

ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ (Διευθυντής 1946-1964) ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Α. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ Έτος 21ον Αρ. φύλλου 6318 Περίοδος Β' Τιμή φύλλου 1,50



ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ



ΓΡΑΦΕΙΑ • ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ 'Οδός Θεσσαλονίκης 2 ΤΗΛ. Διευθύνσεως 64-55 Συντάξεως 26-25 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ • ΚΡΗΤΗΣ

ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Από χθες την πρωίαν ηρξισαν, εις ολοκληρον την χώραν, αι προεγγραφαι εις το νεον ομολογιακον δανειον δανειον του 1,500,000 000 δραχμ.

Εις την πόλιν μας ο Νομάρχης κ. Αν. Τασούλας συνοδεύσθεσ από τους προέδρους του Εμποροβιομηχανικού Επιμελητηρίου κ. Αθανασίου, Κ. Σ. Σ. Κ. Κασιφάρκου, Εμπορικού Συλλόγου κ. Πατεράκη Σταφύλ...

ΣΤΕΦΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΕΧΕΡΑΝΗΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ Ο ΣΑΧΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 23. — Στέφεται Αι Αιχμαλωτοί την προσεγγιζόν Περσίαν, ο Σάχης της Περσίας.

Την ημέραν της στέψεως ο Μωχάμετ Ραζά Παχλαβί θα είναι άρχιστος 48 ετών — ά γέρχεται δε εις τόν σχήματός παγωνιών περσικών θρόνον μετά πάροδον 26 ετών άφ' ου του διεδέχθη τόν πατέρα του.

Ο Σάχης ήρνετο, ως γνωστόν, νη στεφθή ενωρίτερον — έλεγε συγγάμει: «Οδμή αι υπερβαίνον αισθήμοναι βασιλείων εις έν Έθνος ζη πύανον».

Στοχασμοί έπαρχιώτη ΧΟΧΛΙΔΟΜΑΖΩΜΑΤΑ...

Κάποιος φίλος μου έφερε χοχλίδες. Είναι παρειακά, φτάνει να τους μαζεψεις προτού ζευγαρώσουν. Γιατί, όπως συμβαίνει με τα περισσότερα ζώα, είναι ο έρωτας τ' άδυναμίζει.

Όλοι ρωτούν, γιατί παρειακά και φουρίνια. Σαν άρα και παιδιού με για κείνο δεν παρειακά πληροφει. Ο λαϊκός τραγουδιστής άκουσε δεν ζάουρον την ατία, που, χωρίς να κάνει διαίτα όπως άλλος οι γυναίκες χάνει άραος σαν το χοχλίδο μετά το ζευγαρώμα.

Λοιπόν, μ' άρεσουν οι χοχλίδες και οι φουρίνες. Καθώς είναι καταδικασμένοι οι φηναύται ζωντανοί: Στα κάρφουλα, στο πύγυρι, στη χούρα, με καυτού λάδι, νερό, άραος, μέλι, χοντρό, με κρεμμυδάκια γαυκήν, με πατάτες, με φαούλες και κολοκυθάκια μπουμπουριστοί, και με πολλούς άλλους τρόπους.

Εξ απαλών άνοιχτών μου είναι άκείνο το φαγητό τους και έν άν κ στερούμαι πλέον του στόμαχου μου, είναι τότε, καθώς και πολλών άλλων τα όποια θέλω, έν μπερπιτό να κατονομάσω, έν μπερπιτό ή νευοτική μνήμη με παρακινεί και τους δοκιμάζω. Καλό όρεκτικό, αλλά άδύσπετο, όλιγον άπέκνετες της σούπας του χταποδιού και τών άλλων θαλασσιών της όμοταξίας τών μαλακίων.

ΤΗΝ 10ΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ Α. ΤΑΞΕΩΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 23. — Την 10ην Νοεμβρίου θα διενεργηθούν αι εισιτηρια εξετασεις της δευτερας περιόδου δια την Α' τάξιν του Γυμνασίου. Εις αυτάς θα μετάσσουν οι άποριφθέντες κατά την περίοδον Σεπτεμβρίου, καθώς και οι δι' ολιγοήμετον λόγον μη προσελθόντες εις τας εισιτηρια αυτάς εξετασεις.

