

ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ (Διευθυντής 1946-1964)

ΛΕΥΘΥΝΣΙΣ: Α. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ

Έτος 21ον άρ. φύλλου 6599 Περίοδος Β' Τιμή φύλλου 1,50



ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ



ΤΡΙΤΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1968

ΓΡΑΦΕΙΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ 'Οδός Θεσσαλονίκης 2

ΤΗΛ. Διευθύνσεως 64-55 Συντάξεως 26-25

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - ΚΡΗΤΗΣ

Προχθές Κυριακή

ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΝ ΕΚ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ ΤΟ ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΝ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΝ

Μέγα κατόρθωμα λέγει 'Αμερικανός

ΑΘΗΝΑΙ 23.— Τό ρωσικόν διαστημύ πλοϊν (Ζόντ-5) διά τήν εκτόξευσιν του οποίου κχέσ επιτυχώς εις τήν ε πιδανείαν τής Γης. Κατόπιν τούτου προεβό φλείται σχεδόν ως βέβαιον ότι εντός μερικῶν μηνών οί Ρώσοι θα επιχειρήσονται τόν τελικόν άλμα πρὸς κατάκτησιν τής Σελήνης, ἀποστελλόντες εἰς τήν ἐπιφανείαν τής ἐπιπυδνωμένου διαστημύ πλοϊνου.

Τό σοβιετικόν πρακτορείον εἰδήσεων (τάς) μετέδωκε συναφῶς, ὅτι τὸ διαστημύπλοϊον πού ἐξετέθησεν τήν παρελθούσαν Κυριακὴν καὶ περὶ σάββατον τής Σελήνης τήν παρελθούσαν Τετάρτην κατέβη προχθές εἰς τήν 'Ἰνδικόν 'Οκεανόν δι' ἀλεξίπτωτου. Τό (Ζόντ-5) περιουλεῖται ὑπὸ ναυαγοσωστικῶν σκάφους.

Ἡ ἀνακρίνωσις προσέδειξε τὸ εἶδος: Τό διαστημύπλοϊον εἰσέλαθε προχθές εἰς τήν γήινην ἀτμόσφαιραν πρὸς 15.54 ὥραν Γκρήνουιτς.

Εἰς Τύλισσον προχθές ΛΑΜΠΡΑ ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗΣ ΣΤΗΛΗΣ ΤΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ

Οἱ Τυλισσῶνες ἐπέστησαν προχθές τῶν συγχαριστικῶν τῶν πῦρσων κατὰ τὸν ἐθνικόν πόλεμον 1912 — 1922 καὶ 1940 — 1949, διὰ τῆς ἀποκαλύψεως ἀναμνηστικῆς στήλης, ἥτις ἐστήθη πρὸς τὸ βουδαίον τῆς κοινότητος.

Εἰς τὴν τελετὴν τῆς ἀποκαλύψεως παρέστησαν ὁ Σεβ. Ἀρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Εὐγένιος, ὁ Διευθυντὴς τῆς Νομαρχίας κ. Βασιλείου, ὁ Διευθυντὴς κ. Ι. Μανουράς, ὁ Δ.Α.Χ. Κρήτης κ. Μπαρβέλλος, ὁ Φρούραρχος Συντάκτικ. κ. Σπ. Γιαννινοῦς ὡς εκπρόσωπος τοῦ ΣΑΗΑ, ὁ Ἐπιτελεστικὸς τῆς Δημοσίας Ἔργων Κρή-

Εἰς Τύλισσον προχθές τῆς κ. Βογιατζάκης, συγγενεῖς τῶν θυμάτων καὶ τὸ σύνολον τῶν Τυλισσῶνων. Ἐν ἀρχῇ ἐβόηθη ὑπὸ τῶν Ἀρχιεπισκόπου ἐπιμνημόσυνοι δέησις καὶ ἀκούσθως κατετίθησαν στέφανον. Ἐν συνεχείᾳ ἐβόησαν ὁ Διευθυντὴς Νομαρχίας καὶ ἐκπρόσωπος τῆς κοινότητος.

Τίμῃς ἀπέδωκεν ἡ Δημοτικὴ Φιλαρμονικὴ καὶ ἡ δημοτικὴ οὐρανογραφία τῆς Σ.Ε.Α.Π. ἥτις καὶ ἐξετέλεσεν ἀργότερον ἀσκήσεις ἀκριβείας. Τέλος παρετίθη εἰς τοὺς παρευριστάς γεῦμα, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποῖου ἐχορεύθησαν Ἑλληνικοὶ χοροί.

Στοχασμοὶ ἐπαρχιωτῶν ΜΕΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Μία στατιστικὴ πού ἐγίνετο ἐπὶ τὴν Ἰταλίαν — τὴν πατρίδα τοῦ Μελλοδρόμου — κί' ἐδημοσιεύθη προχθές δίδει πολὺ ἀπογοητευτικὰ ἀποτελέσματα. Διότι δείκνει ὅτι οἱ μουσοστραφεῖς Ἰταλοὶ, τοῦ (μπέλο — Κάντο) καὶ τοῦ (μέλιο καντάρε ὁ λαθούρα), οὐδέποτε πού εἰσέρχονται καὶ δὲ τζιτζικία τὸ καλοκαίρι, προτιμοῦν σπὴ συντηρητικὸν τῶν πλειοψηφία τῶν ἐλαφρῶν τῆν πεταχτὴ μουσικῇ, μὲ τὰ ἄμωρε καὶ τὰ μελέα ἐν τῶν τοῦ ραγκάτος. Τὰ γλυκά νάλατα δηλαδὴ τραγούδια καὶ ὅχι τὰ ὄπερες καὶ τὰ ἔργα τῶν μεγάλων συμπατριωτῶν τῶν μουσοστραφῶν Βέρντι, Ντονιζέττι, Ροσσίνι, Μπελίνι κ. ἄ.

Καὶ ἀφοῦ αὐτὰ συμβαίνουν ἐπὶ τὴν Ἰταλίαν, φαντάζεστε τί γίνεται ἀλλοῦ, ὅπου ἡ μουσικὴ παράδοση δὲν εἶναι ἀκμαία ὅπως ἐκεῖ. Φυσικῶς, δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ οὐκίρησι μὲ τὰ καθ' ἡμᾶς, ὅπου ἡ μόνη μουσικὴ καὶ κληρονομιά, πού τὴν ἀπαρτίζουν, φεῖ, κί' αὐτῇ, εἶναι τὸ δημοτικὸν τραγούδι, τὸ κλέφτικὸν τὸ ἥρωϊκὸν, ἡ μαντινάδα καὶ τὰ τραγούδια τῆς τάβλας.

Ἐμεῖς γλυτοτρόμοι ποὺ λυεὺκώτερον στὰ ὄρη νεία μπουζουκία, στὰ περὶ τῆς τῆς ἡμέρας τοῦ Ἄχ καὶ βαχ, τῶν «θὰ σὲ σφάζω», «θὰ σὲ σκοτώσω» «θὰ σὲ πνίξω» (κλάψε με μάννα μί' κἀψε με) «θὰ σὲ φάω ζωντανόν» «θὰλε τὸ κλεῖδι πὸ τὴν πόρταν καὶ δὲν σὺμμαζεῖται.

Ἡ ἀδελφὴ μουσικὴ πᾶσι εἰς τὸ ἔδαφος περὶ τὸ δὲν ἔρρισκε προθύμως ἀκρόατος καὶ τὴν ἀκούσονται. Ὅλοι ἔχουν στρίψαι χέρι, ὅτις χροασοπαθεῖ νεκρῶδες ὑπάρχει μπουζουκιάδαντὸν νὰ σπᾶσονται.

Ἡ Ἀθβανία καταγγέλλει!

ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΣΣΔ ΕΙΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΝ ΠΡΟΟΡΙΖΟΜΕΝΑ ΔΙ' ΕΠΙΘΕΤΙΚΑΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Πολεμικὴ κινήσεισι εἰς Γιουγκοσλαβίαν καὶ ἀπόφασιν πολέμου μέχρις ἐσχάτων

ΟΥΔΕΜΙΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΙΣ ΑΠΟ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΠΛΕΥΡΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 23.— Ἡ Ἀθβανία καταγγέλλει ὅτι τὰ ρωσικὰ στρατεύματα πού ἐφύρσονται εἰς τὴν Βουλγαρίαν προορίζονται δι' ἐπίθεσιν. Ἐξήγησε δὲ, ἐντόνου διαβήματος τῆς ἀπὸ τὴν βουλγαρικὴν Κυβέρνησιν, ὅπως λάθη ἀμείωσις μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν.

Ἡ Ἀθβανία, ἡ ὁποία πρὸ ἡμερῶν ἀνεκίνησεν ὅτι ἀποχωρεῖ — καὶ τυπικῶς — ἀπὸ τῶν Συμφωνητῶν τῆς Βαρσοβίας, πρωτοστατοῦσα εἰς τὴν ἀντισοβιετικὴν ἐξέγερσιν πρὸν καὶ νῦν δυρρῶσιν τῆς Μόσχας, ἐξαπέλευσε χθές νείαν δριμυτάτην ἐπίθεσιν ἐναντίον τοῦ Συμφωνητῶν αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζεται ὡς ὄργανον πίεσεως ἐπὶ τῶν σοσιαλιστικῶν χωρῶν.

Χθές, εἰς τὴν Τίρανα, ὁ κ. Μανούσ Μουρτιζό, μέλος τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ Κ.Κ. τῆς Ἀθβανίας ἐβόησεν ἐν ὄψει συγκεντρωσῶν 100.000 ἀτόμων ἐκεῖ ἐβόησεν ὅτι τὸ Συμφωνητῶν τῆς Βαρσοβίας μετετρέπη ἀπὸ ὄργανον ἀμύνης τῶν σοσιαλιστικῶν χωρῶν εἰς ὄργανον πίεσεως, ἐκδιωσῶν καὶ ἐπιθέσεως ἐναντίον των.

Ἡ Ἀθβανικὴ Λαοὺς — προσέθεσε — εἶναι ἔτοιμος νὰ ὑπερασπίσῃ στατιστικῶς τὴν χώραν τῆς καὶ εἰς τὴν πρὸς τὸ πλεῖστον τὸν μεγάλον Λακίον Κίναν τὸν Μάο Τσέ Τσὺγκ καὶ θύουσε τοὺς ἐπαναστατικῶν Λαοῦς τοῦ Κόσμου.

