ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ
(Διευθυντὴς 1946—1964)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Α. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗ

Ἔτος 21ον ἀρ. φύλλου 6509
Περίοδος Β' Τιμὴ φύλλου 1,50



ΠΑΤΡΙΣ



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 1968

ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
Ὁδὸς Θεσσαλονίκης 2

ΤΗΛ. Διευθύνσεως 64-55
Συντάξεως 26-25

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ—ΚΡΗΤΗΣ

Βικελαίαν Βιβλιοθήκην

ΑΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΤΕΣΤΗ Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

Μέ ἑλικόπτερον ὁ Τζόνσον εἰς τὴν κηδείαν

Χιλιάδες λαοῦ συνώδευσαν μέ δάκρυα τὸν νεκρόν

Μεταξὺ τῶν ἀθανάτων, ἔλαβε ἀπὸ χθὲς τὴν θέσιν του, ταφεὶς εἰς τὸ κοιμητήριον τοῦ Ἄρλιγκτον, ὁ δολοφονηθεὶς Γερουσιαστὴς καὶ ὑποψήφιος Πρόεδρος, ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΕΝΝΕΝΤΥ. Ἡ ἀνθρωπότης ἐκήδευσε χθὲς τὸν μεγάλο νεκρὸ πλάϊ στὸν ΤΖΩΝ ΚΕΝΝΕΝΤΥ μὲ τὶς τιμὲς ποὺ ἁρμόζουν στοὺς ἀνθρώπους ποὺ τὸ πέρασμά τους ἀπὸ τὴν ζωὴ ἐπηρεάζει βαθειὰ τὴν Ἱστορίαν. Ὁ Πρόεδρος Τζόνσον, ἐκπρόσωποι κρατῶν καὶ ἐκκλησιῶν, ἐκπρόσωπος τοῦ Πάπα, πολιτικοί, γερουσιασταί, ἄνθρωποι τοῦ πνεύματος καὶ τῆς τέχνης ἀρίθμητα πλήθη λαοῦ, συνώδευσαν χθὲς τὸν δολοφονημένο Ρόμπερτ ὡς τὸ Κοιμητήριο τοῦ Ἄρλιγκτον γιὰ νὰ τιμήσουν τὴν ὑπάρτατη θυσία του εἰς τὰ ὑψηλὰ ἀνθρώπινα ἰδεώδη. Ἡ συγκινητικὴ εἰκόνα τῶν δέκα παιδιῶν του, προσέδιδε ἰδιαιτέραν τραγικότητα εἰς τὴν ὅλην πομπὴν καὶ ἐτόνιζε τὸ μεγάλο οἰκογενειακὸ δρᾶμα τῶν Κέννεντυ.

ΑΘΗΝΑΙ 8—

Ὑπολογίζεται ὅτι κατὰ τὴν σημερινὴ ἡμέρα 150.000 ἄτομα προσῆλθον εἰς τὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Πατρικίου διὰ νὰ ἀποτίσουν τὸν ὕστατον φόρον τιμῆς πρὸς τὸν νεκρόν.

Ἡ προσέλευσις τῶν ἐπισήμων εἰς τὸν ναὸν ἤρχισεν ἀπὸ πολὺ ἐνωρὶς τὸ πρωῒ καὶ συνεπληρώθη μέ τὴν ἄφιξιν τοῦ προέδρου Τζόνσον ὁ ὁποῖος ἀφίχθη εἰς Ν. Ὑόρκην μέ ἑλικόπτερον.

Μεταξὺ τῶν προσελθόντων ἦσαν τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας Κέννεντυ. Ἡ σύζυγὸς του καὶ τὰ παιδιά του, ἡ μητέρα του, τὰ ἀδέλφια του, ἡ Ζακελὶν Κέννεντυ, ὁ στενὸς συνεργάτης καὶ φίλος τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ Μακναμάρα, ὁ Κυβερνήτης τῆς Ν. Ὑόρκης Ροκφέλερ, ὁ Δήμαρχος Λιντσεϋ, ὁ πρεσβευτὴς Χάρριμαν, ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ ΟΗΕ κ. Θάντ, οἱ γερουσιασταὶ Μὲμφιλ καὶ Φουμπράϊτ, οἱ ὑποψήφιοι διὰ τὸ προεδρικὸν ἀξίωμα, καὶ ἐκπρόσωποι πολλῶν κρατῶν.

Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐπισήμου λειτουργίας ὁ ἀδελφὸς τοῦ ἀποθανόντος Ἐντουαρντ Κέννεντυ μέ ἐμφανῆ συγκίνησιν ἀνέγνωσε ἀποσπάσματα ἀπὸ λόγους τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ, χαρακτηριστικὰ τῆς σκέψεως τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ πολιτικοῦ.

Τὰ μουσικὰ κομμάτια τῆς νεκρωσίμου ἀκολουθίας εἶχαν διαλέξει ἀπὸ κοινοῦ ἡ Ζακελὶν Κέννεντυ καὶ ὁ μαέστρος Μπέρτ Σάϊν.

Ὀκτὼ παιδιὰ τῆς οἰκογενείας Κέννεντυ, ἀγόρια καὶ κορίτσια ντυμένα ἀντιστοίχως στὰ μαῦρα καὶ στὰ λευκὰ προχώρησαν πρὸς τὸν ναὸν καὶ προσέφεραν εἰς τὸν Ἀρχιεπίσκοπον Ν. Ὑόρκης, ἄρτον καὶ οἶνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἐκλιπόντος.

Τῆς ἀκολουθίας ἐχοροστάτησεν ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Κοὺκ καὶ προέστη ὁ Καρδινάλιος Κούσιγκ τῆς Βοστώνης, πνευματικὸς πατὴρ τῆς οἰκογενείας Κέννεντυ.

Ἐντὸς τοῦ ναοῦ εἶχον τοποθετηθῆ δύο θρόνοι. Ὁ ἕνας διὰ τὸν Καρδινάλιον Κούσιγκ, καὶ ὁ ἄλλος διὰ τὸν εἰδικὸν ἀπεσταλμένον καὶ ἐκπρόσωπον τοῦ Πάπα Καρδινάλιον Ντέλλα Κουά.

Ἡ σορὸς εὑρίσκετο εἰς τὸ κέντρον τοῦ σολέος, ἔναντι τοῦ ἱεροῦ καὶ ἦτο σκεπασμένη μέ τὴν Ἀμερικανικὴν Σημαίαν.

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Κοὺκ ἀνέγνωσεν ἀπ' ἄμβωνος τὸν ἐπικήδειον, τονίσας ὅτι ὁ Ρόμπερτ Κέννεντυ μέ τὸν θάνατον του ἦρε θέσιν μεταξὺ τῶν ἀθανάτων.

Τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας προσῆλθον διὰ τὴν Θείαν Μετάληψιν, ἠκολουθήθησαν δέ ὑπὸ τῶν παρευρισκομένων.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς νεκρωσίμου ἀκολουθίας οἱ προσκεκλημένοι διῆλθον ἔμπροσθεν τῆς σοροῦ, πρῶτος δέ ἀπεχώρησεν ὁ Πρόεδρος Τζόνσον ἀφοῦ συνελλυπήθη τὴν σύζυγον καὶ τὰ μέλη τῆς Οἰκογενείας Κέννεντυ.

Ἡ σορὸς ἐν συνεχείᾳ μετεφέρθη ἐκτὸς τοῦ ναοῦ καὶ ἐσχηματίσθη πομπὴ διὰ τὴν Οὐάσιγκτων, ὅπου διῆλθεν ἀπὸ σημεῖα τὰ ὁποῖα εἶχαν συνδεθῆ κατὰ τὸ παρελθὸν μέ τὴν πολυπλευρον σταδιοδρομίαν τοῦ ἐκλιπόντος. Δηλαδὴ ἀπὸ τὴν Γερουσίαν, τὸ Καπιτώλιον, τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης, τὸν Λευκὸν Οἶκον, τὸ σημεῖον ὅπου εὑρίσκεται ὁ καταυλισμὸς τῶν πτωχῶν διὰ νὰ καταλήξῃ εἰς τὸ Ἐθνικὸν Κοιμητήριον τοῦ Ἄρλιγκτων.

Ὁ Ρόμπερτ Κέννεντυ ἐτάφη εἰς μίαν καταπράσινη πλαγιά, δίπλα ἀκριβῶς ἀπὸ τὸ μνημεῖον τοῦ Τζὼν Κέννεντυ.

Αἱ ἀρχαὶ τῶν φυλακῶν τοῦ Λός Ἄντζελες ἀνεκοίνωσαν ὅτι χθὲς τὴν νύκτα συνέλαβον γυναῖκα ἡλικίας 55 ἐτῶν ἡ ὁποία προσεπάθησε νὰ εἰσαγάγῃ λαθραίως 3 ἐνσφαιρα ὅπλα εἰς τὰς φυλακάς ὅπου κρατεῖται ὁ Σιρχὰν Σιρχάν. Τὰ ὅπλα εὑρίσκοντο κρυμμένα ἐντὸς φραφομηχανῆς τὴν ὁποίαν ἡ συλληφθεῖσα ἐπρόκειτο νὰ παραδώσῃ εἰς τρόφιμον τῶν φυλακῶν ὁ ὁποῖος τὴν εἶχε ζητήσει.

Αἱ ἀρχαὶ τῶν φυλακῶν ἀπεκάλυψαν τὸ ὄνομα τῆς γυναικός, τηροῦν ὅμως μυστικὸν τὸ ὄνομα τοῦ κατα δίκου εἰς τὸν ὁποῖον αὕτη θὰ παρέδιδε τὴν γραφομηχανήν.

Ἐπίσης ἀνεκοίνωσαν ὅτι δὲν εἶναι ἀκόμη γνωστὸν ἐὰν ἡ ἀπόπειρα λαθραίας εἰσαγωγῆς τῶν ὅπλων εἰς τὰς φυλακὰς ἔχει σχέσιν μὲ τὴν ἐκεῖ παρουσίαν τοῦ Σιρχάν.

Ἡ ἀνακάλυψις τῶν ὅπλων ἔγινεν εἰς τὸ πρῶτο σημεῖον ἐλέγχου εἰς τὴν εἴσοδον τῶν φυλακῶν.

Ἐξ ἄλλου ὁ σερίφης τοῦ Λός Ἄντζελες ἀνεκοίνωσεν ὅτι παρουσιάσθη αὐθορμήτως εἰς τὴν ἀστυνομίαν ἡ νέα ποὺ καταζητεῖτο ἐν σχέσει μὲ τὴν δολοφονίαν τοῦ γερουσιαστοῦ.

Πρόκειται περὶ τῆς 19έτιδος Κάθριν Κοῦρνερ ἡ ὁποία ὡς ἐδήλωσεν οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν μὲ τὸν δολοφόνον καὶ ὅτι κατελήφθη ἀπὸ ὑστερίαν κατόπιν τῶν πυροβολισμῶν καὶ ἀπεμακρύνθη ἐκβάλουσα κραυγὰς ἀπὸ τὸν τόπον τοῦ ἐγκλήματος.

Ὁ Ἀμερικανὸς ἀντιπρόεδρος κ. Χάμφρεϋ ἐπληροφόρησε τὸν ἀντίπαλόν του διὰ τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος εἰς τὰς προσεχεῖς προεδρικὰς ἐκλογὰς γερουσιαστὴν Μακάρθυ ὅτι, κατόπιν τῆς δολοφονίας τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ θὰ διαδιακόψῃ τὴν προεκλογικήν του ἐκστρατείας ἐπὶ πολλὰς ἑβδομάδας.



ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΕΝΝΕΝΤΥ
Ἀπὸ χθὲς ἀνάμεσα στοὺς Ἀθανάτους τῆς Ἀνθρωπότητος



Ἡ Οἰκογένεια Ρόμπερτ καὶ Ἔθελ Κέννεντυ χαμογελᾶ ὅπως στοιχίζεται τρισευτυχισμένη μπροστὰ στὸν φακό. Τίποτα ἀκόμα δὲν προδίδει τὸ δρᾶμα, ποὺ σὲ λίγες μέρες θὰ πάρει τὸν κορυφαῖο τῆς δωδεκάδος. Τὸν πατέρα καὶ σύζυγο. Ἀπὸ προχθὲς ὁ ὡραῖος αὐτὸς εὐτυχισμένος στῖχος, ἔχει μιὰ θέση κενή. Ὁ πατέρας Ρόμπερτ ἔφυγε.... Καὶ δὲν θὰ γυρίσει. Ἔφυγε καὶ πῆγε ἀπὸ χθὲς πλάϊ στὸν θεῖο Τζών....

Τραυματισμοὶ καὶ συλλήψεις

ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΙΛΑΝΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ - ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Ἀναζητεῖται πολιτικὴ διέξοδος

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 8. — Εἰς Μιλάνον τῆς Ἰταλίας διεξήχθησαν καθ' ὅλην τὴν χθεσινὴν νύκτα συμπλοκαὶ μεταξὺ τῆς ἀστυνομίας καὶ φοιτητῶν. Τὰ ἐπεισόδια ἤρχισαν ὅταν 1000 περίπου φοιτηταὶ προσεπάθησαν νὰ ἐμποδίσουν τὴν ἔκδοσιν τῆς ἐφημερίδος «Καριέρε Ντέ Λὰ Σέρρα». Οἱ φοιτηταὶ ἀνέτρεψαν αὐτοκίνητα καὶ ἀνήγειραν ὁδοφράγματα, προεκάλεσαν δέ ζημίας εἰς πολλὰ κτίρια.

Βραδύτερον συνεκρούσθησαν πάλιν μὲ τὴν ἀστυνομίαν ἐναντίον τῆς ὁποίας ἐχρησιμοποίησαν λίθους φιάλας καὶ σιδηρὰς ράβδους. Κατὰ τὰς συμπλοκὰς ἐτραυματίσθησαν πολλοὶ ἀστυνομικοὶ καὶ φοιτηταί. Ἡ ἀστυνομία συνέλαβε 200 ἄτομα.

Ἐν τῷ μεταξὺ κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Ρώμης ὁ πρόεδρος Σαραγκὰτ συνεχίζει καὶ σήμερον τὰς ἐπαφάς του μετὰ τῶν πολιτικῶν ἡγετῶν διὰ τὸν σχηματισμὸν τῆς νέας Ἰταλικῆς κυβερνήσεως.

Στοχασμοὶ ἐπαρχιώτη

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟ ΣΙΡΧΑΝ ΜΠΙΣΑΡΑ ΣΙΡΧΑΝ

—Γιατὶ δολοφόνησες τὸν γερουσιαστὴ Ρόμπερτ Κέννεντυ, ρώτησαν τὸ Σιρχὰν Μπισάρα Σιρχὰν μόλις τὸν γλύτωσαν ἀπὸ τὴν ὀργὴ τοῦ λαοῦ ποὺ ὥρμησε νὰ τὸν λυντσάρει μετὰ τὴν ἀπαίσια πρᾶξη του οἱ δημοσιογράφοι.

—Ἐπειδὴ εὐνοοῦσε τοὺς Ἰσραηλινούς. Καὶ τὸ Ἰσραὴλ εἶναι ἐχθρὸς τῆς Πατρίδος μου! ἀπήντησε κυνικώτατα.

—Τί σᾶς ἔκαμε τὸ Ἰσραήλ;

—Μᾶς ἔκαμε πόλεμο, μᾶς πῆρε τὴν Ἱερουσαλήμ, σκότωσε χιλιάδες Ἰορδανούς. Κόντεψε νὰ μᾶς πάρει καὶ τὸ Ἀμάν, καὶ νὰ μήν ὑπάρχει σήμερα Ἰορδανία. Γι' αὐτό.

