



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΚΔΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΑΡΗΣ ΣΟΦ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ Γ. ΤΕΡΖΑΚΗ έπεσαν τους γάμους των. Παράνομος πατέρας ή τις Μιράντα Κωνσταντίνου. Θερμά συγχρητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Αύριο Κυριακή 16ην Φεβρουαρίου έξ. και ώραν 8 π.μ. τελεσμεν εις τον 'Ιερον Ναον 'Αγιου 'Ιωάννου του Προδρόμου Σίβδας Πυργιωτισσης έτησιον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιλους μας συζύγου πατρός πάππου αδελφού και θεού: ΑΡΙΣΤΟΤ. ΜΙΝ. ΣΚΟΥΝΤΑΚΗ και παρακαλούμε πάντας τους τιμώντας την μνήμη του συγγενούς και φίλου, όπως έμπερ στούμενοι προσέλθωσι και ένασσι μαζί ημών τάς προς τον ύψιστον δεήσεις των.

Τελούμεν αύριο Κυριακή 16ην τρέχοντος έν τώ 'Ιερώ Ναώ 'Αγιου Κων)νου (Νεκροταφειον) 40) ήμερομ μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως ως της ψυχής του συζύγου, πατρός και αδελφού μας

ΑΔΕΣ. ΚΑΡΠΙΔΑΚΗ και παρακαλούμεν τους τιμώντας την μνήμη του όπως παρευρεθώυν. Η Σύζυγος Τά Τέκνα Οί 'Αδελφοί

Αύριο Κυριακή 16 έ.έ. και ώραν 8.40 π.μ. τελούμεν εις τον 'Ιερον Ναόν 'Αγιου Κων)νου (Νεκροταφειον) έτησιον μνημόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιλους μας συζύγου πατρός, πάππου θεού και αδελφού ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ και παρακαλούμεν πάντας τους τιμώντας την μνήμη του όπως εδωρε στούμενοι προσέλθωσι και ένώσωσι μεθ' ημών τάς προς τον ύψιστον δεήσεις των.

Η Σύζυγος: Χριστίνα Κ. Τέκνα: Γεώργιος 'Ανανιωτάκης - Κώστας και Πανδώρα Σερπειδοάκη

Οί αδελφοί: Γεώργιος και Βιργινία Χατζιδάκη - Μαρία Χα Λονιάδου - Έμμανουήλ και Κούλα Χατζιδάκη Σπύρος και Έλενη Δαφέρμου - Μαρία Χα Λυδάκη - Άδων και Κων)κος 'Ανανιωτάκη - Μαρία Χα 'Ανανιωτάκη.

Ο Δερματολόγος 'Ιατρός Ν. Ματζεπετάκης Τ. Ισωτερικός βοηθός του δεινύστου καθηγητού Γ. Φωτεινού δέχεται εις τό νέον του 'Ιατρείου παρά την Πλατεία της εκκλησίας «Παναγία των Σταυροφόρων», Πληροφορία φαρμακείον ή Φαρμακείον Πλατεία 'Αρκαδίου τηλ. 42-45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία 3 δωματίων επί της οδού Κορνά 38, και άπο ήμερ 80 π.μ. με 500 πρόσκαις επί της οδού 'Αναγλιών 85. Πληρ. δια την οικίαν τηλ. 2409 και διά την αποθήκην τηλ. 5315

ΑΠΛΩΣΘΗ μιλόν τιμολογίων υλίστων από ούσσας μέχρι έλαια πώθηας Μακταίου Κριθινίδη. Παρακαλείται ό ερώον όπως τό παρα δώση εις την ελεασοθήκην και διά άμειψή. 1-2

Ηλεκτρα Τήν Δευτέραν Τηλ. 22-54 Μιά άστνομηκή ταινία. ΓΥΜΝΟΙ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ Έγχρωμιον 'Ακατάλληλον 'Αλαίν Ντελόν Μαρι Δαφορέ

Τήν Τετάρτην: Ο 'Οργανισμός Καραγιάννης Καρατζόπουλος παρουσιάζει την έγχρωμη μουσική κωμωδία. ΤΟ ΠΙΟ ΛΑΜΠΡΟ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ Κατάλληλον Κώστας Βουτσάς Ξένια Καλογεροπούλου

Κινηματογράφος

ΗΛΕΚΤΡΑ 'Ο γίγας της Κυψέλης ΑΣΤΟΡΙΑ Στά Ιχνη ενός εγκλήματος ΚΡΟΝΟΣ Κατηγορούμενη άπολογούση ΝΤΟΡΕ Τόν θέλω πεθαμένο ΑΠΟΛΛΩΝ Όσα δεν σβύνει ό χρόνος

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like Ειδήσεις, Παιδικό, Καίτην Καγκουρώ, Αθλητικό, Σινεμά, Τελεία, Δικαστικό, Γουέστερν, Πυγμαχία, Πληροφορίες, Μουσική, Ειδήσεις, Αστυνομικό, Σινεμά, Τελεία, Τελεσιαι ειδήσεις, ΤΕΛΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύον σήμερον Κλ. Ε. Χασιωτάκη Λεωφόρος Καλοκαιριού

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Table with 2 columns: Name and Telephone. Lists various clinics and their contact info.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

Αερίκει ή 'Αθηνών άρμ 8905 1815-1925 'Αναχωρήσεις Β' 'Αθήνας (945 1855-2005

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑΙ

Ρ'Β «'Ελεάννα» 'Αναχωρήσεις 6,30 μ.μ. κατ' εθέταν Πειραιά.

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΖΟΥΡΑΒΙΣ

'Ιατρός Χειρουργός Ειδικευθείς επί έπταετιαν εις Μεγ. Βρετανίαν Τ. 'Επιμελητής του ΛΕΣΤΟΝ - UNDER - LYNE Γενικού Νοσοκομείου Μάντσεστερ. Τ. Clinical Assistant του Νοσοκομείου ΗΑΜΜΕΡΣΜΙΤΗ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Δέχεται εις τό Ιατρείον του οδός Χ. 'Αργυράκη 9 (Αρσενάς) 5-8 μ.μ. Τηλ. 'Ιατρείου: 82-162, Τηλ. Οικίας: 34-32.

