. 1-6

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρά Φαρμακείου Υπάλληλος διαθέτων σχετικήν πείραν. Πληροφορία εις Φαρμακείον Κων/νου Χ. Κανακάκη Καμαράκι τηλ. 2612. 1-10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία παρά τόν Μασατζαμά Στάσις Μουτάρη Άδαμική άρ. 16, άποτελούμενη εκ τριών μεγάλων δωματίων και κουζίνας, λουτροκαμινίδας, λουτροκαμινίδας και ένεος βοηθητικού χώρου. Πληροφορία: Καφενείον Δ Καρρέλη, Πλατεία Άρκαδίου. 1-6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον ΩΣΤΕΝ φορτηγόν κλειστόν ½ τόνου, 7 φορ. ίππων εις άριστήν κατάσταση. Πληροφορία Π. Μιχαηλίδης, Τηλ. 4498. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εκ (4) δωματίων με πλήρη ηλεκτρική και υδραυλική ενυ κατάσταση έναντι Άγ. Κωνσταντίνου επί της Λ. Κνωσού. Πληρ. τηλ. 4029. 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εκ (6) δωματίων έναντι Άγιου Ματθαίου, πλήρες, Πληροφορία τηλ. 713822 Άθήναι. 1-6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον 180 τ.μ. πλησίον πλατείας Τριών Καμαρών εις τιμήν εὐκαίριαν. Πληροφορία τηλ. 61-96. 1-10

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ή ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δώκιον τόν έλαιου βέαν Γεωργ. Ε. Πουρφέη Γεωργίου Νηπιόθητο Πειδιάς. Όροι λίαν εύνοικοί δια τούς άγοραστάς. Πληροφορία 5270 ή 2862. 1-10

ΚΛΙΝΙΚΗ Ότορινολαρυγγολογική ΆΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ,, ΧΡΥΣ. Ι. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ Τ. Έσωτερικός βοηθός Ότορινολαρυγγολογικής Κλινικής Πανεπιστημίου Άθηνών Όδός Ζωγράφου άρ. 12 (Πλατεία Δασκαλογιάννη) Τηλ. 63-14 Γίνονται δεκτοί άσθενείς όλων τών Ταξείων 1-6

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Γεωργίου Ι. Μαρινάκη Έκτελούνται πάσης φύσεως Άκτινολογικά Έργασια. Όδός Όθωνος. Τηλέφ. Ιατρείου 39-22. Τηλέφ. οικίας 39-98. 1-6

ΚΛΙΝΙΚΗ Ότορινολαρυγγολογική ΆΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ,, ΧΡΥΣ. Ι. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ Τ. Έσωτερικός βοηθός Ότορινολαρυγγολογικής Κλινικής Πανεπιστημίου Άθηνών Όδός Ζωγράφου άρ. 12 (Πλατεία Δασκαλογιάννη) Τηλ. 63-14 Γίνονται δεκτοί άσθενείς όλων τών Ταξείων 1-6

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Γεωργίου Ι. Μαρινάκη Έκτελούνται πάσης φύσεως Άκτινολογικά Έργασια. Όδός Όθωνος. Τηλέφ. Ιατρείου 39-22. Τηλέφ. οικίας 39-98. 1-6

ΚΛΙΝΙΚΗ Ότορινολαρυγγολογική ΆΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ,, ΧΡΥΣ. Ι. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ Τ. Έσωτερικός βοηθός Ότορινολαρυγγολογικής Κλινικής Πανεπιστημίου Άθηνών Όδός Ζωγράφου άρ. 12 (Πλατεία Δασκαλογιάννη) Τηλ. 63-14 Γίνονται δεκτοί άσθενείς όλων τών Ταξείων 1-6

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Γεωργίου Ι. Μαρινάκη Έκτελούνται πάσης φύσεως Άκτινολογικά Έργασια. Όδός Όθωνος. Τηλέφ. Ιατρείου 39-22. Τηλέφ. οικίας 39-98. 1-6

ΚΛΙΝΙΚΗ Ότορινολαρυγγολογική ΆΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ,, ΧΡΥΣ. Ι. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ Τ. Έσωτερικός βοηθός Ότορινολαρυγγολογικής Κλινικής Πανεπιστημίου Άθηνών Όδός Ζωγράφου άρ. 12 (Πλατεία Δασκαλογιάννη) Τηλ. 63-14 Γίνονται δεκτοί άσθενείς όλων τών Ταξείων 1-6

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Γεωργίου Ι. Μαρινάκη Έκτελούνται πάσης φύσεως Άκτινολογικά Έργασια. Όδός Όθωνος. Τηλέφ. Ιατρείου 39-22. Τηλέφ. οικίας 39-98. 1-6