Ἡ Ἀθβανία, ἡ ὁποία πρὸ ἡμερῶν ἀνεκίνησεν ὅτι ἀποχωρεῖ — καὶ τυπικῶς — ἀπὸ τῶν Συμφωνητῶν τῆς Βαρσοβίας, πρωτοστατοῦσα εἰς τὴν ἀντισοβιετικὴν ἐξέγερσιν πρὸν καὶ νῦν δυρρῶσιν τῆς Μόσχας, ἐξαπέλευσε χθές νείαν δριμυτάτην ἐπίθεσιν ἐναντίον τοῦ Συμφωνητῶν αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζεται ὡς ὄργανον πίεσεως ἐπὶ τῶν σοσιαλιστικῶν χωρῶν.

Χθές, εἰς τὴν Τίρανα, ὁ κ. Μανούσ Μουρτιζό, μέλος τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ Κ.Κ. τῆς Ἀθβανίας ἐβόησεν ἐν ὄψει συγκεντρωσῶν 100.000 ἀτόμων ἐκεῖ ἐβόησεν ὅτι τὸ Συμφωνητῶν τῆς Βαρσοβίας μετετρέπη ἀπὸ ὄργανον ἀμύνης τῶν σοσιαλιστικῶν χωρῶν εἰς ὄργανον πίεσεως, ἐκδιωσῶν καὶ ἐπιθέσεως ἐναντίον των.

Ἡ Ἀθβανικὴ Λαοὺς — προσέθεσε — εἶναι ἔτοιμος νὰ ὑπερασπίσῃ στατιστικῶς τὴν χώραν τῆς καὶ εἰς τὴν πρὸς τὸ πλεῖστον τὸν μεγάλον Λακίον Κίναν τὸν Μάο Τσέ Τσὺγκ καὶ θύουσε τοὺς ἐπαναστατικῶν Λαοῦς τοῦ Κόσμου.

Ἡ Ἀθβανία, ἡ ὁποία πρὸ ἡμερῶν ἀνεκίνησεν ὅτι ἀποχωρεῖ — καὶ τυπικῶς — ἀπὸ τῶν Συμφωνητῶν τῆς Βαρσοβίας, πρωτοστατοῦσα εἰς τὴν ἀντισοβιετικὴν ἐξέγερσιν πρὸν καὶ νῦν δυρρῶσιν τῆς Μόσχας, ἐξαπέλευσε χθές νείαν δριμυτάτην ἐπίθεσιν ἐναντίον τοῦ Συμφωνητῶν αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζεται ὡς ὄργανον πίεσεως ἐπὶ τῶν σοσιαλιστικῶν χωρῶν.

Χθές, εἰς τὴν Τίρανα, ὁ κ. Μανούσ Μουρτιζό, μέλος τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ Κ.Κ. τῆς Ἀθβανίας ἐβόησεν ἐν ὄψει συγκεντρωσῶν 100.000 ἀτόμων ἐκεῖ ἐβόησεν ὅτι τὸ Συμφωνητῶν τῆς Βαρσοβίας μετετρέπη ἀπὸ ὄργανον ἀμύνης τῶν σοσιαλιστικῶν χωρῶν εἰς ὄργανον πίεσεως, ἐκδιωσῶν καὶ ἐπιθέσεως ἐναντίον των.

Ἡ Ἀθβανικὴ Λαοὺς — προσέθεσε — εἶναι ἔτοιμος νὰ ὑπερασπίσῃ στατιστικῶς τὴν χώραν τῆς καὶ εἰς τὴν πρὸς τὸ πλεῖστον τὸν μεγάλον Λακίον Κίναν τὸν Μάο Τσέ Τσὺγκ καὶ θύουσε τοὺς ἐπαναστατικῶν Λαοῦς τοῦ Κόσμου.

Ἡ Ἀθβανία, ἡ ὁποία πρὸ ἡμερῶν ἀνεκίνησεν ὅτι ἀποχωρεῖ — καὶ τυπικῶς — ἀπὸ τῶν Συμφωνητῶν τῆς Βαρσοβίας, πρωτοστατοῦσα εἰς τὴν ἀντισοβιετικὴν ἐξέγερσιν πρὸν καὶ νῦν δυρρῶσιν τῆς Μόσχας, ἐξαπέλευσε χθές νείαν δριμυτάτην ἐπίθεσιν ἐναντίον τοῦ Συμφωνητῶν αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζεται ὡς ὄργανον πίεσεως ἐπὶ τῶν σοσιαλιστικῶν χωρῶν.

Χθές, εἰς τὴν Τίρανα, ὁ κ. Μανούσ Μουρτιζό, μέλος τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ Κ.Κ. τῆς Ἀθβανίας ἐβόησεν ἐν ὄψει συγκεντρωσῶν 100.000 ἀτόμων ἐκεῖ ἐβόησεν ὅτι τὸ Συμφωνητῶν τῆς Βαρσοβίας μετετρέπη ἀπὸ ὄργανον ἀμύνης τῶν σοσιαλιστικῶν χωρῶν εἰς ὄργανον πίεσεως, ἐκδιωσῶν καὶ ἐπιθέσεως ἐναντίον των.

Ἡ Ἀθβανικὴ Λαοὺς — προσέθεσε — εἶναι ἔτοιμος νὰ ὑπερασπίσῃ στατιστικῶς τὴν χώραν τῆς καὶ εἰς τὴν πρὸς τὸ πλεῖστον τὸν μεγάλον Λακίον Κίναν τὸν Μάο Τσέ Τσὺγκ καὶ θύουσε τοὺς ἐπαναστατικῶν Λαοῦς τοῦ Κόσμου.

Ἡ Ἀθβανία, ἡ ὁποία πρὸ ἡμερῶν ἀνεκίνησεν ὅτι ἀποχωρεῖ — καὶ τυπικῶς — ἀπὸ τῶν Συμφωνητῶν τῆς Βαρσοβίας, πρωτοστατοῦσα εἰς τὴν ἀντισοβιετικὴν ἐξέγερσιν πρὸν καὶ νῦν δυρρῶσιν τῆς Μόσχας, ἐξαπέλευσε χθές νείαν δριμυτάτην ἐπίθεσιν ἐναντίον τοῦ Συμφωνητῶν αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζεται ὡς ὄργανον πίεσεως ἐπὶ τῶν σοσιαλιστικῶν χωρῶν.

Διὰ τὸ Κυριακόν

ΣΥΝΗΝΤΗΘΗΣΑΝ ΠΑΛΙΝ ΧΘΕΣ ΟΙ ΚΛΗΡΙΧΟΙ ΚΑΙ ΝΤΕΚΤΑΣ

4η συνάντησις τῆς Β' φάσεως

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 23.— Οἱ κ.κ. Κληροῖς καὶ Ντεκτάς συνητήθησαν καὶ πάλιν τὴν πρωίαν εἰς Λευκωσίαν εἰς τὴν πλατείαν τῶν συνεχیزόμενων ἐνδοκροαζῶν συνομιλιῶν.

Ἡ σημερινὴ συνάντησις ἦ ὁποία τῶν 4ῆς δευτέρας φάσεως τῶν συνομιλιῶν ἐπαρμυματοποιήθη εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Κληροῖδου διήρκεσε δὲ 2 ὥρας.

Ἡ πέμπτη συνάντησις θὰ γίνῃ τὴν προσεχῇ Δευτέραν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Ντεκτάς.

Εἰς δηλώσει τῶν πρὸς τοὺς δημοσιογράφοις πρὸ τῆς σημερινῆς συναντήσεως τῶν οἱ δύο ἄνδρες διέφευσαν ὅτι ἐπίσταται ἀδιέξοδος εἰς τὰς μεταξὺ αὐτῶν συνομιλίαις.

Ἡ Ντεκτάς προσέθεσε ὅτι οὐτε διέξοδος ὑπάρχει οὔτε κρίσις, ἐργαζόμεθα εἶπεν ὁκλήρως.

Μετὰ τὰ Τσεχικὰ γεγονότα

ΤΗΝ ΜΠΟΝ ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 23.— Ἡ ἀσφάλεια τῆς δυτικῆς Γερμανίας ἀπὸ τὴν τῆς Σοβιετικῆς εἰσβολῆς εἰς τὴν Τσεχοσλοβακίαν ἀπασχολεῖ συνεχῶς τοὺς Γερμανικοὺς πολιτικοὺς κλάσους. Τοῦτο προέκυψε ἀπὸ τοὺς λόγους τοῦ ὁποῖου ἐξεφώνησαν χθές καὶ προχθές πολιτικοὶ ἄνδρες ὅλων τῶν δυτικογερμανικῶν κομμάτων.

Ὅτι ὁ κ. Βαγκελάριος Κβίγγερ ὁμιλοῦν εἰς Βόννην ἐξεφώνησε τὴν γνώμην ὅτι ἡ χώρα τοῦ πρῶτου ἔχει ἐντέθειν τὰς προσπάθειαις πρὸς ἐδραίωσιν τῆς ἀσφαλείας τῆς.

Ἐξ ἄλλου ὁ ἐπιτελεστικὸς ἀποσπασμὸς κ. Χάσελ ὁμιλοῦν εἰς Ἀνόβερον ἀπέθεσε πρὸς τὴν Σοβιετικὴν Ἐνώσιν προειδοποίησιν κατὰ πᾶσαν ἀναμειξίαν τῆς εἰς τὰς ἐσοτικὰς ἐποχὰς εἰς τὴν δυτικὴν Γερμανίαν διότι ὡς ἐτόνισεν εἰς ἀντίθετον περιπτώσιν θὰ ἐτίθει εἰς κίνησιν ὁ ἀμυντικὸς μηχανισμὸς τοῦ ΝΑΤΟ.

Εἰς 13 διαμερίσματα ΑΙ ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ ΔΙ' ΑΝΑΝΕΩΣΙΝ 103 ΕΔΡΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 23.— ΤΑ ἀποτελέσματα τῶν διεξαχθεσῶν χθές ἐκλογῶν διὰ τὴν ἀνανέωσιν 103 ἐδρῶν τῆς Γαλλικῆς γεροσίας δηλαδὴ τοῦ 1) 3 τοῦ συνόλου εἰς 30 μνηροπολιτικά καὶ εἰς 2 βουλευτικὰ διαμερίσματα ὅς καὶ εἰς δύο ἐπεργοντὰ ε-

δάφη ἔχον ὡς ἀκοιούθως Ἐνωσις Νέας Δημοκρατίας 13 ἔδρα, Δημοκρατικὸν Κέντρον 22, Κομμουνιστὰς 14 ἔδρα, ἄλλα ἄριστὰ 0, ὁμοσπονδία τῆς ἀριστερίας 20, διάφορα κόμματα τῆς ἀριστερίας 4 ἄλλα δεξιὰ 0, ἀνεξάρτητοι γεμπομπλικῶν 3, & διάφοροι μετριοπαθεῖς 19.