—Ἀγαπᾶς λοιπὸν τὴν Πατρίδα σου, ἔτσι;

—Βέβαια, καὶ σκοτώνομαι γι' αὐτήν..

—Σκοτώνεις, θές νὰ πεῖς...

—Τὸ ἴδιο εἶναι.

—Ὄχι, δὲν εἶναι τὸ ἴδιο, ἀλλὰ τέλος πάντων —Πόσων χρονῶν εἶσαι, Σιρχὰν Μπισάρα Σιρχάν;

—Εἰκοσιτεσσάρω.

—Μπορεῖς νὰ κρατᾶς ὅπλο;

— Ἄκου λέει; Καὶ πολυβόλο!

— Σημαδεύεις καλά;

— Περίφημα. Καὶ ἰδοὺ ἡ ἀπόδειξις. Καὶ δείχνει τὸν αὐριανὸ πρόεδρο τῶν ΗΠΑ στὸ δάπεδο, μὲ τρεῖς σφαῖρες νὰ πλέει σὲ μιὰ λίμνη αἵματος.

— Φάνη! Σιρχὰν Μπισάρα Σιρχάν! Ἀγαπᾶς τὴν Ἰορδανία λοιπόν, εἶσαι εἰκοσιτεσσάρω χρονῶν, μπορεῖς νὰ κρατᾶς ὅπλο, σημαδεύεις καλά, καὶ θύμωσες ποὺ ἡπατρίδα σου κόντεψε νὰ σβυστεῖ ἀπὸ τὸν χάρτη. Πῆγες νὰ πολεμήσεις γι' αὐτήν;

—Ὄχι!

—Τὴ βοήθησες ἀλλοιῶς;

—Ὄχι!

—Ἔκαμες ὅ,τι κάνουν οἱ ἀληθινοὶ πατριῶτες σὲ τέτοιες ὧρες;

—Τί κάνουν;

—Πᾶνε καὶ πολεμοῦν στὸ πεδίο τῆς Μάχης.

—Ὄχι!

—Γιατί;

—Δὲν ἐπρόλαβα. Μέχρι νὰ θυμώσω νὰ φορέσω τὴ στολή νὰ πάρω τ' ὅπλο μου, νὰ μάθω σημάδι ὁ πόλεμος εἶχε τελειώσει! Ἔνοιωσα τότε μεγάλη ἀπογοήτευση καὶ δὲν μποροῦσα νὰ ἡσυχάσω! Τόση προετοιμασία καὶ νὰ πάει χαμένη! Εἶπα ὅμως στὸν ἑαυτό μου

—Ἡσύχασε Σιρχὰν Μπισάρα Σιρχάν. Δὲν πρόλαβες νὰ πᾶς ἐκεῖ κάτω γιὰ νὰ δείξεις τὸν ἡρωϊσμό σου στὴν μάχη. Τόν δείχνεις ἐδῶ. Θὰ σκοτώσεις κάθε φίλο τῶν Ἰσραηλινῶν. Πόλεμος εἶναι κι αὐτός. Ὁ ἀληθινός παριώτης δὲν πολεμᾶ μονάχα στὸ μέτωπο, στῆθος μὲ στῆθος μὲ τὸν ἐχθρὸ πολεμᾶ ὅπου βρεθεῖ.

—Γι' αὐτὸ λοιπὸν σκότωσες τὸν γερουσιαστὴ Ρόμπερτ Κέννεντυ;

—Γι' αὐτό. Ἦταν φίλος τῶν Ἰσραηλινῶν. Καὶ ὅποιος εἶναι φίλος τοῦ Ἰσραὴλ εἶναι ἐχθρὸς τῆς Ἰορδανίας. Κι' ἐγὼ εἶμαι βέρος Ἰορδανός...

—Ἐδολοφόνησες λοιπὸν διὰ λόγους φιλοπατρίας καὶ μόνο, ἔτσι;

—Μάλιστα!

—Εὖγε, Σιρχὰν Μπισάρα Σιρχάν. Γιατὶ κατάφερες κάτι ποὺ καὶ νὰ πλήρωναν οἱ Ἑβραῖοι θά'ταν δύσκολο νὰ τὸ ἐπιτύχουν Ἂν πιστέψουν οἱ συμπατῶτες του ὅτι πραγματικὰ σκότωσε τὸν γερουσιαστὴ Κέννεντυ ὠθούμενος ἀπὸ τὴ φλογερὴ του φιλοπατρία ὁ Σιρχὰν Μπισάρα Σιρχὰν θὰ γίνει ἀγαλμα στὴν πρωτεύουσα τῆς Ἰορδανίας. Ἴσως μάλιστα καὶ μὲ ἀμερικανικὰ δολλάρια, εἴτε ἀπὸ τὰ ἐμβάσματα τῶν Ἰορδανῶν ἀπὸ τὴν Ἀμέρικα. εἴτε ἀπὸ τὸ πρόγραμμα τῆς Ἀμερικανικῆς βοηθείας πρὸς τοὺς Ἄραβας!..

Ἄναλμα ὅμως μπορεί νὰ τοῦ στήσουν καὶ στὸ Τὲλ Ἀβίβ ἀνθ' ὧν ὑπὲρ τοῦ Ἰσραὴλ ἔπραξεν, χωρὶς νὰ τὸ πάρει χαμπάρι ὁ «φιλόπατρις» δολοφόνος.

ΕΠΑΡΧΙΩΤΗΣ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Μεθαύριον Τρίτην 11ην Ἰουνίου καὶ ὥραν 8ην μ.μ. πρόκειται νὰ συνέλθῃ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τῆς πόλεώς μας προκειμένου νὰ ἀσχοληθῇ μέ τὴν ἐξέτασιν τῶν ὑπολοίπων θεμάτων τῆς προηγουμένης ἡμερησίας διατάξεως.

Χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας

ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΩΝ "ΚΝΩΣΙΩΝ ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΩΝ,,

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ "ΑΡΜΑΤΩΝ,,

Καλλιτεχνικαὶ ἐκδηλώσεις εἰς τὴν Πλατεῖα Ἐλευθερίας

Ἐντὸς πανηγυρικῆς ἀτμοσφαίρας ἠνοίξεν χθὲς τὴν πρωΐαν ἡ αὐλαία τῶν «Κνωσίων ἀνθεστηρίων», τὰ ὁποῖα διωργανώθησαν μὲ πρωτοβουλίαν τοῦ Στρατιωτικοῦ Διοικητοῦ Ἡρακλείου — Λασιθίου Ταξιάρχου κ. Ἀπ. Τζουβελέκη.

Ἀνθοστόλιστο τὸ Ἡράκλειο μέ τὰ λευλουδοστολισμένα μπαλκόνια του καὶ τὶς προθῆκες πολλῶν καταστημάτων προσέφερεν ἕνα ὑπέροχο θέαμα.

Τὴν 11.30΄ πρωϊνὴν εἰς τὸ πάρκον Μηνᾶ Γεωργιάδη ἔγιναν τὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια τῶν ἀνθεστηρίων παρουσίᾳ τοῦ Σεβ. Ἀρχιεπισκόπου Κρήτης κ. Εὐγενίου, τοῦ Μητροπολίτου Ἐνόπλων Δυνάμεων κ. Νικολάου, τοῦ ΣΔΗΛ κ. Τζουβελέκη — καὶ τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς —, τοῦ Νομαρχοῦντος κ. Βασιλείου τοῦ Δημάρχου κ. Χατζάκη, τοῦ Εἰσαγγελέως κ. Ποσάντζη τῶν Συντ)ρχῶν κ.κ. Ταρασίδη καὶ Καρδαρᾶ, ἄλλων ἐκπροσώπων τῶν Ἀρχῶν καὶ πλήθους κόσμου.

Ἐν ἀρχῇ ὡμίλησεν ὁ Πρόεδρος τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς κ. Τζουβελέκης, ὅστις, μεταξὺ ἄλλων, ἐτόνισεν ὅτι αἰσθάνεται ἰδιαιτέραν χαρὰν διότι ἐγκαινιάζει διὰ πρώτην φορὰν τὰ ἀνθεστήρια.

Ἡ ἰδέα αὐτή, εἶπεν, εὗρεν μεγάλην ἀπήχησιν μεταξὺ τῶν Ἡρακλειωτῶν, ἀπεδείχθη δέ ὅτι ὑπάρχουν πάρα πολλὰ ἄνθη εἰς τὸν νομόν μας καὶ δέν παρίστανται ἀνάγκη νὰ τὰ προμηθευόμεθα ἀπὸ τὰς Ἀθήνας.

Περαιτέρω εἶπεν ὅτι σκοπὸς τῶν ἀνθεστηρίων εἶναι νὰ προσελκύσωμεν καὶ τουρισμὸν καὶ ὅτι αὐτὸς καὶ ἡ Κεντρικὴ Ἐπιτροπὴ αἰσθάνονται ἐνθουσιασμὸν διὰ τὸν θεσμὸν τῶν ἀνθεστηρίων.

Τέλος ὁ κ. Τζουβελέκης ηὐχαρίστησεν ὅλους ἐκείνους ποὺ ἐκοπίασαν διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν Ἀνθεστηρίων.

Ἀκολούθως ὡμίλησεν ἐπικαίρως ὁ δημοσιογράφος κ. Ἀνδρ. Παναγιωτόπουλος τὸν λόγον τοῦ ὁποίου δημοσιεύομεν κατωτέρω.

Μετὰ ταῦτα προσεφέρθησαν δωρεὰν εἰς ἅπαντας τοὺς παρευρισκομένους ἀναψυκτικὰ τῆς πηγῆς Βαθυπέτρου.

Ἐντὸς τοῦ Πάρκου Γεωργιάδη ἔχουν τοποθετηθῆ περίπτερα μὲ λουλούδια. Τέτοια περίπτερα ἔχουν τοποθετήσῃ ἡ Περιηγητική, ὁ Δῆμος Ἀρχανῶν, ἡ Κοινότης Πύργου, τὸ Παγκρήτιον Ἐκπαιδευτήριον, τὸ Λύκειον «Ὁ Κοραῆς», ἡ Πρότυπος Ἰδιωτικὴ Σχολὴ Χρ. Μπουρλιώτου, τὰ Α΄ καὶ Β΄ Γυμνάσια Ἀρρένων, τὸ Ναυτικὸν Γυμνάσιον, τὸ Οἰκονομικὸν Γυμνάσιον καὶ ἄλλοι.

Ἐπίσης πολλοὶ ἰδιῶτες ἔχουν τοποθετήση εἰς διάφορα σημεῖα τοῦ πάρκου γλάστρες μέ ὑπέροχα λουλούδια, ἐπικρατοῦν δέ παντοῦ οἱ ὀρτανσίες.

Ξεχωρίζει ἀναμφισβήτητα τὸ περίπτερον τοῦ Λυκείου «Ὁ Κοραῆς» τὸ ὁποῖον εἶναι ἰδέα τῶν κυριῶν Μ. Πετράκη καὶ Μ. Πατμανίδου καὶ ἐκτέλεσις τῶν κ.κ. Γιάννη Ὀκουμουσόγλου καὶ Πὰρκ Σκορδίλη.

Τὸ ἐν λόγω περίπτερον ἀπεικονίζει τὴν εἴσοδον ἑνὸς χωριάτικου ἀρχοντικοῦ. Μόλις τὸ ἀντικρύσει κανεὶς ζεῖ τὴν ἀγνὴ καὶ ἀνόθευτη ἀτμόσφαιρα τοῦ χωριοῦ.

Δὲν λείπει οὔτε ὁ λύχνος, οὔτε ἡ σκάλα ἡ γραφικὴ μέ τὶς γλάστρες, οὔτε τὸ μεγάλο κλειδὶ τῆς ἐξώπορτας. Ἀκόμη ἀντικρύζει κανεὶς πηγάδι μέ τὸ μαγγάνι, τὸ πυθάρι τοῦ νεροῦ, μὰ καὶ τὴν πλεκτὴ μέ τὸ σκόρδα.

Τέλος μιὰ καπέλλα (ἡ μαθήτρια Βογιατζάκη) μέ Κρητικὴ ἐνδυμασία προσφέρει τὴν πατροπαράδοτη τσικουδιὰ μέ τὰ ἀμύγδαλα, γεγονὸς ποὺ ὑπενθυμίζει τὴν Κρητικὴ φιλοξενία.

Πέραν αὐτοῦ στὴν Βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Μάρκου ἠνοιξεν τὴν μεσημβρίαν ἡ ἔκθεσις ἀνθοδέσμης (Μπουκέτου). Ξεχωρίσαμε τὶς ἀνθοδέσμες τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων καὶ τῶν κυριῶν Δράγαζη καὶ Μεταξᾶ.

Ἐξ ἄλλου οἱ Ὁδηγοὶ ἔχουν στολίσει δι' ἀνθέων τὴν Κρήνη Μοροζίνι. ἐνῶ τὸ Τέννις

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΚΛΙΜΑΚΙΟΝ ΤΗΣ ΕΤΒΑ ΕΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος κλιμάκιον ἀνωτέρων στελεχῶν τῆς Ἑλληνικῆς Τραπέζης Βιομηχανικῆς Ἀναπτύξεως θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν πόλιν μας καὶ ἐν συνεχείᾳ τὰς Πάτρας, προκειμένου νὰ προετοιμάσῃ τὴν ἀνάθεσιν ἐκποιήσεως τῶν ἀπαραιτήτων μελετῶν τῶν βιομηχανικῶν περιοχῶν τῶν δύο πόλεων.

Ἤδη τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς ΕΤΒΑ ἐνέκρινε κονδύλιον 1.700.000 δραχμ. διὰ τὴν δαπάνην τῶν δύο τούτων περιοχῶν.

ΕΚΘΕΤΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Ὑπάρχει ἀκόμη ἕνας...

Διαβάζω στὴ χθεσινὴ «Πατρίδα» τὸ μακρυνὸ ρεπορτάζ ἀπὸ τὸ ν θανατο τοῦ ἀμερικανοῦ. Μέσα στ'ἄλλα, καὶ μιὰ προφητεία τοῦ Τζὼν Κέννεντυ· Ἐκείνου ποὺ ἄνοιξε τὸν τραγικὸ χορὸ τῶν θυμάτων τῆς ἰδέας τῆς συνδιαλλαγῆς. «Ἂν μοῦ συνέβαινε κάτι, θὰ κατήρχετο εἰς τὸν στίβον ὁ ἀδελφός μου ὁ Ρόμπερτ. Καὶ ἂν αὐτὸς ἀπέθνησκε, ὁ Ἔντουαρτ θὰ παρελάμβανε ἀπὸ αὐτόν τὴν σκυτάλην...».

