



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρώ μεγάλην ύπο-
χρέωσιν και καθήκον να
ευχαριστήσω και δια του
τύπου τὰ μέλη του φίλου
θρησκευτικού Συλλόγου (Μέ-
ριμνα δὲ τὸν πλοῖον ὁ Ἅγιος
Ἰωάννης ὁ Ἐλεῖμων).

Πολὺ ἀργὰ τὴν Παρα-
σκευὴν 6.6.69 καὶ μέχρι
τὸ μεσονύκτιον τὰ ἀκού-
ραστα μέλη τοῦ ἀνωτέρω
Συλλόγου φρόντισαν,
ἐνδιαφέρονταν, ἐτρέ-
ξαν γιὰ νὰ προσφέρουν
ἐντελὲς ἀνιδιοτελεῖς τὸ
αἷμα τους γιὰ νὰ σωθῆ
ἡ σύζυγός μου ἀπὸ ἀκα-
τάχτη αιμορραγία ἀπὸ
τὴν ὁποῖαν ὑπέφερε.

Μετὰ εἰς τὴν σημε-
ρὴν κοινωνίαν πρὸς μὴ
μόνον ἡ ἀμαρτία προβά-
λεται ὑπάρχουν οἱ ἀλη-
θινοὶ ἄνθρωποι οἱ προ-
γματικοὶ χριστιανοὶ ποὺ
ἐργάζονται μέσῃ σὴν
ἀφάνειᾳ, σὴν ταπεινω-
σί, γιὰ νὰ ἀπαλυθῶν
τὸν πόνο τοῦ ἀρρώστου,
νὰ συμπαροσταθῶν εἰς
τὰ προβλήματα του καὶ
νὰ ἐφαρμοσθῶν σὴν
πληρότητα τὴν ἐντολὴ
τοῦ θεοῦ, τὴν ἐντολὴ
τῆς ἀγάπης.

Ἀξίζει κάθε ὑποστήρι-
ξὴς καὶ συμπαροστώ-
σεως ἠθικῆς, καὶ οἰκονομικ-
ῆς ἐνίσχυσε εἰς τὸν
Σύλλογον γιὰ νὰ συνεχί-
σῃ τὸ θεατρικὸν ἔργον
τοῦ πρὸς δόξαν τοῦ θε-
οῦ.

Ὁ εὐχαριστῶν
ΣΤΥΛ. ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗΣ
κάτοικος Ἀνω Ἀρχαίων

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούμεν μεθαύριον
Πέμπτην 12 Ἰουνίου καὶ
εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίου
Γεωργίου μετοχίου
Δρακουλίου, ἔπαιον ὁ
μνημόσυνον τοῦ προσφι-
λοῦς μας συζύγου καὶ
πατρός

ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΒΑΛΟΥ
καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς
τιμωτάς τὴν μνήμην
τοῦ ὄπως παραστοῦν
Ἡράκλειον 10.6.69
Ἡ σύζυγος

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΒΑΛΟΥ
Τὰ τέκνα
Ἐλίς - Παπὰ Μιχαὴλ Πα-
ραῦρος, Χαράλαμπος,
Δέσποινα, Κίσιανδρος,
Καλλιόπη, Εὐτυχία, Χρυ-
σοῦλα, Γεώργιος, Εὐα-
γγελία, Ἀνδρέας, Στυλι-
ανός, Ἰωάννης

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διασκευτεῖον σήμερον
Κλ. Ε. Χανιωτάκη
Νικ. Κοκκάλης

ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ

Τηλέφ.
Εὐαγγελισμός Παθ'κὰ 2000
Εὐαγγελισμός Χειρ'κὰ 2000
Ἄγ. Βαρβάρα Ἰατρ'κὰ 574
Ἄγ. Ἰωάννης Πευρ'κὰ 3202
(Ὁφθ)κὰ
Δασκαλάκη 3335
Ἄγ. Μαρίνα Ὁράκ'κὰ 2000
Εὐαγγελισμός Καρδ'κὰ
Θεομήτωρ (Γυν)κὰ