Διὰ δευτέραν φοράν Η ΤΣΕΧΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ ΑΝΕΒΑΛΕ ΤΗΝ ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΙΣ ΜΟΣΧΑΝ

ΑΘΗΝΑ 23.— Ἐπέγειον νικητήριον τηλεγράφημα τοῦ εἰς Πράγαν ἀνταποκριτοῦ τοῦ Γαλλικοῦ πρακτορείου εἰδήσεων ἀναφέρει ὅτι ἡ ἀναχώρησις τῆς Τσεχοσλοβακικῆς ἀντιπροσωπείας εἰς Μόσχαν ἡ ἀναβληθεῖσα τὴν Παρασκευὴν δι' ἀβηρον ἀ νεβλήθη ἀπᾶσι ἐπὶ τὴν 2, 3 ἡσως καὶ περισσοτέρας ἡμέρας μέχρι τῆς προσεχέως ἐβδομάδος.

Δὲν ἀπεφασίσθη εἰσεῖσιν ἀνὸ τὸν Τσεχοσλοβακικὸν μεταβεῖ εἰς τὴν Μόσχαν, εἶναι ὁμοσπονδία ὅτι θὰ μετασχόν τῆς ἀντιπροσωπείας μεταξὺ ἄλλων, ὁ πρῶτος γραμματεὺς τοῦ κόμματος κ. Ντομπσεκ καὶ ὁ πρῶτος πρὸς κ. Τσερνίχ.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ Μετὰ τὴν ἀτμόπλοια «Κένταυρος», «Σοφία», «Εὐνότρια», «Μίνως», «Στέλλα Σολάρις» καὶ «Μεγαλοπόλις Κρήτης» ἤλθον χθές καὶ προχθές εἰς τὴν πόλιν μας 561 περιηγηταὶ διαφόρων ἐθνικότητων οἵτινες ἐπισκεψόμενοι τὰς ἀρχαιοτήτες.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΤΡΟΧΟΦΟΡΩΝ Εἰς τὴν λεωφόρον 62 Μαρτύρων Δ.Χ. φορητῶν αὐτοκινήτων ἀνηντησάντων ὑπὸ τὸν Ν. Μακρυδάκη, ἐτῶν 39, συνεκρούθη μετὰ δίκυκλου μοτοποδηλάτου ὁδηγοῦμένου ὑπὸ τὸν Γ. Ἀρχονταῖον, ἐτῶν 30, διωκτικῶν ὑπολλήλων.

Λόγω τῆς καταστάσεως εἰς Βαλκάνια

Ὁλόκληρος ἡ ἡγεσία τοῦ ΝΑΤΟ εὐρίσκειται εἰς τὴν Ἑλλάδα

Δέν ἀποκλείονται δραματικαὶ ἐξελίξει

ΑΘΗΝΑΙ 23.— Ἡ στρατιωτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ ΝΑΤΟ — 14 στρατηγῶν, 3 ναύαρχοι (καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἀντιπρόσωποι) — μετὰ ἐπιβεβαίωσιν τῶν ἀντιπροσώπων τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ἀντιπροσώπων κ. Λ. Αὐβιντό, εὐρίσκονται εἰς Ἀθήνας.

Καὶ ἐπὶ ἐπὶ τὰς ὁποίας εἰσὶν χθές Κυριακὴν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν μετὰ τῆς πολιτικῆς καὶ στρατιωτικῆς ἡγεσίας τῆς χώρας — ἐν μέρει ποικίλων σφαιρῶν ἑπιχειροῦσιν ὡς ὁκοιμητοὶ τῶν ἐπιπέδων τῆν παρουσίαν τῶν ἐλλήνων πρὸς τὴν ἀντιπροσώπων τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ἀντιπροσώπων κ. Λ. Αὐβιντό, εὐρίσκονται εἰς Ἀθήνας.

Καὶ ἐπὶ ἐπὶ τὰς ὁποίας εἰσὶν χθές Κυριακὴν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν μετὰ τῆς πολιτικῆς καὶ στρατιωτικῆς ἡγεσίας τῆς χώρας — ἐν μέρει ποικίλων σφαιρῶν ἑπιχειροῦσιν ὡς ὁκοιμητοὶ τῶν ἐπιπέδων τῆν παρουσίαν τῶν ἐλλήνων πρὸς τὴν ἀντιπροσώπων τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ἀντιπροσώπων κ. Λ. Αὐβιντό, εὐρίσκονται εἰς Ἀθήνας.

Καὶ ἐπὶ ἐπὶ τὰς ὁποίας εἰσὶν χθές Κυριακὴν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν μετὰ τῆς πολιτικῆς καὶ στρατιωτικῆς ἡγεσίας τῆς χώρας — ἐν μέρει ποικίλων σφαιρῶν ἑπιχειροῦσιν ὡς ὁκοιμητοὶ τῶν ἐπιπέδων τῆν παρουσίαν τῶν ἐλλήνων πρὸς τὴν ἀντιπροσώπων τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ἀντιπροσώπων κ. Λ. Αὐβιντό, εὐρίσκονται εἰς Ἀθήνας.

Καὶ ἐπὶ ἐπὶ τὰς ὁποίας εἰσὶν χθές Κυριακὴν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν μετὰ τῆς πολιτικῆς καὶ στρατιωτικῆς ἡγεσίας τῆς χώρας — ἐν μέρει ποικίλων σφαιρῶν ἑπιχειροῦσιν ὡς ὁκοιμητοὶ τῶν ἐπιπέδων τῆν παρουσίαν τῶν ἐλλήνων πρὸς τὴν ἀντιπροσώπων τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ἀντιπροσώπων κ. Λ. Αὐβιντό, εὐρίσκονται εἰς Ἀθήνας.

Καὶ ἐπὶ ἐπὶ τὰς ὁποίας εἰσὶν χθές Κυριακὴν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν μετὰ τῆς πολιτικῆς καὶ στρατιωτικῆς ἡγεσίας τῆς χώρας — ἐν μέρει ποικίλων σφαιρῶν ἑπιχειροῦσιν ὡς ὁκοιμητοὶ τῶν ἐπιπέδων τῆν παρουσίαν τῶν ἐλλήνων πρὸς τὴν ἀντιπροσώπων τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ἀντιπροσώπων κ. Λ. Αὐβιντό, εὐρίσκονται εἰς Ἀθήνας.

Καὶ ἐπὶ ἐπὶ τὰς ὁποίας εἰσὶν χθές Κυριακὴν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν μετὰ τῆς πολιτικῆς καὶ στρατιωτικῆς ἡγεσίας τῆς χώρας — ἐν μέρει ποικίλων σφαιρῶν ἑπιχειροῦσιν ὡς ὁκοιμητοὶ τῶν ἐπιπέδων τῆν παρουσίαν τῶν ἐλλήνων πρὸς τὴν ἀντιπροσώπων τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ἀντιπροσώπων κ. Λ. Αὐβιντό, εὐρίσκονται εἰς Ἀθήνας.

Καὶ ἐπὶ ἐπὶ τὰς ὁποίας εἰσὶν χθές Κυριακὴν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν μετὰ τῆς πολιτικῆς καὶ στρατιωτικῆς ἡγεσίας τῆς χώρας — ἐν μέρει ποικίλων σφαιρῶν ἑπιχειροῦσιν ὡς ὁκοιμητοὶ τῶν ἐπιπέδων τῆν παρουσίαν τῶν ἐλλήνων πρὸς τὴν ἀντιπροσώπων τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ἀντιπροσώπων κ. Λ. Αὐβιντό, εὐρίσκονται εἰς Ἀθήνας.

Καὶ ἐπὶ ἐπὶ τὰς ὁποίας εἰσὶν χθές Κυριακὴν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν μετὰ τῆς πολιτικῆς καὶ στρατιωτικῆς ἡγεσίας τῆς χώρας — ἐν μέρει ποικίλων σφαιρῶν ἑπιχειροῦσιν ὡς ὁκοιμητοὶ τῶν ἐπιπέδων τῆν παρουσίαν τῶν ἐλλήνων πρὸς τὴν ἀντιπροσώπων τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ἀντιπροσώπων κ. Λ. Αὐβιντό, εὐρίσκονται εἰς Ἀθήνας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑ ΖΕΡΒΑΚΗ

Προχές Κυριακή εις τὸ Χωρίον Πάρηρα Μον. ἐτελέθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. ΘΩΜΑ Γ. ΓΑΡΑΖΩΝΑΚΗ μετὰ τῆς διδου ΜΑΡΙΚΑΣ ΣΤΥΛ. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβόλιον τῆς ἐνορίας Κἀτω Καλοσάν εὐχαριστεῖ τὴν οικογένειαν Ἀποστόλου Βασιλάκη καὶ τὸν κ. Ἀνδρέα Ζαχαρίου.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΙ

Κατὰ τὸν σὺν ἐπιπέδω. Ἐκτινάσσεται 30% εἰς τὸ ἀποφῶν τὸ αὐτοκίνητόν σας διηλ. (π.χ. Ἀσφάλεια Ἐλαστικά, μηχανικὰ ἐπισκευὰ Φανοποιία, Βαφαί, Γερανοί, Βουλκανισμοί, Ἡλεκτρικὰ ἔργασιον, Ἐπισκευὰ φρένων, Ψυγεία, Ταπισσαίρια, Εὐθυγραμμισμοὶ ζυγοσταθμίσεις, Ἀνταλλακτικὰ, Ραδιοφῶνα, Πάρκιγκ, ἐπίσης δὲ ἐκπιπῶσι εἰς ἑξοδὸν χρεὶα κοσμητικὰ κέντρα, συγκολλησιμὰ, νεωτερισμοὺς, ὑποδήματα, οἰκιακὰ σκεύη, Ἐπιπλα ἠλεκτρικὰ κ.τ.λ. Ἐγγραφεῖτε εἰς τὴν Ἐταιρίαν Ἐξυπηρετήσεως Αὐτοκινήτων.