ΚΛΙΝΙΚΗ Ότορινολαρυγγολογική ΆΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ,, ΧΡΥΣ. Ι. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ Τ. Έσωτερικός βοηθός Ότορινολαρυγγολογικής Κλινικής Πανεπιστημίου Άθηνών Όδός Ζωγράφου άρ. 12 (Πλατεία Δασκαλογιάννη) Τηλ. 63-14 Γίνονται δεκτοί άσθενείς όλων τών Ταξείων 1-6

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Γεωργίου Ι. Μαρινάκη Έκτελούνται πάσης φύσεως Άκτινολογικά Έργασια. Όδός Όθωνος. Τηλέφ. Ιατρείου 39-22. Τηλέφ. οικίας 39-98. 1-6

ΚΛΙΝΙΚΗ Ότορινολαρυγγολογική ΆΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ,, ΧΡΥΣ. Ι. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ Τ. Έσωτερικός βοηθός Ότορινολαρυγγολογικής Κλινικής Πανεπιστημίου Άθηνών Όδός Ζωγράφου άρ. 12 (Πλατεία Δασκαλογιάννη) Τηλ. 63-14 Γίνονται δεκτοί άσθενείς όλων τών Ταξείων 1-6

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Γεωργίου Ι. Μαρινάκη Έκτελούνται πάσης φύσεως Άκτινολογικά Έργασια. Όδός Όθωνος. Τηλέφ. Ιατρείου 39-22. Τηλέφ. οικίας 39-98. 1-6

ΚΛΙΝΙΚΗ Ότορινολαρυγγολογική ΆΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ,, ΧΡΥΣ. Ι. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ Τ. Έσωτερικός βοηθός Ότορινολαρυγγολογικής Κλινικής Πανεπιστημίου Άθηνών Όδός Ζωγράφου άρ. 12 (Πλατεία Δασκαλογιάννη) Τηλ. 63-14 Γίνονται δεκτοί άσθενείς όλων τών Ταξείων 1-6

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Γεωργίου Ι. Μαρινάκη Έκτελούνται πάσης φύσεως Άκτινολογικά Έργασια. Όδός Όθωνος. Τηλέφ. Ιατρείου 39-22. Τηλέφ. οικίας 39-98. 1-6

ΜΕΝΤΙΟΥΜ

ΑΝ. Χ. ΔΕΥΚΟΠΟΥΛΟΣ Κάτοχος έλληνικών και ξένων διπλωμάτων Άρ. 8. Έγγραφο. Πρωτ. Άθηνών 12. 841) 62 Ένδιαφέρεσθε να έπικοινωνήσετε με όποιονδήποτε πρόσωπον χαμένον ή μη! Έπί πλέον να μάθετε το τι σκεπτόμεν για σας επί εάν ενδιαφερόμενοι. Έλάτε χωρίς διαταγή. Ό όντιστοιμός σε τέλεια έφαρμογή του τέλειον έπιστημονικόν φαίνον μεν. Βάσει ζώδιον και άστρολογίας. Τό μοναδικόν μέντοιμ εν Έλλάδι τό όντιστοιμ όντεθόνος προλέγει τό μέλλον σας. Περιβάλλον φιλικόν και πολιτισμένον άπόλυτος μυστικής πλήρης κατανόησης τών όποθέσεων σας. Δέχεται καθ' έκάστην πλην Κυριακών. 9 π.μ. έως 1 και 5-9 μ.μ. έναντι Ν. Ά γροτικής Τραπεζής Καρτερού και Κατεχάκη 25 Α' όροφος τηλ. 5826

ΧΑΡΙΑΝΘΟΣ ΡΟΥΣΑΚΗΣ Ιατρός - Μικροβιολόγος Όδός Ζωγράφου 5 τηλέφ. 3680 Έπανεληθόν εκ τού ταξείδιου τόν έπασηρήσας τας έργασίας τού ως κα πρότερον. 1-6

ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΠΑΛΤΖΑΚΗ ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ Assistant Πανεπιστημίου Παρισίων πλατεία Άρκαδίου Ηράκλειον Κρήτης Τηλ. 31-34 Δέχεται 9-12 και 5-8 καθ' έκάστην έκτός Κυριακής και άπογύματος Σαββάτου. 1-7

Έπανεληθόν εκ Άθηνών Νευρολόγος-Ψυχίατρος ΔΡ. ΓΕΩΡΓ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Γουτεμβέργης Assistant Serafime Lazaretten και Sahlgrenska Σουηδίας. Δέχεται. Κλινική Άγιου Μηνάς (Αίτνια) όδός Μιλάτος 4 έναντι Δημαρχείου. Όροι έπισκέψεων: Π. μ. 9-1 και μ. 4-8 Τηλέφ. 34-96 1-6