Ιάων. Ε. Μαυροφόρος

'Ιατρός - Καρδιολόγος Δέχεται εις τό Ιατρείον του επί της οδού Λασιθίου 10, κατ' έκάστην 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ. τηλ. 36-55

Τό Καστρονίμο Εικονοτετράγραφο

Πεννιές ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ... ΠΕΡΙΗΓΕΙΤΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 'Ανέκδοτα

Η «περιοδεία» επίδειξως μοντέλων Γυναικείας Μόδας, του γαλλικού οικου Μπουσάκ ντέ Παρί, θά γίνη τόν

Πρόκειται γά τό δικτυών δρόμων Πατριάρχου Γρηγορίου, Σκουλά, και 'Αλ. Ραφτοπούλου και τών παρόδων τους.

Χιλιάδες έπισκέψεις είχε χθές τό νεκροταφείο μας βάσει τού παροπαρδότη έθιμου τού ψυχοσαββάτου.

Ούρά σούς δρόμους οι άνθρωποι πού πηγαιναν προς τό νεκροταφείο και κυρίως μαυροφόρες πού κρατούσαν και τό καθιερωμένο δικόκι με τό κόλλυβα γιά τό 'συχώριο» κάποιου άπόντος τών.

Εκτός από τό γυναικεία μοντέλα, ή έταιρεία Μπριτάννιαν Α.Ε. θά παρουσιάση στις έπίδειξεις αυτές τά τελευταία σχέδια άνδρικών ύφασμάτων της Τερυλέν, ώς μία σειρά κοστούμω ραμμένων σύμφωνα με την τελευταία γραμμή της άνδρικής μόδας.

Εκτός από τό γυναικεία μοντέλα, ή έταιρεία Μπριτάννιαν Α.Ε. θά παρουσιάση στις έπίδειξεις αυτές τά τελευταία σχέδια άνδρικών ύφασμάτων της Τερυλέν, ώς μία σειρά κοστούμω ραμμένων σύμφωνα με την τελευταία γραμμή της άνδρικής μόδας.

Εκτός από τό γυναικεία μοντέλα, ή έταιρεία Μπριτάννιαν Α.Ε. θά παρουσιάση στις έπίδειξεις αυτές τά τελευταία σχέδια άνδρικών ύφασμάτων της Τερυλέν, ώς μία σειρά κοστούμω ραμμένων σύμφωνα με την τελευταία γραμμή της άνδρικής μόδας.

Εκτός από τό γυναικεία μοντέλα, ή έταιρεία Μπριτάννιαν Α.Ε. θά παρουσιάση στις έπίδειξεις αυτές τά τελευταία σχέδια άνδρικών ύφασμάτων της Τερυλέν, ώς μία σειρά κοστούμω ραμμένων σύμφωνα με την τελευταία γραμμή της άνδρικής μόδας.

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 1969

Τό Κέντρον ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΑΡΧΑΝΩΝ (Επί της πλατείας) Σας καλούμεν στην ανακαινιθεισαν αίθουσα μας γιά τό άποκρηάτικο ξεφάντομα τών 'Αρχανών με την μπρόζα έρμηνεύτρια τού λαϊκού τραγουδιού ΜΑΡΙΑΝΑ Κουζίνα σε λαϊκές τιμές.

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ

Πρός ένίσχυσιν τού έν 'Ηρακλείω τμήματος τού ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ Τρίτη 18 Φεβρουαρίου 1969 ώρα 10 μ.μ. εις τάς αίθουσας τού ξενοδοχείου 'ΞΕΝΙΑ,, ΜΕΓΑΣ ΛΑΧΝΟΣ

Σινε ΝΤΟΡΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ 'Υπέρ Γουέστερν, σκληρή όμορφιά, τραγικός δυναμισμός, άγριο πάθος. ΤΟΝ ΘΕΛΩ ΠΕΘΑΜΕΝΟ 'Έγχρωμον Βισταβίζιον «70» Πρωταγωνιστούν Κράιγκ Χιλλ Λέα Μεσσαρι

Κιν)φος ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 'Ο κορυφαίος Φράνκ Σινάτρα ή έλκυστική Ράκελ Γουέλς ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΕΝΟΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ Ένα κομμάτι τσιμέντο μία νεκρή γυναίκα στον βυθό της θαλασσας συνθέτουν τό πιο παράξενο έγκλημα. Δράσις-Πλοκή-Περιπέτεια Συμπρωταγωνιστεί ό δυναμής Ντάν Μπλόκεν.

Κιν)φος ΑΠΟΛΛΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 'Υπεροχή! Συγνηθικό! Δραματικό! Τό συγκλονιστικό δράμα μιās γυναικείας καρδιάς ΟΣΑ ΔΕΝ ΣΒΥΝΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ Έγχρωμον Πρωταγωνιστούν Μοντγκόμερυ Κλίφτ 'Ελιζάμπετ Τηλορ

Κιν)φος ΑΠΟΛΛΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 'Υπεροχή! Συγνηθικό! Δραματικό! Τό συγκλονιστικό δράμα μιās γυναικείας καρδιάς ΟΣΑ ΔΕΝ ΣΒΥΝΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ Έγχρωμον Πρωταγωνιστούν Μοντγκόμερυ Κλίφτ 'Ελιζάμπετ Τηλορ

Κιν)φος ΑΠΟΛΛΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 'Υπεροχή! Συγνηθικό! Δραματικό! Τό συγκλονιστικό δράμα μιās γυναικείας καρδιάς ΟΣΑ ΔΕΝ ΣΒΥΝΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ Έγχρωμον Πρωταγωνιστούν Μοντγκόμερυ Κλίφτ 'Ελιζάμπετ Τηλορ

Κιν)φος ΑΠΟΛΛΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 'Υπεροχή! Συγνηθικό! Δραματικό! Τό συγκλονιστικό δράμα μιās γυναικείας καρδιάς ΟΣΑ ΔΕΝ ΣΒΥΝΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ Έγχρωμον Πρωταγωνιστούν Μοντγκόμερυ Κλίφτ 'Ελιζάμπετ Τηλορ

Απρίλιο. Φέτος θά περιλάβη και άλλες έλληνικές έπαρχιακές πόλεις εκτός από αυτές πού είχαν μέχρι σήμερα την χαρά νά τις παρακολουθήσουν.