Δὲν πέρασε ἀπὸ τὴν διατύπωση τῆς προφητείας αὐτῆς πολὺς καιρός. Ἕνας κάποιος Ὄσβαλντ ἐτράβηξε τὸ κορδόνι τῆς Αὐλαίας. Κι' ἡ τραγωδία ἄρχισε, νὰ ἐπαληθεύει τὴν προφητεία. Πρῶτος ἥρωας, ὁ ἴδιος ὁ προφήτης. Ἔτσι ἄλλωστε εἶχε προβλέψει. «Ἂν μοῦ συνέβαινε κάτι...»! Τὸ εἶχε πεῖ, τόσο ἁπλᾶ Τόσο φυσικά. Τόσο.. ἀνθρώπινα, σὰ νά μὴν μιλοῦσε γιὰ τὸ ἔνδεχόμενο κάποιου Ὄσβαλτ πού παραμονεύει μὲ τὸ ντουφέκι στὸ χέρι. Κι' ἐκεῖνο τὸ «κάτι» τό ἁπλό, τὸ φυσικό, τό ἀνθρώπινο· συγκλόνισε τόσο τὸν κόσμο. Οἱ ντουφεκιές τοῦ δολοφόνου, τρομαχτικὴ ἠχὼ πού ἔκαμε τὸ πρόσωπο τῆς ξαφνιασμένης ἀνθρωπότητας, νὰ πανιάσει· Ἦταν ἡ πρώτη πράξη τῆς τραγωδίας. Καὶ μποροῦμε νὰ τὸ ποῦμε κι' αὐτὸ — τὸ κείμενο της ἦταν γραμμένο ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Τζὼν Κέννεντυ. Βρισκάμαστε τώρα στὸ δεύτερο μέρος. Στὸ φινάλε τοῦ Β΄ μέρους. Ἡ αὐλαία ἄνοιξε μ' ἕναν κάποιον Σιρχάν· Αὐτὸς στὴ δεύτερη πράξη, ἐτράβηξε τὸ κορδόνι τῆς αὐλαίας. Κι' ἔπεσε χθές πάνω στὸ ἴδιο ντεκὸρ. Κοιμητήριο. Κι' αὐτὸ τῆς τῆς πράξης, συγγραφέας ὁ Τζὼν Κέννεντυ. Ἔφυγε, πέθανε καὶ ὁ Ρόμπερτ Ἔτσι ἀκριβῶς, ὅπως τόθελε τὸ τραγικὸ σενάριο. Ἕνα χέρι ποὺ τινάζεται ξαφνικὰ καὶ πυροβολεῖ, γιὰ ν' ἀλλάξη τὴν κοίτη τῶν γεγονότων Καὶ γιὰ νὰ δικαιώσει μὲ τόσο ἐντυπωσιακὸ ἐφφὲ τὴν προφητεία· Καὶ τώρα; Μένει ἡ τρίτη πράξη. Ἔντουαρντ. Ἡ ματωμένη σκυτάλη στὰ χέρια του, στὸν Μαραθώνιο τῆς Εἰρήνης. Βαρὺς ὁ κλῆρος. Μὰ εἶναι μοῖρα Πεπρωμένο... Ἡ προφητεία τοῦ Τζὼν Κέννεντυ, δὲν ἔχει ἀπὸ δῶ καὶ πέρα λεπτομέρειες· Πρόβλεψη, ἡ παραλαβὴ τῆς σκυτάλης. Λέτε ὅμως νὰ μὴν ἔχει κάμει τίς προβλέψεις της, τὶς δικές της προετοιμασίες καὶ ἡ βία; Λέτε νὰ σταματήσει μὲ δισταγμὸ στὴ λίμνη τοῦ αἵματος τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ; Τολμηρή, ὑπεραισιόδοξη ὑπόθεση· Καὶ μ' αὐτὲς τὶς σκέψεις ὁ τρίτος Κέννεντυ σφίγγει στὰ χέρια του τὴν ματωμένη ἐντολὴ τῆς μοίρας. Κι' εἶναι σὰ ν' ἀποτείνεται κάπου πίσω ἀπὸ τίς σκιὲς ποὺ κρύβουν τούς δολοφόνους. Κι' εἶναι σὰ νὰ προκαλεῖ σὲ ρόλο ἀρχαίου τραγικοῦ ἥρωα· τὰ σκοτεινὰ χάη ποὺ τὸν περιζώνουν: «Δολοφόνοι! Ἐπώνυμοι καὶ ἀνώνυμοι... Σεῖς σκοτεινὲς μορφὲς τῆς σκιᾶς γνωστὲς καὶ ἄγνωστες. Πρόσωπα καὶ κρυμμένες φιγοῦρες. Ὑπάρχει ἀκόμη ἕνας Κέννεντυ· Ὑπάρχει μιὰ προφητεία; Ἀκόμη ἕνας ποὺ θὰ πεθάνει γιὰ τὴν Ἰδέα; Ἀκόμη ἕνας ποὺ θὰ πέσει γιὰ νὰ ἐκπληρωθῇ ἡ προφητεία; Ἀκόμη ἕνας ποὺ θὰ ἀκολουθήσει τὸν δρόμο τῆς θυσίας; Ἀκό

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ ἀστικοῦ κώδικος ὅτι:

Ὁ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Εἰρήνης τὸ γένος Στιβαχτάκη γεννηθεὶς εἰς Γέργερην καὶ κατοικῶν εἰς Ἀθήνας καὶ ἡ ΜΑΡΙΑ ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ τοῦ Στεφάνου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Πετούση γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἡράκλειμον τελεσθησόμενον εἰς Ἡράκλειον.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Δημ. Ξεκαρδάκη μετεφέρθη ἐντὸς τῆς νέας κλινικῆς «Ἱπποκράτιον Θεραπευτήριον» εἰς τὴν γωνίαν τῶν ὁδῶν Ἀποκορώνου καὶ 1770 (ἐγγὺς παλαιᾶς Ἀγροτικῆς Τραπέζης καὶ καταστήματος Πετροπούλου) τηλέφωνα: Ἰατρείου 2880, Οἰκίας 4580 καὶ κλινικῆς 81951 — 81952.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ὁ ὀρθοπεδικὸς χειρουργὸς Παπαδάκης Χαρίδημος θὰ δέχεται εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του Μινωταύρου 2 (παραπλεύρως ΟΤΕ) καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Μεταφορὰ Δικηγορικοῦ Γραφείου

Τὸ Δικηγορικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. Γεωργίου Σμυρνάκη μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δαιδάλου 12Α παραπλεύρως ἐστιατορίου «Κληματαρία» πάροδος Κνωσοῦ «πρώην Ρεγκινάκη». Τηλ. 6440, 3797, 6740



ΛΕΥΚΟΣ ΞΗΡΟΣ 'ΜΙΝΩΣ,

Ἀπαλὸ, εὔγευστο, ἐλαφρό, λευκὸ κρασί.

Κινηματογράφος

ΑΣΤΟΡΙΑ

Νέες περιπέτειες τοῦ Χονδροῦ καὶ τοῦ Λιγνοῦ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Πυρετὸς στὴν ἄσφαλτο

ΚΡΟΝΟΣ

Σηννεφιασμένοι ὁρίζοντες

ΝΤΟΡΕ

Ἡ πρώτη νίκη

ΣΤΑΥΡΩΤΗ

Ὅταν ὁ νόμος προστάζει

ΚΑΣΤΡΟ

Ἡ κατάσκοπος μὲ τὸ μπικίνι

ΜΑΡΙΝΑ

Καρτοὺς ὁ ξιφομάχος μὲ τὸ μαύρο γάντι

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Ἡ γέφυρα τῶν Στεναγμῶν

ΑΝΤΥΑΝΝΑ

Ὁ γαμπρὸς μου ὁ προικοθήρας

ΟΡΦΕΥΣ

Ἀστέρω

ΡΙΒΟΛΙ

Ἄδικη κατάρα

ΟΑΣΙΣ

Ἡ κοιλάδα μὲ τὶς Κοῦκλες

ΚΝΩΣΟΣ

Ὁ ἀρχόταγος

ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Ραντεβοῦ στό ἀέρα

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεῦον σήμερον

Ἰωάν. Λογιάδης
Αὔριον
Ἀγησ. Θεοδωρίδη
ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ
Κ. Κανακάκη
Ὄλγας Λυδάκη
Μεϊντάνι τηλ. 22–04

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

	Τηλέφ.
Τιμ. Σταυρός Παθ)κὰ	6279
Εὐαγγελισμός Χειρ)κὰ	2000
Ἀγ. Βαρβάρα Ὠρ)κὰ	5744
Ἅγ. Ἰωάννης Νευρ)κὰ	3202
Παν. τῆς Γκοῦρα Ὀφθ)κὰ	
Ἀγ. Μαρίνα Οὐρ)κὰ	3325
Εὐαγγελισμός Καρδ)κὰ	2000
Ἱερωνυμάκη Γυν)κὰ	2362

Ἐφημερεύουσαι καὶ διανυκτερεύουσαι Κλινικαὶ

	Τηλέφ.
Βενιζέλειον Παγκρήτιον Γενικὸν Νοσοκομεῖον.	
Ἰπ. Θερ)τήριον Παθ)κὰ	
Ἰπ. Θερ)τήριον Χειρ)κὰ	
Ἱερωνυμάκη Γυν)κὰ	2362
Ἀγ. Βαρβάρα Ὠρλ)κὰ	5744
Ἅγ. Γεώργιος Καρδ)κὰ	2720
Ἅγ. Μηνᾶς Νευρ)κὰ	3496
Ἀγ. Μαρίνα Οὐρ)κὰ	3325
Παντάνασσα Ὀφθ)κὰ	3735

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Χρηστάκης Ἰωάννης, Παθολόγος, ὁδὸς Κισσάμου.
Παιδιατρικὴ κλινικὴ Σμύρνης τηλ. 5858
γος Μονοφατσίου τηλ. 6319
Κεφαλογιάννης Στυλ. μικροβιολό

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

Ἀφίξεις ἐξ Ἀθηνῶν ὥρα 0825 -1155–1915–2145
Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας 0905 –1555–1955–2225
Ἀναχώρησις διὰ Ρόδον 12.35
Ἄφιξις ἐκ Ρόδου 15.15

Τὸ Καστρινὸ Εἰκοσιτετράωρο

Πεννιὲς

—Ἀφοῦ μᾶς κατάβρεξε ἀρκετὰ προχθὲς τὸ βράδυ ὁ καιρὸς καὶ μᾶς ἔφερε τὸν χειμῶνα ἐν μέσῳ τοῦ καλοκαιριοῦ, ἀπὸ χθὲς ἄρχισε νὰ ἐπανέρχεται στὴν αἰθρία.

—Ἂν συνεχισθῇ δὲ ἡ βελτίωση, πολλὲς χιλιάδες συμπολῖτες θὰ κατακλύσουν καὶ πάλι τίς ἀκρογιαλιὲς ὕστερα ἀπὸ τὴν διακοπή μιᾶς ἑβδομάδος.

—Πέρνει τέλος σήμερα καὶ τὸ πρωτάθλημα τῶν μεγάλων ὁμάδων τῆς πρώτης κατηγορίας καὶ οἱ φίλαθλοι θἄχουν διακοπὲς γιὰ μερικοὺς μῆνες.

—Ἐν τῷ μεταξύ, θ' ἀρχίσουν οἱ διαπραγματεύσεις γιὰ τίς μεταγραφὲς καὶ τὴν διάρθρωση ποὺ θἄχουν οἱ ὁμάδες κατὰ τὴν ἐρχόμενη ποδοσφαιρικὴ περίοδο.

ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΧΑΤΖΑΚΗΣ

Ἰατρός
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Καγιαμπῆ–Γραμβούσης ὄπισθεν ἐμπορορραφείου Βαμβουκάκη.
Ὧραι ἐπισκέψεων 8-9 π.μ. 4-7 μ.μ.
Τηλέφ. 80.975

ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑΙ

Φ)Β ΣΟΦΙΑ

Ἀναχώρησις 6,30 μ.μ. κατ εὐθεῖαν Πειραιᾶ.
Υ)Π «ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ ΚΡΗΤΗ» Ἀναχώρησις 7.30 μ.μ. Κατ' εὐθεῖαν Πειραιᾶ.

ΤΑ ΚΟΛΛΥΒΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΥΓ. ΚΕΝΤΡΟΥ

Πολὺ συχνὰ διαβάζουμε στὶς ἐφημερίδες ὅτι συμβαίνουν δηλητηριάσεις ἀπὸ κόλυβα. Τελευταῖα εἴχαμε μία τέτοια περίπτωσι ὁμαδικὴ, ἐδῶ στὸ Ἡράκλειο.

Αὐτὸ εἶναι κάτι ποὺ μᾶς ντροπιάζει γι' αὐτὸ πρέπει νὰ σταματήση, πρέπει νὰ προληφθῇ. Τί φταίει ἕνας συγγενὴς, ἕνας φίλος, ἕνας γνωστὸς πηγαίνοντας σ' ἕνα μνημόσυνο, γιὰ νὰ τιμήση τὴν μνήμη ἑνὸς φίλου, νὰ ἀρρωσταίνη καὶ καμμιὰ φορὰ νὰ κινδυνεύη; Ἀλλὰ καὶ οἱ ἴδιοι οἱ στενοὶ συγγενεῖς ἢ καὶ οἱ ξένοι ἄνθρωποι ὅταν τύχη νὰ βρεθοῦν ἐκεῖ.

Ἐφ' ὅσον ἐξακολουθεῖ αὐτὸ τὸ ἔθιμον ὀφείλομεν νὰ ξέρωμεν πῶς μολύνονται τὰ κόλυβα ὥστε τόσον αὐτοὶ ποὺ τὰ παρασκευάζουν ὅσον καὶ ἐκεῖνοι ποὺ τὰ μοιράζουν, νὰ προσέχουν περισσότερον καὶ νὰ λαμβάνουν ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα μέτρα γιὰ τὴν καθαριότητα τῶν ὑλικῶν καὶ τὴν μέχρι τῆς διανομῆς συντήρησίν των. Ἐκεῖνο ποὺ ἔχει σημασία εἶναι πῶς τὶς πιὸ πολλὲς φορὲς σέ μικρόβιο τὸν σταφυλόκοκκο, ὀφείλονται οἱ δηλητηριάσεις ἀπὸ κόλυβα.

Ὡς γνωστὸν τὰ κάλυβα περιέχουν σιτάρι βρασμένο, ζάχαρι, ἢ μέλι, σταφίδες, μαϊντανό, ἀμύγδαλο, καρύδι, κουφέτο, ρόδι, μυρωδικὰ κ.λ.π. Ἀπὸ τὰ ὑλικὰ αὐτὰ κυρίως ἡ ζάχαρι διευκολύνει τὴν ἀνάπτυξι τῶν μικροβίων.

Ἂν λοιπὸν αὐτὸς ποὺ τὰ παρασκευάζει, τὰ ἀνακατεύει μέ τὰ χέρια του ποὺ ἔχουν μοκρόβια, τὰ μολύνει. Μικρόβια ἔχουν τὰ χέρια ὅταν εἶναι ἄπλυτα. Ἀκόμη ὅταν ἔχουν κανένα σπυρὶ ἢ ἂν ἔξυσαν ἓν ἄλλο μέρος τοῦ σώματος ποὺ ἔχει σπυρί. Μικρόβια βρίσκονται στὰ χέρια & ὅταν ἀπομακρύνωμαστε ἀπὸ τὸ ἀποχωρητήριο δίχως νὰ περάσωμε ἀπὸ τὸν νηπτῆρα. Ἀλλὰ καὶ σέ πλῆθος ἄλλες περιπτώσεις. Ὅλα αὐτὰ λοιπὸν μολύνουν τὰ κόλυβα.

Αὐτὰ κατόπιν μέ τὴν κατάλληλη θερμοκρασία — ὅταν κάνει μέστη τόσο τὸ καλίτερο γι' αὐτὰ — πολλαπλασιάζονται τόσο ποὺ μᾶς δημιουργοῦν τὶς δηλητηριάσεις μέ τὰ τόσο δυσάρεστα ἐπακόλουθα

Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ χέρια καὶ μέ ἄλλους τρόπους μολύνονται τὰ κόλυβα. Τὰ σταγονίδια π.χ. ποὺ βγαίνουν ἀπὸ τὸ στόμα μέ τὸ φτέρνισμα ἢ τὸν βῆχα μπορεῖ νὰ μολύνουν τὰ κόλυβα. Ἐπήσης μέ τὶς μυῖγες καὶ τὴ σκόνη μολύνονται ὅπως καὶ ὅλα τὰ τρόφιμα.

Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ δοθῇ ἰδιαίτερη προσοχή. Χρειάζονται τὰ ἑξῆς ἁπλᾶ μέτρα κατὰ τὴν παρασκευὴν τὸ στόλισμα καὶ τὴ διανομή των.

Ὁ παρασκευαστὴς νὰ ἔχη χέρια καλὰ πλυμένα μέ σαπούνι καὶ τὰ κόλυβα νὰ εἶναι προφυλαγμένα ἀπὸ τὶς μυῖγες καὶ τὴ σκόνη, καθὼς καὶ ἀπ' τὰ σταγονίδια ποὺ βγαίνουν ἀπὸ τὸ στόμα, μέ βῆχα, ἢ μέ πτέρνισμα.

Ὅλα αὐτὰ φυσικὰ, ἰσχύουν καὶ γιὰ τὰ ὑλικὰ ποὺ θὰ πάρη κανεὶς γιὰ νὰ τὰ ἑτοιμάση τὰ ὁποῖα θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἠλεγμένα καὶ σίγουρα.

Ὄχι παραθεῖον ἀντὶ ζάχαρι, ὅπως γίνεται καμμιὰ φορά. Αὐτὰ τὰ λάθη δέν ἐπιτρέπονται γιατὶ εἶναι ἐγκληματικά.

Ἐπίσης τώρα τὸ καλοκαίρι νὰ ἀποφεύγεται ἡ ἀνάμιξη μέ ζάχαρι καὶ ἀντὶ αὐτῆς νὰ προστίθεται ξηρὰ σταφίδα, κουφέτα καὶ ρόδι. Καὶ ἂς ἔχουν ὑπ' ὄψιν ὅσοι ἀσχολοῦνται μ' αὐτὰ ὅτι τὰ κόλυβα πρέπει νὰ παρασκευάζωνται τὴν παραμονὴ τῆς διανομῆς των ὥστε νὰ διανέμωνται πρόσφατα.

ΜΕΤΑΦ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ὁ Ἰατρὸς
ΜΙΧΑΗΛ Ε. ΜΑΡΚΟΜΙΧΕΛΑΚΗΣ
Χειρουργὸς
Ὀφθαλμίατρος
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ μετέφερεν μονίμως τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανάρους 11, Πλατεῖα Ἁγίου Μηνᾶ (παραπλεύρως οἰκίας Βρεττάκη) Τηλ. 39-83.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

Μιχαὴλ Σ. Χανιωτάκη
Ἰατροῦ Μικροβιολόγου
Παραπλεύρως Πολυκλινικῆς Ἡακλείου Τηλ.34–92

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ

VOLVO

Β. ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ & ΥΙΟΙ
Λ. Β. Γεωργίου Β' 9 Τηλέφωνα 48-85
48-65 37-93 78-14

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΩΝ ΣΤΕΝΑΓΜΩΝ
Τὸ ἀθάνατο ἔργο τοῦ Μισέλ Ζεβάκο. Ἔρωτας Ἀγωνία Περιπέτειες Δολοπλοκίες.
Μέ τοὺς
Μπρέτ Χάσλεϋ Τζιάνα Μαρία Κσνάλε
Ἔγχρωμον Κατάλληλον
Αὔριον
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΡΙΓΚΟ

ΚΡΟΝΟΣ

Τὸ νέο δραματικὸ ἀριστούργημα τῆς Ἰνδικῆς παραγωγῆς διαρκείας 2,30 ὡρῶν ποὺ θὰ σᾶς μαγεύση!
ΘΕΕ ΔΩΣ' ΜΟΥ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ

Σήμερον πρωϊνὴ στόν «Χειμερινό».
Τὸ ἀπόγευμα στὸν «Θερινὸ» συνεχῶς.
ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΜΕΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ
Μάρθα Βούρτση Ἀλ. Ἀλεξανδράκης

Κινηματοθέατρον

ΟΑΣΙΣ Τηλ. 3130

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ πιὸ τολμηρὴ ταινία τοῦ 1968.
Η ΚΟΙΛΑΔΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΟΥΚΛΕΣ
Ἔγχρωμον
Πρωταγωνιστοῦν: Μπάρμπαρα Πάρκινς Πάττυ Ντιούκ Πώλ Μπέρκ Σάρον Τέητ Λῆ Γκράντ καὶ ἡ Σούζαν Χαίηγουωρντ.

"ΗΛΕΚΤΡΑ"

ΣΗΜΕΡΟΝ ΘΕΡΙΝΟΣ
Μιὰ μεγάλη ταινία τῆς Φίνος Φίλμ.
ΠΥΡΕΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΦΑΛΤΟ
Κατάλληλον
Ἕνα ἔργο ἀγωνιῶδες—Ἀνθρώπινο—Δυναμικὸ.
Γιῶργος Φούντας — Τζένη Ρουσσέα

Αὔριον: Μιὰ ἀστυνομικὴ περιπέτεια.
ΜΑΡΑΚΕΣ ΩΡΑ 13

ΟΡΦΕΥΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ἀθάνατο εἰδύλλιο τοῦ ἀείμνηστου ἀκαδημαϊκοῦ Παύλου Νιρβάνα.
ΑΣΤΕΡΩ
Πρωταγωνιστοῦν:
Ἀλίκη Βουγιουκλάκη Δημ. Παπαμιχαὴλ Τῖτος Βάνδης Γ. Βασιλειάδης.

'ΜΑΡΙΝΑ.

ΣΗΜΕΡΟΝ
Σκαραμοὺς.. Μπὲν-Χοὺρ.. Σπάρτακος.. Καί τώρα ἕνας μεγαλειώδης θρίαμβος τοῦ κινηματογράφου. Γιγάντειος ὑπηρασπιστὴς τῶν φτωχῶν καὶ τῶν ἀδικημέων. Τρομερός τιμωρός τῶν τυράννων καὶ καταπιεστῶν τῶν ἀδυνάτων.
ΚΑΡΤΟΥΣ
Ο ΞΙΦΟΜΑΧΟΣ ΜΕ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΓΑΝΤΙ
Ἔγχρωμον Σινεμασκὸπ
Ζὰν Πὼλ Μπελμοντὸ — Κλαούντια Καρτινάλε Βερσουά Ὀντίλ.

Κιν)φος ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ Κλεοπάτρα καὶ ὁ Μπὲν-Χοὺρ πέρασαν στὴν Ἱστορία.. Γιατὶ ὄχι ὁ Χονδρὸς μὲ τὸ Λιγνὸ; Ἡ ἀθάνατη χρυσῆ ἐποχὴ τῆς κωμωδίας ξαναζῆ γιὰ τοὺς μεγάλους.. Διασκεδάζει τοὺς μικρούς.
ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΤΟΥ ΧΟΝΔΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΙΓΝΟΥ
Πρωταγωνιστοῦν: Τζὴν Χάρλοου — Τζίμμυ Φινλέϋζον Μπάρρυ Τσέηζ Ἔντγκαρ Κὲννεντυ.

Σινὲ ΣΤΑΥΡΩΤΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐποποιΐα... Θρῦλος... Μεγαλούργημα τοῦ διάσημου σκηνοθέτη Ὄττο Πρὲμιγκερ γεμάτη πάθος... Σκληρότητα... Γοητεία... Δραματικὲς συγκρούσεις.
ΟΤΑΝ Ο ΝΟΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΖΕΙ
Ἔγχρωμον Ἀκατάλληλον Σινεμασκὸπ
Πρωταγωνιστοῦν
Μάϊκλ Καίην Τζαίην Φόντα Φαίη Νταναγουαίη

Κινηματογράφος

ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Στάσις Παναγίτσας Μασταμπά.
ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ
Ἡ ταινία πού ἔγινε σταθμὸς στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο.
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ
Ἔγχρωμον Σινεμασκόπ
Πρωταγωνιστοῦν: Κώστας Βουτσᾶς Μάρθα Καραγιάννη Ρένα Βλαχοπούλου Γιάννης Βογιατζῆς.

ΑΝΤΥΑΝΝΑ

Στάσις Ἀθανάτων τηλ. 5298 Πατέλλες
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιά κωμωδία διαφορετική. Μιὰ κωμωδία ἀεροδυναμική.
Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΜΟΥ Ο ΠΡΟΙΚΟΘΗΡΑΣ
Πρωταγωνιστοῦν: Γιάννης Γκιωνάκης Γιῶργος Πάντζας Ἑλένη Προκοποίου.
Τὴν Δευτέραν
Η ΟΡΓΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

Σινὲ ΝΤΟΡΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Γιά τὴν τιμητικὴ τοῦ προσωπικοῦ.
Μιά ταινία μὲ μεγάλο θέμα καὶ ζωντανό παλμό.
Τὸ πολεμικὸ ἀριστούργημα τοῦ Ὄττο Πρὲμιγκερ.
Η ΠΡΩΤΗ ΝΙΚΗ
Κατάλληλον Σινεμασκὸπ
Πρωταγωνιστοῦν: Κέρκ Ντάγκλας — Τζὼν Γουέην.

ELCO - ΒΑΓΙΩΝΗΣ Α.Ε.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΨΥΓΕΙΑ
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ
Τὰ ἀνώτερα ὅλων
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑΕΙΔΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΑΝΤΙΠΟΣΩΠΕΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
Λ. 62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ 116 ΤΗΛ. 25-07

ΚΑΣΜΙΡΛΗΣ

ΨΥΓΕΙΑ

ΤΑ ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΠΙΡΕΛΛΙ

PIRELLI

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ
ΤΟ ΝΕΟ ΕΛΑΣΤΙΚΟ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
ΑΡΗΣ 522
Νάϋλον
ΠΗΓΑΙΝΕΙ
ΠΑΝΤΟΥ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ:



ΑΡΗΣ 522

-Τέλειο κράτημα · Μεγάλη ἀντοχή - Περισσότερα χιλιόμετρα
ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Ε. & Ι. ΠΕΤΡΑΚΗΣ Ο. Ε.
ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
62 Μαρτύρων 54
Ἔξωθι Χανιόπορτας (παρὰ τὴν στάσι Λυρατζάκη)
Ταχυτάτη ἐξυπηρέτησις στό σύγχρονον
ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ ΜΑΣ

Τό πιὸ ὑγιεινὸ, τὸ πιὸ θρεπτικὸ τό μοναδικὸ γιά μικροὺς καὶ μεγάλους.

ΤΥΡΙ

PROCESSED CHEESE PASTEURIZED ORECO PROCESSED CHEESE PASTEURIZED 2000 GR.

Πώλησις μόνο Χονδρική.
Γενικὸς ἀντιπρόσωπος
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ
Πλατεία Καλλεργών Τηλ. 31-67 καὶ 35-61.

ΚΑΣΤΡΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Τό εἴδωλο ποὺ λατρεύει ὅλος ὁ κόσμος Ντόρις Νταίη στὴν πιό ἀπολαυστική περιπέτεια κατασκοπείας ποὺ εἴδατε μέχρι σήμερα.
Η ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΜΠΙΚΙΝΙ
Ἔγχρωμον Παναβίζιον
Συμπρωταγωνιστοῦν:
Ρὸντ Ταίηλορ Ντὶν Μάρτιν

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΑΣΤΥΡΑΚΑΚΗ

Ἁγ. Τίτου 8 ἔναντι Δημαρχίας

Λειτουργοῦν τμήματα Ὑποψηφίων διά τάς Εἰσιτηρίους ἐξετάσεις εἰς τάς Ἀνωτάτας Σχολάς.

Γίνεται ἔναρξις νέων τμημάτων Ἀποφοίτων.

Ἀπό 1ης Ἰουλίου ἀρχίζουν τά ἐντατικά μαθήματα τῆς θερινῆς περιόδου δι' ὅλας τάς ὁμάδας Σχολῶν.

Κατά τήν διάρκειαν τῶν ἐξετάσεων θά συνοδεύσωμεν τούς μαθητάς εἰς Ἀθήνας καὶ θά μεριμνήσωμεν διά τήν ἄνετον παραμονήν των καί τήν ἀπρόσκοπτον συμμετοχήν των εἰς τάς ἐξετάσεις.

Ἡ φροντιστηριακή πεῖρα μας, τό ἐκλεκτόν ἐπιστημονικόν προσωπικόν καί ἡ ἐπίγνωσις τῆς εὐθύνης μας ἐγγυῶνται διά τήν ἐπιτυχίαν σας.

Ἐγγραφαί καὶ πληροφορίαι καθημερινῶς εἰς τό φροντιστήριον:
Ἁγίου Τίτου 8 ἔναντι Δημαρχίας

Μικραι Αγγελιαι

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται κατοικία κεντρικὴ πλησίον ΟΤΕ ἀποτελουμένη ἀπὸ 8 κύρια δωμάτια δύο χώλλ, δύο λουτροκαμπινὲ μιᾶς κουζίνας καὶ κήπου κατάλληλος διὰ φροντιστήρια ἢ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην ('Ινστιτοῦτον κλπ.) Πληρ. τηλ. 4361 ὥρα 1—5 μ.μ. 1—20

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ἄδεια τρικύκλου ὑπ' ἀριθμ. 3874 ἀνήκουσα εἰς Γεώργιον Βοσκάκη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τηλ. εἰς τὸ 2807.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὸν κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 25η Αὐγούστου τηλ. 3470. 'Ενοικιάζεται κατάστημα εἰς ὁδὸν Βασιλέως Κωνσταντίνου. Πληρ. τηλ 3470 1—15

ΠΩΛΕΙΤΑΙ OPEL RECORD 4 θυρῶν εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν. Τηλ. 3838. 1—10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα νεόδμητον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βικέλα 31 ἐναντι κλινικῆς Μεγαλόχαρη πληροφορίαι τηλ. 4338 4339 Κ. Δ. Χατζάκην. 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα καινουργῆ σύγχρονα εἰς προάστιον Μασταμπᾶ ('Αμυγδαλιὲς) τηλ. 3181 — 81068. 1—10

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἠλεκτρόφωνον ΑΜΙ 60 δίσκων εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληρ. τηλ. 3997, πρωϊνὰς ὥρας. 1—2

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων μετὰ κουζίνας λουτροκαμπινὲ καὶ πλυσταριοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λαχανᾶ ἀρ. 18 ἔναντι οἰκοκυρικῆς σχολῆς «ΕΡΓΑΝΗ» 1—10

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν εἰς 'Αθήνας ἀπὸ 14 ἐτῶν καὶ ἄνω. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός. Πληροφ. παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἄμπελος σουλτανὶ δυναμένη νὰ χρησιμοποιηθῆ καὶ ὡς οἰκόπεδον, ἐκτάσεως 2600 μέτρων, μεταξὺ Γεφύρου καὶ Ξηροκαμάρας. Πληρ. τηλ. 5750. 1—5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς τὴν ὁδὸν 'Αγιοστεφανητῶν ἀρ. 6 πλησίον Συμβολαιογραφείων —2 γραφεία ἰσόγεια κατάλληλα δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην 'Ιατρεῖον Γραφεῖον Ραφεῖον 'Αντιπροσωπεῖαι κλπ. Πληρ. καθ' ἑκάστην 12—1 δίπλα No 6 1—6

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ τορναδόροι πεπειραμένοι ἐκπληρώσαντες τὴν στρατιωτικὴν των θητείαν. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός. Πληρ. ΡΕΚΤΙΦΙΕ Τζιγκουνάκη τηλ. 2654 καὶ 81. 654 1—6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας παρὰ τὴν θέσιν Καρτερός ἔναντι Μπακαλόους Φουντουλάκη. Πληρ. τηλ. 7975

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον ἀνῆκον εἰς τὸ κ. 'Αδαμ. Κανακάκην, περιέχον δύο ἀστυνομικὲς ταυτότητες καὶ κάρτα ΟΓΑ, καὶ χρήματα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ κρατήση τὰ χρήματα καὶ νὰ τηλεφωνήση εἰς τὸ 6747 ἢ εἰς τὰ γραφεῖα μας. 0—1

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πεπειραμέναι καὶ μὴ Μοδίσται. Πληρ. τηλ. 31.00.