ΑΥΤΟ CLUB πρὸς τὸ συμφέρον σας. Πληροφορία: Ἀντιπρόσωπος Ἡρακλείου ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΝΤΑΞΑΚΗΣ Καφε «ΟΜΟΝΟΙΑ» Πλατεία ΝΙΚΗΦ. ΦΩΚΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36.18

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Τὸ Δικηγορικὸν γραφεῖον ἸΩΑΝΝΟΥ Ν. ΚΑΛΥΒΙΑΝΑΚΗ μετετέθη ἐπὶ τῆς οδοῦ Κοῦρη 5 — Πλατεία Δασκαλογιάννη (ὀπίσθεν Οἰκονομικῆς Ἐφορίας Ἡρακλείου). Τηλ. 71.66.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ὁ ὀρθοπαιδικὸς χειρουργὸς Παπαδόκης Χαρίδημος θὰ δέχεται εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του Μινωταρίου 2 (παρὰ πλεύρωσιν ΟΤΕ) καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ὥρας. Τηλ. ἰατρείου 3289. τηλ. οἰκίας 2873.

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΙΑΤΡΟΥ

Ὁ ἰατρός κ. Ἀνδρέας Σημιακόκης ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ταξιδίου του καὶ δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ ἰατρεῖόν του.

ΜΑΡΙΝΑ

Τὸ πῶς συγκλονιστικὸ Σούπερ - Γουέστερν. ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΜΕΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ Ἐγχρωμον Ἀκατάλληλον Σινεμασκόπ Πρωταγωνιστοῦ Μονγκόμερου Γούντ Λη Βάν Κλήφ Ἐναρξίς παραστάσεων 7,30 μ.μ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ Τηλ. 26-60 Τὸ ἀριστούργημα τοῦ Ἄλφ. Χιτσόκ. ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΠΑΡΑΝΤΑ'ΙΝ Ἀκατάλληλον Γκρέγκορου Πέκ Ἀλίντα Βάλλι

Ἀκολουθεῖ: Ἐνας ὑπὲρ κολοσσός. Ὁ πρῶτος θρῦλος τοῦ ἑλληνικοῦ ἥρωισμοῦ.

Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΩΣ

Κινηματοθέατρον ΟΑΣΙΣ Τηλ. 3130 ΣΗΜΕΡΟΝ Ἐνας ἀληθινὸς κολοσσός πού θὰ σᾶς καταπλήξῃ σάν ὑπόθεσι.

ΤΟ ΡΟΔΟΝ ΤΟΥ ΙΣΠΑΧΑΝ Ἐγχρωμον Σινεμασκόπ Πρωταγωνιστοῦ Τζών Ντέρεν — Ἐλαην Στιούαρτ — Ἀμάντα Μπλεῦκ.

Κινηματογράφος

ΗΛΕΚΤΡΑ Ὑποθέσις παραντάν ΚΡΟΝΟΣ 15 ἀγχόνες γιὰ ἓνα δολοφόνο ΑΣΤΟΡΙΑ 7 χρυσεὶ πόλεις ΝΤΟΡΕ Στὴν παγίδα τῆς Σκώτλαντ Γυάρδ

ΑΠΟΛΛΩΝ Τὸ σκάνδαλον ΣΤΑΥΡΩΤΗ Εἰσαγγελεὺ ἀπολογησοῦ ΚΑΣΤΡΟ Ἀραμπέσκ ΟΑΣΙΣ Ἀραμπέσκ

ΓΑΛΛΕΙΑΣ Τὸ πιστόλι τοῦ Ἰσπαχάν Ἡ ἠδὸν τῆς ἁμαρτίας ΑΝΤΥΑΝΝΑ Ἡ τῆγρις τοῦ κάτς ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ Τὰ βότσαλα τῆς ἄμμου ΣΤΑΔΙΟΝ

Καρτοὺς ΡΙΒΟΛΙ Οἱ δύο σημαδεμένοι ΚΝΩΣΟΣ Τὸ πιστόλι τοῦ Τζάνγκο δὲν συγχωρεῖ ΜΑΡΙΝΑ Ἐκδικίσεις μέχρι θανάτου ΟΡΦΕΥΣ Ὁ Τζάνγκο σκοτῶνει σιωπηλὰ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διασυντηροῦν σήμερον Μιχαὶλ Τζορμπανίκου ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ Τηλέφ. Εὐαγγελισμὸς Παθ) καὶ 2000 Εὐαγγελισμὸς Χειρ) καὶ 2000 Εὐαγγελισμὸς Ὀφθ) καὶ 2000 Ἀγ. Χαράλαμπος Νευρ) καὶ 80830 Δασκαλάκη Ὀφθ) καὶ 2720 Ἀγ. Γεώργιος Ουρ) καὶ 2000 Ἀποστ. Παύλος Καρθ) καὶ 2865 Ἱερωνυμική Γυν) καὶ 2362

Ἐφημερεύουσαι καὶ διαλυτερεύουσαι Κλινικαί Τηλέφ. Βενιζέλιον Παγκρήτιον Γενικόν Νοσοκομείον. Εὐαγγελισμὸς Παθ) καὶ 2000 Εὐαγγελισμὸς Χειρ) καὶ 2000 Εὐαγγελισμὸς Ὀφθ) καὶ 2000 Πανανία Καρθ) καὶ 2000 Ἀγ. Νικηφόρος Νευρικὰ Ἀγ. Γεώργιος Ὀφθ) καὶ 2720 Δασκαλάκη Ὀφθ) καὶ 2865 ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Συμμακάκης Ἀνδρ. Γ.Ι. Τρυφίτσου τηλ. 2437 Παιδιατρικὴ Κλινικὴ Σμύρνης τηλ. 5858 Κλινικὴ Μαιευτικὴ χειρουργικὴ Γυναικολογικὴ Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. Γ. ΠΑΤΕΡΑΚΗ Μαιευτὴρ — Χειρουργοῦ Γυναικολόγου Διδάκτορας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἰσομενέως 24 ὀπίσθεν Κινηματογράφου «Ἀστωρία». Τηλέφ. 34-91 Ἡράκλειον.



Κινηματογράφος

Τὸ ἔργο θὰ διαλέξετε

Πεννιές — Μὲ διαθέσιμους καλοπαιρητες μπήκε ἀπὸ προχθές τὸ φθινόπωρο σάν προέκτασι τοῦ καλοκαιριοῦ. Ἡλιος, ζέστη, καθαρός οὐρανός παρ' ὅλο ὅτι σὲ λίγες ἡμέρας μπαίνομε στὸν Ὀκτώβριον. Παρὰ τὸ γεγονός ὅτι ἀνεμέντο, ἐν τούτοις τοῦ φιλολάβου τῶν Ἡρακλείου ἡ εἴδησι τῆς ἡττης τοῦ ΟΦΗ στὴ Θεσσαλονικὴ ἦταν ὀδυνηρὴ. Σκληρὸς ἀντίπαλος ὁ ΠΑΟΚ τὸ γήπεδόν του, ἐδημιούργησε ἓνα ὄδυνο γιὰ τὸν ΟΦΗ καὶ ὁποῖος ἔκανε τὸ ντεμποῦτό του στὴν Ἀ' Ἐθνικῇ. Ἐτσι θὰ παρεμύνημε τὰρα γιὰ τὴν ῥεβάν στο Ἡράκλειο πού θὰ γίνῃ στὸ δεύτερο γύρο καὶ μὲ συνθήκες περὶπου ὁμοιες.

Παράλληλα μὲ τὴν παράτασιν τοῦ καλοκαιριοῦ, παρατείνονται καὶ οἱ ἐπιναλήψεις τῶν ταινιῶν. Οἱ λίγες πρῶτες προβόλεις δὲν σόζουν τὴν κατάστασιν. Ἀς ἐλπίσωμε ὅτι σύντομα θὰ χειμωνιάσῃ γιὰ νὰ δοῦμε ταινίες ἀξιόσταν.

«Σκάνδαλον» (ΑΠΟΛΛΩΝ) Ἐγχρωμὸς παραγωγή τῆς «Ὀυμβέρσαλ», σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν Κλάντ Σαμπρόλ. Παίζουν: Μωρίς Ρονέ, Ἀντον Πέρκινς. Πλίσσιον τῆς ταινίας εἶναι ὁ ἀργόστολος κόσμος τῆς γαλλικῆς ἐπαρχιακῆς ἀριστοκρατίας ὅπου ἔχει εἰσχωρηθεῖ ἓνας πρῶν ἀδίστακτος «ζιγκολό». Οἱ κληρονομικὲς διαφορὰς καὶ τὰ συμφέροντα τῶν ἀπογόνων μίαν δυναστείαν γαλλικῶν κρυσιῶν εὐνοῦν τὰ σχέδια τοῦ ἀρσίου «ζιγκολό» πλὴ φορτῶν... μὲ πτώματα ἓνα ἀδῶ νεωρτικὸ ἀριστοκράτη. Ὁ πλοῦτος κόσμος τῶν εὐγενῶν καὶ τὸ ἀδίτακτο κυνήγι τῶν πληθεῖων γιὰ ὕλη, ἀποτελεῖ τὴν βάση τῆς ἀναμεικτῆς δῶ ἀντιθέτων δυνάμεων πού ὀδηγεῖ τελικὰ στὴν κορύφωσι τοῦ δράματος.