ΕΦΗΜΕΡΟΝΤΕΣ
ΙΑΤΡΟΙ

Βαρούχας Εὐαγγέλιος Παθολόγος
Ἀνδρογῶ 36.24
Παιδιατρικὴ Κλινικὴ Σ. μέρους
τηλ. 5858

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
ΔΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ

Ἀφιέει Εὐ Ἀθηνῶν ὄρα 7,43
π.μ. 9,05 π.μ.
ΑΚΤΟΠΟΙΚΑΙ
ΦΥΒ ΜΙΝΩΣ
Ἀναχώρησις 10 μ.μ. κατ'
εὐθείαν Πειραιᾶ.

Σινέ ΝΤΟΡΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Κόλασις φωτιάς καὶ σιδήρου χιλιᾶδες ἔντονες
περιπέτειες βλαίες σκηνές τρώμου

ΠΕΝΤΕ ΣΦΑΙΡΕΣ ΣΤΟ ΨΑΧΝΟ

Εγχρωμὸν Ἀκατάλλῃλον
Πρωταγωνιστοῦν
Μπάρρυ Σάλιβαν Λόν Τσάνεϋ

Σινέ ΓΑΛΛΕΙΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΛ. 7155
Ἡ πεπερατὴ εἰδωμὴ ταινία τῆς Φίνος - Φίλις
Ἡ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕ
Πρωταγωνιστοῦν
Μαίρη Ἀρώνη, Γιάννης Βογιατζῆς, Α. Κωνσταν-
τάρας, Νίτσα Μαροῦδα

Κινηματογράφος

ΗΛΕΚΤΡΑ

Κάθαρμα θὰ πεθάνῃ
ΑΣΤΟΡΙΑ
Ἡ Χαρτοπαίχτρα
ΝΤΟΡΕ
Πέντε σφαῖρες στὸ ψαχνό
ΚΡΟΝΟΣ
Φλεγόμενη Ζούγκλα
ΣΤΑΥΡΩΤΗ

ΡΟΜΑΝΤΙΚΑ

Ἡ Ἄσπιδας
ΓΑΛΛΕΙΑΣ
Ἡ γυναίκα μου τρελλάθηκε
ΑΝΤΥΑΝΝΑ

ΜΑΡΙΝΑ

Ἡ Τρωϊκὸς πόλεμος
ΚΑΣΤΡΟ
Ἡ ἄσπιδας
ΟΡΦΕΥΣ
Τιτανομαχία στὸν Εἰρηνικὸ
ΟΡΦΕΥΣ
12η ὥρα τοῦ πολέμου

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΘΗΛΕΟΡΑΣΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΕΩΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΑΔΥΛΟΙ 6-8
Τετάρτη 11-6-69
2.00 Νέα
2.05 Μπανάτζα, (Γουέστερν
περιπέτεια) Ἐνας ἰσχυρογῶ
μυς υἱὸς καὶ ὁ πατέρας του,
βέβαιον νὰ πολεμήσουν μεμε-
ρικοὺς κατοικοὺς τῆς πόλεως
διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀξιοπρ-
τιὰ των ὁλοῦ καὶ Κατράϊτ προ-
σπαθῶν νὰ εἰδῶν μίαν ἴσιν
διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν αἰματο-
χυσία.
3.00 Νέα.
3.05 Ἐπικίνδυνες ἀποστο-
λές. Ὁ σκοτωμὸς. Ἡ ἀμὰς τὰν
Ἀποστολὸν χρησιμοποιοῦν ἡλεκ-
τρονικὴ μαγεία διὰ νὰ ἀνακα-
λύθῃ τοὺς ἐνοχοὺς σαβίστες ἐγ-
κληματίας, οἱ ὁποῖοι ἐξαφανί-
ζουν τὰ θύματα τους χωρὶς κα-
νένα ἴχνος.

ΧΩΡΙΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
'Από τούς τελειόφοιτους Γυμνασίου



—'Όσο κι' ἂν ἴταν δρο-
σερός ὁ θορύβος πού φη-
σοῦσε τίς προηγουμένους
ἡμέρες, ἴταν ὀπισθοδρο-
μικὴ καὶ ἐνοχλητικὴ, ἐνῶ
τὰ βράδια ἡ ἀτμόσφαι-
ρα εὐχάριστη.