Ό Δερματολόγος Ιατρός Ν. ΜΑΤΣΑΠΕΤΑΚΗΣ Τ. έσωτερικός βοηθός τού άσημίου τού καθηγητού Γ. Φωτεινού δέχεται εις τό νέον τόν Ιατρείον παρά τής εκκλησίας Άναγία τόν Σταυροφόρον, Πληροφορία φαρμακείον κ. Θεοδωρίδου. Πλατεία Άρκαδίου τηλ. 42-45. 1-6

Μεταθλητικά γραφεία παραγωγής μας. ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΜΠΟΡΜΠΟΥΔΑΚΗ Τηλ. 36-40 και 73-14 62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ 28 Άγοράζομεν τό ψυγείο σας τού ΠΑΓΟΥ και σάς τό ανταθληάσομε με ένα υπέροχο ηλεκτρικό ψυγείο. Τηλ. 61-73 62 Μαρτύρων 28

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ Άπό φθηνά, φθηνότερα από κάθε άλλη φορά τά υποδήματα τής ΕΚΘΕΣΗΣ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ ΑΠΟ 1 ΜΕΧΡΙ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στίς έκπτώσεις, όλοι μικροί και μεγάλοι πρέπει να έπισκεφθήτε τήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ. Δέν θα βρήςτε μόνο τό παπούτσι πού σάς άρέσει μέσα στήν άπέραντη και πλημμυρισμένη από παπούτσια έκθεση μας, αλλά θα τό αγοράσετε, σε τόσο χαμηλή τιμή και με τόσο μεγάλη έκπτωση πού θα σάς καταπλήξει. 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ Έτσι θα φοράτε πάντα καλοφωτισμένον, κομψό και άνετο παπούτσι. Θα καμαρώνετε μόνο σας τόν έαυτόν σας. ΕΛΑΤΕ λοιπόν ΣΗΜΕΡΑ στήν ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ 1-6

ΣΤΕΡΓ. Γ. ΣΠΑΝΑΚΗ

Λασιίθι, τὸ ωραιότερον θέρετρον

ΟΜΙΛΙΑ ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΕΚΔΡΟΜΗΝ

— 3ον — Άλλος μεγάλος συνοικισμός τής Υστερομινωικής Ι περιόδου ήταν τό χωριό Πλάτη. Άλλος συνοικισμός ήταν στο Καρφι, άλλα τό όνόματά τους δέν μας είναι γνωστά. Φυσικά ή ζωή στο Λασιίθι, έξελκώθηκε και στις επόμενες περιόδους και κατά τή Βυζαντινή περίοδο. Κατά τήν Άραβικότητα πιθανώτατα όπηρεσε τό καταφύγιο τών Κρητικών, λόγω τής οχυρότητάς του και θα διατηρήθηκε εδω ή Χριστιανική θρησκεία πού τήν είχαν ξεριζώσει οι Σαρακηνί από τίς παράλιες πόλεις τής Κρήτης. Καί κατά τή δεύτερη Βυζαντινή περίοδο τό Λασιίθι, έξελκώθηκε και θα κατοικείται και πολλοί συνοικισμοί όπηρεσαν στις ίδιες θέσεις πού είναι και τό σημερινά χωριά. Όταν τό 1211 οι Βενετοί καταλάβαν τήν Κρήτη, τό Λασιίθι έγινε τό φρούριο τών Κρητικών έπα

ναστατών, πού δέν άνέχτηκαν τή βενετοάνικη κυριαρχία. Η όχυρή τού θέση και ή παραγωγικότητά του σε σιτηρά τό έκαναν ιδεώδη καταφύγιο και όρμητήριο τών επαναστατών, οι όποιοί δέν είχαν να φοβηθούν ούτε άποκλεισμό ούτε υπέρτερες έθνικες δυνάμεις. Τό Λασιίθι ήταν ένα αυτόνομο βελο φρούριο. Οι Άγιοστεφανίτες και οι Καμφοκαύρες τό 14 αιώνα και οι Καλνδερήςδες έπειτα είχαν τό λημέριό τους στα άπάρτητα βουνά τού Λασιθίου και άπό εδω έξορμούσαν για τίς έπιδρομές τους στους νέους κατακτητές. Τήν περίοδο αυτή τό Λασιίθι γίνεται ΑΓΚΑΘΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ, όπως τό χαρακτηρίζουν οι ίδιοι οι Βενετοί. Γ' αυτό, όταν καταβάσαν τήν αντίσταση τών έπαναστατών έφάρμοσαν τά σκληρότερα μέτρα πού γνώρισε ποτέ τόπος ένάντια στο Λασιίθι. Με νόμους ανάγκασαν τούς κατοίκους να έκπατρι