«7 χρυσεὶ πόλεις» (ΑΣΤΟΡΙΑ) Μία ταινία μὲ καταπληκτικὸ Ἄντον Κουήν. Ὁραία καὶ τὰ χρώματα. Ἡ ἠδὸν τῆς ἁμαρτίας (ΓΑΛΛΕΙΑΣ) Μία τολμηρὴ ταινία τῆς Γ. Μπρός μὲ τὴν Σάντρα Ντὴ καὶ ταινία γουέστερν ντουμπλαρισμένη στὴν ἀγγλική. «Ἡ τῆγρις τοῦ κάτς» (ΑΝΤΥΑΝΝΑ) Σε ὅσους εἶναι συμπαθεῖς τὸ κάτς ἡ ταινία θὰ ἀρέσῃ. «Εἰσαγγελεὺ ὀπολογήσο» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ) Ζανπαγιμένη ταινία μὲ τὸν Πίτερ Βάν Ἐὺκ καὶ τὴν Εὐα Μπάρτοκ. «Στὴν παγίδα τῆς Σκώτλαντ Γυάρτ» (ΝΤΟΡΕ) Ἀστυνομικὴ ταινία μὲ τοὺς Ντάν Ντούρα, Ἰζα Μιράντα. «15 ἀγχόνες γιὰ ἓνα δολοφόνο» (ΚΡΟΝΟΣ) Ἐγχρωμὸ γουέστερν μὲ τοὺς Τζώρτζ Μάρτιν, Γκαίγκ Χιλ, Σούζι Ἀντερσον. «Ἐκδικίσεις μέχρι θανάτου» (ΜΑΡΙΝΑ) Ὁ Λη Βάν Κλήφ σάν δῶ σκαλοῦ τοῦ πιστολιοῦ καὶ ὁ Μονγκόμερου Γούντ σάν μαθητὴ συνθέτουν ἓνα γουέστερν πού ἐλπεται εὐχάριστα. «Τὰ βότσαλα τῆς ἄμμου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ) Τὰ οἶμα εἶναι ζανπαγιμένο, ἀεῖζει, ὅμως, γὰ τὸ δὴ κακεῖς γιὰτὶ εἶναι ἀπὸ τῆς καλύτερης ταινίας τοῦ εἴδους, πού ἔχει θγάλεῖ ὁ ἀμερικανικὸς κινηματογράφος. Τὸ ἔργο ἔχει σκηνοθετηθεῖ ὁ Ρόμπερτ Οὐάις καὶ παίζουν ὁ Στὴβ Μάκ Κουήν καὶ ἡ Κάντις Μπέρκεν. «Ἡ ἠδὸν τῆς ἁμαρτίας» (ΓΑΛΛΕΙΑΣ) Μία τολμηρὴ ταινία τῆς Γ. Μπρός μὲ τὴν Σάντρα Ντὴ καὶ ταινία γουέστερν ντουμπλαρισμένη στὴν ἀγγλική. «Ἡ τῆγρις τοῦ κάτς» (ΑΝΤΥΑΝΝΑ) Σε ὅσους εἶναι συμπαθεῖς τὸ κάτς ἡ ταινία θὰ ἀρέσῃ. «Εἰσαγγελεὺ ὀπολογήσο» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ) Ζανπαγιμένη ταινία μὲ τὸν Πίτερ Βάν Ἐὺκ καὶ τὴν Εὐα Μπάρτοκ. «Στὴν παγίδα τῆς Σκώτλαντ Γυάρτ» (ΝΤΟΡΕ) Ἀστυνομικὴ ταινία μὲ τοὺς Ντάν Ντούρα, Ἰζα Μιράντα. «15 ἀγχόνες γιὰ ἓνα δολοφόνο» (ΚΡΟΝΟΣ) Ἐγχρωμὸ γουέστερν μὲ τοὺς Τζώρτζ Μάρτιν, Γκαίγκ Χιλ, Σούζι Ἀντερσον. «Ἐκδικίσεις μέχρι θανάτου» (ΜΑΡΙΝΑ) Ὁ Λη Βάν Κλήφ σάν δῶ σκαλοῦ τοῦ πιστολιοῦ καὶ ὁ Μονγκόμερου Γούντ σάν μαθητὴ συνθέτουν ἓνα γουέστερν πού ἐλπεται εὐχάριστα. «Τὰ βότσαλα τῆς ἄμμου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ) Τὰ οἶμα εἶναι ζανπαγιμένο, ἀεῖζει, ὅμως, γὰ τὸ δὴ κακεῖς γιὰτὶ εἶναι ἀπὸ τῆς καλύτερης ταινίας τοῦ εἴδους, πού ἔχει θγάλεῖ ὁ ἀμερικανικὸς κινηματογράφος. Τὸ ἔργο ἔχει σκηνοθετηθεῖ ὁ Ρόμπερτ Οὐάις καὶ παίζουν ὁ Στὴβ Μάκ Κουήν καὶ ἡ Κάντις Μπέρκεν. «Ἡ ἠδὸν τῆς ἁμαρτίας» (ΓΑΛΛΕΙΑΣ) Μία τολμηρὴ ταινία τῆς Γ. Μπρός μὲ τὴν Σάντρα Ντὴ καὶ ταινία γουέστερν ντουμπλαρισμένη στὴν ἀγγλική. «Ἡ τῆγρις τοῦ κάτς» (ΑΝΤΥΑΝΝΑ) Σε ὅσους εἶναι συμπαθεῖς τὸ κάτς ἡ ταινία θὰ ἀρέσῃ. «Εἰσαγγελεὺ ὀπολογήσο» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ) Ζανπαγιμένη ταινία μὲ τὸν Πίτερ Βάν Ἐὺκ καὶ τὴν Εὐα Μπάρτοκ. «Στὴν παγίδα τῆς Σκώτλαντ Γυάρτ» (ΝΤΟΡΕ) Ἀστυνομικὴ ταινία μὲ τοὺς Ντάν Ντούρα, Ἰζα Μιράντα. «15 ἀγχόνες γιὰ ἓνα δολοφόνο» (ΚΡΟΝΟΣ) Ἐγχρωμὸ γουέστερν μὲ τοὺς Τζώρτζ Μάρτιν, Γκαίγκ Χιλ, Σούζι Ἀντερσον. «Ἐκδικίσεις μέχρι θανάτου» (ΜΑΡΙΝΑ) Ὁ Λη Βάν Κλήφ σάν δῶ σκαλοῦ τοῦ πιστολιοῦ καὶ ὁ Μονγκόμερου Γούντ σάν μαθητὴ συνθέτουν ἓνα γουέστερν πού ἐλπεται εὐχάριστα. «Τὰ βότσαλα τῆς ἄμμου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ) Τὰ οἶμα εἶναι ζανπαγιμένο, ἀεῖζει, ὅμως, γὰ τὸ δὴ κακεῖς γιὰτὶ εἶναι ἀπὸ τῆς καλύτερης ταινίας τοῦ εἴδους, πού ἔχει θγάλεῖ ὁ ἀμερικανικὸς κινηματογράφος. Τὸ ἔργο ἔχει σκηνοθετηθεῖ ὁ Ρόμπερτ Οὐάις καὶ παίζουν ὁ Στὴβ Μάκ Κουήν καὶ ἡ Κάντις Μπέρκεν. «Ἡ ἠδὸν τῆς ἁμαρτίας» (ΓΑΛΛΕΙΑΣ) Μία τολμηρὴ ταινία τῆς Γ. Μπρός μὲ τὴν Σάντρα Ντὴ καὶ ταινία γουέστερν ντουμπλαρισμένη στὴν ἀγγλική. «Ἡ τῆγρις τοῦ κάτς» (ΑΝΤΥΑΝΝΑ) Σε ὅσους εἶναι συμπαθεῖς τὸ κάτς ἡ ταινία θὰ ἀρέσῃ. «Εἰσαγγελεὺ ὀπολογήσο» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ) Ζανπαγιμένη ταινία μὲ τὸν Πίτερ Βάν Ἐὺκ καὶ τὴν Εὐα Μπάρτοκ. «Στὴν παγίδα τῆς Σκώτλαντ Γυάρτ» (ΝΤΟΡΕ) Ἀστυνομικὴ ταινία μὲ τοὺς Ντάν Ντούρα, Ἰζα Μιράντα. «15 ἀγχόνες γιὰ ἓνα δολοφόνο» (ΚΡΟΝΟΣ) Ἐγχρωμὸ γουέστερν μὲ τοὺς Τζώρτζ Μάρτιν, Γκαίγκ Χιλ, Σούζι Ἀντερσον. «Ἐκδικίσεις μέχρι θανάτου» (ΜΑΡΙΝΑ) Ὁ Λη Βάν Κλήφ σάν δῶ σκαλοῦ τοῦ πιστολιοῦ καὶ ὁ Μονγκόμερου Γούντ σάν μαθητὴ συνθέτουν ἓνα γουέστερν πού ἐλπεται εὐχάριστα. «Τὰ βότσαλα τῆς ἄμμου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ) Τὰ οἶμα εἶναι ζανπαγιμένο, ἀεῖζει, ὅμως, γὰ τὸ δὴ κακεῖς γιὰτὶ εἶναι ἀπὸ τῆς καλύτερης ταινίας τοῦ εἴδους, πού ἔχει θγάλεῖ ὁ ἀμερικανικὸς κινηματογράφος. Τὸ ἔργο ἔχει σκηνοθετηθεῖ ὁ Ρόμπερτ Οὐάις καὶ παίζουν ὁ Στὴβ Μάκ Κουήν καὶ ἡ Κάντις Μπέρκεν. «Ἡ ἠδὸν τῆς ἁμαρτίας» (ΓΑΛΛΕΙΑΣ) Μία τολμηρὴ ταινία τῆς Γ. Μπρός μὲ τὴν Σάντρα Ντὴ καὶ ταινία γουέστερν ντουμπλαρισμένη στὴν ἀγγλική. «Ἡ τῆγρις τοῦ κάτς» (ΑΝΤΥΑΝΝΑ) Σε ὅσους εἶναι συμπαθεῖς τὸ κάτς ἡ ταινία θὰ ἀρέσῃ. «Εἰσαγγελεὺ ὀπολογήσο» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ) Ζανπαγιμένη ταινία μὲ τὸν Πίτερ Βάν Ἐὺκ καὶ τὴν Εὐα Μπάρτοκ. «Στὴν παγίδα τῆς Σκώτλαντ Γυάρτ» (ΝΤΟΡΕ) Ἀστυνομικὴ ταινία μὲ τοὺς Ντάν Ντούρα, Ἰζα Μιράντα. «15 ἀγχόνες γιὰ ἓνα δολοφόνο» (ΚΡΟΝΟΣ) Ἐγχρωμὸ γουέστερν μὲ τοὺς Τζώρτζ Μάρτιν, Γκαίγκ Χιλ, Σούζι Ἀντερσον. «Ἐκδικίσεις μέχρι θανάτου» (ΜΑΡΙΝΑ) Ὁ Λη Βάν Κλήφ σάν δῶ σκαλοῦ τοῦ πιστολιοῦ καὶ ὁ Μονγκόμερου Γούντ σάν μαθητὴ συνθέτουν ἓνα γουέστερν πού ἐλπεται εὐχάριστα. «Τὰ βότσαλα τῆς ἄμμου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ) Τὰ οἶμα εἶναι ζανπαγιμένο, ἀεῖζει, ὅμως, γὰ τὸ δὴ κακεῖς γιὰτὶ εἶναι ἀπὸ τῆς καλύτερης ταινίας τοῦ εἴδους, πού ἔχει θγάλεῖ ὁ ἀμερικανικὸς κινηματογράφος. Τὸ ἔργο ἔχει σκηνοθετηθεῖ ὁ Ρόμπερτ Οὐάις καὶ παίζουν ὁ Στὴβ Μάκ Κουήν καὶ ἡ Κάντις Μπέρκεν. «Ἡ ἠδὸν τῆς ἁμαρτίας» (ΓΑΛΛΕΙΑΣ) Μία τολμηρὴ ταινία τῆς Γ. Μπρός μὲ τὴν Σάντρα Ντὴ καὶ ταινία γουέστερν ντουμπλαρισμένη στὴν ἀγγλική. «Ἡ τῆγρις τοῦ κάτς» (ΑΝΤΥΑΝΝΑ) Σε ὅσους εἶναι συμπαθεῖς τὸ κάτς ἡ ταινία θὰ ἀρέσῃ. «Εἰσαγγελεὺ ὀπολογήσο» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ) Ζανπαγιμένη ταινία μὲ τὸν Πίτερ Βάν Ἐὺκ καὶ τὴν Εὐα Μπάρτοκ. «Στὴν παγίδα τῆς Σκώτλαντ Γυάρτ» (ΝΤΟΡΕ) Ἀστυνομικὴ ταινία μὲ τοὺς Ντάν Ντούρα, Ἰζα Μιράντα. «15 ἀγχόνες γιὰ ἓνα δολοφόνο» (ΚΡΟΝΟΣ) Ἐγχρωμὸ γουέστερν μὲ τοὺς Τζώρτζ Μάρτιν, Γκαίγκ Χιλ, Σούζι