



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου 1969 εν τῷ ἱερῷ Ναῷ τοῦ Ἁγίου Τίτου καὶ μετὰ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπίσημον μνημόσυνον τοῦ ἀγαπημένου μας πατέρα...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) (Νεκροταφείον) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Τελούμεν την Κυριακή 16ην Μαρτίου εν τῷ ἱερῷ Ναῷ (Ἁγ. Κων) ἐπίσημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας...

Κινηματογράφος ΗΛΕΚΤΡΑ Ζήτεια καμμένη Περικλῆ ΑΣΤΟΡΙΑ Πεδαινον κάθε ἡμέρωμα ΝΤΟΡΕ Λησται στο Μιλάνο ΚΡΟΝΟΣ Φίλησέ με πρὶν φύγης γιὰ πάντα ΑΠΟΛΛΩΝ Κάμελοτ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ Παρασκευὴ 14-3-1969 2.00 Ειδήσεις 4.30 Κωμωδία 5.00 Ἀστεροσκοπικόν 6.00 Ειδήσεις 6.30 Πληροφορίες διὰ τὸ διὰ ἑσπέρα στήματα 7.05 Τελετὴ ἐπὶ διστάσημα 8.00 Ειδήσεις 8.05 Κωμωδία 9.00 Ειδήσεις 9.05 Γουέστερν 10.00 Παγκόσμια νέα 10.15 Κωμωδία 10.41 Κινημ. ἔργον 12.13 Τελευταία εἰδήσεις ΤΕΛΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Διανυκτερεύον σήμερον Ἡλία Παπαδάκη Λ. Καλοκαίριου Τηλ. 32.75 ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ Τηλέφ. 2720 2720 6314 2933 3325 2885 2362

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ Θεωροῦμεν ὑποχρεωσέν μας ὅπως καὶ διὰ τοῦ τύπου εὐχαριστήσεων θερμὰς ἐπανάτας τοὺς ἰατροὺς τῆς κλινικῆς Ἁγ. Μαρίας, ἰδιαίτερως δὲ τοὺς κ.κ. Ἰωάννην Ἀθητάκην — Γεώργιον Τρέβαν — Ἰωάννην Παπαδάκη καὶ Ἐμμ. Συμυράκη, ὡς καὶ ὅλους ἐκείνους οἱ ὅποιοι οὐ μὴς παρεστήσαν κατά τὴν ἡμέραν τῆς νοσηλείας τοῦ προσφιλοῦς μας Δημητρίου Στεία κάκη. Εὐχαριστοῦμεν δὲ καὶ ὅλους ἐκείνους οἱ ὅποιοι παρὰ καλοῦσάν τὴν κηδεύσαν τὸ ἀγαπητὸν καὶ ἀληθινόν σου γένον, πατέρα καὶ γαμβρὸν μας, καθὼς καὶ ὅλους ἐκείνους οἱ ὅποιοι κατέβασαν στεφάνους εἰς μνήμην του.

ΕΦΗΜΕΡΟΥΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ Βαρνάβος Εὐαγγέλιος Παθολόγος Ἄνδρῳ 36.24 Παιδιατρικὴ Κλινικὴ Σμύρνης Τηλ. 5858

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ Ἄφιξις ἐξ Ἀθηνῶν ὄρ. 8905 1815 Ἀναχωρήσεις εἰς Ἀθήνας 0545 1855

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΕΜΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ἱατρός Παθολόγος Καρδιολόγος Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σουμμερλῆ 1 Δευτέρα καὶ Παρασκευὴ 8-11 καὶ 7-8. Τρίτη Τετάρτη, Πέμπτη καὶ Σάββατον 8-10 1/2 καὶ 4-8. Τηλέφ. ἡμέρας 4190 νυκτερινὸν 5650.

Ἰωάν. Σ. Μανουσάκης Ἱατρός Καρδιολόγος Ἄριστοῦχος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν εἰδικευθεὶς εἰς τὴν ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΝ-ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΝ ἐπὶ 41/2 ἐτη. εἰς Νοσοκομείον ΒΡΟΥΣΣΑΙΣ Παρισίων καὶ Β Πανεπιστημιακὴν Κλινικὴν, δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μονῆς Ὀβρυφίας 7 ἐναντὶ Ἁγίας Αἰκατερίνης. Τηλέφωνα: Ἱατρ. 41-52 Οἰκίας 65-65.