σθεούν και να ζητήσουν άσυλο σε άλλες επαρχίες, Χάλασαν τό σπίτι τους, και τίς εκκλησίες τους άκόμη, και έρήμωσαν τελείως τά χωριά τους έκτομην τά καρποφόρα δέντρα τού τόπου & άπαγόρευαν όχι μόνο τήν κατοικία άνθρώπων στα μέρη αυτά αλλά άκόμη και τή βοσκή τών ζώων! Με νόμο θεοπίστηχε ποιητή να κόβονται τά ποδια εκείνου πού θα παράβανε τό νόμο και θα πήγαινε να βοσκήσει τό ζώο του στα βουνά τού Λασιθίου. Σε Έγγραφο τού 1343 καθορίζονται με λεπτομέρειες τά όρια τής άπαγορευμένης ζώνης, στην όποία συμπεριλαμβάνονταν όλος ό όρεινός όγκος τής Δίκτης με τίς υπώρειες τών βουνών πός τήν επαρχία Πεδιάδος, Βιάννου και Μεραμπελίου. (Βλ. Στεργ. Σπανάκη, Συμβολή στην Ιστορία τού Λασιθίου κατά τή Βενετοκρατία). Υστερα από τήν πρωτοφανή αυτή εόμηση πού έπέβαλε ή Βενετία, σιγή ήσυχίας βασίλευε επί δύο αιώνας στον τόπο αυτό. Πέδι άνθρώπων άλλα ούτε ήμεροζωία δέν πατούσε τά χωμάτα πού. Τά δάση πού

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Κ. ΠΟΥΛΥΦΡΟΝΑΚΗ Μαιευτήρας - Χειρουργός Γυναικολόγος Ειδικεύομενος επί θέτων εν τώ Νοσοκομείω Bon Secours Βαλτι-More Md Ηνωμ. Πολιτειών Άμερικης. Μέλος τού Άμερικανικού Κολλεγίου Μαιευτήρων Γυναικολόγων. Όδός Υπομηχανικών και Βλαστόν (Παραπλευρώς πρην Κλινικής Χρυσάκης) Τηλ. 43-45

Όδοντίατρος ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΜΗΝΑΣ Δέχεται τό επί τής οδού 1866 (έναντι Φαρμακείου κ. Ματσαπτετάκη) νέον Ιατρείον του καθ' έκάστην 9-1 και 4-7.

ΙΩΑΝ. Μ. ΚΟΥΚΟΥΡΑΚΗΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Βιολογία τ. Έπιμελητής Κρατικού Νοσοκομείου Πειραιώς έπανεληθόν δέχεται και χειρουργεί εν τώ Πολυκλινικώ ως και τό επί τής οδού Έβανς άρ. 58 Ιατρείον του τηλ. 41-81.

Έμμαν. Γ. Κοπιδάκης Χειρουργός Ειδικεύομενος επί ζεστών εν τώ Νοσοκομείω Άθηνών επί τής οδού Μονής Όδηγητριος 7 έναντι Άγίας Αικατερίνης. Τηλέφωνο: Ιατρείου 41-52 Οικίας 65-65. Συνεχίζεται

ΝΕΑ ΝΕΥΡΟΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΆΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΙΩΑΝ. Κ. ΤΣΑΠΑΚΗ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΥ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΥ Έξοπλισθείσα δια συγχρόνων όργάνων λειτουργεί από τής Δευτέρας 14ης Φεβρουαρίου 1966. Έξοπλισθείσα δια συγχρόνων όργάνων λειτουργεί από τής Δευτέρας 14ης Φεβρουαρίου 1966. Τηλ. 37-35

Η ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ "Η ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ,, ΧΡΙΣΤ. Α. ΧΕΙΛΑΔΑΚΗ Χειρουργός Οφθαλμιάτρου τ. Έπιμελητού Κρατ. Νοσ.μείου Πειραιώς Έξοπλισθείσα δια συγχρόνων όργάνων λειτουργεί από τής Δευτέρας 14ης Φεβρουαρίου 1966. Τηλ. 37-35

Ό Οφθαλμίατρος Δρ Γ. ΜΑΡΚΑΚΗΣ δια άπουσίαση εκ Ηρακλείου μέχρι τέλους Αύγουστου. Γιώργος Γ. Μποτζώρης Χειρουργός Όδοντίατρος Δέχεται καθ' έκάστην 9 - 1 π.μ. και 4 - 8 μ.μ. όδός Ραδομάνθους και Άγίου Μηνά γωνία (έναντι Άγίου Μηνά). Σύγχρονος έξοπλισμός Ιατρείου. Ανώδυνος τροχός AEROTOR.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΤΜΗΜΑΤΑ: Χειρουργικών Ιατρών Μιχαηλίδης, Ιωσήφ. Παθολογικών: Ιατρός Σταματάκης Ευάγγελος. Καρδιολογικών: Ιατρός Νικολούδης Μιχ. Παρά τώ Ι