Παπας και λαθρέμπορος, μά το θεό, δεν έκανον τίμηκε Άλφεινός παπας βήλας. Γιατί τόν ά επενδύθη με τόν ράσο έννοσ κουραμαπατζής, δεν είναι παράξενον. Τόν να γίνει άραος, έρσοφόρος κουραμαπατζής έσται λιγάκι οσάκιον, Άλφεινός παπας τού θεού βέβαια κι' ό ιερέας. Μά έχει και τή πρόσθετη ιδιότητα — αποστολή. Νά εφοδιάζει τούς άνθρώπουσ τού ποιμνίου του με κανονικό διαβατήριον, γιά τόν άλλο κόσμο. Ένα είδος δηλαδή θυρωρού στην εισοδό και στην έξοδό ο παπας, κοντά και στίς άλλες του ιδιότητες. Πώς γίνεται λοιπόν, να φυλάξει ο παπας στα μεταξύ τών δύο κόσμων σύνορα και να καταπατεί ύστερα τά γήναια

σύνορα άνάμεσα στους λαούς και τά κράτη; Διαβάζω την ήπειρον σε μία έφημερίδα. «Ρωμαϊκοαθολικός Ιερέας, έφυλακισθήσθην Άταλάς χθες γιά λαθρέμπορον σιγαρέττων... Τόν κάμνω λείπ τσακούτο τόν σεβάσμιο άπτερον» φωνάζει νά μεταφράσει με τόν άποκλήντο του στο «Πόρτο μαγαζάκι» μία σεβάστη παστοπάτη ταυγάρα. Καί άλλα τόσα βρίσκον στο μοναστήριό τού παπά. Καί τόν κακό έννοσ, πώς δεν είναι ή πρώτη φορά πού σεβάσμιοσ αιδεσιμώτατος, γίνεται τσακούτες από τις τελωνειακές αρχές της Άταλάς. Κι' άλλη φορά λέει συνέτεια ή είδηση τού μενεελλί ράσο έχει σκεπασεί ύποθεσεις λάθρα συναλλαγής.

Την νύκτα του Σαββάτου προς Κυριακήν ΑΙΓΥΠΤΙΟΙ ΕΒΥΘΙΣΑΝ ΔΙΑ ΠΥΡΑΥΛΩΝ ΤΟ ΙΣΡΑΗΛΙΝΟΝ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΟΝ "ΕΙ' ΛΑΘ", ΠΑΡΕΒΙΑΣΕ, ΛΕΓΟΥΝ, ΤΑ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑ ΧΩΡΙΚΑ ΥΔΑΤΑ

'Αποκάλυπτος ή επίθεσις λέγουσ οι 'Ισραηλινοί

ΑΘΗΝΑΙ 23. — Εις τόν Κάιρον άνεκοίνωθη επίσημος ότι ο πρόεδρος Νάσεσ έπαραισημόφνησεν τούς άξιωματικούς και τούς ναύτας οι όποιοι την νύκτα του Σαββάτου μετάσπον της ναυμαχίας κατά την διάρκειαν της οποίας εβυθίσαν τόν Ισραηλινόν αντιτορπιλικόν «Ε' Λαθ».

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΚΟΜΗ ΤΕΡΜΑΤΙΣΘΗ Ο ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΡΕΓΙΟΝ ΟΡΑΣΚ

ΑΘΗΝΑΙ 23. — Ο Αμερικανός ύπουργός τών Εξωτερικών κ. Ντήν Ράσκ άναφέρησεν εις τά προβλήματα της παγκοσμίου άσφαλείας, εδήλωσεν ότι κατά την γνώμη του δεν πρέπει να σπεύδη νά πιστευθή εις τας λεγόμενα περί ύφέσεως. Ο μιλών πρὸς τούς άντιπροσώπους τών άμερικανικών ήπειρωσών Πληροφοριών ο κ. Ράσκ έπλεν ότι αι σοβιετικάς δυνάμεις εξακολουθούν να είναι ισχυρά εις την Άνατολίην, Εβρώπην και έν έκα τανάδες έκατοστάδων σοβιετικών πυραύλων είναι έστρατημένοι πρὸς τήν Δυτικήν Εβρώπην. Κατά την γνώμη του, προσέθεσε ο ψυχρός πόλεμος δεν έτερμητίσθη είσ τας.

ΑΝΑΒΑΛΜΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 23. — Ημερησίως διατάξεως τά αυτά έτιμα άναγράφοντα εις την κοινοτήτειασ άνω, ότι άριθμ. 192389/1967.