Ετσι, εκτός από την 'Αθήνα, τή Θεσσαλονίκη τό 'Ηράκλειο και τό Χαλκίδα, περιελήφθησαν στο φετινό πρόγραμμα έπίδειξων ό Βόλος και ή Καβάλα.

Τά έπτά χαριτωμένα Παριζιάνκα μανεκίν, θά 'δείξουν» ότι ώραίον έχει νά παρουσιάση ή Γαλλική Μόδα 1969 ραμμένα με ύφασματα Μπουσάκ πού - όπως έχει γίνει διεθνώς παραδεκτό- δεν ακολουθούν αλλά «δημιουργούν» τή μόδα τού έμπρου.

Εκτός από τό γυναικεία μοντέλα, ή έταιρεία Μπριτάννιαν Α.Ε. θά παρουσιάση στις έπίδειξεις αυτές τά τελευταία σχέδια άνδρικών ύφασμάτων της Τερυλέν, ώς μία σειρά κοστούμω ραμμένων σύμφωνα με την τελευταία γραμμή της άνδρικής μόδας.

Εκτός από τό γυναικεία μοντέλα, ή έταιρεία Μπριτάννιαν Α.Ε. θά παρουσιάση στις έπίδειξεις αυτές τά τελευταία σχέδια άνδρικών ύφασμάτων της Τερυλέν, ώς μία σειρά κοστούμω ραμμένων σύμφωνα με την τελευταία γραμμή της άνδρικής μόδας.

Εκτός από τό γυναικεία μοντέλα, ή έταιρεία Μπριτάννιαν Α.Ε. θά παρουσιάση στις έπίδειξεις αυτές τά τελευταία σχέδια άνδρικών ύφασμάτων της Τερυλέν, ώς μία σειρά κοστούμω ραμμένων σύμφωνα με την τελευταία γραμμή της άνδρικής μόδας.

Εκτός από τό γυναικεία μοντέλα, ή έταιρεία Μπριτάννιαν Α.Ε. θά παρουσιάση στις έπίδειξεις αυτές τά τελευταία σχέδια άνδρικών ύφασμάτων της Τερυλέν, ώς μία σειρά κοστούμω ραμμένων σύμφωνα με την τελευταία γραμμή της άνδρικής μόδας.

Εκτός από τό γυναικεία μοντέλα, ή έταιρεία Μπριτάννιαν Α.Ε. θά παρουσιάση στις έπίδειξεις αυτές τά τελευταία σχέδια άνδρικών ύφασμάτων της Τερυλέν, ώς μία σειρά κοστούμω ραμμένων σύμφωνα με την τελευταία γραμμή της άνδρικής μόδας.

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΣΤΡΟ

ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ Τηλ. 82378 25ης Αυγούστου 4 - Πατρός 'Αντωνίου 3. Συνεχόμενον Καθολικής 'Εκκλησίας. Σας προσφέρουμε τήν πλουσιότερα Συλλογή κουζίνας της ώρας στερεοπλάτη, φάσια της ώρας αίθουσα πολυτελες στάτη άνετη ζεστή, περιβάλλον πολιτισμένον, τιμές λογικές. Μία έπίσκεψις θά σάς πείση. Δεχόμεθα παραγγελίας δια γεύματα, βαπτίσεις, γάμους κλπ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Αξιότιμοι Κύριοι: Εδχαριστός γνωρίζομεν ήμιν την ιδιότητα της έταιρίας μας υπό την επωνυμίαν Ε.Α.Κ.Ε.Α.Π.Ο. δημοσιευθείσης κατά νόμον ήτις φιλοδοξεί νά συμβάλη εις την επίλυσιν τών σημερινών πολυσχιδών αναγκών τού στεγαστικού προβλήματος τών μελών σας. Ανακοινούμεν ήμιν ότι διαθέτομεν λυόμενας οικίας διαφόρων τύπων και κατασκευών. Τό τεχνικό τμήμα της έταιρίας μας άναλαμβάνει την επίβλεψιν και γενικώς την φροντίδα δια τή άνετην περαιώσιν τών κατασκευών μας. Είς ήμās θά εβήθη τάς πλέον συμφερούσας τιμάς ως έπίσης και τούς πλέον διευκολυντικούς όρους έξοφλήσεως. Διατελοούμεν πρόθυμοι Ε.Α.Κ.Ε.Α.Π.Ο. Καρτερού 40 (Ψαράδικα) τηλ. 35-56

Ατμοπλοία Κ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ

ΤΑ ΦΕΡΥ - ΜΗΩΤ 'ΕΛΕΑΝΝΑ, & 'ΣΟΦΙΑ,, ΤΑ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΦΕΡΥ-ΜΗΩΤ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ 'Εξασφαλίζουον καθημερινάς άναχωρήσεις από 'Ηράκλειον προς Πειραιά και έκ Πειραιώς δια 'Ηράκλειον. 'Αναχωρήσεις έξ 'Ηρακλείου 6,30 μ.μ. Έκάστην Πέμπτην τό δρομολόγιον θά γίνεται Μέσω Χανίων με άπόπλουν 6,30 μ.μ. Κεντρικά πρακτ. 25ης Αυγ. έναντι 'Αγ. Τίτου Τηλ. 64.50 και 65.50 'Εβανς 37.77 63.88 25ης Αυγ. Μ. Θεοδοσάκη 27.06 Χανίων Πόρτα Μανουράς τηλ. 2646