—Εὐτυχῶς λοιπὸν πού
σταμάτησε ἀπὸ χθές κι'
ἔτσι μποροῦν οἱ Ἡρα-
κλειώτες νὰ χαροῦν καὶ
τὴ θάλασσα πού κατακλύ-
ζει, καὶ πάλι.

—Μὴ τὴ βελτίωση τοῦ
καιροῦ θὰ ἀνακουφι-
στοῦν καὶ οἱ θερμοὶ καὶ
νηματογράφοι πού ἀ-
τέες οἱ ἀναμιαλιστές
δέν τους ἀφίνουν νὰ συνεχί-
σουν ὁμαλὰ τίς προδ-
λές τους.

—Οἱ ἐξετάσεις στὰ Γυ-
μνάσια συνεχίζονται ὁ
μαλὰ καὶ θὰ συνεχί-
σθουν ὡς τὸ τέλος τοῦ
μηνὸς ὅποτε καὶ θὰ
θγοῦν τὰ ἀποτελέσμα-
τα πού εἶναι ἡ μεγάλη
στιγμὴ γιὰ τοὺς μαθη-
τές.

—Τὰ παιδιά — ἡ λέξη θὰ φα-
νὴ ἀκατάλληλη — ἐκφράζονται
νὰ δὲν τὸ δικό τους τρόπο ἀπὸ τὴν
ἀρχὴ ἄς τὸ τέλος.
Ἄς ἀναζητήσῃ ἄλλος τὸ ὁ-
νομα εἰς τὴν γιορτικὴ ἀποκα-
ρυσίῳ. Ποῖα εἶναι τὰ ὄραση
ἀνάμεσα στὸ δράμα καὶ τὴν
κωμῶδιον, τὸ χορὸ καὶ τὸ παιγ-
νίδι, τὸ γέλιο καὶ τὸ δάκρυ,
τὸ στοχασμὸ καὶ τὴν προσε-
χὴ; Στὸ «Σχολεῖο τῆς ζωῆς».

—Τὰ παιδιά — ἡ λέξη θὰ φα-
νὴ ἀκατάλληλη — ἐκφράζονται
νὰ δὲν τὸ δικό τους τρόπο ἀπὸ τὴν
ἀρχὴ ἄς τὸ τέλος.
Ἄς ἀναζητήσῃ ἄλλος τὸ ὁ-
νομα εἰς τὴν γιορτικὴ ἀποκα-
ρυσίῳ. Ποῖα εἶναι τὰ ὄραση
ἀνάμεσα στὸ δράμα καὶ τὴν
κωμῶδιον, τὸ χορὸ καὶ τὸ παιγ-
νίδι, τὸ γέλιο καὶ τὸ δάκρυ,
τὸ στοχασμὸ καὶ τὴν προσε-
χὴ; Στὸ «Σχολεῖο τῆς ζωῆς».

—Τὰ παιδιά — ἡ λέξη θὰ φα-
νὴ ἀκατάλληλη — ἐκφράζονται
νὰ δὲν τὸ δικό τους τρόπο ἀπὸ τὴν
ἀρχὴ ἄς τὸ τέλος.
Ἄς ἀναζητήσῃ ἄλλος τὸ ὁ-
νομα εἰς τὴν γιορτικὴ ἀποκα-
ρυσίῳ. Ποῖα εἶναι τὰ ὄραση
ἀνάμεσα στὸ δράμα καὶ τὴν
κωμῶδιον, τὸ χορὸ καὶ τὸ παιγ-
νίδι, τὸ γέλιο καὶ τὸ δάκρυ,
τὸ στοχασμὸ καὶ τὴν προσε-
χὴ; Στὸ «Σχολεῖο τῆς ζωῆς».