Ουάσινγκτον και Μόσχα προβλέπουσ: Διχοτόμηση της Κίνας

Ο κ. Ράσκ άπέσεισ φόρον τιμής εις τήν πολεμικήν προσπάθειαν τών συμμάχων τών ΗΠΑ εις τόν Νότιον Βιετνάμ, χωρίς δε της Αυστραλίας και επανάλαβεν ότι ο Χό Τσι Μίνχ σφάλει, μεγάλως τόν πιστεύη ότι αι ΗΠΑ σκοπεύουν να έγκαταλείθουν τόν σύμμαχόν των τόν Νότιον Βιετνάμ.

ΑΙ ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΙΣ

Μέχρι χθές τόν έσπέρας τόν συνολικόν ύψος της βροχής εις τήν περιούγην 'Ηρακλείου ήλθεν άνέλθει εις 135 χιλίοστά.

ΕΚΘΕΤΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ Κουτραμπατζής 'Ιερωμένος

Κάτι σαν σύστημα άς πούμε, ή εγκόσμια άποσυχολήσθην, τών 'Ιταλών έκπρωστών τών ύπερκοσμίων. Δύσκολος εσ συμπεριφορές τούσ άστέσ ιδιότητές. Καί γίνονται ή άπορία: Πώς τάχα τού καταφρανει ο ταπεινός λευίτης με τήν ήττα του την συνειδήσθην. Γι τάχα νά λέει, στίς «κατά μόνον» έξομολογήσεις του πρὸς τόν πανάγαθον, γιά τήν εγκόσμιας κομπίνας του; Ποιέμασ γιά τούς άλλους, πώς νά δικαιολογεί

ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗ Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 23. — Ο Τοποτηρητής τού Πατριαρχείου 'Αλεξανδρείας άπέστειλε προσκλήσεις πρὸς Μητροπολίτας τού Θρόνου, όπως συγκεντρωθούσ εις τήν 'Αλεξανδρείαν περί τήν τέλη τού μήνους προκειμένου να συγκληθή ή 'Ιερά Σύνοδος. Η συγκλήσις αυτή της Σύνοδου δεν έχει σχέση με τήν έν ένω) την ύποθεσιν.

της διακοπείσθης έκλογής νέου Πατριάρχου τών Παρελθόντος Φεβρουαρίου. Θα άσολήθη με τήν εξέτασιν τών τευχόντων ζήτησών τού Θρόνου. Κατ' αυτήν θα άνακοινωθή και έπιστολή τού Οικουμενικού Πατριάρχου δια τήν δποιάς εκφράζει τήν επιθυμίαν όπως έπισκεφθή προσεχώς τήν έδραν τού 'Αλεξανδρινού Θρόνου.

ΑΝΑΒΑΛΜΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 23. — Οραύσματα μετάλλου άνερέθησαν εις τά πτώματα δύο έκ τών 66 θμμάτων τού είπαρτείου φερέτρον της ΒΕΑ τού όποίου όσ γιναστόν κατέπεσεν πρὸ 10 ήμερών εις τήν θαλάσσιαν περιούγην τού Καστελλορίζου. Τούτο έγένεσθ χθες ένταθα έξ έγκύρου πηγής — και ήδη: Η άσπις ή όποία επικρατεί μεταξύ τών έμπερογώνων είναι, ότι τόν σταθεράσ άμοσφαιρικής πίεσεσ διαμετρήσμα τού άεροσκάφους διεσράγη συνετέια «κοπείσεως» τού μετάλλου.

ΑΝΑΒΑΛΜΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 23. — Ημερησίως διατάξεως τά αυτά έτιμα άναγράφοντα εις την κοινοτήτειασ άνω, ότι άριθμ. 192389/1967.

ΑΝΑΒΑΛΜΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 23. — Ημερησίως διατάξεως τά αυτά έτιμα άναγράφοντα εις την κοινοτήτειασ άνω, ότι άριθμ. 192389/1967.

ΑΝΑΒΑΛΜΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 23. — Ημερησίως διατάξεως τά αυτά έτιμα άναγράφοντα εις την κοινοτήτειασ άνω, ότι άριθμ. 192389/1967.

ΑΝΑΒΑΛΜΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 23. — Ημερησίως διατάξεως τά αυτά έτιμα άναγράφοντα εις την κοινοτήτειασ άνω, ότι άριθμ. 192389/1967.

ΑΝΑΒΑΛΜΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 23. — Ημερησίως διατάξεως τά αυτά έτιμα άναγράφοντα εις την κοινοτήτειασ άνω, ότι άριθμ. 192389/1967.

ΑΝΑΒΑΛΜΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 23. — Ημερησίως διατάξεως τά αυτά έτιμα άναγράφοντα εις την κοινοτήτειασ άνω, ότι άριθμ. 192389/1967.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ  
ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Προσθέτουμε Κυριακή έτελεσθησαν οι γάμοι του κ. Σουλ. Ταμπάκη μετά της Δας Καίτης Τσαγκράκη. Παράνυμφος παράτησε ο κ. Μαυιδάκης. Εύχομαι κάθε εύτυχία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Μόλις συνελθόντες εκ της πληρώσεως ήμας συμφορές λόγω του άδοξου θανάτου του προσφιλέως μας συζύγου πατρός, αδελφού και πάππου.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ ευχαριστούμε θερμούς εκείνους οτινες συνδύσαν την άφορμήν του λείψανου του και συνεβίβασαν το άβουρο μας πένθος.

Οπως ιδιαίτερος εκπράξιμος δούλην σίας και την άπεράντων ευγνωμοσύνην μας προς τόν διακεκριμένον χειρουργόν Ιατρόν της κλινικής της πόλεως μας «Εδαγγελιωμό» κ. Κων. Προχράκη διά της άδύτου προσπαθείας του και την επιδειχθείσαν μετ' εξαίρετου ζήλου επιστημονικής δεξιότητος και άλλου έσιμου προσφερόμενου δούλην αν, δι' όλων τών συγχρόνων μέσων της Έπιστήμης, πρόσπαρτασαν της ζωής και σωτηρίας του άδενους και προσδεδηθέντος έξ άδυστάτης και βαρυστάτης νόσου. Εύχοριστούμεν ύψιστως άπαν τόν προσωπικόν της κλινικής διά τήν πρόθυμον και εύσυνειδή τον εξυπηρέτησίν του.

Οι ευχαριστούντες Η Σύζυγος Τζ. Τέννα

ΚΡΟΝΟΣ  
Απόψε

Ο ΓΚΡΙΝΓΚΟ έΙ ΠΑΓΙΔΑ  
ΜΟΝΟΣ  
μ' ένα έξολοφόρο «κότ»  
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣ  
ΜΕ ΜΙΑ ΣΤΡΑΤΙΑ  
ΜΑΧΑΙΡΟΒΑΛΤΕΣ  
και ΠΙΣΤΟΛΕΡΟΣ  
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΟΥ

ΚΡΟΝΟΣ  
Απόψε

Απόψε  
Ο ΓΚΡΙΝΓΚΟ  
έΙ ΠΑΓΙΔΑ  
ΜΟΝΟΣ  
μ' ένα έξολοφόρο «κότ»  
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣ  
ΜΕ ΜΙΑ ΣΤΡΑΤΙΑ  
ΜΑΧΑΙΡΟΒΑΛΤΕΣ  
και ΠΙΣΤΟΛΕΡΟΣ  
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΟΥ



ΜΙΑ ΚΡΕΜΑΛΑ  
ΓΙΑ ΤΟ  
ΓΚΡΙΝΓΚΟ  
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣ  
ΜΕ ΜΙΑ ΣΤΡΑΤΙΑ  
ΜΑΧΑΙΡΟΒΑΛΤΕΣ  
και ΠΙΣΤΟΛΕΡΟΣ  
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΟΥ  
ANTHONY ZEFFEN  
ΕΡ. ΕΠΙΟΥΑΡΤ - ΠΕΠΕ ΚΑΒΟ  
ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ ΦΙΛΜ

Τήν Παρασκευήν  
Φρ. Μανέλης  
ΑΠΟ ΛΑΧΤΑΡΑ  
ΣΕ ΛΑΧΤΑΡΑ

Κινηματογράφος  
ΗΛΕΚΤΡΑ  
Πυρετός στην άσφαλτον  
Νέος ΑΠΟΛΛΩΝ  
Νέον τριαντάφυλλο γιά όλους  
ΚΡΟΝΟΣ  
Μιά κρεμάλα γιά τόν Γκρίνγκο  
ΑΣΤΟΡΙΑ  
Θάτρον  
ΝΤΟΠΕ  
Μονομαχία στό «Ελ Πάσο»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ  
Διανοκτερεύον σήμερα  
Μιχ. Τζουμανάκη  
Α. Καλοκαιρινού τηλ. 30-63