Ἀντερσον. «Ἐκδικίσεις μέχρι θανάτου» (ΜΑΡΙΝΑ) Ὁ Λη Βάν Κλήφ σάν δῶ σκαλοῦ τοῦ πιστολιοῦ καὶ ὁ Μονγκόμερου Γούντ σάν μαθητὴ συνθέτουν ἓνα γουέστερν πού ἐλπεται εὐχάριστα. «Τὰ βότσαλα τῆς ἄμμου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ) Τὰ οἶμα εἶναι ζανπαγιμένο, ἀεῖζει, ὅμως, γὰ τὸ δὴ κακεῖς γιὰτὶ εἶναι ἀπὸ τῆς καλύτερης ταινίας τοῦ εἴδους, πού ἔχει θγάλεῖ ὁ ἀμερικανικὸς κινηματογράφος. Τὸ ἔργο ἔχει σκηνοθετηθεῖ ὁ Ρόμπερτ Οὐάις καὶ παίζουν ὁ Στὴβ Μάκ Κουήν καὶ ἡ Κάντις Μπέρκεν. «Ἡ ἠδὸν τῆς ἁμαρτίας» (ΓΑΛΛΕΙΑΣ) Μία τολμηρὴ ταινία τῆς Γ. Μπρός μὲ τὴν Σάντρα Ντὴ καὶ ταινία γουέστερν ντουμπλαρισμένη στὴν ἀγγλική. «Ἡ τῆγρις τοῦ κάτς» (ΑΝΤΥΑΝΝΑ) Σε ὅσους εἶναι συμπαθεῖς τὸ κάτς ἡ ταινία θὰ ἀρέσῃ. «Εἰσαγγελεὺ ὀπολογήσο» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ) Ζανπαγιμένη ταινία μὲ τὸν Πίτερ Βάν Ἐὺκ καὶ τὴν Εὐα Μπάρτοκ. «Στὴν παγίδα τῆς Σκώτλαντ Γυάρτ» (ΝΤΟΡΕ) Ἀστυνομικὴ ταινία μὲ τοὺς Ντάν Ντούρα, Ἰζα Μιράντα. «15 ἀγχόνες γιὰ ἓνα δολοφόνο» (ΚΡΟΝΟΣ) Ἐγχρωμὸ γουέστερν μὲ τοὺς Τζώρτζ Μάρτιν, Γκαίγκ Χιλ, Σούζι Ἀντερσον. «Ἐκδικίσεις μέχρι θανάτου» (ΜΑΡΙΝΑ) Ὁ Λη Βάν Κλήφ σάν δῶ σκαλοῦ τοῦ πιστολιοῦ καὶ ὁ Μονγκόμερου Γούντ σάν μαθητὴ συνθέτουν ἓνα γουέστερν πού ἐλπεται εὐχάριστα. «Τὰ βότσαλα τῆς ἄμμου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ) Τὰ οἶμα εἶναι ζανπαγιμένο, ἀεῖζει, ὅμως, γὰ τὸ δὴ κακεῖς γιὰτὶ εἶναι ἀπὸ τῆς καλύτερης ταινίας τοῦ εἴδους, πού ἔχει θγάλεῖ ὁ ἀμερικανικὸς κινηματογράφος. Τὸ ἔργο ἔχει σκηνοθετηθεῖ ὁ Ρόμπερτ Οὐάις καὶ παίζουν ὁ Στὴβ Μάκ Κουήν καὶ ἡ Κάντις Μπέρκεν. «Ἡ ἠδὸν τῆς ἁμαρτίας» (ΓΑΛΛΕΙΑΣ) Μία τολμηρὴ ταινία τῆς Γ. Μπρός μὲ τὴν Σάντρα Ντὴ καὶ ταινία γουέστερν ντουμπλαρισμένη στὴν ἀγγλική. «Ἡ τῆγρις τοῦ κάτς» (ΑΝΤΥΑΝΝΑ) Σε ὅσους εἶναι συμπαθεῖς τὸ κάτς ἡ ταινία θὰ ἀρέσῃ. «Εἰσαγγελεὺ ὀπολογήσο» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ) Ζανπαγιμένη ταινία μὲ τὸν Πίτερ Βάν Ἐὺκ καὶ τὴν Εὐα Μπάρτοκ. «Στὴν παγίδα τῆς Σκώτλαντ Γυάρτ» (ΝΤΟΡΕ) Ἀστυνομικὴ ταινία μὲ τοὺς Ντάν Ντούρα, Ἰζα Μιράντα. «15 ἀγχόνες γιὰ ἓνα δολοφόνο» (ΚΡΟΝΟΣ) Ἐγχρωμὸ γουέστερν μὲ τοὺς Τζώρτζ Μάρτιν, Γκαίγκ Χιλ, Σούζι Ἀντερσον. «Ἐκδικίσεις μέχρι θανάτου» (ΜΑΡΙΝΑ) Ὁ Λη Βάν Κλήφ σάν δῶ σκαλοῦ τοῦ πιστολιοῦ καὶ ὁ Μονγκόμερου Γούντ σάν μαθητὴ συνθέτουν ἓνα γουέστερν πού ἐλπεται εὐχάριστα. «Τὰ βότσαλα τῆς ἄμμου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ) Τὰ οἶμα εἶναι ζανπαγιμένο, ἀεῖζει, ὅμως, γὰ τὸ δὴ κακεῖς γιὰτὶ εἶναι ἀπὸ τῆς καλύτερης ταινίας τοῦ εἴδους, πού ἔχει θγάλεῖ ὁ ἀμερικανικὸς κινηματογράφος. Τὸ ἔργο ἔχει σκηνοθετηθεῖ ὁ Ρόμπερτ Οὐάις καὶ παίζουν ὁ Στὴβ Μάκ Κουήν καὶ ἡ Κάντις Μπέρκεν. «Ἡ ἠδὸν τῆς ἁμαρτίας» (ΓΑΛΛΕΙΑΣ) Μία τολμηρὴ ταινία τῆς Γ. Μπρός μὲ τὴν Σάντρα Ντὴ καὶ ταινία γουέστερν ντουμπλαρισμένη στὴν ἀγγλική. «Ἡ τῆγρις τοῦ κάτς» (ΑΝΤΥΑΝΝΑ) Σε ὅσους εἶναι συμπαθεῖς τὸ κάτς ἡ ταινία θὰ ἀρέσῃ. «Εἰσαγγελεὺ ὀπολογήσο» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ) Ζανπαγιμένη ταινία μὲ τὸν Πίτερ Βάν Ἐὺκ καὶ τὴν Εὐα Μπάρτοκ. «Στὴν παγίδα τῆς Σκώτλαντ Γυάρτ» (ΝΤΟΡΕ) Ἀστυνομικὴ ταινία μὲ τοὺς Ντάν Ντούρα, Ἰζα Μιράντα. «15 ἀγχόνες γιὰ ἓνα δολοφόνο» (ΚΡΟΝΟΣ) Ἐγχρωμὸ γουέστερν μὲ τοὺς Τζώρτζ Μάρτιν, Γκαίγκ Χιλ, Σούζι Ἀντερσον. «Ἐκδικίσεις μέχρι θανάτου» (ΜΑΡΙΝΑ) Ὁ Λη Βάν Κλήφ σάν δῶ σκαλοῦ τοῦ πιστολιοῦ καὶ ὁ Μονγκόμερου Γούντ σάν μαθητὴ συνθέτουν ἓνα γουέστερν πού ἐλπεται εὐχάριστα. «Τὰ βότσαλα τῆς ἄμμου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ) Τὰ οἶμα εἶναι ζανπαγιμένο, ἀεῖζει, ὅμως, γὰ τὸ δὴ κακεῖς γιὰτὶ εἶναι ἀπὸ τῆς καλύτερης ταινίας τοῦ εἴδους, πού ἔχει θγάλεῖ ὁ ἀμερικανικὸς κινηματογράφος. Τὸ ἔργο ἔχει σκηνοθετηθεῖ ὁ Ρόμπερτ Οὐάις καὶ παίζουν ὁ Στὴβ Μάκ Κουήν καὶ ἡ Κάντις Μπέρκεν. «Ἡ ἠδὸν τῆς ἁμαρτίας» (ΓΑΛΛΕΙΑΣ) Μία τολμηρὴ ταινία τῆς Γ. Μπρός μὲ τὴν Σάντρα Ντὴ καὶ ταινία γουέστερν ντουμπλαρισμένη στὴν ἀγγλική. «Ἡ τῆγρις τοῦ κάτς» (ΑΝΤΥΑΝΝΑ) Σε ὅσους εἶναι συμπαθεῖς τὸ κάτς ἡ ταινία θὰ ἀρέσῃ. «Εἰσαγγελεὺ ὀπολογήσο» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ) Ζανπαγιμένη ταινία μὲ τὸν Πίτερ Βάν Ἐὺκ καὶ τὴν Εὐα Μπάρτοκ. «Στὴν παγίδα τῆς Σκώτλαντ Γυάρτ» (ΝΤΟΡΕ) Ἀστυνομικὴ ταινία μὲ τοὺς Ντάν Ντούρα, Ἰζα Μιράντα. «15 ἀγχόνες γιὰ ἓνα δολοφόνο» (ΚΡΟΝΟΣ) Ἐγχρωμὸ γουέστερν μὲ τοὺς Τζώρτζ Μάρτιν, Γκαίγκ Χιλ, Σούζι Ἀντερσον. «Ἐκδικίσεις μέχρι θανάτου» (ΜΑΡΙΝΑ) Ὁ Λη Βάν Κλήφ σάν δῶ σκαλοῦ τοῦ πιστολιοῦ καὶ ὁ Μονγκόμερου Γούντ σάν μαθητὴ συνθέτουν ἓνα γουέστερν πού ἐλπεται εὐχάριστα. «Τὰ βότσαλα τῆς ἄμμου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ) Τὰ οἶμα εἶναι ζανπαγιμένο, ἀεῖζει, ὅμως, γὰ τὸ δὴ κακεῖς γιὰτὶ εἶναι ἀπὸ τῆς καλύτερης ταινίας τοῦ εἴδους, πού ἔχει θγάλεῖ ὁ ἀμερικανικὸς κινηματογράφος. Τὸ ἔργο ἔχει σκηνοθετηθεῖ ὁ Ρόμπερτ Οὐάις καὶ παίζουν ὁ Στὴβ Μάκ Κουήν καὶ ἡ Κάντις Μπέρκεν. «Ἡ ἠδὸν τῆς ἁμαρτίας» (ΓΑΛΛΕΙΑΣ) Μία τολμηρὴ ταινία τῆς Γ. Μπρός μὲ τὴν Σάντρα Ντὴ καὶ ταινία γουέστερν ντουμπλαρισμένη στὴν ἀγγλική. «Ἡ τῆγρις τοῦ κάτς» (ΑΝΤΥΑΝΝΑ) Σε ὅσους εἶναι συμπαθεῖς τὸ κάτς ἡ ταινία θὰ ἀρέσῃ. «Εἰσαγγελεὺ ὀπολογήσο» (ΣΤΑΥΡΩΤΗ) Ζανπαγιμένη ταινία μὲ τὸν Πίτερ Βάν Ἐὺκ καὶ τὴν Εὐα Μπάρτοκ. «Στὴν παγίδα τῆς Σκώτλαντ Γυάρτ» (ΝΤΟΡΕ) Ἀστυνομικὴ ταινία μὲ τοὺς Ντάν Ντούρα, Ἰζα Μιράντα. «15 ἀγχόνες γιὰ ἓνα δολοφόνο» (ΚΡΟΝΟΣ) Ἐγχρωμὸ γουέστερν μὲ τοὺς Τζώρτζ Μάρτιν, Γκαίγκ Χιλ, Σούζι Ἀντερσον. «Ἐκδικίσεις μέχρι θανάτου» (ΜΑΡΙΝΑ) Ὁ Λη Βάν Κλήφ σάν δῶ σκαλοῦ τοῦ πιστολιοῦ καὶ ὁ Μονγκόμερου Γούντ σάν μαθητὴ συνθέτουν ἓνα γουέστερν πού ἐλπεται εὐχάριστα. «Τὰ βότσαλα τῆς ἄμμου» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ) Τὰ οἶμα εἶναι ζανπαγιμένο, ἀεῖζει, ὅμως, γὰ τὸ δὴ κακεῖς γιὰτὶ εἶναι ἀπὸ τῆς καλύτερης ταινίας τοῦ εἴδους, πού ἔχει θγάλεῖ ὁ ἀμερικανικὸς κινηματογράφος. Τὸ ἔργο ἔχει σκηνοθετηθεῖ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καφετέριον πλήρως επίπλωτο...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον (γυασιών) έκτασος 360 μέτρα...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλεκομηχανή κανονική σή στή εικόνας...