Ἄριστ. Α. Χατζηδάκης Ἱατρός Ἀκτινολόγος Τέως ἑσπερικός βοηθὸς τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν ἐπὶ διστάσημα μετεκπαιδευθεὶς εἰς Ἀμερικὴν, δέχεται ὁδὸς Ραδαμάνθους, ἀριθ. 1 (πλατεία Ἁγ. Μηνῶ) τέως κλινικὴ Βρετανικῆ. Ἱατρεῖον Τηλέφ. 37-20 Οἰκία 29-08

Σινὲ ΝΤΟΡΕ ΣΗΜΕΡΟΝ Ἔνα ἀληθινὸ ντοκουμέντον μὴς μεγάλης ληστείας τοῦ Μιλάνου τοῦ 1967 ποὺ προκάλεσαν τὸν τρόμον καὶ ἐβράσαν τὴν ἀσφαλτο μεῖς αἵμα ἀθῶων.

ΛΗΣΤΑΙ ΣΤΟ ΜΙΛΑΝΟ Ἐγχρωμον Σινεμασκόπ Μετὴν ἐξοχὴ ἐρμηνεία τῶν Ζάν Μαρία Βολόντε Μάργκαρετ Λη Τόμας Μιλαν.

ΚΡΟΝΟΣ Ἄπο τὴν Δευτέραν εἰς πανελληνίον προμερά ὁ ἀγαπημένος ἡθοποιὸς τοῦ λαοῦ Νίκος Ξανθοπούλος στὴν νέα ἐφετείνῃ καὶ δυνατὴ δημιουργία τοῦ 3 ὠρῶν.

Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΕΝΟΣ ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΟΥ Ἀντζέλα Ζήλεια Κ. Βασιλάκου Μ. Κουνελάκη Στέφ. Στρατηγός. ΣΗΜΕΡΟΝ ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ ΠΡΙΝ ΦΥΓΗΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

Τὸ Κροτονό Κινηματογράφος Τὸ ἔργο θὰ διαλέξετε

Καὶ εἰς τὸ δεύτερον μέρος τῆς εβδομάδος αὐτῆς τὸ προβάδισμα ἔχον τὰ Ἑλληνικὰ φίλμ. «Σὺνα καμμένη Περικλῆ» (ΗΛΕΚΤΡΑ): Ἑλληνικὴ ταινία σκηνοθετημένη ἀπὸ τὸν Κ. Ἀνδρίτσου. Πρωταγωνιστοὶ: Ε. Καλογεροπούλου, Γ. Πάντζας, Ν. Σταυρίδης, Α. Διανέλλος, Δ. Στυλιανοπούλου. Μιὰ πραγματικὰ ὁραία κωμωδία, χωρὶς ἐπεβολές χωρὶς χυδαίτητες, χωρὶς ἀβαντάντητες στὴν πλοκὴ τοῦ σεναρίου. Ὁ σκηνοθετὴς ποὺ πολλα λόγια εἶναι ἐξοχος. Πολλὰ ὁραία τὰ τραγῳδία τοῦ Γ. Ζαμπέτα.

Ἄς εἰπροσώπων ἐμπορικῆς ταινίας, τὴν σκηνοθετεῖ μετὰ καὶ ἐρμητικότητῃ. Ἐκεῖ ὅμως ποὺ ὁ θεατὴς — θὰ ἔλεγα ἀκόμα καὶ ὁ πολὺ ἀπαιτητικὸς θεατὴς — ἰκανοποιεῖται ἀπὸ τὰ ἐρμηνεῖα τῶν τριῶν πρωταγωνιστῶν, τῆς Ζένας Καλογεροπούλου, ποὺ δίνει τὸν καλύτερον κινηματογραφικὸν τῆς ὁλο, τοῦ Γ. Πάντζα, ποὺ ἀπὸ τὴν φορὰ ἔλασε τὴν ἐπεβολὴν τοῦ καὶ ἔδωσε μιὰ ἐποπευματικὴν λιτότητῃ καὶ ἀλήθειαν τὸ ὅλον του καὶ τοῦ Ν. Σταυρίδη ποὺ χωρὶς πολλὰ λόγια εἶναι ἐξοχος. Πολλὰ ὁραία τὰ τραγῳδία τοῦ Γ. Ζαμπέτα.