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ  
Τηλέφ.  
23-90  
23-90  
23-62  
20-00  
28-65  
32-02  
33-35  
23-90

Εφημερεύουσai και  
διανοκτερεύουσai Κλι-  
νικαί  
Τηλέφ.  
23-90  
23-90  
23-90  
28-65  
33-35  
23-90

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ  
Παπαατζάκης Χαρίδ. Παθολόγος  
δός Κυδωνίας.  
Χατζάκης Αλμλ. Παιδιατρος  
Βιάνου τηλ. 42.60

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ  
ΔΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ  
Αρτίεις έξ Αθηνών άρα 08,05  
23,05-23,50  
Αναχωρήσεις δι' Αθήνας 08,45  
20,45-00,30  
Αναχώρησης από Ρόδον 12,15  
Αρτίεις έκ Ρόδου 14,55

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑΙ  
FJB «ΜΙΝΩΣ»  
Αναχώρησις 6,30 μ.μ. κατ' ευθείαν Πειραιά.  
ΥΠ «ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ  
ΚΡΗΤΗΣ» Αναχώρησις 7.  
30 μ.μ. κατ' ευθείαν Πειραιά.

ΜΕΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως τώ άρθρω 1369 τού άστικού κώδικος ότι:  
Ο ΕΛΕΖΑΡ ΡΙΒΕΡΑ τού Ριβέρα και της Τάτχ γεννηθείς έν Πορτο ρίκο κάτοικος Αμερικανικής Βάσεως Γουρνάν και η ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΧΑΙΡΕΤΗ τού Γεωργίου και της Ειρήνης τού γένους Χαρωνίτη γεννηθείσα εις Αγ. Μύρωνα Μαλεβουζίου και κατοικούσα εις Ηράκλειον μέλλου να έλθουν εις γάμον τελεσθόμενον εις Ηράκλειον.

Ο ΟΥΓΙ ΓΙΑΜ ΚΟΝΚΛΙΝ τού Μάρον και της Έλεονώρας γεννηθείς εις Λαγκαστερ Πενσυλβανίας ΗΠΑ και κατοικόν εις Αμερικανικήν Βάσιν Γουρνάν και η ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΔΕΤΟΡΑΚΗ τού Αντωνίου και της Καλλιόπης τού γένους Ψυλάκη γεννηθείσα και κατοικούσα εις Ηράκλειον μέλλου να έλθουν εις γάμον τελεσθόμενον εις Ηράκλειον.  
Ο ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΧΡΙΣΤΟΥ ΛΑΚΗΣ τού Μάρου και της Μαρίας τού γένους Κινική γεννηθείς και κατοικόν εις Ηράκλειον και η ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΣΗΦΟΥ ΝΑΚΗ τού Ιωάννου και της Ειρήνης τού γένους Κριτωσάκη γεννηθείσα και κατοικούσα εις Ηράκλειον μέλλου να έλθουν εις γάμον τελεσθόμενον εις Ηράκλειον.

Τό Καστρινό  
Εικόβιτετρήμιο

Πεννιές

Η βροχή συνεχίζει να πέφτει κατά διαλείμματα στη περιοχή μας και να διατηρεί την ύγρασία στην άτμόσφαιρα σε μεγάλο βαθμό και τη λάσπη στους δρόμους.  
Πότε - πότε δέ πέφτει τόσο δυνατή που οι δρόμοι μας μεταβάλλονται σε μί κροδς χειμάρρους και σταματά ύποχρεωτικώς η κίνησή. Φαίνεται πως ό χειμώνας άπεφάσισε να μας ρίξη όλο μαζεμένο τό γερό που δέν ε κάμει μέχρι τώρα γιά να άποζημιωθεί αναδρομικώς και γά άποζημιώση και τήν ώς προχθές διαβημένη γή.

Χθές και σήμερα δίδουν οι παραστάσεις τού «Χριστιανικού Θεάτρου» στην πόλη μας και στό κινηματοθέατρο «ΑΣΤΟΡΙΑ».