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ μαθηματικών με πείρα φροντιστηρίου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ από 1ης 'Οκτωβρίου 1968...

ΧΑΡΙΑΝΘΟΣ ΠΑΠΑΧΑΤΖΑΚΗΣ 'Ιατρός Ειδικός Παθολόγος...

ΟΙΚΟΠΕΔΑ στον Καρτερό, διεξιά της 'Εθνικής οδού...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός μαθητής νυκτερινής Σχολής...

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα εντός σχεδίου πόλεως...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλη καινούργια οίκη έκτασος 184 τ.μ...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια αποστολίου μέν από 6 μεγάλα...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καθαριστριας διά την Γενικήν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εις την πλατείαν Κρόνου...

ΕΚΔΑΠΗ μοτοποδήλατον μάρκας 'Σάβ' και 'οπ'...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον 302 τ.μ. εντός σχεδίου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 184 τ.μ. εντός...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια αποστολίου μέν από 6 μεγάλα...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καθαριστριας διά την Γενικήν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εις την πλατείαν Κρόνου...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εντός της πόλεως και έξω...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια αποστολίου μέν από 6 μεγάλα...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια αποστολίου μέν από 6 μεγάλα...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καθαριστριας διά την Γενικήν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εις την πλατείαν Κρόνου...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος με γνώσεις ηλεκτρολογίας...

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιεχόν χρηματικόν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια αποστολίου μέν από 6 μεγάλα...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καθαριστριας διά την Γενικήν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εις την πλατείαν Κρόνου...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος με γνώσεις ηλεκτρολογίας...

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιεχόν χρηματικόν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια αποστολίου μέν από 6 μεγάλα...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καθαριστριας διά την Γενικήν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εις την πλατείαν Κρόνου...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος με γνώσεις ηλεκτρολογίας...

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιεχόν χρηματικόν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια αποστολίου μέν από 6 μεγάλα...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καθαριστριας διά την Γενικήν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εις την πλατείαν Κρόνου...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος με γνώσεις ηλεκτρολογίας...

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιεχόν χρηματικόν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια αποστολίου μέν από 6 μεγάλα...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καθαριστριας διά την Γενικήν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εις την πλατείαν Κρόνου...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος με γνώσεις ηλεκτρολογίας...

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιεχόν χρηματικόν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια αποστολίου μέν από 6 μεγάλα...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια έκτασος 100 τ.μ. εις θέσιν...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καθαριστριας διά την Γενικήν...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια εις την πλατείαν Κρόνου...

ΜΙΝΩΤ'ΚΗ Ε.Π.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΜΑΡΙΤΗΣ - ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΑΜΠΑΝΗΣ & ΣΙΑ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

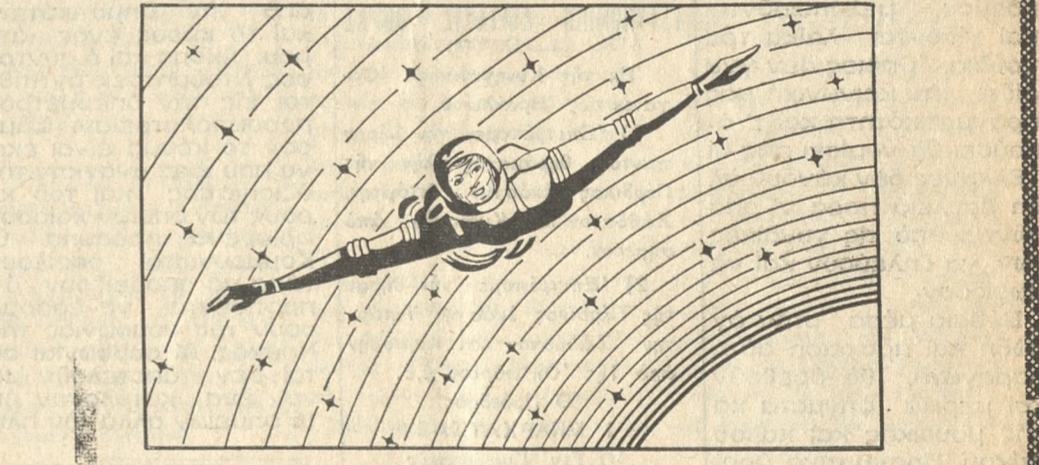
'Ανακοινούμεν εις ύμās ότι άπαντα τά θέματα Φυσικής...

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΝΤΙΚΑΚΗ

'Εβανς 13 'Ηράκλειον

ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ "Ο ΙΚΑΡΟΣ," Ε. Ν. ΒΑΒΟΥΡΑΚΗ

('Ανεγνωρισμένοι υπό του Κρίτους) 'Ηράκλειον Κρήτης



'Εκ του Γραφείου των Τεχνικών Σχολών ο «ΙΚΑΡΟΣ» άνακοινούνται τά κάτωθι:

- 1. Αι έγγραφαί ήρχισαν και δά συνεχισθούν έως και της 30 Σεπτεμβρίου.
2. Κατατακτήριοι εξετάσεις εις τά τμήματα Μηχανοτεχνιτών και 'Ηλεκτροτεχνιτών...

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΧΑΜΠΑΚΗ (Πρώην Βρεταννικόν 'Ινστιτούτον) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ οδός Κανταρολέων 2...

ΠΡΟΣΕΧΩ Βικέλα 2 'Ατμοπλοία Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ ΤΑ ΦΕΡΥ-ΜΠΩΤ "ΜΙΝΩΣ,, & "ΣΟΦΙΑ,,

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ-ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΚΑΣΤΕΛΛΑΣ Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝ ΚΑΡΑΪ ΣΕΡΒΙΑΣ 8 (ΠΥΡΓΟΣ ΟΡΙΓΩΝΗ) ΚΑΣΤΕΛΛΑ ΠΕΙΡΑΙΕΪΣ...

ΜΑΘΕΤΕ ΣΩΣΤΑ ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Π. ΚΙΡΜΙΖΑΚΗ Πληροφορία - 'Εγγραφαί: Τσακίρη 3 Τηλέφωνον 44-23

Υπό των Συμμάχων

ΚΑΤΕΛΗΦΘΗ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΝ ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ ΒΙΕΤΚΟΓΚ

ΑΘΗΝΑΙ 23.— Υπό συμμαχικών στρατευμάτων κατελήφθη χθες πλίσιν της αποστρατιωτικοποιημένης ζωής εις Βιετνάμ στρατόπεδον των κομμουνιστών εις το οποίον απεκαλύφθη τεραστία αποθήκη όπλιού.

ΜΕΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Είναι από την Άρτζι μπουρτζούρ! νήνια άρτζι μπουρτζούρ! νήνια άρτζι μπουρτζούρ! νήνια άρτζι μπουρτζούρ!