—Τὰ παιδιά — ἡ λέξη θὰ φα-
νὴ ἀκατάλληλη — ἐκφράζονται
νὰ δὲν τὸ δικό τους τρόπο ἀπὸ τὴν
ἀρχὴ ἄς τὸ τέλος.
Ἄς ἀναζητήσῃ ἄλλος τὸ ὁ-
νομα εἰς τὴν γιορτικὴ ἀποκα-
ρυσίῳ. Ποῖα εἶναι τὰ ὄραση
ἀνάμεσα στὸ δράμα καὶ τὴν
κωμῶδιον, τὸ χορὸ καὶ τὸ παιγ-
νίδι, τὸ γέλιο καὶ τὸ δάκρυ,
τὸ στοχασμὸ καὶ τὴν προσε-
χὴ; Στὸ «Σχολεῖο τῆς ζωῆς».

—Τὰ παιδιά — ἡ λέξη θὰ φα-
νὴ ἀκατάλληλη — ἐκφράζονται
νὰ δὲν τὸ δικό τους τρόπο ἀπὸ τὴν
ἀρχὴ ἄς τὸ τέλος.
Ἄς ἀναζητήσῃ ἄλλος τὸ ὁ-
νομα εἰς τὴν γιορτικὴ ἀποκα-
ρυσίῳ. Ποῖα εἶναι τὰ ὄραση
ἀνάμεσα στὸ δράμα καὶ τὴν
κωμῶδιον, τὸ χορὸ καὶ τὸ παιγ-
νίδι, τὸ γέλιο καὶ τὸ δάκρυ,
τὸ στοχασμὸ καὶ τὴν προσε-
χὴ; Στὸ «Σχολεῖο τῆς ζωῆς».

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνωγειος οίκος νεώδητος 3 προσώπων...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκος 2 δωματίων 2 χώλα και λουτροκαμπί...

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα εις άριστην θέσιν στο προάστειον Πέρος...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δια Κύριον, Μελίντιαν Άργυράκη 18, μετά...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία εύρισκομένη εις συνοικίαν...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον 2.500 τ.μ. επί της Λεωφόρου Κοδύ...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ βοηθός δια μία μόνη κυρία με άριστας συντάξεις...

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιέχον δύο διπλάματα οδηγού...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εις τιμήν εύκαιρίας επαγγελματικόν ψυγείον...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκος 6 τριών δωματίων με πλάστιγγα...

ΑΝΤΑΛΛΑΣΩ κεντρικόν διαμέρισμα δύο δωματίων μετά...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ λόγω άναρχης ρίψεως οίκος 4 δωματίων...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ προς ένοίκισιν οίκος 6 τριών δωματίων...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κωνουργές κατάστημα εις την πλατεία...

ΜΑΘΗΜΑΤΑ άρχικων Έλληνικών παραδίδονται κατ' οίκον...

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εις κεντρικόν παρά Λεωφόρον Καλοκαιριού...

Advertisement for Kelvinator 1970 refrigerators, featuring the brand name and product details.

Advertisement for 'ΟΑΣΙΣ' cafe, listing services like coffee, pastries, and catering.

Advertisement for 'ΜΙΝΩΣ, & ΣΟΦΙΑ' travel agency, offering tours and services.

Advertisement for 'ΣΧΟΛΗ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ' (Typing School) by NIK. PANTOUYBAKH.

Advertisement for S.O.S. Στο Τραπέζι (At the Table) restaurant, featuring a logo and contact information.

Main article text starting with '—Νομίζω ότι ξέρω, τώρα, ποιός έγγραφε το Σ.Ο.Σ. χτες το βράδυ...'.

Advertisement for ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΣΤΥΛ. ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗ.

Advertisement for ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΑΡΚΑΤΑΤΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. 'BLUEBIRD TRAVEL BUREAU'.

Large advertisement for ULTRACIDE 40 insecticide, showing a flower and a butterfly.

Advertisement for ENOΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ (For Rent) properties, listing various real estate options.

Advertisement for SELF SERVICE restaurant, located at ΕΥΡΩΠΗ - ΑΘΗΝΑΙ - ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ.

Advertisement for IZOLA washing machines, featuring the IZOLA logo and product details.