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 1969

Τό Κέντρον ΒΡΑΧΟΣ όπως πάντα σάς παρουσιάζει Τήν άποκρηάτικην ΡΕΒΥ ΘΕΑΜΑ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΧΟΡΟΣ 'Ορχήστρα 'ΦΑΝΤΑΣΙΑ,, Με τό δεκαμελές συγκροτημά της. ΧΟΡΟΣ - ΝΑΤΥΡΕ Τραγουδούν: ΒΑΡΒΑΡΑ - ΚΑΚΙΑ - ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΤΣΑΤΣΑΡΗΣ και ή θελούδινη φωνή της 'Αθήνας ΖΕΪΚΑ Γνωστή από τό Ε.Ι.Ρ. Κέντρον 'ΒΡΑΧΟΣ,,

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 1969

Τό Κέντρον ΒΡΑΧΟΣ όπως πάντα σάς παρουσιάζει Τήν άποκρηάτικην ΡΕΒΥ ΘΕΑΜΑ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΧΟΡΟΣ 'Ορχήστρα 'ΦΑΝΤΑΣΙΑ,, Με τό δεκαμελές συγκροτημά της. ΧΟΡΟΣ - ΝΑΤΥΡΕ Τραγουδούν: ΒΑΡΒΑΡΑ - ΚΑΚΙΑ - ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΤΣΑΤΣΑΡΗΣ και ή θελούδινη φωνή της 'Αθήνας ΖΕΪΚΑ Γνωστή από τό Ε.Ι.Ρ. Κέντρον 'ΒΡΑΧΟΣ,,

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 1969

Τό Κέντρον ΒΡΑΧΟΣ όπως πάντα σάς παρουσιάζει Τήν άποκρηάτικην ΡΕΒΥ ΘΕΑΜΑ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΧΟΡΟΣ 'Ορχήστρα 'ΦΑΝΤΑΣΙΑ,, Με τό δεκαμελές συγκροτημά της. ΧΟΡΟΣ - ΝΑΤΥΡΕ Τραγουδούν: ΒΑΡΒΑΡΑ - ΚΑΚΙΑ - ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΤΣΑΤΣΑΡΗΣ και ή θελούδινη φωνή της 'Αθήνας ΖΕΪΚΑ Γνωστή από τό Ε.Ι.Ρ. Κέντρον 'ΒΡΑΧΟΣ,,

NEA HELLAS TOY ΠΕΝΤΑΓΡΑΜΜΟΥ Άγαπητό μου φίλοι, Τώρα ό ίδιος αυτός καλλιτέχνης με τό πηγαίο ταλέντο και ταπεινό έμφανίζεται με μία νέα μορφή, την μορφή του δημιουργού μέων καλλιτεχνών. Μας παρουσιάζει τις νέες του άποκαλύψεις σε πρώτη έκτελεση απ' αυτό τό δίσκο, δύο νέα πασιόδια την ΑΙΛΑΝΤΑ ΛΥΚΙΑΡ ΔΟΪΤΟΥΛΟΥ και τόν ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟ τών οποίων την γνωριμία κάναμε στην συλλογή του της όας Φεβρουαρίου 1969. Η συμπλαστική τραγουδιστριά ΚΑΕΙΑ ΔΕΝΑΡΔΟΥ έμπροσθέντος έπισημώς με τίτλου ΕΞΕΝΑ και ΞΕ ΨΑΧ ΝΩ ΣΤΟΝ ΑΓΕΡΑ. Ο συμπλαστικός ήθοποιός τραγουδιστής ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ δημιούργησε με την υπέροχη φωνή του δύο έπιτυχίες τό ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΤΕΡΗΝ ΦΩΡΑ και ΑΝ ΞΣΥ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΣ Σ' ΟΥΜΑΜ' ΕΓΩ. Άκούστε τον. Η πρώτη λαϊκή τραγουδιστριά ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ με παρουσιάζει ένα καινούριο τηρόδικο με τίτλο Ο ΚΟΛΩΝΑΚΙΩΤΗΣ και ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ.

Άγαπητό μου φίλοι, Τώρα ό ίδιος αυτός καλλιτέχνης με τό πηγαίο ταλέντο και ταπεινό έμφανίζεται με μία νέα μορφή, την μορφή του δημιουργού μέων καλλιτεχνών. Μας παρουσιάζει τις νέες του άποκαλύψεις σε πρώτη έκτελεση απ' αυτό τό δίσκο, δύο νέα πασιόδια την ΑΙΛΑΝΤΑ ΛΥΚΙΑΡ ΔΟΪΤΟΥΛΟΥ και τόν ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟ τών οποίων την γνωριμία κάναμε στην συλλογή του της όας Φεβρουαρίου 1969. Η συμπλαστική τραγουδιστριά ΚΑΕΙΑ ΔΕΝΑΡΔΟΥ έμπροσθέντος έπισημώς με τίτλου ΕΞΕΝΑ και ΞΕ ΨΑΧ ΝΩ ΣΤΟΝ ΑΓΕΡΑ. Ο συμπλαστικός ήθοποιός τραγουδιστής ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ δημιούργησε με την υπέροχη φωνή του δύο έπιτυχίες τό ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΤΕΡΗΝ ΦΩΡΑ και ΑΝ ΞΣΥ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΣ Σ' ΟΥΜΑΜ' ΕΓΩ. Άκούστε τον. Η πρώτη λαϊκή τραγουδιστριά ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ με παρουσιάζει ένα καινούριο τηρόδικο με τίτλο Ο ΚΟΛΩΝΑΚΙΩΤΗΣ και ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ.