Όπως γράψαμε ήδη οι παραστάσεις αυτές δίδονται με τό γνωστό έργο «τό τραγούδι της κούνιας».

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μαθητευόμενοι διά οικορ ροπητικής. Πληρ. τηλ. 5343.

Κινηματογράφος

Τι έργο θα διαλέξετε

Τό πόσο ψιλά μπορεί να φθάσει ό Έλληνικός κινηματογράφος άποδεικνύεται άπό τό έργο τό όποιον προβάλλεται στην Ηλεκτρα. Αν δηλαδή οι παραγωγοί και σκηνοθέτες μας αφήσουν τό «μελό» και περάσουν στην τέχνη τότε θα πάρουμε καλή θέση στην παγκόσμια παραγωγή ταινιών.

«Πυρετός στην άσφαλτον» (ΗΛΕΚΤΡΑ): Μιά σημαντική γιά τήν Έλληνική μέτρα κινηματογραφική έπίτευξη. Τόσο σημαντική, όσο είναι γιά τόν άμερικανικό κινηματογράφο τό «ντεντέκτιό στόρυ» τού Ουίλλιαμ Ουάιλερ.

Τό θέμα της ταινίας πραγματεύεται ανθρώπινα περιστατικά άπό εκείνα που συμβαίνουν ή μπορούν να συμβούν σ' ένα όποιοδήποτε 24

Κινηματογράφος

Τι έργο θα διαλέξετε

Τό πόσο ψιλά μπορεί να φθάσει ό Έλληνικός κινηματογράφος άποδεικνύεται άπό τό έργο τό όποιον προβάλλεται στην Ηλεκτρα. Αν δηλαδή οι παραγωγοί και σκηνοθέτες μας αφήσουν τό «μελό» και περάσουν στην τέχνη τότε θα πάρουμε καλή θέση στην παγκόσμια παραγωγή ταινιών.

«Πυρετός στην άσφαλτον» (ΗΛΕΚΤΡΑ): Μιά σημαντική γιά τήν Έλληνική μέτρα κινηματογραφική έπίτευξη. Τόσο σημαντική, όσο είναι γιά τόν άμερικανικό κινηματογράφο τό «ντεντέκτιό στόρυ» τού Ουίλλιαμ Ουάιλερ.

Τό θέμα της ταινίας πραγματεύεται ανθρώπινα περιστατικά άπό εκείνα που συμβαίνουν ή μπορούν να συμβούν σ' ένα όποιοδήποτε 24

«Πυρετός» είναι γυρισμένες με νερό με φαντασία με έν δοκιμασική διάθεση, συνθέντας ένα σύνολο άρτια άρχιτεκτονημένο, με κύρια χαρακτεριστικά τόν ταχύ ρυθμό, τήν έσωτερική ένότητα και τή λιτά έκφραστική μέση. Έδώ ακριβώς πρέπει να προστεθή ότι ό σκηνοθέτης εντύχισε στην έκλογή τών ήρωστών που άπέλασαν τός πρώτους και δεύτερους τός «Π. Ο. Γ. Φούντας πετυχαίνει τήν καλύτερη ως τώ ρα έρμηνεία του για σιγαλό κωμική στή λιτότητα της που τού χάρισε τό δράμα του άνδρικού ρόλου στό Φεοιδόλ Θεσσαλονίκης. (Γιά τήν ταινία αυτή θρασεύθη κε έπίσης στό ίδιο θεατρικό και ό σκηνοθέτης). Ο Φ. Γεωργιάδης με άληγομένητη φιγούρα «αυτοκνημημένου» Ο Καλογήρος επιδεικνύει τό χαρακτεριστικό ταλέντο ● ΣΥΝΕΧΕΙΑ εις τήν 4ην σελίδα