Ἄς εἰπροσώπων ἐμπορικῆς ταινίας, τὴν σκηνοθετεῖ μετὰ καὶ ἐρμητικότητῃ. Ἐκεῖ ὅμως ποὺ ὁ θεατὴς — θὰ ἔλεγα ἀκόμα καὶ ὁ πολὺ ἀπαιτητικὸς θεατὴς — ἰκανοποιεῖται ἀπὸ τὰ ἐρμηνεῖα τῶν τριῶν πρωταγωνιστῶν, τῆς Ζένας Καλογεροπούλου, ποὺ δίνει τὸν καλύτερον κινηματογραφικὸν τῆς ὁλο, τοῦ Γ. Πάντζα, ποὺ ἀπὸ τὴν φορὰ ἔλασε τὴν ἐπεβολὴν τοῦ καὶ ἔδωσε μιὰ ἐποπευματικὴν λιτότητῃ καὶ ἀλήθειαν τὸ ὅλον του καὶ τοῦ Ν. Σταυρίδη ποὺ χωρὶς πολλὰ λόγια εἶναι ἐξοχος. Πολλὰ ὁραία τὰ τραγῳδία τοῦ Γ. Ζαμπέτα.

Ἄς εἰπροσώπων ἐμπορικῆς ταινίας, τὴν σκηνοθετεῖ μετὰ καὶ ἐρμητικότητῃ. Ἐκεῖ ὅμως ποὺ ὁ θεατὴς — θὰ ἔλεγα ἀκόμα καὶ ὁ πολὺ ἀπαιτητικὸς θεατὴς — ἰκανοποιεῖται ἀπὸ τὰ ἐρμηνεῖα τῶν τριῶν πρωταγωνιστῶν, τῆς Ζένας Καλογεροπούλου, ποὺ δίνει τὸν καλύτερον κινηματογραφικὸν τῆς ὁλο, τοῦ Γ. Πάντζα, ποὺ ἀπὸ τὴν φορὰ ἔλασε τὴν ἐπεβολὴν τοῦ καὶ ἔδωσε μιὰ ἐποπευματικὴν λιτότητῃ καὶ ἀλήθειαν τὸ ὅλον του καὶ τοῦ Ν. Σταυρίδη ποὺ χωρὶς πολλὰ λόγια εἶναι ἐξοχος. Πολλὰ ὁραία τὰ τραγῳδία τοῦ Γ. Ζαμπέτα.

ΕΚΔΟΣΗ Σ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΛΕΞ. ΜΥΚΑΝΙΩΤΗΣ Ὁδὸς Μονοφασίου 2 Πρὸς τὸν ὑπογεγραμμένον ΔΗΜ. ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ Σ. Πατριάρχου Φωτίου ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΚΡΗΤΗΣ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Γεωργίου Ι. Μαρινάκη Ἐκτελοῦνται πάσης φύσεως Ἀκτινολογικαὶ Ἔργασια. Ὁδὸς Ὁθωνος. Τηλέφ. Ἱατρ. 39-22. Τηλέφ. οἰκίας 39-98.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗ Μαιευτὴρος — Χειρουργοῦ Γυναικολόγος Εἰδικευθέντος ἐπὶ βεταίν ἐν τῷ Νοσοκομείῳ. Bon Secours Bajji-More Md Ἱκωμ. Πολιτεῖων Ἀμερικῆς. Μέλος τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κολλεγίου Μαιευτήρων Γυναικολόγων. Ὁδὸς Ἐρμιόλυκων καὶ Βλαστῶν (Παραπλεύρων πρὸν Κλινικῆς Χρυσῆς). Τηλ 43-45

ΝΕΑ ΝΕΥΡΟΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡ. ΠΑΠΥΡΑΚΗ Συνασμός Δημητρίου (Πατέλλης). Τηλ. 79-89