Άγαπητό μου φίλοι, Τώρα ό ίδιος αυτός καλλιτέχνης με τό πηγαίο ταλέντο και ταπεινό έμφανίζεται με μία νέα μορφή, την μορφή του δημιουργού μέων καλλιτεχνών. Μας παρουσιάζει τις νέες του άποκαλύψεις σε πρώτη έκτελεση απ' αυτό τό δίσκο, δύο νέα πασιόδια την ΑΙΛΑΝΤΑ ΛΥΚΙΑΡ ΔΟΪΤΟΥΛΟΥ και τόν ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟ τών οποίων την γνωριμία κάναμε στην συλλογή του της όας Φεβρουαρίου 1969. Η συμπλαστική τραγουδιστριά ΚΑΕΙΑ ΔΕΝΑΡΔΟΥ έμπροσθέντος έπισημώς με τίτλου ΕΞΕΝΑ και ΞΕ ΨΑΧ ΝΩ ΣΤΟΝ ΑΓΕΡΑ. Ο συμπλαστικός ήθοποιός τραγουδιστής ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ δημιούργησε με την υπέροχη φωνή του δύο έπιτυχίες τό ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΤΕΡΗΝ ΦΩΡΑ και ΑΝ ΞΣΥ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΣ Σ' ΟΥΜΑΜ' ΕΓΩ. Άκούστε τον. Η πρώτη λαϊκή τραγουδιστριά ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ με παρουσιάζει ένα καινούριο τηρόδικο με τίτλο Ο ΚΟΛΩΝΑΚΙΩΤΗΣ και ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ.

Άγαπητό μου φίλοι, Τώρα ό ίδιος αυτός καλλιτέχνης με τό πηγαίο ταλέντο και ταπεινό έμφανίζεται με μία νέα μορφή, την μορφή του δημιουργού μέων καλλιτεχνών. Μας παρουσιάζει τις νέες του άποκαλύψεις σε πρώτη έκτελεση απ' αυτό τό δίσκο, δύο νέα πασιόδια την ΑΙΛΑΝΤΑ ΛΥΚΙΑΡ ΔΟΪΤΟΥΛΟΥ και τόν ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟ τών οποίων την γνωριμία κάναμε στην συλλογή του της όας Φεβρουαρίου 1969. Η συμπλαστική τραγουδιστριά ΚΑΕΙΑ ΔΕΝΑΡΔΟΥ έμπροσθέντος έπισημώς με τίτλου ΕΞΕΝΑ και ΞΕ ΨΑΧ ΝΩ ΣΤΟΝ ΑΓΕΡΑ. Ο συμπλαστικός ήθοποιός τραγουδιστής ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ δημιούργησε με την υπέροχη φωνή του δύο έπιτυχίες τό ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΤΕΡΗΝ ΦΩΡΑ και ΑΝ ΞΣΥ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΣ Σ' ΟΥΜΑΜ' ΕΓΩ. Άκούστε τον. Η πρώτη λαϊκή τραγουδιστριά ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ με παρουσιάζει ένα καινούριο τηρόδικο με τίτλο Ο ΚΟΛΩΝΑΚΙΩΤΗΣ και ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ.

Άγαπητό μου φίλοι, Τώρα ό ίδιος αυτός καλλιτέχνης με τό πηγαίο ταλέντο και ταπεινό έμφανίζεται με μία νέα μορφή, την μορφή του δημιουργού μέων καλλιτεχνών. Μας παρουσιάζει τις νέες του άποκαλύψεις σε πρώτη έκτελεση απ' αυτό τό δίσκο, δύο νέα πασιόδια την ΑΙΛΑΝΤΑ ΛΥΚΙΑΡ ΔΟΪΤΟΥΛΟΥ και τόν ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟ τών οποίων την γνωριμία κάναμε στην συλλογή του της όας Φεβρουαρίου 1969. Η συμπλαστική τραγουδιστριά ΚΑΕΙΑ ΔΕΝΑΡΔΟΥ έμπροσθέντος έπισημώς με τίτλου ΕΞΕΝΑ και ΞΕ ΨΑΧ ΝΩ ΣΤΟΝ ΑΓΕΡΑ. Ο συμπλαστικός ήθοποιός τραγουδιστής ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ δημιούργησε με την υπέροχη φωνή του δύο έπιτυχίες τό ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΤΕΡΗΝ ΦΩΡΑ και ΑΝ ΞΣΥ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΣ Σ' ΟΥΜΑΜ' ΕΓΩ. Άκούστε τον. Η πρώτη λαϊκή τραγουδιστριά ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ με παρουσιάζει ένα καινούριο τηρόδικο με τίτλο Ο ΚΟΛΩΝΑΚΙΩΤΗΣ και ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ.

Άγαπητό μου φίλοι, Τώρα ό ίδιος αυτός καλλιτέχνης με τό πηγαίο ταλέντο και ταπεινό έμφανίζεται με μία νέα μορφή, την μορφή του δημιουργού μέων καλλιτεχνών. Μας παρουσιάζει τις νέες του άποκαλύψεις σε πρώτη έκτελεση απ' αυτό τό δίσκο, δύο νέα πασιόδια την ΑΙΛΑΝΤΑ ΛΥΚΙΑΡ ΔΟΪΤΟΥΛΟΥ και τόν ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟ τών οποίων την γνωριμία κάναμε στην συλλογή του της όας Φεβρουαρίου 1969. Η συμπλαστική τραγουδιστριά ΚΑΕΙΑ ΔΕΝΑΡΔΟΥ έμπροσθέντος έπισημώς με τίτλου ΕΞΕΝΑ και ΞΕ ΨΑΧ ΝΩ ΣΤΟΝ ΑΓΕΡΑ. Ο συμπλαστικός ήθοποιός τραγουδιστής ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ δημιούργησε με την υπέροχη φωνή του δύο έπιτυχίες τό ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΤΕΡΗΝ ΦΩΡΑ και ΑΝ ΞΣΥ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΣ Σ' ΟΥΜΑΜ' ΕΓΩ. Άκούστε τον. Η πρώτη λαϊκή τραγουδιστριά ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ με παρουσιάζει ένα καινούριο τηρόδικο με τίτλο Ο ΚΟΛΩΝΑΚΙΩΤΗΣ και ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ.