Διὰ κέντρον διασκεδάσεως ἢ κλάμπ ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ παλαιὸν κέντρον «ΦΕΜΙΝΑ» στὸ προάστειον "Αγιος 'Ιωάννης ἐπὶ τῆς Λεωφ. Κνωσοῦ ἀριθ. 105. Πληροφ. Κωστῆν Γουναλάκην ὁδὸς Πιπίνου 98 'Αθῆναι (222) τηλ. 817. 525. 1—8

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Στεγνοκαθαριστήριον καινουργὲς πλῆρες σὲ τιμὴ εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Πληροφορ. Στεγνοκαθαριστήριον ΕΞΠΡΕΣ ὁδὸς Καποδιστρίου 1 τηλ. 80941 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 1 1)2 λεπτό ἀπὸ τὸ Μεϊντάνι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγιαστεφανητῶν 12, πλησίον φούρνου Βάγια, νεόδμητος ὁ Αος ὄροφος ἐκ 4 κυρίων δωματίων μὲ εὐρύχωρους βοηθητικοὺς χώρους, μεγάλη κουζίνα μὲ ντουλάπια, πολυτελοῦς Κατασκευῆς. Πληρ. Μηνᾶ Κατσαράκη ἔμπορον Λ. Καλοκαιρινοῦ 93 τηλ. 4742.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπὶ τῶν ὁδῶν λεωφόρου 'Ιλισσοῦ — Βερβαίνων — 'Αλεξανδρουπόλεως ('Αμπελόκηποι) ἐν 'Αθήναις 'Ανατολικομεσημβρινὸν ρετιρὲ μ2 93 μὲ 80 μ2 βεράντα κατασκευὴ πολυτελής, τζάκι κλπ. Πληρ. εἰς Οἰκοδομὴν καὶ Μ. Μανουσάκην Πολ. Μηχανικὸν Ζαΐμη 24 τηλ. 815450.

ΕΙΣ τὴν ἀνεγειρομένην πολυκατοικίαν ἐν 'Αθήναις ἐπὶ τῶν ὁδῶν Λεωφόρου 'Ιλισσοῦ —Βερβαίνων — 'Αλεξανδρουπόλεως ('Αμπελόκηποι) πωλοῦνται διαμερίσματα ἄνευ φωταγωγοῦ (βοηθητικοὶ χῶροι ἐπὶ προσόψεως) δύο καὶ τεσσάρων δωματίων. Πληρ. εἰς Οἰκοδομὴν καὶ Μ. Μανουσάκην Πολ. Μηχανικὸν Ζαΐμη 24 τηλ. 815540.

ΕΙΣ τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αρκαδίας 4, 6, 8, ἐν 'Αθήναις πολυκατοικίαν Στάσιν Ζέρβα ('Αμπελόκηποι) πωλοῦνται εἰς τιμὰς εὐκαιρίας μισθωμένα διαμερίσματα τοῦ ἑνὸς καὶ δύο δωματίων. Πληρ. Μ. Μανουσάκην Ζαΐμη 24 τηλ. 815.540

ΠΡΟΣΟΧΗ πωλεῖται ψυγεῖον 'Επαγγελματικὸν ὀλίγον μεταχειρισμένον σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορ. κρεοπωλεῖον Θεοδώρου Βουρεξάκη τηλ. 4277. 1—10

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πινακίς ἀναπηρικοῦ αὐτοκινήτου ἀριθμ. 956. ἀνήκουσα εἰς τὸν Νικόλ. 'Αναστασάκην κάτοικον Γέργερης. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὴν παραδώση εἰς τὴν τροχαίαν καὶ ἀμειφθήσεται 1—6

2 PEUGEOT 403 SUNROOF ΜΟΝΤΕΛΛΟ 1965 εἰς ἀρίστην κατάστασιν πωλοῦνται παρὰ τῆς Ο.Ε. ΚΡΕΤΑ, 25ης Αὐγούστου, τηλ. 29-63.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀδελφὴ πεπειραμένη ὡς προϊσταμένη διὰ κλινικὴν τηλ. 2194.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα εἰς Λιμένα Χερσονήσου παρὰ τὴν παραλίαν. Τηλ. 3168 1—6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μπάρ πλήρως ἐξοπλισμένον καὶ μὲ μόνιμον πελατείαν, κείμενον παρὰ τὴν ὁδὸν Δουκὸς Μποφώρ. Πληρ. ἐντός, τηλ. 6076 1—5

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ δύο κυρίων δωματίων κουζίνας λουτροκαμπινὲ καὶ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου Μασταμπᾶ. Πληρ. τηλ. 5968 1—6

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 2 νεόδμητα διαμερίσματα ἐκ 3 κυρίων δωματίων, λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων αὐλῆς λουτροῦ καὶ τηλεφώνου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βαλέστρα. Πληρ. τηλ. 3698 πλατεῖα Ρῆγα Φεραίου 5 1—6

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καινουργεῖ χρηματοκυβώτια ἀπὸ 3.500 μεσαίου τύπου 4500 καὶ μεγάλου τύπου 6.500 συνοδευόμενα καὶ μὲ βάσιν ὁδὸς 'Αγίου Μηνᾶ 1 τηλ. 4719 1—10

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρὸς 'Αντωνίου. Πληρ. τηλ. 3156 1—10

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ

REWAULT

Β. ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ & ΥΙΟΙ

Λ. Β. Γεωργίου Β' 9 Τηλέφωνα 48-85 48-65 37-93 78-14

Φῶτο «ΚΑΡΟΥΣΟΣ»

Καλλιτεχνικαί φωτογραφίαι.

Πλουσιωτάτη συλλογή μοντέρνων Νυφικῶν. 'Οδὸς 'Αβέρωφ 5.

Τηλὲφ. 4645

Ψυγεῖα ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Ψυγεῖα ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΑ
Ψυγεῖα ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ
Ψυγεῖα ΔΙΠΟΡΤΑ
Ψυγεῖα ΜΟΝΟΠΟΡΤΑ
Ψυγεῖα ΦΘΗΝΑ

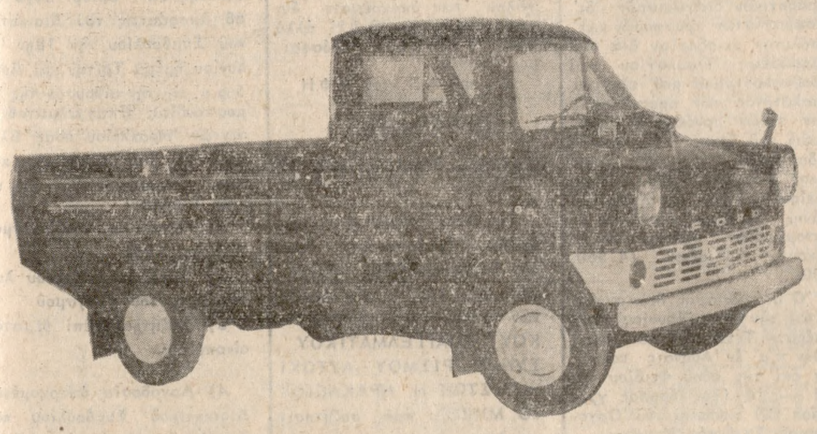
Ψυγεῖα ὅτι μάρκα θέλετε καὶ πληρωμὴ ὅπως θέλετε

ΣΤΟ ΡΑΔΙΟ ΜΑΚΡΑΚΗ

"Εβανς 53

FORD TRANSIT

ΤΟ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ



Δυνατὸ-οἰκονομικὸ σέ καύσιμα καὶ μέ τὸ μεγαλύτερο χῶρο γιὰ ἐμπορεύματα

ΑΠΟ 3)4 ΕΩΣ 1,3)4 ΤΟΝΝΩΝ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

ΥΙΟΙ Γ. ΖΑΜΠΕΤΑΚΗ Ο.Ε.

Λεωφ. 62 Μαρτύρων 36 Τηλέφ. 58-33 'Ηράκλειον

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΔΗΜ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ
Σαχτούρη 11 Πειραιᾶ

ΕΝΑ ΕΙΝΑΙ

('Απὸ ὅλα ὅσα ἔρχονται στὴν Κρήτη φτιαγμένο ἀπὸ τὰ σκαριά του γιὰ ἀνθρώπους!

Υ)Π "ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ ΚΡΗΤΗ,,

Εἶναι τὸ ΜΟΝΑΔΙΚΟ καράβι ποὺ ἔχει δικαίωμα νὰ πέρνη 1150 ἐπιβάτας-Εἶναι τὸ ΜΟΝΑΔΙΚΟ καράβι ποὺ δέν ὑπέστη μετασκευὰς γιὰ νὰ γίνη ἀπὸ πετρελαιοφόρο ἐπιβατικό. Εἶναι τὸ μοναδικὸ καράβι ποὺ ἔχει δύο ἕλικας.

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΣΦΑΛΕΣΤΕΡΟ

Εἶναι τὸ ταχύτερο καὶ πολυτελέστερο!

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ	7,30	μ.μ.
ΤΡΙΤΗ	7,30	μ.μ.
ΠΕΜΠΤΗ	7,30	μ.μ.

Τὸ δρομογόγιον τῆς ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ προσωρινῶς ἀνεκτέλεστον

Διάρκεια ταξιδίου μας 10 ὧρες

ΓΚΑΡΑΖ ΔΙΑ 70 ΕΠΙΒΑΤΗΓΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Τηλέφωνα 27-30 43-60

62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ 28

Μὴν πετᾶτε τὸ παλιὸ ψυγεῖο σας τοῦ Πάγου ὅσο παλιό κι ἄν εἶναι. Τὸ ἀγοράζουμε σχεδὸν στὴν τιμὴ πού τὸ εἴχατε καί σεῖς ἀγοράσει καίσᾶς τὸ ἀνταλλάσσουμε μὲ ἕνα ὑπέροχο ἠλεκτρικὸ ψυγεῖο ἤ πλυντήριο ὅποια μάρκα θέλετε.

Καλὲς τιμὲς - Μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς.

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ - ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

Τηλέφ. 61.73

ΤΕΝΤΕΣ!! ΤΕΝΤΕΣ!!

ΤΕΝΤΟΛΘΗΝΑ·Ι·ΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΑΚΗΣ

'Οδὸς Ζουδιανοῦ 6

'Ηράκλειον — Κρήτης

Τηλέφ. 81-146

Τέντες παντός Τύπου — Κούνιες
Μεταλλικὲς Τέντες — Εἴδη ἐξοχῆς
Μεταλλικὰ ἔπιπλα — Κ.Λ.Π.

ΕΧΕΤΕ ΨΥΓΕΙΟΝ ΠΑΓΟΥ;

'Ελᾶτε νά σᾶς τὸ ἀλλάξωμε μὲ ἕνα θαυμάσιο ἠλεκτρικό ψυγεῖο ΙΖΟΛΑ

ΙΖΟΛΑ - ΚΑΣΜΙΡΛΗΣ

ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ-ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΧΑΡΗΤΕ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ΜΕ ΤΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ 'ΙΑΣΩΝΑ,

Τακτικὲς ἀναχωρήσεις ἀπὸ 30—6 1968

1) Παρίσι - 'Ιταλία - Γαλλία - 'Ελβετία - Κυανῆ 'Ακτὴ - Πύργοι Λουάρ.
'Αναχωρήσεις κάθε Κυριακὴ. "Εξοδα συμμετοχῆς 3900 δρχ.
2) Βενετία δρχ. 1.500
3) Παρίσι - Λονδῖνο δρχ. 5250
4) Βιέννη ἀπό 1900
5) Γῦρος Κεντρικῆς Εὐρώπης. 'Ιταλία - Γαλλία - 'Ελβετία - Γερμανία - Αὐστρία δρχ. 4.400.
6) Λονδῖνο - Σκωτία - Παρίσι δρχ, 6.650
7) 'Ιταλία δρχ. 2.400.
8) Μικρὸς Γῦρος Εὐρώπης δρχ. 2.900.
9) Μεγάλος Γῦρος Εὐρώπης (26 ἡμερῶν) Παρίσι - Βερολῖνο - Κοπεγχάγη - "Αμστερνταμ - Κυανῆ 'Ακτή δρχ. 5600.
10) 'Ισπανία - Πορτογαλλία δρχ. 7.500
11) Σκανδιναυΐα - Βόρειος Πόλος δρχ. 7.500.
12) Γῦρος Μεσογείου: 'Ιταλία - Γαλλία 'Ισπανία - Πορτογαλλία δρχ. 6200.
13) Μαγιόρκα καὶ Κανάρια Νησιὰ δρχ. 6200.
14) Ξένες γλῶσσες σὲ ξένες χῶρες.

Προσοχὴ: Εἰς τὴν ἐκδρομὴν Παρίσι-'Ιταλία-Γαλλία-'Ελβετία-Κυανῆ 'Ακτὴ-Πύργοι τοῦ Λουάρ 2-22 Αὐγούστου ἀρχηγός ἡ κ. 'Υβόννη Διακάκη τηλ. 5854.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΕΓΓΡΑΦΑΙ

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΑΡΚΑΤΑΤΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

BLUE BIRD TRAVEL BUREAU

Πλατεῖα 'Αγίου Δημητρίου Τηλ. 32-86 και 82-275 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ.

'Ατμοπλοῖα Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ

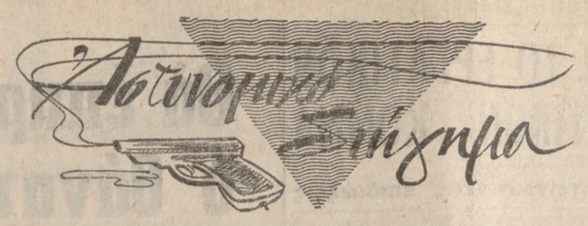
ΤΑ ΦΕΡΥ - ΜΠΩΤ

"ΜΙΝΩΣ,, & "ΣΟΦΙΑ,,

ΤΑ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΦΕΡΥ-ΜΠΩΤ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

'Εξασφαλίζουν καθημερινὰς ἀναχωρήσεις ἀπὸ 'Ηράκλειον πρὸς Πειραιᾶ καὶ ἐκ Πειραιῶς διὰ 'Ηράκλειον. 'Αναχωρήσεις ἐξ 'Ηρακλείου 6,30 μ.μ. πλὴν Δευτέρας 5 μ.μ. μέσω Χανίων καὶ ἐκ Πειραιῶς 6,30 μ.μ.

Κεντρικὰ πρακτ. 25ης Αὐγ. ἔναντι 'Αγ. Τίτου Τηλ. 64.50 καὶ 65.50
» » "Εβανς » 37.77 » 63.88
» » 25ης Αὐγ. Μ. Θεοδοσάκη ☎ 27.06


Ἀστυνομικὸ Σύνημα

ΤΟ ΠΙΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

Τῆς ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ

— 91ον —

II

"Οταν ἡ Πιλὰρ βγῆκε ἀπὸ τὸ σαλόνι, περπάτησε ἀργὰ στὸ χὼλ. 'Ο Στέφεν Φὰρ μπῆκε ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ κήπου.