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ  
ΠΤΩΣΙΣ ΓΟΗΤΡΟΥ

Τά «γκρίζα μαλλιά» και οι έλαφρά άσπρισμένοι κρόταφοι, κατά κάποια άντίληψη, άσκούν γοητεία στις γυναίκες και ίδίως στις νεαρές. Η άποψη αυτή μπορεί να άρείσει στους μεσοκόπους και να τούς άναπτέρωνε τό, περιμένο ήθικό άλλά δέν είναι βέβαιος κανείς αν άνατομικά κριταί στην πραγματικότητα. Γιατί οι νεαρές προτιμούν συνήθως τους νεαρούς κι αν αυβάνει καμιά φορά να έλλογόνται άπό τήν ώριμότητα, ή έλξη αυτή δέν είναι παρά ένα «καπρίσιον», προσωρινό και περαστικό τις περισσότερες φορές. Τά γκρίζα μαλλιά μάλλον έμπνεύου τό σεβασμό και γι' αυτό δέν είναι άπάντιό τό φαινόμενο που μέ νεαρά γυναίκα ύπαρξη θεωρεί ύποχρεαστή τής να παροχωρήσει τό καθήκον της (στό λεωφορείο π.χ.) σ' ένα γκρίζο-μαλλί. Όταν αυτό συμβεί σε κάποιον, πάλι πάλι πρέπει να καταλάβει ότι άγέγρασε ή (κα τήν έπιχειρημένη έκφραση) «άρχισε να γεννιά» και τότε ή «θεωρία» ότι τά «γκρίζα μαλλιά» έμπνεύου τόν έρωτα δέν είναι ίσχυρη γιά να τόν πείσει και να τόν δώσει τήν άνάλογη αίσιοδοξία.

Πάντως, ή περί γοητείας τών γκρίζομαλλών άντίληψη είναι μία καλή κατηγορία (έως τό ρα τούλάχιστον) γιά τούς νεαρούς μεσοκροίτες και ως «θεωρία» δέν είχε πέσει μέχρι τής στιγμής άπό τό δάφο της, «ιδού, όμως, ότι τώρα ή «θεωρία»

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη 100 τετραπάρ της όσου ράβου 5 (παράλληλος και δι' έπαγγελματική σέλην άντι 1000 δραχμ. Πληρ. τηλ. 3375

ΑΝΕΥΡΕΘΗ ασκακία χρώματος μαύρου ριγέ και φυλάσσεται εις τό παστοποιούν και κ. Πλατυστάκη έπ' όσον μπορεί να τό παραλάβη ή άπολίνας. 1-3

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρά τήν οτάσιν Πετροσταλάκη άκαλύπτου χάρος 500 τ.μ. δι' ολιγόμησε χρήσην πληροφ. αριθ. 3393

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εκ τριών δωμάτιων κουζίνας λουτροκαμπίνας και διαφόρων. Τηλ. 2067 80769 1-6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια επί της όδου Μονής Πρεθέλης στάσις Αλιμίου άφ' έπτελομένη εκ τεσσάρων κοριών διαμνητών, κουζίνας, λουτρού και λουτρού διαθητικών χώρων. Πληροφ. τηλ. 7975 1-20

Ελασίνοσ

ΦΕΡΡΥ ΜΗΩΤ  
ΣΟΦΙΑ & ΜΙΝΩΣ  
ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ & ΝΕΩΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  
ΑΝΑΧΩΡΟΥΝ ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ  
ΣΟΦΙΑ  
ΔΕΥΤΕΡΑ 4,50 μ.μ. μέσω Χανίων  
ΤΕΤΑΡΤΗ 5 μ.μ. κατ' ευθείαν Πειραιά  
ΣΑΒΒΑΤΟ 6,50 μ.μ.  
ΜΙΝΩΣ  
ΤΡΙΤΗ 6 μ.μ.  
ΤΕΤΑΡΤΗ 10 μ.μ.  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6,30 μ.μ.  
ΚΥΡΙΑΚΗ 6,50 μ.μ.  
Κεντρικά πρακτ. 25ης Αύγ. Έναντι Αγ. Τίτου Τηλ. 64.50 και 65.50  
» » Έβανσ » 37.77 και 63.88  
» » 25ης Αύγ. Μ. Θεοδοσάκη 27.06

«ΗΛΕΚΤΡΑ»  
ΣΗΜΕΡΟΝ και όλόκληρη τήν εβδομάδα ή «ΦΙΝΟΣ ΦΙΑΜ» παρουσιάζει μία συγκλονιστική δημιουργία τού Ντίνου Δημοπούλου.  
ΠΥΡΕΤΟΣ  
ΣΤΗΝ  
ΑΣΦΑΛΤΟ  
(Κατάλληλον)  
Σύγχρονος προβολή με τήν Αθήνα  
Με τούς:  
★ ΓΙΩΡΓΟ ΦΟΥΝΤΑ  
★ ΤΖΕΝΗ ΡΟΥΣΣΕΑ