Άγαπητό μου φίλοι, Τώρα ό ίδιος αυτός καλλιτέχνης με τό πηγαίο ταλέντο και ταπεινό έμφανίζεται με μία νέα μορφή, την μορφή του δημιουργού μέων καλλιτεχνών. Μας παρουσιάζει τις νέες του άποκαλύψεις σε πρώτη έκτελεση απ' αυτό τό δίσκο, δύο νέα πασιόδια την ΑΙΛΑΝΤΑ ΛΥΚΙΑΡ ΔΟΪΤΟΥΛΟΥ και τόν ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟ τών οποίων την γνωριμία κάναμε στην συλλογή του της όας Φεβρουαρίου 1969. Η συμπλαστική τραγουδιστριά ΚΑΕΙΑ ΔΕΝΑΡΔΟΥ έμπροσθέντος έπισημώς με τίτλου ΕΞΕΝΑ και ΞΕ ΨΑΧ ΝΩ ΣΤΟΝ ΑΓΕΡΑ. Ο συμπλαστικός ήθοποιός τραγουδιστής ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ δημιούργησε με την υπέροχη φωνή του δύο έπιτυχίες τό ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΤΕΡΗΝ ΦΩΡΑ και ΑΝ ΞΣΥ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΣ Σ' ΟΥΜΑΜ' ΕΓΩ. Άκούστε τον. Η πρώτη λαϊκή τραγουδιστριά ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ με παρουσιάζει ένα καινούριο τηρόδικο με τίτλο Ο ΚΟΛΩΝΑΚΙΩΤΗΣ και ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ.

Άγαπητό μου φίλοι, Τώρα ό ίδιος αυτός καλλιτέχνης με τό πηγαίο ταλέντο και ταπεινό έμφανίζεται με μία νέα μορφή, την μορφή του δημιουργού μέων καλλιτεχνών. Μας παρουσιάζει τις νέες του άποκαλύψεις σε πρώτη έκτελεση απ' αυτό τό δίσκο, δύο νέα πασιόδια την ΑΙΛΑΝΤΑ ΛΥΚΙΑΡ ΔΟΪΤΟΥΛΟΥ και τόν ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟ τών οποίων την γνωριμία κάναμε στην συλλογή του της όας Φεβρουαρίου 1969. Η συμπλαστική τραγουδιστριά ΚΑΕΙΑ ΔΕΝΑΡΔΟΥ έμπροσθέντος έπισημώς με τίτλου ΕΞΕΝΑ και ΞΕ ΨΑΧ ΝΩ ΣΤΟΝ ΑΓΕΡΑ. Ο συμπλαστικός ήθοποιός τραγουδιστής ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ δημιούργησε με την υπέροχη φωνή του δύο έπιτυχίες τό ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΤΕΡΗΝ ΦΩΡΑ και ΑΝ ΞΣΥ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΣ Σ' ΟΥΜΑΜ' ΕΓΩ. Άκούστε τον. Η πρώτη λαϊκή τραγουδιστριά ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ με παρουσιάζει ένα καινούριο τηρόδικο με τίτλο Ο ΚΟΛΩΝΑΚΙΩΤΗΣ και ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ ΠΕΤΙΤ ΕΓΚΛΙΣΕ. Τελευταίος φίλος μου σάς έδωσε ένα δίσκο της ό οποίος σύντομα θά τραγουδηθί από όλους. Είναι τό ΑΑ



ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΜΗΝ

ΕΝΩ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΕΝΤΑΣΙΣ

Ο Ίταλός πρόεδρος υπεδέχθη τον Φρ. Μπόρμαν

ΑΘΗΝΑΙ 14. — Ο πρόεδρος της Ιταλικής δημοκρατίας κ. Σαραγκάτ έξεκίνησε χθές τον Αμερικανόν αυτοναυτην Φρανκ Μπόρμαν εις τας διαφόρους αιθούσας του Κυρηναιου άνακτόρου του 16ου αιώνος...

ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΩΡΙΝΑ

ΣΥΝΧΕΙΡΙΑ έκ της 1ης αιώσε κόσμος ζεί άπειράς καλύτερα. Τό Μεγάλο Κάστρο έχει τώρα δρόμους ψωκά, νερό, κέντρα, έξαι ψυχαγωγία, έχει όλα έσα μπορεί να έπιθυμεί...

Διακήρυξις

Η Νομαρχία Ηρακλείου, διακηρύττει ότι έκτι θεται εις μεσοδικόν διαγωνισμόν τόν 26ην Φεβρουαρίου 1969 ήμεραν Τετάρτην καί ώραν 11 π.μ. εις τή Γραφεία...

Ίσραήλ και Αίγυπτος προσέφυγαν έκ νέου εις τό Συμβούλιον Άσφαλείας ΙΣΡΑΗΛΙΝΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΕΠΕΔΡΑΜΟΝ ΜΕ ΒΟΜΒΑΣ ΝΑΠΑΛΜ ΚΑΤΑ ΙΟΡΔΑΝΙΚΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 14. — Τό Ισραήλ διεμαρτυρήθη προς τό συμβούλιον άσφαλείας διά τόν αύξανόμενον αριθμόν έπιθέσεων ώς ισχυρίζεται τών Αιγυπτιακών δυνάμεων...

Τό Ισραήλ διεμαρτυρήθη προς τό συμβούλιον άσφαλείας διά τόν αύξανόμενον αριθμόν έπιθέσεων ώς ισχυρίζεται τών Αιγυπτιακών δυνάμεων...

Τό Ισραήλ διεμαρτυρήθη προς τό συμβούλιον άσφαλείας διά τόν αύξανόμενον αριθμόν έπιθέσεων ώς ισχυρίζεται τών Αιγυπτιακών δυνάμεων...

Τό Ισραήλ διεμαρτυρήθη προς τό συμβούλιον άσφαλείας διά τόν αύξανόμενον αριθμόν έπιθέσεων ώς ισχυρίζεται τών Αιγυπτιακών δυνάμεων...