— Λοιπὸν, τελείωσε τὸ οἰκογενειακὸν κονκλάβιον; "Εγινε ἡ ἀνάγνωση τῆς διαθήκης;

'Η Πιλὰρ ταραγμένη, ἀναπνέοντας ἀκατάστατα εἶπε:

— Δέν ἔχω τίποτα, τίποτα ἀπολύτως. 'Η διαθήκη αὐτὴ ἔγινε πρὶν ἀπὸ πολλὰ χρόνια. 'Ο παποῦς μου ἄφισε χρήματα στὴν μητέρα μου, ἀφοῦ πέθανε ὅμως δέν τὰ παίρνω ἐγὼ ἀλλὰ ἐκεῖνοι.

— Αὐτὸ φαίνεται σὰν ἀδικία.

— "Αν ζοῦσε ἐκεῖνος θὰ ἔκανε ἄλλη διαθήκη. Θὰ μοῦ ἄφινε καὶ μένα λεφτὰ... ἕνα σωρὸ λεφτά! Μπορεῖ κάποτε νὰ τ' ἄφινε ὅλα σέ μένα.

— Τὶ ὡραῖα ποὺ θὰ ἦταν, ἔ;

— Γιατὶ ὄχι; Θὰ μέ ἀγαποῦσε πάρα πολὺ.

— Τὶ ἄπληστο παιδὶ ποὺ εἶσαι! Πραγματικὰ ἕνας μικρὸς χρυσοθήρας.

— 'Ο κόσμος εἶναι σκληρὸς γιὰ τὶς γυναῖκες. Κάνουν ὁ,τιδήποτε γι' αὐτές ὅταν εἶναι νέες. "Οταν γεράσουν καὶ ἀσχημίσουν κανένας δέν γυρίζει νὰ τὶς κοιτάξει.

— Αὐτὸ εἶναι ἀληθινό, ὄχι ἀπολύτως ὅμως. 'Ο "Αλφρεντ Λῆ παραδείγματος χάριν ἀγαποῦσε ἀληθινὰ τὸν πατέρα του παρ' ὅλο ποὺ αὐτὸς ὁ γέρος ἦταν πάρα πολὺ ἀνιαρὸς καὶ ἀπαιτητικὸς.

— 'Ο "Αλφρεντ, μὰ αὐτὸς εἶναι τρελλός.

'Ο Στέφεν γέλασε.

— Λοιπὸν, μὴν ἀνησυχεῖς ὡραία μου Πιλάρ. 'Η οἰκογένεια Λῆ, τὸ ξέρεις ὅτι θὰ φροντίσει γιὰ σένα.

— Δέν μέ ἐνθουσιάζει αὐτό.

— Εἶμαι βέβαιος ἀλήθεια. Δέν μπορῶ νὰ πιστέψω ὅτι μπορεῖ νὰ μείνεις ἐδῶ. Θέλεις νὰ ἔρθεις στὴ Νότιο 'Αφρική;

— Ναί.

— 'Εκεῖ ὑπάρχει ἥλιος καὶ εὐρυχωρία. Καὶ πολὺ δουλειά ὅμως. Κάνεις γιὰ δουλειά, Πιλάρ;

— Δέν ξέρω.

— Θὰ προτιμοῦσες νὰ κάθεσαι στὸ μπαλκόνι καὶ νὰ τρῶς ὅλη τὴν ἡμέρα γλυκά, νὰ παχύνεις πολὺ νὰ κάνεις τριπλὰ σαγὼνια;

'Η Πιλὰρ γέλασε.

— Καλλίτερα, σ' ἔκανα νὰ γελάσεις, εἶπε ὁ Στέφεν.

— Πίστευα ὅτι θὰ γελοῦσα πολὺ αὐτὰ τὰ Χριστούγεννα! Διάβασα ὅτι στὴν 'Αγγλία τὰ Χριστούγεννα εἶναι πολὺ χαρούμενα, τρῶνε σταφίδες καὶ πουτίγγα μέ δαμάσκηνα καὶ πολλὰ ἄλλα.

— Τὰ Χριστούγεννα αὐτὰ δέν γιορτάσθηκαν. Μᾶς ἐμπόδισε ἕνας φόνος. "Ελα ἐδῶ ἕνα λεπτό. 'Η Λύντια μέ ὡδήγησε κάπου χθές. Στὴν ἀποθήκη της.

Τὴν ὡδήγησε σέ ἕνα μικρὸ δωμάτιο ποὺ ἔμοιαζε μέ ντουλάπι.

— Κοίταξε, Πιλὰρ πόσα κουτιὰ μπισκότα καὶ ξηροὶ καρποὶ καὶ πορτοκάλια καὶ χουρμάδες καὶ καρύδια. Καὶ ἐδῶ..

— "Ω, φώναξε ἡ Πιλὰρ καὶ χτύπησε παλαμάκια. Τὶ ὡραῖα ποὺ εἶναι αὐτὰ τὰ χρυσᾶ καὶ τὰ ἀσημένια μπαλλάκια.

—Αὐτὰ θὰ τὰ κρέμαγαν στὸ δένδρο μέ τὰ δῶρα. Καὶ ἐδῶ εἶναι ἕνας χιονάνθρωπος κάτασπρος καὶ γυαλιστερὸς γιὰ νὰ τὸν βάλωμε στὴν τραπεζαρία. Καὶ ἐδῶ μπαλλόνια ἀπ ὅλα τὰ χρώματα ποὺ περιμένουν νὰ τὰ φουσκώσωμε.

— "Ω! εἶπε ἡ Πιλὰρ καὶ τὰ μάτια της ἔλαμψαν. Μπορῶ νὰ φουσκώσω ἕνα. Δέν θὰ πειραχτεῖ ἡ Λύντια. Μ' ἀρέσουν πολὺ τὰ μπαλλόνια.

— Μωρό! Ποιὸ θέλεις;

— "Ενα κόκκινο!

Διάλεξαν τὰ μπαλλόνια τους καὶ τὰ φούσκωναν μέ τὸ στόμα.

— Τὶ ἀστεῖος ποὺ φαίνεσαι τώρα ποὺ φυσᾶς μέ φουσκωμένα τὰ μάγουλα, φώναξε γελώντας ἡ Πιλάρ.

Εἶχε φουσκώσει τὸ δικό της μπαλλόνι. Τὸ ἔδεσε μέ προσοχὴ καὶ ἄρχισε νὰ παίζει χτυπώντας το ἐλαφρὰ ἐδῶ καὶ ἐκεῖ.

— "Εξω στὸ χὼλ θὰ ἔχωμε πιὸ πολὺ χῶρο, εἶπε.

"Επαιζαν καὶ οἱ δυὸ μέ τὰ μπαλλόνια ὅται ὁ Πουαρὼ παρουσιάστηκε στὸ χὼλ. Τοὺς κοίταξε καὶ εἶπε μέ ἐπιείκεια:

— Τὰ παιδία παίζει, λοιπὸν; ὡραῖα!

'Η Πιλὰρ λαχανιασμένη φώναξε:

— Τὸ δικό μου εἶναι κόκκινο! Εἶναι πιὸ μεγάλο ἀπὸ τὸ δικό του, πολὺ πιὸ μεγάλο. "Αν τὸ βγάλωμε ἔξω θὰ πάει ψηλὰ στὸν οὐρανὸ.

— Πᾶμε νὰ τὸ ἀφήσωμε καὶ νὰ κάνωμε μιὰν εὐχή; εἶπε ὁ Στέφεν.

— "Α, ναί, καλή ἰδέα.

'Η Πιλὰρ ἔτρεξε στὸν κῆπο, ὁ Στέφεν τὴν ἀκολούθησε. 'Ο Πουαρὼ ἔμεινε πίσω καὶ τοὺς κοίταζε χαμογελώντας.

— Θὰ εὐχηθῶ νὰ μοῦ φέρει πολλὰ λεφτὰ, ἀνάγγειλε ἡ Πιλάρ.

Σηκώθηκε στὶς μύτες τῶν ποδιῶν της κρατῶντας τὸ σπάγγο τοῦ μπαλλονιοῦ. "Οταν ὁ ἀέρας φύσηξε κάπως πιὸ δυνατὰ ἡ Πιλὰρ ἄφισε τὸ μπαλλόνι νὰ φύγει.

— Μὴν πεῖς τὴν εὐχή σου! τῆς εἶπε γελώντας ὁ Στέφεν.

— Γιατί;

— Γιατὶ δέν θὰ πιάσει. 'Εγὼ θὰ εὐχηθῶ κάτι τώρα.

"Αφισε τὸ μπαλλόνι, ἀλλὰ δέν στάθηκε τυχερὸς, γιατὶ ἔπεσε ἐκεῖ κοντὰ καὶ ἔσκασε μπλεγμένο σέ ἕνα θάμνο.

'Η Πιλὰρ ἔτρεξε κοντά του καὶ φώναξε τραγικά:

— Πάει...

"Υστερα, πιάνοντας τὰ μικρὰ κομμάτια τοῦ μπαλλονιοῦ, εἶπε: Τέτοιο βοῆκα στὸ δωμάτιο τοῦ παποῦ. Καὶ ἐκεῖνος εἶχε ἕνα μπαλλόνι. Τὸ δικό μου ὅμως ἦταν κοκκινωπό.

'Ο Πουαρὼ ἔβγαλε μιὰ φωνὴ θαυμασμοῦ. 'Η Πιλὰρ γύρισε καὶ τὸν κοίταξε μέ ἀπορία.

(Συνεχίζεται)

"Ηρξατο ἡ λειτουργία τῆς νέας συγχρόνου Γενικῆς Κλινικῆς

"ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ,,

'Επὶ τῆς ὁδοῦ 'Αποκορώνου καὶ 1770 (παρὰ τὴν παλαιὰν 'Αγροτικὴν Τράπεζαν) Τηλέφωνα 81951 καὶ 81952 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ.

ΤΜΗΜΑΤΑ

Παθολογικόν - Καρδιολογικόν
Δ. Ξεκαρδάκης Ε. Μαλλιαράκης

Χειρουργικόν
Δρ. Β. Πουλιανάκης Δρ. Κ. Γαροφαλάκης

Οὐρολογικόν - Χειρουργικόν
Θ. Βαρουχάκης

'Ορθοπεδικόν · Χειρουργικόν
Δρ. Θ. Χανιώτης

Μικροβιολογικόν · Βιοχημικόν
Ε. Πομποδάκης

'Ακτινολογικόν · Φυσιοθεραπευτικόν
Δρ. Ι. Τσουδερὸς

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΛΗΓΙΖΑΚΗΣ
ΧΡΥΣΗ ΑΛΗΓΙΖΑΚΗ

Μετέφεραν τὸ ὀδοντιατρεῖον των ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 1770 ἀριθμ. 26 (πλησίον Παλαιᾶς 'Αγροτικῆς Τραπέζης) Τηλ. 2403.


ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

νέα ψυγεῖα

PHILIPS FAMILY



Ἡ νέα σειρὰ τῶν ψυγείων PHILIPS, ἡ σειρὰ FAMILY, συγκεντρώνει ὅλα τὰ πλεονεκτήματα ὅλων τῶν ἄλλων ψυγείων μαζί.

ΣΤΙΓΜΙΑΙΑ ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΑΠΟΨΥΞΙΣ, μέσα σὲ λίγα δευτερόλεπτα.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΙΔΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ, χάρις στὴν νέου τύπου μόνωσι. (ψυγεῖο FAMILY 12 κ.π.).

ΣΩΣΤΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΧΩΡΟΥ. Τὰ ψυγεῖα FAMILY ἐπιτυγχάνουν πλήρη ἐκμετάλλευσι χώρου, ὥστε νὰ χωροῦν μεγαλύτερες ποσότητες τροφίμων.

ΣΩΣΤΗ ΔΙΑΡΘΡΩΣΙ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ, ποὺ ἐλέγχεται μὲ θερμοστάτη ἐννέα διαβαθμίσεων.

Οἱ τιμές τους. FAMILY 8 κ.π. Δρχ. 9.990
FAMILY 10 κ.π. Δρχ. 12.100
FAMILY 12 κ.π. Δρχ. 13.700

Τὰ νέα ψυγεῖα PHILIPS FAMILY εἶναι σχολαστικὰ μελετημένα γιὰ κάθε ἑλληνικὴ οἰκογένεια, γιὰ τὴν δική σας οἰκογένεια.

Κ. Ν. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ

Πλατεῖα 'Ελ. Βενιζέλου

66 Βουλευταὶ ζητοῦν:

ΝΑ ΜΕΤΑΤΡΑΠΗ ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΕΙΣ ΣΟΛΙΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΚΟΜΜΑ

Προτείνουν νέας ἐπιδιώξεις

ΑΘΗΝΑΙ 8— Νέα σύννεφα φαίνονται νὰ συσσωρεύωνται ὑπερά νω τῆς Ἐργατικῆς Κυβερ νήσεως τοῦ κ. Ὀὐίλσων ὁ ὁποῖος μέχρι τοῦδε κα τώρθωσε νὰ ὑπερπηδήση πολλοὺς σκοπέλους διὰ νὰ διατηρηθῆ εἰς τὴν ἐ ξουσίαν.

Τὴν φοράν αὐτὴν τὰ σύννεφα προέρχονται ἐκ τοῦ Κόμματος του καὶ συγκεκριμένως ἐκ τῆς ἀ ριστερᾶς πτέρυγος.

Οἱ ἀριστεροὶ ἀντάρται τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος ἔδωσαν σήμερον εἰς τὴν δημοσιότητα «χάρτην» ἐξ 8 σημείων διὰ τὴν πλήρη μετατροπὴν τοῦ Κόμ ματος των εἰς Σοσιαλιστι κόν.

Ὁ «σοσιαλιστικὸς χάρ της» ὁ ὁποῖος φέρει τὰς ὑπογραφὰς 66 βουλευτῶν ἀποβλέπει ὡς τονίζεται εἰς τὸ νὰ συναγείρη ὅλα τὰ μέλη τῆς ἀριστερᾶς πτέρυγος τὰ ὁποῖα εἶναι δυσηρεστημένα μὲ τὴν κυβερνητικὴν πολιτικήν.

Πρῶτον σημεῖον τοῦ «χάρτου» εἶναι «ἡ ἀπαλ λαγὴ ἐκ τῶν διεθνῶν δα νειστῶν τοῦ χρήματος». Ἡ διατύπωσις ἀναφέρε ται σαφῶς εἰς τοὺς φό βους τῆς ἀριστερᾶς πτέ ρυγος τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος ὅτι ἡ Βρεταν νία τελεῖ ὑπὸ τὸν ἔλεγ χον τοῦ κυριωτέρου δα νειστοῦ της, τοῦ Διεθ νοῦς Νομισματικοῦ Ταμεί ου.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐκτι θεμένων σκοπῶν περιλα μβάνονται: 1) Ἡ ἐθνικο ποίησις τῶν βιομηχανιῶν 2) Ἡ κατανομὴ τοῦ πλού του διὰ τῆς φορολογίας καὶ ὁ ἔλεγχος ἐπὶ τῶν κερδῶν. 3) Ἡ ἐκπόνησις νέου ἐθνικοῦ οἰκονομι κοῦ σχεδίου. Εἰς τὸν το μέα τῆς ἐξωτερικῆς πολι τικῆς ὁ «χάρτης» ἀναφέ ρει: «Σκοπὸς μας πρέπει νὰ εἶναι ὁ τερματισμὸς τῶν ὑφισταμένων στρατιω τικῶν συμμαχιῶν ἡ συγκέ ντρωσις τῆς προσοχῆς ἐπὶ τοῦ ἀφοπλισμοῦ εἰς παγκόσμιον κλίμακα ὁ πόλεμος ἐναντίον τῆς πείνης καὶ ἡ ἐπτευξις τῆς εἰρήνης μέσω τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν».