ΔΡ. ΓΕΩΡΓ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ Νευρολόγος-ψυχίατρος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Γουτενβέργης Assitant Serafimez Lazaretten καὶ Sahlgrenska Σουηδίας. Δέχεται. Κλινικὴ Ἁγίου Μηνῶς (Λίτινα) ὁδὸς Μιλῆτου 4 ἐναντὶ Δημαρχείου. Ὁραὶ ἐπισκέψεις: Π. μ. 9-1 καὶ μ. μ. 4-8 Τηλέφ. 34-96 Οἰκίας 7955

ΝΕΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΣΤΥΛ. Γ. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ Ἱατρὸν Μικροβιολόγῳ Ἐπὶ 3 1/2 ἐτη ἑσπερ. βοηθὸς Γεν. Νοσοκομείου Πειραιῶς «Βασιλίσκος Φρειδερίκη». Ἐκτελοῦνται παντὸς εἴδους μικροβιολογικὰ, βιοχημικὰ καὶ αἰματολογικὰ ἐξετάσεις εἰς τὸ πλῆρες ἐξοπλισμένον ἐργαστήριον του. Ὁδὸς Μονοφασίου 2 Παρὰ τῆ Κλινικῆς «Μεγαλόχαρη» Τηλ. Ἱατρ. 63-13 Οἰκίας 25-81

ΝΕΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΣΤΥΛ. Γ. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ Ἱατρὸν Μικροβιολόγῳ Ἐπὶ 3 1/2 ἐτη ἑσπερ. βοηθὸς Γεν. Νοσοκομείου Πειραιῶς «Βασιλίσκος Φρειδερίκη». Ἐκτελοῦνται παντὸς εἴδους μικροβιολογικὰ, βιοχημικὰ καὶ αἰματολογικὰ ἐξετάσεις εἰς τὸ πλῆρες ἐξοπλισμένον ἐργαστήριον του. Ὁδὸς Μονοφασίου 2 Παρὰ τῆ Κλινικῆς «Μεγαλόχαρη» Τηλ. Ἱατρ. 63-13 Οἰκίας 25-81

ΕΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ Χειρουργός Ὠτορινολαρυγγολόγος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον του ὁδὸς Δαίδου 11, Τηλ. 37-97 Πάρος πρὸν Ρεγκινάκη (Σαυτρίβαν). Τηλ. 36-66

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΦΟΠΟΥΛΟΣ Χειρουργός Δντης Χειρουργικῆς Κλινικῆς Βενιζέλειου Νοσοκομείου εἰδικὸς μετεκπαιδευτὴς ἐπὶ σειράν ἐτών ἐν τῇ τραυματιολογίᾳ. Τ. Διευτὴρ Νοσοκομείου περιοχῆς Μοσχάτου ἑρμανίας. Τ. Assistent Ἀ Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς Μοσχάτου. Μέλος Ἱατρικοῦ Συλλόγου Μοσχάτου. Οἶ ΔΕΧΕΤΑΙ Καθημερινὸς 4-6 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ ἱατρεῖον του, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζωγράφου 13 (ἐναντὶ ἀκτινολόγου κ. Καλλιτάκη).

ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΙΩΑΝ. Γ. ΣΥΓΚΕΛΑΚΗ Ὁδὸς Στρατ. Πεζαίου Γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ΤΕΒΕ, Τραπεζῶν, ΟΤΕ Ταχυδρομικῶν, Δημοσίου. Τηλ. 34.46

ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ Τὸ Πασχαλινὸν σας τραπέζι στρωμένο μετὰ Τραπεζομάνδηλο (DINNER STAR) χωρὶς λεκέδες ἀπὸ γνήσιον Αἰγυπτιακὸν θαμβάκι ΜΑΚΟ. Δὲν δὰ λεκιάσει ὅτι κιὰν χυδὴ λάδι, Γάλλοι, Κρασί, Λυκέρ, Λίπη κ.τ.λ. Ζητήσατε ἀπὸ ὅλα τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα τῆς πόλεως μας. Γενικὸς ἀντιπρόσωπος Κρήτης ΕΛΕΥΘ. ΤΡΟΥΛΛΙΝΟΣ Ἐδ. Ἀντιστάσεως 82 Τηλ. 9664 Ρέθυμνον