Ο ΟΦΗ ΑΙΣΙΟΔΟΞΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΗ ΑΥΡΙΟ

Αισιοδοξία επικρατεί εις τας τάξεις του ΟΦΗ όσον άφορά την έκδοσιν του άριθμού 130. Ομοίως γράφεται εις άλλην έκδοσιν...

Ο αγών του Ηρόδοτου μέ την Α.Ε. Ρεθύμνης, δια τους προκριματικούς του έρασιτεχνικου...

Εν τό μεταξύ χθές τό απόγευμα έπισκεπή τό γηπέδον της Αλικαρνασσού ο φίλαθλος Νομαρχός Ηρακλείου κ. Παν. Μάτσος...

Τόν αγώνα θα διευθύνει ο κ. Κρεούλης. Ώρα έναρξεως 3.30

ΑΘΛΗΤΙΚΗ «ΠΑΤΡΙΣ» ΧΡΗΣΙΜΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙ' ΟΣΟΥΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΠΡΟ - ΠΟ

Δέν πιστεύω ότι θα άποουσιάσουν οι έκπληξες από τό άριθμόν 70 δελτίο ΠΡΟ-ΠΟ. Επίσης θα... «έτανεμψαν νιστήν πιθανότητα καί τό σημείον 2 τό όποιον «άποουσίασε» άπό τό προηγουμένον δελτίον.

Διά λόγους, τούς όποιους άναπτύσσει καί παρακάτω, τό παιγνίδι παίζεται μέ τριπλή παραλλαγή. Ύπόδειξις: 1-2-X.

7. ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ — ΠΙΕΡΙΚΟΣ: Η Ν.οομνηρωτική όμάς άποίδει πολύ καλά εις τήν έβραν της. Ο Πιερικός θα άγαν νισή μέ έλλιπεί σύνθεσιν καί δέν φαίνεται ικανός ούτε γιά τήν Ισπανίαν. Προτίστρια: 1965-66: 1-0, 1-0, 66-67: 2-3, 2-0, 67-68: 1-3, 3-0, 68-69: 0-1. Ύπόδειξις: 1.

1. ΑΕΚ — ΕΘΝΙΚΟΣ: Έστο καί δύσκολα ή ΑΕΚ θα έπιβληθί τήν Ήθνικόν, ό όποίος παρρουσιαζει άστέγεια τόν τελευταίον καιρό. Η Ισπανία τού ά' γύρου (1-1) καί τό 0-0 τής παρελθούσης Κυριακής δέν φαίνεται να έχουν καμία σημασίαν, όσον άφορά τό τελικό αποτέλεσμα. Προτίστρια: 1965-66: 0-0, 2-1, 66-67: 2-1, 0-0, 67-68: 2-3, 1-1. Ύπόδειξις: 1.

8. ΤΡΙΚΑΛΑ — ΧΑΛΚΙΔΑ: Καί οι δύο όμάδες εύρίσκονται εις τή «διακεκομμένην» καί έχουν άπόλυτον άνάγκη βαθμών. Τά Τρικάλα άρχίζουν έον άγών να δια τήν αστυρίαν τιν. Στο, α' γύρο έκέρχισε ή Χαλκίδα μέ 2-1. Ύπόδειξις: 1-X.

11. ΔΟΞΑ — ΑΠΟΛΛΩΝ Θ.: Η Ισπανία συνηθίζει πολύ στό μεταξύ τού παιγνιδίου τής τελευταία τριετία (1-2, 1-2, 2-0, 0-2, 1-1, 1-1, 0-0, 0-0, 0-1, 4) Στήν παρούσα συνάντησιν, όμως, τό πιθανόν έπει τό άπολογισμόν, μέ τίς δυνάμεις τά άποτελεσματα. Ύπόδειξις: 1-X-2.

3. ΑΡΗΣ — ΑΙΓΑΛΕΟ: Η προτίστρια (3-1, 3-3, 1-0, 2-0, 3-3, 3-2, 0-3) εί. υπ άκαθώς ύπερ τό Άρως, ό όποίος είναι άπτήττος έπέτες στο γηπέδον του. Τό Αιγάλεω θα άντιδράσει φυσικά, άλλα τήλικα θα ύποκυψή. Ύπόδειξις: 1.

4. ΒΕΡΟΙΑ — ΠΑΟΚ: Οι γηπέδοχοι συγκλονίζονται από άσπερικές διαμάχες, μέριση μέν να δισκολευόταν εις τήν συγκρότησιν ένδεκάδας. Έτσι ο ΠΑΟΚ έννοείται καί τωριών. Προτίστρια: 1966-67: 1-3, 0-0, 67-68: 2-1, 0-0, 68-69: 1-2, 2-1, 0-0, 68-69: 1-2, 69-0-1. Ύπόδειξις: 2-X.

13. ΦΙΟΡΕΝΤΙΝΑ — ΚΑΛΙ ΑΡΙ: Ίσοβαθμοι εις τήν πρώτην θέσιν τού πίνακος τής βαθμολογίας ο άντιπαλοί θα κυληήσουν μέ πείσμα τήν νίκη, δια τήν άπόσπασιν τής όποίας μεγαλυτέρην πιθανότητα συγκεντρώνει ή Φιορεντινα. Ύπόδειξις: 1-X.

5. ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΠΑΝΑΘΗΝΑ: Έτσι ο ΠΑΟΚ έννοείται καί τωριών. Προτίστρια: 1966-67: 1-3, 0-0, 67-68: 2-1, 0-0, 68-69: 1-2, 2-1, 0-0, 68-69: 1-2, 69-0-1. Ύπόδειξις: 2-X.

6. ΟΦΗ — ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ: Έτσι ο ΠΑΟΚ έννοείται καί τωριών. Προτίστρια: 1966-67: 1-3, 0-0, 67-68: 2-1, 0-0, 68-69: 1-2, 2-1, 0-0, 68-69: 1-2, 69-0-1. Ύπόδειξις: 2-X.