Ἐθελόντριαι Ἀδελφαὶ τοῦ Ε.Ε.Σ. εἰς Ἡράκλειον

Ἀφικνοῦνται σήμερον τὴν πρωΐαν μὲ τὸ Φ/Β «ΣΟΦΙΑ» 38 ἀδελφαὶ Ἐθελόντριαι τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Παραρτήματος Λαρίσης μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν κ. Ἀστερίου.

Αὐταὶ θὰ παραμείνουν ἐπὶ 5θήμερον θὰ ἐπισκεφθοῦν δέ τὰς Ἀρχαιότητας καὶ τὰ Ἀ ξιοθέατα τοῦ Νομοῦ μας.

ΕΘΝΙΚΗ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, Α. Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Διοίκησις τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐφαρμόζουσα τὰ ἀποφασισθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Συντονισμοῦ μέτρα πρὸς ἐνθάρρυνσιν καὶ ἐνίσχυσιν τῆς οἰκοδο μικῆς δραστηριότητος ἐν τῇ Χώρᾳ, διὰ τῆς δανει ακῆς διευκολύνσεως τῶν μετρίου ἰδίᾳ εἰσοδήμα τος οἰκογενειῶν, πρὸς ἀπόκτησιν ἰδιοκτήτου στέ γης, εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀ νακοινώσῃ ὅτι ἡ Τράπεζα δέχεται αἰτήσεις διὰ τὴν χορήγησιν δανείων ὡς ἀκολούθως:

1) Συμπληρωματικὰ δάνεια αὐτοστεγάσεως εἰς δικαιούχους ὑποδεικνυομένους ὑπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἐργατικῆς Κατοικίας, ἐπὶ προθεσμίᾳ ἐξοφλήσεως 15 ἐτῶν καὶ μὲ τόκον 7% ἐτησίως.

2) Δάνεια εἰς ἐργατοϋπαλλήλους, στερουμένους ἰδιοκτήτου στέγης, ποσοῦ μέχρι δρχ. 200.000 ἐπὶ προθεσμίᾳ ἐξοφλήσεως 15 ἐτῶν καὶ μὲ τόκον 7% ἐτησίως.

3) Στεγαστικὰ δάνεια πρὸς ἐνδιαφερομένους, ἀ νεξαρτήτως ἰδιότητός των, διαρκείας 10 ἐτῶν μέχρι ποσοῦ δρχ. 200.000 καὶ μὲ τόκον 8% ἐ τησίως.

4) Δάνεια, οἱουδήποτε ποσοῦ, εἰς οἰκοδομικὰς ἐπιχειρήσεις, πρὸς ἀνέγερσιν ἢ ἀποπεράτωσιν πολυκατοικιῶν. Τὰ δάνεια ταῦτα θὰ βαρύνων ται μὲ τόκον πρὸς 8 1) 2% ἐτησίως καὶ θὰ ἐ ξοφλῶνται συμμέτρως πρὸς τὴν ἐκποίησιν τῶν ὑπὸ τῶν ἐπιχειρήσεων τούτων κατασκευα ζομένων διαμερισμάτων, τὸ βραδύτερον δὲ ἐν τός προθεσμίας 5 ἐτῶν.

5) Δάνεια δι' ἀνέγερσιν, ἐπέκτασιν, συμπλήρωσιν ἢ ἐκσυγχρονισμὸν ξενοδοχείων καὶ τουριστικῶν ἐγκαταστάσεων κατόπιν συνηγορίας τοῦ ΕΟΤ, ἐπὶ προθεσμίᾳ καθοριζομένη ἐν τῇ συνηγορίᾳ ταύτῃ καὶ μὲ τόκον 7,25% διὰ τὴν Πρωτεύουσαν καὶ 7% διὰ τὰς Ἐπαρχίας.

6) Στεγαστικὰ δάνεια εἰς καταθέτας τοῦ Στεγα στικοῦ Ταμιευτηρίου μέχρι Δρχ. 175.000 διὰ τοὺς καταθέτας ἐσωτερικοῦ καὶ δρχ. 200.000 διὰ τοὺς καταθέτας τοῦ ἐξωτερικοῦ, μὲ τόκον 7% ἐτησίως.

7) Τέλος, δάνεια δι, ἀνέγερσιν ἢ ἐπισκευὴν ἐκ παιδευτηρίων «ἀνώτατον ὅριον δρχ. 500.000) κλινικῶν (ἀνώτατον ὅριον δρχ. 1.000.000), ὡς καὶ κτιρίων πρὸς στέγασιν δημοσίων ὑπη ρεσιῶν (ἀνώτατον ὅριον δρχ. 300.000), ἐπὶ προθεσμίᾳ ἐξοφλήσεως 10 ἐτῶν καὶ μὲ τόκον 8% ἐτησίως.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Τραπέζης (Ἐλευθερίου Βενιζέ λου 40, Ἀθῆναι) ἢ τὰ κατὰ τόπους Ὑποκατα στήματα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, διὰ τὴν λῆψιν πληροφοριῶν καὶ τὴν ὑποβολὴν τῶν αἰτήσεών των. (Ἀρμόδιος ἐν Ἡρακλείῳ ὁ κ. Βλάσιος Δασκαλάκης τηλ. 63.10).

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Η ΤΟΠΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

Ἡ ἴδια κατάστασις καὶ χθὲς εἰς τὴν τοπικὴν ἀγορά ὅσον ἀφορᾶ τὴν διακίνησιν τοῦ ἐλαιολάδου. Τὰ φθασί ματα ἦσαν ἐλάχιστα καὶ αἱ τιμαὶ παρέμειναν εἰς τὰ αὐτὰ ἐπίπεδα.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΔΙΑ ΤΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΝ

Τὸ Διεθνὲς Συμβούλιον Ἐ λαιολάδου συνιστᾶ εἰδικὴν ἐπιτροπήν, ἡ ὁποία θὰ συ νέλθη εἰς Μαδρίτην ἀπὸ τῆς 14ης μέχρι τῆς 19ης Ὀκτω βρίου διὰ νὰ συζητήση καὶ νὰ προετοιμάση σχέδιον δι εθνοῦς συμφωνίας ἐπὶ τοῦ ἐ λαιολάδου.

Τὸ συμβούλιον ἀνεκοίνωσε σήμερον ὅτι κατὰ τὴν τετρα ήμερον συνοδό του τῆς πα ρελθούσης ἑβδομάδος, ἐξή τασε τὴν τάσιν μειώσεως τῆς καταναλώσεως τοῦ ἐλαι ολάδου κυρίως εἰς τὴν Ἰτα λίαν. Τοῦτο προεκάλεσε τὴν αὔξησιν τῶν πλεονασμάτων εἰς ἐνιαίας παραγωγοὺς χώ ρας τὸ δὲ συμβούλιον ἐμε λέτησε τὰ ἐνδεικνυόμενα μέ τρα πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως.

Τό ἀνακοινωθὲν δὲν παρέ χει ἐνδείξεις ποῖα ἦσαν τὰ συζητηθέντα μέτρα. Ἀναφέ ρεται πάντως εἰς τὴν ἀνάγ κην περὶ καλυτέρου συντονι σμοῦ τῆς διεθνοῦς πολιτικῆς ἐπὶ τῶν ἐδωδίμων ἐλαιῶν.

ΔΙΑΔΟΣΙΣ ΠΟΙΚΙΛΙΑΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας συνιστᾶ πρὸς τοὺς ἐσπεριδο καλλιεργητὰς ὅπως διαδοθῇ ἡ ποικιλία πορτοκαλίων «Ναβελίνα» λόγῳ τῶν ποικί λων πλεονεκτημάτων της. Ὑπογραμμίζει δὲ ὅτι εἶναι ἀδικαιολόγητος ὁ φόβος ὅτι αἱ ὑποδεικνυόμεναι πρὸς δι άδοσιν πέραν τῆς ἀνωτέρω ποικιλίαι θὰ παραμείνουν ἀδιάθετοι.

Η ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΧΛΩΡΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΙΩΝ

Ἡ κατωτάτη τιμὴ πωλήσε ως τῶν χλωρῶν κουκουλιῶν διὰ τὴν ἐσοδείαν τοῦ τρέχοι τος ἔτους καθορίζεται εἰς 47 δρχ. κατὰ κιλόν, δι' ὑ πογραφείσης ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Γεωργίας κ. Α. Ματθαίου.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Θὰ ἐπηρεάση τὰς διαπραγματεύσεις ὁ θάνατος τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ

Τὸ ἀνώτατο παράσημον τοῦ Νοτίου Βιετνὰμ ἀπενεμήθη χθὲς εἰς τὸν Γουέστμορλαντ

ΠΛΗΤΤΟΝΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΒΙΕΤΚΟΓΚ

ΑΘΗΝΑΙ 8. — Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἀμερικανικῆς ἀντιπροσω πείας εἰς τὰς εἰρηνευτικὰς συ νομιλίας τῶν Παρισίων κ. Χάρριμαν ἐδήλωσεν χθὲς ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι πρέ πει νὰ ἐπιδείξουν ὑπομονὴν κατὰ τὰς διαπραγματεύσεις των μὲ τὸ Ἀνόϊ.

Παρατηρηταὶ τῆς Οὐάσιγ κτων ἐδήλουν ὅτι αἱ ἀνακατα τάξεις αἱ ὁποῖαι θὰ σημειω θοῦν εἰς τὴν ἐκλογικὴν σκηνὴν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν μετὰ τὸν θάνατον τοῦ γερουσιαστοῦ Κέννεντυ πιθανῶς νὰ ἀναγκά σουν τὸ Β. Βιετνὰμ νὰ ἐπιτα χύνῃ τὸν ρυθμὸν τῶν εἰρηνευ τικῶν συνομιλιῶν τῶν Παρισί ων. Τὸ Ἀνόϊ καθυστερεῖ τὰς συνομιλίας ἐν ἀναμονῇ διευ κρινίσεως τῆς προεκλογικῆς καταστάσεως καὶ τῶν προεδρι κῶν ἐκλογῶν τοῦ Νοεμβρίου.

Οἱ κομμουνισταὶ ἀντιπρόσω ποι εἰς τὰς συνομιλίας τῶν Παρισίων ἀνοῦνται τὼρα νὰ εἰσέλθουν εἰς οὐσιώδη θέματα ἀρκούμενοι εἰς τὴν διατύπω σιν προπαγανδιστικῶν καθα ρῶς κατηγοριῶν ἐναντίον τῆς Οὐάσιγκτων.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Ν. Βιετ νὰμ κ. Τιέου ἀπένειμεν σήμε ρον τὸ ἀνώτατον παράσημον εἰς τὸν ἀποχωροῦντα Διοικη τὴν τῶν συμμαχικῶν δυνάμεων Ἀμερικανὸν στρατηγὸν Γουέσ τμόρλαντ.

Ἀναφερόμενος εἰς τὸ ἔργον τοῦ στρατηγοῦ ὁ πρόεδρος Τι έου ἐτόνισεν ὅτι τὸ Βιετνὰμ εἶναι σήμερον κατὰ πολὺ ἰσχυ ρότερον ἀπὸ τὴν ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ κ. Γουέστμορ λαντ ἀνέλαβεν τὰ καθήκοντά του.

Μεταδίδεται ἀπὸ τὴν Σαϊ γκὸν ὅτι οἱ Βιετκόγκ ἔβαλον καὶ πάλιν σήμερον διὰ ρουκετ τῶν ἐναντίον τῆς πρωτευούσης μέ ἀποτέλεσμα νὰ φονευθῇ ἕ να ἄτομον καὶ νὰ τραυματι σθοῦν 5.

Ἀμερικανικὰ ἀεροπλάνα πλήττουν συνεχῶς τὰς θέσεις τῶν κομμουνιστῶν πέριξ τῆς πόλεως.

Ἐξ ἄλλου σκληρὰ μάχη συ νήφθη χθὲς μεταξὺ συμμαχικῶν δυνάμεων καὶ κομμουνιστῶν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Ντὰν Ἄνκ. Οἱ κομμουνισταὶ ἠναγ κάσθησαν νὰ τραποῦν εἰς φυ γὴν ἐγκαταλείψαντες εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης 64 νε κροὺς.

ΤΑ ΚΝΩΣΙΑ ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΑ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος

ἔχει τοποθετήσει ἕναν λουλου δένιο διπλοῦν πέλεκυν ἔμπρο σθεν τοῦ Μουσείου.

Τέλος καὶ ἐντὸς τοῦ πάρκου Θεοτοκοπούλου ὑπάρχει ἔκθε σις φυτῶν καὶ ἀνθέων ἐντὸς γλάστρας, εἰς τοὺς πρὸς τοῦτο διαρυθμισθέντας χῶ ρους.

Τὴν 8.30΄ ἑσπερινὴν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Βασιλικῆς τοῦ Ἁγίου Μάρκου ὡμίλησεν ὁ κ. Βιντζιλαῖος μέ θέμα «Ἀνθε στήρια καὶ λουλούδια ἀνὰ τὸν κόσμον».

ΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Σήμερον τὴν πρωΐαν Ἐπι τροπὴ θὰ βραβεύσῃ διὰ χρη ματικῶν βραβείων ἐκ 2.000, 1.000 καὶ 500 δρχ. ἀντιστοί χως καὶ δύο ἐπαίνων τοὺς πέν τε καλλιτέρους ἐκθέτας.

Τὴν 5.30΄ ἀπογευματινὴν θὰ πραγματοποιηθῇ μεγαλεία δης παρέλασις ἀνθοστολίστων ἁρμάτων τῆς ΣΕΑΠ τῆς 126 ΣΑΒ, τοῦ Δήμου Ἡρα κλείου, τῆς ΤΕΞ, τῆς ΦΙΛΙΠΣ τῶν Πορθμείων Κρήτης τοῦ κ. Κ. Εὐθυμιάδη, τῆς ἀντιπρο σωπείας ΖΑΝΟΥΣΙ καὶ ἑτέ ρων συλλόγων καὶ ἰδιωτῶν διὰ τῶν κεντρικῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μέ ἀφετηρίαν τὴν Πύ λην Χανίων καὶ τέρμα τὸ Α΄ Γυμνάσιον Θηλέων (καινούρ γιος δρόμος). Ἀργότερον θὰ πραγματοποιηθῇ ἐπιστροφὴ τῆς φάλαγγος τῶν ἁρμάτων μέχρι τῆς Κρήνης Μοροζίνη καὶ μέσω τῆς πλατείας Ἐλευ θερίας. Κατὰ τὴν δευτέραν διαδρομὴν τὰ ἅρματα θὰ εἶ ναι ἠλεκτροφωτισμένα.

Κατὰ τὸ μεσολαβοῦν χρονι κὸν διάστημα τῶν δύο παρε λάσεων θὰ λάβουν χώραν ἐπι δείξεις λαϊκῶν καὶ τοπικῶν χο ρῶν εἰς τὴν πλατεῖαν ΕΛΕΥΘΕ ΡΙΑΣ ὑπὸ τοῦ χορευτικοῦ μπαλλέτου τῆς Κυρίας ΤΣΑ ΟΥΛΗ ἀποτελουμένου ἐκ τριά κοντα δύο ἀτόμων καὶ εἰδικῶς ἀφιχθησομένου ἐξ ΑΘΗΝΩΝ, καὶ εἰς τὴν ΚΡΗΝΗΝ ΜΟΡΟ ΖΙΝΗ ὑπὸ τοῦ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛ ΛΗΝΙΔΩΝ.