MINI GLUB  
Έναρξις  
ΤΕΤΑΡΤΗ 25-10-67  
ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΝΤΕΛΟ  
HONDA  
ΣΟΥΠΕΡ ΣΠΟΡ SS-50  
5 ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ



- Έχει:  
• πολύ ίσχυρή μηχανή, 5,2 ίππων, 4-χρονή  
• Βελτίες «όδερχεντ» (έκκεντροφόρος στο καλάκι του κυλίνδρου)  
• αυτόματα άδάνς  
• ημιαυτόματες ταχύτητες  
Είvai:  
• πολύ γρήγορο με μεγάλη ρσπιζ, πιάνει εύκολα τό 100 χιλιόμετρα τήν ώρα  
• πολύ οικονομικό σε καύσιμα, καίει 1 γαλλόνι «σκέτη» βενζίνη από 250 χιλιόμετρα  
• πολύ σταθερό με μεγάλη εύστάθεια και ίσχυρά φρένα

ROYALTEX  
Ο ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΥ ΕΧΟΡΙΖΕΙ  
ΦΟΡΑΕΙ ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ  
Royaltex  
for Gentlemen  
Τά καλλίτερα ύφάσματα τής παγκοσμίου παραγωγής. Μοντέρνο κέψιμο και ραφή βάσει εύρωπαϊκών προτύπων τής τελευταίας μόδας.  
ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ  
ΑΦΟΙ ΑΝ. ΚΑΝΤΑΡΤΖΗ ΚΑΙ ΣΙΑ

ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ  
1.500.000.000 ΔΡΧ. 6.1)2°)  
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΙ ΠΑΡΟΧΑΙ ΤΟΥ ΕΦΕΤΕΙΝΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ  
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΝ  
— Ασφάλεια 100 ο).  
— Τόκος άφορολόγητος.  
— Άμεσος ρευστότης, αλλά και δυνατότης άνάληψης δανείου από τας Τραπεζάς επί τήν καταθέσει εις αυτάς όμολογιών.  
— Συμμετοχή των εις 40 κληρώσεις τού Λαχείου, με κέρδος 95 εκατομμυρίων δραχμών.  
— Κατά τας κληρώσεις εις τό άρτιον, όλοι αι όμολογιαί κερδίζουν 10 ο)ο κατά τήν πρώτην δεκαετίαν και 15 ο)ο κατά τήν δευτέραν, ήτοι συνολικώς 210 εκατομμύρια δραχμών.  
— Αι προεγγραφαί άρχίζουν τήν Δευτέραν, 23ην Οκτωβρίου και αι έγγραφαί τήν 1ην Νοεμβρίου και λήγουσ τήν 15ην ίδιου μηνός.  
ΕΒΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΑΣ ΟΜΟΛΟΓΙΑΣ ΣΑΣ  
ΘΑ ΚΑΝΕΤΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑΝ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΣΤΕΡΑΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΝ

ΣΙΝΕ ΝΤΟΠΕ  
Σήμερα και όλόκληρη τήν εβδομάδα  
Χωρίς Καμιά Ύπερβολή  
ή ΔΡΑΙΟΤΕΡΗ! ή ΣΥΝΑΡΠΑΞΤΙΚΑΤΕΡΗ!  
ή ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ! ΎΠΕΡ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ  
ΠΟΥ ΕΔΩΞΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ Η ΘΕΟΝΗ!  
Μονομαχία στό  
ΕΛ ΠΑΣΣΟ  
\* FOR A FEW DOLLARS MORE \*  
ΕΧΡΑΜΟΝ με τόν ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ  
ΚΛΙΝΤ ΉΤΤΟΥΝΤ  
(Τόν θριαμβεύον τού ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ)  
και τούς καταπιηκτικούς  
ΛΗ ΒΑΝ ΚΛΗΦ - ΤΖΑΝ ΜΑΡΙΑ ΒΟΛΟΝΤΕ  
ΠΑΝΤΟΥ ΟΠΟΥ ΠΡΟΕΒΛΗΘΗ ΖΕΠΕΡΑΣ ΕΞ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΤΖΕΝΜΕ ΜΠΟΝΤ  
Προσοχή! Ωραι ενάρξεως παραστάσεων 2.30' - 5 - 7.30' και 10 άκριβώς  
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ  
ΟΛΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ  
Έγγραμον: Με τούς Γουώρεν Μπήττυ - Λέσλι Καρόν