Είπαμε, η μουσική έξη μερώνει τα ζωά, και έξα γριώνει τον άνθρωπο. Κάποτε τον κάνει και καννί θάλο...

ΕΠΑΡΧΙΩΤΗΣ ΥΓ. Έκ τυπογραφικής άβλεψίας στίχοι «Στοχασμού» της Κυριακής ή «τέρας» έγινε τέρας. Και τα «θήρια» ήθη, ήθη!

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

ΣΤΑΦΙΔΕΣ Διά τας τζιβιέρας 30 άρχ. ανά μονάδα. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΗΣ Κ.Σ.Ο.Σ. ΔΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΝ ΣΤΑΦΙΔΩΝ ΕΣΟΔΕΙΑΣ 1968

ΕΙΣ Λόγον του πρós στελέχην του Κόμματος Η ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΕΠΑΝΕΛΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΝΟΒΟΤΝΥ ΛΕΓΕΙ Ο ΤΣΕΡΝΙΧ

Έκκλησιον πρós άρσιον των παρεξηγήσεων άπηύθυνε ό Ρουμάνος πρöεδρος Τσαουσέσκου

ΝΑ ΜΗΝ ΕΠΗΡΕΑΖΕΤΑΙ Η ΧΑΡΑΞΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ 23.— Η τσεχοσλοβακική ήγεσία έκούσα την όμύδον των συμπαράσταντων του Λαού, έξακούσθη να προτάσσει ίσχυράν αντίστασις εις τας σοβιετικές πιέσεις περί επανόδου της χώρας εις το άνεξάρτητον καθεστώς Νοβότνυ.

Τò πρωτάθλημα άρχισε

ΑΠΟΤΥΧΙΑ ΜΕ ΕΛΠΙΔΕΣ Ο ΟΦΗ ΕΠΑΙΞΕ ΚΑΛΑ ΑΛΛΑ ΕΧΑΣΕ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΑ

Νικη του Έργυτέλου

Ντεπουτάρντας ό ΟΦΗ στο πρωτάθλημα Α' Έθνικής Κατηγορίας ήττήθη από τον ΠΑΟΚ επί Θεσσαλονίκης με 4-1.

Ανακοίνωσις

Ανακοινούται έκ της Εισαγγελίας Ηρακλείου ότι ζσ. πασαι οι δικαιοίμοι όλων των Δικαστηρίων της Περιφέρειας του Νομού από της 26/9/68 έως και της 2/10/68 μεταοίνονται λόγω διεργεσίας του Δημοψηφίσματος.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΕΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΕΝΝΙΣ

Πολύ τυχεροί φάνηκαν όσοι παρακολούθησαν την Κυριακήν τόν άπόγευμα τους άγώνες τένις στον Όμιλο Άντισφαίρισης. Πράγματι άπέτελεσαν οι άγώνες αυτοί μεγάλο άθλητικό γεγονός για την πόλιν μας.

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Λειτουργούνη τμήματα ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ ΕΡΓΟΛΟΓΩΝ ΗΛΕΚΤΡ. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΓΕΩΜΕΤΡΩΝ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ ΣΥΣΤΕΛΑΣΤΩΝ έργων αρχιτεκτονικων και πολιτικω μηχανικω

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ Έβανς 32 Τηλ. 63-36

Την 25ην Σεπτεμβρίου άρχονται έγγραφαι μαθητών όλων των Γυμνασιακών τάξεων. Έναρξίς μαθημάτων τήν 1ην Οκτωβρίου.

ΙΣΟΤΙΜΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ

Ο ΚΟΡΑΗΣ Έτος ίδρύσεως 1905 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ανακοινούται εις τους ενδιαφερομένους, ότι αι έγγραφαι εις όλα τμήματα του Λυκείου ήρχισαν τήν 1ην Σεπτεμβρίου. Τò πρόγραμμα των επαναληπτικων και τά Σεπτέμβριον εξετάσεων εύρίσκεται δημοσιευμένον εις πινακίδα εν τώ Σχολείω.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 21144 ΚΕΡΑΙΖΕΙ 300.000 ΔΡΧ.

Table with 4 columns: ΑΘΗΝΑΙ 23 (Τού άντα ποκρίτου μας) - Κατά τήν σήμερινήν κλήρωσιν του Λαϊκού λαχείου έκέρδιαν οι κάτωθι άριθμοί: Ο άριθμός 21144 κερδίζει 300 χιλιάδες.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Διοικητικό Συμβούλιον του ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ πρós τήν Διοίκησιν του Π.Α.Ν.Ο. ΦΩΣΤΗΡ Κατέπιν της όριστικής υπό της Ε.Π.Ο. έκρήσεως συγχωνεύσεως των Σωματείων του ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ και του ΦΩΣΤΗΡΟΣ της δημοσιευθείσης ήδη και εις τόν τύπον έξοχημεν τήν τιμήν ή παρακαλώμεν ύμäs όπως σήμερον Τρίτην 24ην πρ. μνησ ό ώρον 8.30 μ.π. προσήθητε εις τά επί της οδού 1821 άριθμ. 38 Γραφεία του Συλλόγου μας πρós κοινήν άντιμετώπισιν της καταστάσεως του προκείμενου από τήν συγχώνευσιν Σωματιστικού σχήματος.

Ανακοίνωσις

Κατέπιν του έκδηλωθέντος ενδιαφερόντος υπό της Έθνικής Κυβερνήσεως και της έκ μέρους ταύτης παρασχεθείσης ένισχύσεως διά τήν λειτουργίαν του Νυκτερινού Οικονομικού Γυμνασίου, φέρεται εις γνώσιν των ενδιαφερομένων ότι ήρξασα αι έγγραφαι των μαθητών εις αυτό άνευ υποχρεώσεως καταβολής μηνιαίων διδάκτρων, αι δε εισιτήρια εξετάσεως ήα διεργηθήσονται τήν 24ην τρέχοντος και άραν 6 — 8 μ.μ.

Ανακοίνωσις

Καλούνηται άπαντες οι ποδοσφαιρισται του Γ.Σ. ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ και όσοι έκ των μελών επιθυμούν να παρερευθουν εις συγκεντρωσιν κατά τήν οποίαν θα διεδοχθουν μαθήματα διαιτησίας υπό του Συνδέσμου διαιτητών Ηρακλείου σήμερον Τρίτην και Πέμπτην και άραν 8 μ.μ. εις τά γραφεία του Συλλόγου οδός 1821 άριθμ. 38.

Ανακοίνωσις

Καθίσταται γνωστόν ότι αι εισαγωγικά εξετάσεις διά τήν Άνωταράν Σχολήν Ηλεκτρονικών, θα διεργηθώυν από 1 — 4 Οκτωβρίου. Οι επιθυμούντες να λάβουν μέρος εις τας ως άνω εξετάσεις, δέον όπως καταθέσουν μέχρι της 26ης τρέχοντος μηνός τά κάτωθι δικαιολογητικά:

Ανακοίνωσις

Καλούνηται άπαντες οι ποδοσφαιρισται του Γ.Σ. ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ και όσοι έκ των μελών επιθυμούν να παρερευθουν εις συγκεντρωσιν κατά τήν οποίαν θα διεδοχθουν μαθήματα διαιτησίας υπό του Συνδέσμου διαιτητών Ηρακλείου σήμερον Τρίτην και Πέμπτην και άραν 8 μ.μ. εις τά γραφεία του Συλλόγου οδός 1821 άριθμ. 38.

Ανακοίνωσις

Καθίσταται γνωστόν ότι αι εισαγωγικά εξετάσεις διά τήν Άνωταράν Σχολήν Ηλεκτρονικών, θα διεργηθώυν από 1 — 4 Οκτωβρίου. Οι επιθυμούντες να λάβουν μέρος εις τας ως άνω εξετάσεις, δέον όπως καταθέσουν μέχρι της 26ης τρέχοντος μηνός τά κάτωθι δικαιολογητικά:

Ανακοίνωσις

Καλούνηται άπαντες οι ποδοσφαιρισται του Γ.Σ. ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ και όσοι έκ των μελών επιθυμούν να παρερευθουν εις συγκεντρωσιν κατά τήν οποίαν θα διεδοχθουν μαθήματα διαιτησίας υπό του Συνδέσμου διαιτητών Ηρακλείου σήμερον Τρίτην και Πέμπτην και άραν 8 μ.μ. εις τά γραφεία του Συλλόγου οδός 1821 άριθμ. 38.

Ανακοίνωσις

Καλούνηται άπαντες οι ποδοσφαιρισται του Γ.Σ. ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ και όσοι έκ των μελών επιθυμούν να παρερευθουν εις συγκεντρωσιν κατά τήν οποίαν θα διεδοχθουν μαθήματα διαιτησίας υπό του Συνδέσμου διαιτητών Ηρακλείου σήμερον Τρίτην και Πέμπτην και άραν 8 μ.μ. εις τά γραφεία του Συλλόγου οδός 1821 άριθμ. 38.

Ανακοίνωσις

Καλούνηται άπαντες οι ποδοσφαιρισται του Γ.Σ. ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ και όσοι έκ των μελών επιθυμούν να παρερευθουν εις συγκεντρωσιν κατά τήν οποίαν θα διεδοχθουν μαθήματα διαιτησίας υπό του Συνδέσμου διαιτητών Ηρακλείου σήμερον Τρίτην και Πέμπτην και άραν 8 μ.μ. εις τά γραφεία του Συλλόγου οδός 1821 άριθμ. 38.

Ανακοίνωσις

Καλούνηται άπαντες οι ποδοσφαιρισται του Γ.Σ. ΕΡΓΟΤΕΛΟΥΣ και όσοι έκ των μελών επιθυμούν να παρερευθουν εις συγκεντρωσιν κατά τήν οποίαν θα διεδοχθουν μαθήματα διαιτησίας υπό του Συνδέσμου διαιτητών Ηρακλείου σήμερον Τρίτην και Πέμπτην και άραν 8 μ.μ. εις τά γραφεία του Συλλόγου οδός 1821 άριθμ. 38.

Fountoulakis ΑΘΗΝΑΙ - ΡΟΔΟΣ - ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΩΡΟΛΟΓΙΑ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ Άγροτικής χρήσεως διά ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑ Ζέ ρολλά από 1-5 μέτρα πλάτους

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ DATSUN Έπιβατικά σε όλους τούς τύπους και μικρά φορτηγά 1) 2 και 1 τόννον σε νέα μοντέλα 6' έξαμηνου 1968.