Τὴν 21.00 ὥραν εἰς τὸ Ξε νοδοχεῖον «ΑΤΛΑΝΤΙΣ» θὰ πραγματοποιηθῇ μεγάλη ἐπί σημος χορεσπερὶς μετ' ἀνθο πολέμου.

Ἀπάσας τὰς ἀνωτέρω ἐκ δηλώσεις θὰ κινηματογρα φήσῃ εἰδικὸν συνεργεῖον τη λεοράσεως τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ κ. Παναγιωτόπουλος εἰς τὸν λόγον του κατὰ τὴν τελε τὴν τῶν ἐγκαινίων τῶν ἀνθε στηρίων εἶπεν τὰ ἑξῆς:

Σεβασμιώτατε,
Κύριε Νομάρχα
Κύριε Στρατιωτικὲ Διοικητά Ἡ ρακλείου — Λασιθίου,
Κύριε Δήμαρχε
Κυρίες καὶ Κύριοι,

Ἡ σημερινὴ ἡμέρα ἀποτελεῖ ἕνα σταθμὸ γιὰ τὴν πόλη μας, ἕνα σταθμὸ καὶ μία ἀφετηρία» γιὰ παρόμοιες ἐκδηλώσεις.

Οἱ γιορτὲς μὲ τὴν ἀτμόσφαιρά τους, ἀποτελοῦν, θὰ μποροῦσε νὰ πῆ κανείς) μία βιωτικὴ ἀνάγκη. Ὁ πολιτισμός, παρ' ὅλες τίς προ σφορὲς του στὸν τομέα τῆς ψυχαγω γίας, δὲν μπόρεσε οὔτε θὰ μπορέ σῃ ποτὲ νὰ ἐξαλείψῃ τὸ θίωμα αὐ τό τοῦ ὁμαδικοῦ ἑορτασμοῦ ἕνα θί ωμα ποὺ θὰ ξεκινάῃ ἀσφαλῶς ἀ πὸ τὴν πρώτη ὁμαδικὴ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου.

Οἱ Διονυσιακὲς γιορτὲς τῶν προ γόνων μας — μία ἀπὸ αὐτὲς ἦσαν καὶ τὰ ἀνθεστήρια — τῶν Ρωμαίων οἱ γιορταστικὲς ἐκδηλώσεις, ποὺ τὶς ζηλοῦσε ὁ λαὸς μαζὶ μὲ τὸ ψω μί, μέχρι καὶ τὰ λαϊκὰ πανηγύ ρια τῆς σύγχρονης ἐποχῆς μας, συνθέτουν μία ἀτέλειωτη ἀλυσσίδα ἀπὸ γιορτάσιμες ἐκδηλώσεις.

Ὁ ὁμαδικὸς ἐορτασμὸς διὰ τῆς προσφορᾶς θεάματος, ἀποτε λεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα ὅ πλα τοῦ τουρισμοῦ. Μέ τὴν παγκο σμίως, πλέον καθιερωθεῖσαν ὀνομα σίαν «φεστιβάλ» ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ βασικὰ μέσα ἕλξεως τοῦ ἡμεδα ποῦ καὶ ἀλλοδαποῦ τουρίστα.

Τὸ Ἡράκλειον, ἡ πολυάνθρωπη πόλις μας ποὺ σφύζει ἀπὸ δημιουρ γικὸ παλμὸ σὲ ἄλλους τομεῖς, ἦταν μέχρι σήμερα ἐντελῶς γυμνό, σὲ φεστιβαλικὲς γιορτές. Οἱ νεῖτονές μας, τὸ φτωχὸ Ρέθυμνο, ἔχει τὴ γιορτὴ τοῦ κρασιοῦ, τὰ Χανιὰ τὴ γιορτὴ τοῦ πορτοκαλλιοῦ καὶ ἡ μικρὴ ἀπομεμακρυσμένη Σητεία τὴ γιορτὴ τῆς σουλτανίνας.

Ὑπερήφανη, σήμερα, ἡ πόλις μας παρουσιάζει τὴν πρώτη της προσπάθεια μιᾶς γιορτάσιμης ἑκδη λώλεως, προσπάθεια ἡ ὁποία θὰ ἐξελιχθῇ ἀσφαλῶς, εἰς τὸ μέλλον σὲ μία πραγματικὴ φεστιβαλικὴ γιορτή, ποὺ θὰ προσελκύσῃ χιλιά δες ἐπισκέπτες.

«Τὰ Κνώσια Ἀνθεστήρια» ἀποτε λοῦν ἕνα σταθμὸ καὶ μία ἀφετη ρία σκοπὸς τους δὲ εἶναι νὰ προ σφέρουν τὴ χαρὰ ποὺ σίνει τὸ λουλούδι.

Τὸ λουλοῦδι εἶναι ἕνας κόσμος ὁλόκληρος, ἕνας κόσμος πολύχρω μος, πλασμένος ἀπὸ τὸ Δημιουργὸ γιὰ νὰ δίνῃ ἄρωμα καὶ ὁμορφιά. Ἀπὸ τὰ ἀγριολούλουδα ποὺ στολί ζουν ἕναν κακοτράχαλο βράχο ἢ μιὰ ἀθόνοπλαγιὰ (μέχρι τὰ λουλού δια τοῦ κάμπου) καὶ ἀπὸ τὶς ἀνθι σμένες γλάστρες ἑνὸς μπαλκονιοῦ μέχρι τὰ πολύτιμα ἀνθη τοῦ θερμο κηπίου, τὸ λουλοῦδι γίνεται μία πηγὴ χαρᾶς μιὰ προσφορὰ στὴν ὅραση, στὴν ὀσφρηση, μὰ καὶ στὴν ἁφή ἀκόμη, εἴτε τὸ χαϊδέψωμε, εἴτε τὸ ξεφυλίσωμε..

Ποιητὲς τὸ τραγούδησαν, καὶ συγγραφεῖς ποὺ δωσαν μία ξεχωρι στὴ θέση. Δεμένο μὲ τὸ ὡραιότε ρο αἴσθημα τοῦ ἀνθρώπου, τὸν ἀγνὸ ἔρωτα, ἔγινε ὁ πρῶτος συνδε τικὸς κρίκος του.

Ὁ ὑλικὸς πολιτισμός, ὄχι μόνο δὲν τὸ ἐξετόπισε ἀλλὰ ἀντιθέτα τὸ πολλαπλασίασε, τὸ ὁμόρφηνε καὶ τοῦδωσε μιὰ ξεχωριστὴ θέση. Ἔτσι ποὺ τὸ λουλοῦδι, κατόρθωσε νὰ ἐπιζήσῃ μέσα στὸ φλογερὸ κα μινι του, γιὰ νὰ μᾶς προσφέρῃ μία, ἀπὸ τὶς λίγες ψυχικὲς δροσιὲς τῆς σύγχρονης ζωῆς.

Σήμερα καὶ αὔριοθὰ χαροῦμε τὴν ὁμορφιὰ τοῦ λουλουδιοῦ μα ζὺ μὲ τόσα ἄλλα θεάματα καὶ ἕνα ἐνδιαφέρον ἀκρόαμα. Θὰ τὴν χα ροῦμε ἀγκαλιάζοντας τὴν ἐλπίδα ὅτι τὰ «ΚΝΩΣΙΑ ΑΝΘΕΣΤΗ ΡΙΑ» θὰ προβάλουν μιὰ μέρα τὸ Ἡράκλειο, δίνοντας τὴν προσφορά ρά τους σὲ χιλιάδες ἐπισκέπτες κάνοντάς την πανελλήνια.

Τὸ Ἡράκλειο εὐχαριστεῖ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ τόσο ἐκοπίασαν γιὰ νὰ κάνουν τὴν ἀρχή, τοὺς ἐγνωμονεῖ διότι ἔθεσαν τὰ θεμέ λια γιὰ κάτι τὸ ὡραῖο καὶ παλύτι μο γιὰ τὴν πόλη μας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ προγραμματισθεῖσα χοροεσπερίδα ὑπὲρ ἀνεγέρσεως τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Βώνης θὰ πραγματοποιηθῇ ὁπωσδήποτε σήμερον Κυριακήν 9 Ἰουνίου.

(Ἐκ τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας).

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τῆς γῆς, ἀλλὰ δημιουργὸς της.

Εἶχε τὴ δύναμι ὁ Χριστός καθ' οἱανδήποτε στιγμὴ νὰ πατάξῃ τοὺς ἐχθρούς Του. Δὲν τὸ ἔκαμε. Ὅ ταν ἤθελαν νὰ Τὸν συλλάβουν, δὲν μπόρεσαν νὰ τὸ κάμουν. Τὸ ἄφρα ντο σχέδιο τοῦ Θεοῦ γιὰ τὴ σω τηρία μας ἀπαιτοῦσε τὴ θυσία τοῦ Χριστοῦ. Ὄχι ὅταν θὰ τὸ ἤθελαν οἱ ἄνθρωποι, ἀλλ' ὅταν θὰ ἦρχετο ἡ ὥρα τοῦ θείου προγραμματισμοῦ. Ἂν μόνο μποροῦσες νὰ πιστεύσῃς στὴ μεγάλη αὐτὴ ἀλήθεια τοῦ θεί ου προγραμματισμοῦ. Δὲν μπορεῖ κανεὶς ἄνθρωπος νὰ ἀκυρώσῃ τὸ θεῖο σχέδιο. Ὅτι καὶ νὰ θελήσουν νὰ σοῦ κάμουν οἱ ἐχθροί σου, ἂν εἶναι ἐχθροὶ Χριστοῦ, θὰ ἀκυρώ σουν τὰ σχέδιά των, διότι κάποιο ἀόρατο χέρι θὰ τοὺς ἐμποδίσῃ.

Στὸν Ναπολέοντα ἄρεσε νὰ μι λᾶ συχνὰ σὲ ἀξιωματικούς του γιὰ τοὺς μεγάλους ἄνδρας τῆς Ἱστορί ας. Τὸν εὐχαριστιοῦσε νὰ αὐτοσυγ κρίνεται καὶ μέρα ἀπὸ μέρα ἕνας ἀξιωματικός του τὸν ρώτησε: «Μπορεῖτε νὰ μοῦ πῆτε ποιὸς ἦταν ὁ Ἰησοῦς Χριστός;» Ὁ Ναπολέων μεταξὺ ἄλλων εἶπε τὰ ἑξῆς: φαίνε ται πὼς ἔχω κάποια ἰδέα γιὰ τὴν ἀνθρώπινη φύση. Ὅλοι γιὰ τοὺς ὁποίους μέχρι τώρα μιλήσαμε ὑ πῆρξαν ἄνθρωποι. Κι' ἐγὼ ἄνθρω πος εἶμαι. Δὲν ὑπῆρξε ποτὲ ὅμοιος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἦταν πάρα πάνω ἀπὸ ἄνθρωπος. Ὁ Ἀλέξαν δρος ὁ Καῖσαρ ἄλλοι, κι' ἐγώ, ἱδρύσαμε μεγάλες αὐτοκρατορίες. Ἀλλὰ σὲ τί στηριχτήκαμε; Στὴν ὑλικὴ ἰσχύ. Μόνον ὁ Ἰησοῦς ἵδρυ σε αὐτοκρατορία στηριζόμενος στὴν ἀγάπη καὶ μέχρι σήμερα ἑκατομμύ ρια ἀκόλουθοί Του θὰ ἦταν πρόθυ μοι νὰ πεθάνουν γι' Αὐτόν».

Μὰ δὲν ἦταν ἀνθρώπινη ἀγάπη. Ἦταν θεία ἀγάπη ποὺ τὴν ἀνθρώ πινη δύναμι ὅταν θέλῃ τὴν ἐλέγχει «Τινὲς δὲ ἐξ αὐτῶν ἤθελαν νὰ πιά σωσιν αὐτόν, ἀλλά... οὐδεὶς ἐπέβα λεν ἐπ' αὐτὸν τὰς χεῖρας».

Ἂν ὁ Θεὸς ἄφηνε τὸν ἄνθρωπο νὰ κάμῃ ὅ,τι θέλει σὲ τί χάος θὰ ριχνόταν ὁ κόσμος μας.

Πολλὲς φορὲς ἡμεῖς κρίνουμε τοὺς ἀνθρώπους ἀπ' ἐκεῖνα ποὺ κά μνουν. Τὸ κριτήριο ὅμως τοῦ Θεοῦ εἶναι διαφορετικό. Μᾶς κρίνει ὄχι γιὰ τό ,τι δὲν κάμνουμε ποὺ θὰ κάμναμε ὅμως ἂν μποροῦσαμε ἄν ὁ Θεὸς ὁ νόμος οὔτε οἱ συνάνθρωποι μας μᾶς χάριζαν τὴν εὐκαιρία.

Τί σκέψεις ἔχεις γιὰ τὸ Θεὸ καὶ γιὰ τοὺς συνανθρώπους σου; Ποι ές εἶναι αἱ διαθέσεις σου; Αὐτὲς οὔτε ὁ νόμος οὔτε οἱ δικοί σου, οὔτε κανεὶς δὲν τὶς ξέρει. Ἀλλὰ τί θὰ ἔκανες ἄραγε ἂν μποροῦσες; Τὸ σκυλὶ ποὺ δὲν δαγκάνει γιατὶ ἔχει φίμωτρο, δὲν θὰ πῆ ὅτι εἶναι καλό, ἀκίνδυνο σκυλί. Μήπως τέ τοια εἶναι κι' ἡ δικιά σου καλωσύ νη;

Ὑπάρχει ὅμως ἐλπὶς τῆς ἄλλα γῆς αὐτῆς ταύτης τῆς θελησεώς σου. Μπορεῖς νὰ γίνῃς κανυόργιος ἄνθρωπος ἀναγεννώμενος, δεχόμε νος τὸν Χριστόν Σωτῆρα καὶ Κύ ριο τῆς ζωῆς σου.

ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΔΙΑΤΗΣ

Ὁ ἐπιθυμῶν νὰ λάβῃ ἕνα τεῦχος μὲ τὴν σειρὰ τῶν ἄρθρων «Τὸ Κήρυγμα τῆς Κυριακῆς» ὅλο κλήρου τοῦ προηγουμένου μη νὸς ἢ δωρεὰν ὁλόκληρον τὴν Καινὴν Διαθήκην σὲ ἁπλῆ νε οελληνικὴ μετάφρασι ἂς μᾶς γράψῃ στὴ διεύθυνσι: Δημο σιεύσεις «Ο ΣΠΟΡΕΥΣ» Γραμματοθυρὶς 387 — ΑΘΗ ΝΑΣ

Η ΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΑΤΟΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

Κατόπιν τηλεγραφικῆς διατ αγῆς τοῦ Ὑπουργείου Γεωρ γίας παρετάθη μέχρι τέλους Ἰουνίου ἡ προθεσμία ἀναλή ψεως ἀτόκων δανείων, διετοῦς διαρκείας, διὰ τὴν προμήθειαν ἀλεύρων καὶ σίτου διατροφῆς ὑπὸ τῶν παραγωγῶν.

Καλοῦνται ὅθεν οἱ ὑποβαλ λόντες αἰτήσεις ὅπως προσέλ θουν εἰς τὰ κατὰ τόπους Ὑπ) τα τῆς ΑΤΕ διὰ τὴν ἀνάληψιν τῶν ἐν λόγω δανείων.

ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΟΜΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Ὀργανισμὸς Σχολικῶν Κτιρίων διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν κατ' ἀπόλυτον μειοδοσίαν διὰ συμ πληρώσεως Τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ μεθ' ἐλέγχου ὁμαλότητος τῶν προσφερομέ νων τιμῶν μονάδος ἡ κατα σκευὴ τοῦ ἔργου «Κατασκευὴ διδακτη