ΕΜ. Σ. ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ Χειρουργός Ὠτορινολαρυγγολόγος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον του ὁδὸς Δαίδου 11, Τηλ. 37-97 Πάρος πρὸν Ρεγκινάκη (Σαυτρίβαν). Τηλ. 36-66

ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ REVLON ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Πρὸς τὰς Κυρίας καὶ Δεσποινίδας Ἡ αἰσθητικὸς σύμβουλος τῆς ἐταιρίας Καλλυντικῶν REVLON Δις Ν. ΑΝΕΣΤΟΥ θὰ εὐρισκεται εἰς τὸ Ἀρωματοπωλεῖον ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΓΚΙΚΙΑ Καλοκαιρινῶν 4 Τηλ. 23 22 ἀπὸ 10ης Μαρτίου μέχρι καὶ Σαββάτου 15ης Μαρτίου, διὰ τὴν παροχὴν συμβουλῶν περιποιήσεως προσώπου καὶ μακιγιάζ, ἐντελῶς δωρεάν. Ἀρωματοπωλεῖον ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΓΚΙΚΙΑΣ Φροντιστήρια Μέσης Ἐκπαιδεύσεως ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ Ἐθνας 32 Τηλ. 65-36

ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ REVLON ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Πρὸς τὰς Κυρίας καὶ Δεσποινίδας Ἡ αἰσθητικὸς σύμβουλος τῆς ἐταιρίας Καλλυντικῶν REVLON Δις Ν. ΑΝΕΣΤΟΥ θὰ εὐρισκεται εἰς τὸ Ἀρωματοπωλεῖον ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΓΚΙΚΙΑ Καλοκαιρινῶν 4 Τηλ. 23 22 ἀπὸ 10ης Μαρτίου μέχρι καὶ Σαββάτου 15ης Μαρτίου, διὰ τὴν παροχὴν συμβουλῶν περιποιήσεως προσώπου καὶ μακιγιάζ, ἐντελῶς δωρεάν. Ἀρωματοπωλεῖον ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΓΚΙΚΙΑΣ Φροντιστήρια Μέσης Ἐκπαιδεύσεως ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ Ἐθνας 32 Τηλ. 65-36

ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΙΝ ΤΗΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ Ὁλων τῶν τάσεων Γυμνασίων. Εἰδικὰ τμήματα διὰ τὴν προπαρασκευαστικὴν εἰς τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις Γυμνασίων ἀρχοῦν τὴν 15ην Μαρτίου μετὰ 100 δρχ. μηνιαίως.

Κινοφῶς ΑΠΟΛΛΩΝ Τηλ. 32-05 ΣΗΜΕΡΟΝ Ἡ κορωνὴ τῶν κολοσσῶν τοῦ παγκοσμίου κινου. Τὸ μεγαλειώδες ἐπικὸ μεγαλοῦργημα. ΚΑΜΕΛΟΤ Ἐγχρωμον Σούπερ-Παναβίσιον Πρωταγωνιστοῦ Ρίτσαρντ Χάρρις Βανέσσα Ρέντγκρενβ Φράνκο Νέρο. Ὁραὶ ἐνάρξεως παραστάσεων 4-7 — Βραδυνῶν 10 ἀκριβῶς.

Κινοφῶς ΑΣΤΟΡΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ Ὁ νέος κοινωνικὸς κολοσσὸς τοῦ Νίκου Φώσκολου μετὰ ἕνα μεγάλο ἐπιτελεῖο πρωταγωνιστῶν: Μάρθα Καραγιάννη Μάρθα Βούρση, Κ. Καζάκος Ἁγγ. Ἀντωνόπουλος Ν. Βαλοάμη Ν. Γαλανός Σ. Καλογήρου Σ. Μουστάκας.

ΠΕΘΑΙΝΩ ΚΑΘΕ ΞΗΜΕΡΩΜΑ Μιὰ ταινία ποιότητος μετὰ τὴν σφαγίδα τῆς Φίνος Φίλμ.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΡΧΑΝΩΝ Πραγματικὴν πνευματικὴν πανδαγίαον ἐχαρίσε ε