12. ΛΑΝΕΡΟΣΙ — ΤΟΡΙΝΟ: Είς τήν εν λόγω άπαγορεύσιν υπάκουσαν πάντα τάγεωργικά φάρμακα πλην τής έτοιμής χρήσταν οικιακών έντομοκτόνων (άεροζόλ). Δι' ύστέρην φοράν είδοποιούνται πάντες οι άσχολούμενοι μέ τήν έπιτορίαν των γεωργικών φαρμάκων (Άντιπρόσωποι, οι και, οργανισμοί, έμποροι, παντοπωλαιο κλπ.) όπως έφ' όσον δι' οιοδήποτε λόγον δέ, έτι χον τής σχετικής άδείας έμπορίας φαρμακικών παρά τών Ύπουργείων Γεωργίας να παύσων τήν πώλησιν τούτων καθ' έτι εν άντιτάσει περιπτώσει θα ύποσταν τας εκ τού Νόμου προδεδειγμένα κυρώσεις. Ηρακλείον ή 13-2-1968 (Ο Δ) τής Γεωργίας Νομού Ηρακλείου ΘΕΟΦ. ΣΕΡΓΕΝΤΑΝΗΣ 1-3

ΤΑΧΕΙΑ Η ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΧΑΡΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝΑ ΥΠΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΕΡΓΑ

10 εκατ. ών. ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ Η μέριμνα τής Εθνικής Έπαναστατικής Κυβερνήσεως πέραν τής ταχέως ανάπτυξεως τής Κρήτης ένεπείσθη καί εις τήν έπισημοσιν τής άγροτικής στενάσεως των κατοίκων τής Μεγαλονήσου. Τά σχετικά δάναια χορηγούνται υπό τής Α.Τ.Ε. εις τούς κατά κύριον έπάγγελμα άνθρώπους, κατοίκους χωριών μέ πλθυσμόν κάτω των 3.000 κατοίκων, στερουόμενος ιδιοκτητήν γης. Τά έν λόγω δάναια, ύφους μέχρι 35.000 δρχ. καί άστέον άνόστου, θα έξοφληθούν εις 20 έτήσιας τοκοχρεωλυτικας δόσεις, μέ χαμηλοτάτων έπιτόκιον, πρός 2% έπιτόκιο.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΜΑΣ

Η τοπική αγορά Περιωρισμένα είναι πάντα τά φασίματα έλαιολάδου εις τήν τοπικήν αγοράν. Έκ παραλλήλου, όμως, περιωρισμένη είναι καί ή ζήττισ. Πάντως χθές τά όλίγα φασίματα άπερροφήθησαν μέ τας τελευταίας τιμάς.

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 1969 Μπαγκαλόυζ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ (Άρμισσός) Στην νέα καί πολυτελή αίθουσα 800 καθισμάτων ΠΛΗΡΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Κ. ΚΟΣΜΙΔΗΣ ΑΡΜΟΝΙΟ Γ. ΧΟΥΡΔΑΚΗΣ ΣΑΞΟΦΩΝΟ Γ. ΧΑΤΖΗΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ Μ. ΜΠΕΛΟΜΟΣ ΤΖΑΖ Τό Παγκοσμίου φήμης Ίσπανικόν ντουέττο ANNA FONTANA σέ πλούσιο διεθνές ρεπερτόριο 'Η γνωστή καί αγαπητή εις τό κοινόν του 'Ηρακλείου ΕΡΡΙΚΑ 'Η εξαίρετη ντιζέζ ΛΕΤΑ ΓΟΥΡΓΙΤΟΥ σέ πλουσιώτατο ρεπερτόριο έλαφρών καί λαϊκών τραγουδιών ΚΕΦΙ — ΓΛΕΝΤΙ — ΧΟΡΟΣ μέχρι πρωίας Πραγματικό ξεφάντωμα καρναβαλιού στά ΜΠΑΓΚΑΛΟΥΖ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ-ΑΜΝΙΣΣΟΣ Καρτερός Διά Σάββατον 15 Φεβρουαρίου ΤΑΜΠΑ—ΝΤ—ΟΤ Δρχ. 120 Κρατήστε έγκαίρως τό τραπέζι σας. Τηλέφ. 81.332-3-4-5.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αύθιον Κυριακή 16 Φεβρουαρίου καί ώραν 9.30 π.μ. τελομένη εις τόν Ί. Ναύν του Άγίου Κωνσταντίνου έτήσιον μνημόσυνον του προσφιλοτάτου καί πατρός ΣΤΑΥΡΟΥ Μ. ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗ καί παρακαλούμεν τούς τιμώτας τήν μνήμη του όπως λαοσυνήθως. Τά τέκνα: Κιζήλ — Μαρίνα Μπαρμπουνάκη, Στέλιος — Κιζήλ Μπαρμπουνάκη, Έμμη — Εύαγγελία Μπαρμπουνάκη, Ίωάννης — Μαρία Μπαρμπουνάκη, Νικόλαος — Φιλία Μπαρμπουνάκη. Οί έγγονοί — Άναφοί 1-2

ΑΠΟΚΡΗΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ

Μέ τήν καταπληκτική όρχήστρα. Τόν περίφημο τραγουδιστή "ΚΡΙΣΤΙΑΝ,, που δά σας χαρίσουν πραγματικές άσκηρατικές βραδείς μέ τό πλούσιο ρεπερτόριόν του. Κουζίνα έκλεκτή όπως πάντοτε Τάμπλ ντότ δρχ. 85. Σάββατον — Κυριακή Παιδικός χορός Τηλ. 3096

Κυριακή 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

στο ΞΕΝΙΑ "Ένας Μεγάλος Χορός για τά ΜΙΚΡΑ παιδιά σας ΑΠΟ ΤΙΣ 3 ΕΩΣ 6 Μ.Μ. Θέσεις λίαν περιωρισμένες Είσοδος (μετ' ενός γλυκού ή άναψυκτικού) δρχ. 15.